

المخزنة اللغوية

١١

المعجم المفصل
في
شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور إميل بديع يعقوب

المجلد الثامن
المحتوى:
شعر: ن. ي.

المخزنة اللغوية

دار الكتب العلمية

المعجم المفصل
في

شواهد اللغة العربية

إعداد

الدكتور اميل بديع يعقوب

المجلد الثامن

المحتوى:

شعر: ن.ي

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تفهيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى
١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floor.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قافية النون

فصل النون الساكنة

وَأَنْتَ الطَّاعِنُ النَّجْلَاءَ مِنْهَا مُزِيدٌ أَنْ
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفأ)؛ وتاج
العروس ٣٩٦/١ (كفأ).

وَقَدْ تَرَحَّلُ بِالرَّكْبِ فَمَا تُخَيِّبِي بِصُخْبَانِ
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفأ)؛ وتاج
العروس ٣٩٦/١ (كفأ).

كَأَنَّ مَرْعَى أُمَّكُمْ إِذْ عَدَّتْ عَقْرَبَةً يَكُومُهَا عَقْرُبَانِ
البيت من السريع، وهو لإياس بن الأرت في التنبيه والإيضاح ١٢٠/١، ولسان العرب
٦٢٤/١ (عقرب)، ٥٣٠/١٢ (كوم)؛ وتاج العروس ٤٢٤/٣ (عقرب)، (كوم)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ٢٩١/٣، ٤٠٧/١٠؛ والمختصص ١٠٥/٨، ١٠٥/١٦، ١١١، وديوان
الأدب ٨٢/٢؛ وأساس البلاغة (كوم).

إِذَا هُنَّ نَارِلُنَّ أَقْرَانَهُنَّ وَكَانَ الْمِصَاعُ بِمَا فِي الْجُونِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٠٣/١٣
(جون)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/١١؛ وكتاب العين ١٨٦/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٩٧/١؛
وأساس البلاغة (مصع)؛ وتاج العروس (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٨
(مصع)؛ والمختصص ٢٠٢/١١.

كَجَبِّي إِذْ تَلَّاقُوا وَوَجُوهَ الْقَوْمِ أَقْرَانِ
البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ١٤٣/١ (كفأ)؛ وتاج
العروس ٣٩٥/١ (كفأ).

شَافِيَّ الْعَصْرِ وَلِي وَلَهُ فِي مِضَرَ سُلْطَانٍ
فِي جَمَادَى أَرْخُوهُ فِي نَعِيمِ الْخُلْدِ سُلْطَانٍ
البيتان من مجزوء الرمل، وهما لمحمد بن عبد الوهاب البيلوي في تاج العروس
٣٧٥/١٩ (سلط).

* وَهُمْ وَرَدُوا الْحَفَارَ عَلَى تَمِيمٍ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عَكَاظٍ إِنَّ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٧؛ وسقط اللآلي ص ٦٧٨؛
وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٣٥؛ والكتاب ٤/١٨٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٥٩ (ضمن)؛
والمقرب ٢/٣٣؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٩.

يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا وَاشْ تَخِيرًا رَشْمًا بَعْسَفَانٍ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٣٣ (سبغ)، ٩/٢٤٦
(عسف)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٠١ (سبغ)، ٢٤/١٥٩ (عسف)، (فعل).

* إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلْغَتَهَا قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجَمَانٍ
البيت من السريع، وهو لعوف بن محلم في الدرر ٤/٣١؛ وشرح شواهد المغني
٢/٨٢١؛ وطبقات الشعراء ص ١٨٧؛ ومعاهد التنصيص ١/٣٦٩؛ وبلا نسبة في شرح
شذور الذهب ص ٥٩؛ ومغني اللبيب ٢/٣٨٨، ٣٩٦؛ وهمع الهوامع ١/٢٤٨.

* فَذَاكَ حَاسِيٌّ خَوْلَانٌ جَمِيعُهُمْ وَهَذَا دَانٌ
وَكُلُّ آلٍ قَحْطَانٌ وَالْأَكْرَمُونَ عَدَنَانٌ
البيتان من الهزج، وهما لامرأة من العرب ترقص ابنها في الدرر ٦/٣٢؛ وشرح
التصريح ٢/١٢٣؛ والمقاصد النحويّة ٤/٩١؛ وهمع الهوامع ٢/١٢٣؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ٣/٣٣٠.

سَقَى قِصُورَ الشَّاذِيَاخِ الْحَيَا قَبْلَ وَدَاعِي وَقِصُورَ الْمِيَانِ
البيت من السريع، وهو لأبي محلم عوف بن محلم الشيباني في تاج العروس (مين)؛
ومعجم البلدان ٥/٢٤٠ (ميان).

أَقْلِي اللَّؤْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابِينَ وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنُ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨١٣^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٤/٣٤٩ (روى).

(١) وفيه «أصابا» مكان «أصابين»، وهي اللغة الفصيحة، والنون في «أصابين» نون الترنم.

سَلَاجِمِ كَالنَّحْلِ أَنْحَى لَهَا قَضِيبَ سَرَاءٍ كَثِيرِ الْأَبْنِ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٦٧٩/١ (قضب)، ٤/١٣ (أبن)؛ ومجمل اللغة ١/١٦٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣؛ وتاج العروس
 ٥١/٤ (قضب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨.

وَمَا إِنْ عَلَى جَارِهِ تَلْفَةٌ يُسَاقِطُهَا كِسْقَاطِ الْغَبْنِ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩^(١)؛ ولسان العرب ٣١١/١٣ (غبن)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٤٨؛ وكتاب الجيم ٣/١١.

أَتَرَكْتَنِي حَيًّا إِذَا عُلِقْتَ خَوْذًا كَالشَّطْنِ
 أَنْشَأْتَ تَطْلُبُ وَصَلْنَا فِي الصَّيْفِ ضَبَعْتَ اللَّبْنَ
 البيتان من مجزوء الكامل. وهما للعنود الشنّبة (امراة الأسود بن هرمز) في تاج
 العروس ٤٣٥/٢١ (ضبع).

* أَقْرَّةٌ رُبَّمَا لَيْلِيَّةٍ عَبَقْتُ فِيهَا صَرِيحَ اللَّبْنِ
 البيت من المتقارب، وهو لأبي حنظلة الجرمي في أمالي القالي ٢/٣٠٥؛ وبلا نسبة
 في رصف المباني ص ١٩٢.

كَرَيْبِ الْبَيْتِ يَقْرِي جُلَّهُ طَاعَةَ الْمُضِّ وَتَسْجِيرَ اللَّبْنِ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٤٨.

أُرِيدُ دِمَاءَ بَنِي مَازِنٍ وَرَاقَ الْمَعْلَى بِيَاضِ اللَّبْنِ
 البيت من المتقارب، وهو للأسعر بن حمران الجعفي^(٢) في تاج العروس (علو).

دَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوْرِيًّا شَكِيرٌ جَحَافِلِهِ قَدْ كَتِنَ
 البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٤٢٦/٤ (شكر)، ٣٥٥/١٣ (كتن)، ٣٩٥/١٤ (روي)، ٣٩١/١٥ (وزي)؛ والتنبيه والإيضاح
 ١٤٢/٢؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٧٩، والمختص ١٣/٢٨١؛ وتاج العروس ١٢/٢٣١ (شكر)، (كتن)، (وزي).

هُوَ الْوَاهِبُ الْمُنْعِمَاتِ الثُّرُوبَ بَ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتْنِ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١/٤٨٨

(١) وفيه «اللحن» مكان «الغبن».

(٢) واسمه مرثد، وكنيته أبو حمران.

(شرب)، ٣٥٥/١٣ (كتن)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٠؛ وكتاب العين ٣٣٨/٥؛ ومقاييس اللغة ١٢٥/٥؛ وتاج العروس ١١١/٣ (شرب)، (كتن).

تَطُوفُ الْعُقَاةُ بِأَبْوَابِهِ كَطُوفِ النَّصَارَى بِيَتِّ السُّوْتَنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٤٤٣/١٣ (وثن)، ٧٤/١٥ (عفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/٣، ١٤٤/١٥؛ وتاج العروس (وثن).

وَهَمَّاءُ تَعْرِفُ جَنَّاتُهَا مَشَارِبَهَا دَائِرَاتِ أَجْنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٣ (جنن).

نَحْنُ جَحْدُنَا عِيَاذًا وَابْنَهُ يِبْلَاطٍ بَيْنَ قَتْلَى لَمْ تُجَنِّ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١١ (جحدل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/٥.

وَأَرْجُنُ فِي الرَّيْفِ حَتَّى يُقَا لَقَدْ طَالَ فِي الرَّيْفِ مَا قَدْ رَجَنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧^(٢)؛ والمخصص ١٢٦/١٦.

وَطَالَ السَّنَامُ عَلَى جِبَلَةٍ كَخَلْقَاءَ مِنْ هَضْبَاتِ الضَّجْنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٩٧/١١ (جبل)^(٣)، ٢٥٣/١٣ (ضجن)؛ ومجمل اللغة ٣٠٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٥٠٢/١، ٣٩١/٣؛ وكتاب العين ١٠٦/٣؛ وتاج العروس (جبل)، (ضجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٠.

فثَابِرٌ بِالرَّمْحِ حَتَّى نَحَا فِي كَفَلِي كَسَرَاةِ الْمِجَنِّ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ وكتاب العين ١٥٦/٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٢٢/٨.

(١) ورواية الصدر فيه:

• ويبدأ ففِر كبرِد السُّدِيرِ •

وصدر البيت الشاهد، هو صدر بيته القائل:

ويهماء تعرف جَنَّاتُهَا مناهلها آجِنَاتٌ سُذْمٌ

وهو في ديوانه ص ٨٧.

(٢) وفيه «دجن» مكان «رجن».

(٣) وفيه «الحضن» مكان «الضجن»، وكذلك الرواية في كتاب العين؛ وتاج العروس (جبل).

وهالك أهلي يعودونه وأخرُ في قفرة لم يجنَّ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٥٠٥/١٠
 (هلك)، ٩٣/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦؛ وتاج العروس (هلك)، (جنن)؛ وبلا
 نسبة في المخصَّص ١٢٧/٦؛ وكتاب العين ٣٧٨/٣.

تري الشبخ منها يُحبُّ الإيسا ب، يرجفُ كالشارفِ المُستحِن
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣، ولسان العرب ١٣١/١٣
 (حنن)؛ وتاج العروس (حنن).

عليه سلاحُ امرئٍ حازِمٍ تمهَّل في الحربِ حتى امتحن
 انظر قافية «أَنَحْنُ».

تَدُرُّ على أسواقِ المُنْتَرِينِ رَكَضْنَا إذا ما السَّرابُ اِرْجَحَنُ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٧٧/١٣
 (رجحن)؛ وتاج العروس (رجحن)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١٨/١٠.

وَسَّرَابٌ خُسْرَوَانِي إذا ذاقه الشبخُ تَغْفَى وَاِرْجَحَنُ
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ١٧٧/١٣ (رجحن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٥؛ وتاج العروس (رجحن).

أَطَمَنُ النَّجْلَاءُ يَغْوِي كُلُّهُمَا عامل الثعلب فيها مُرْجَجِنُ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٢؛ ومقاييس اللغة ١٤٥/٤.

عليه سلاحُ امرئٍ حازِمٍ تمهَّل في الحربِ حتى أَنَحْنُ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥^(١)؛ ولسان العرب ٧٧/١٣
 (نخن)؛ وأساس البلاغة (مهمل)^(٢).

تباري الرَّجَاجُ، مفاويرها شمايط في رهج كالذَّخْنُ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٤٩/١٣
 (دخن)^(٣)؛ وكتاب العين ٢٤٠/٦؛ وتاج العروس (دخن).

* أَصَابَ الْمُلوَكُ فَأَقْنَاهُمُ وَأَخْرَجَ مِنْ بَيْتِهِ ذَا جَدْنُ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ والإنصاف ٦٩/١.

(١) وفيه «أَنَحْنُ» مكان «أَنَحْنُ».

(٢) وفيه «امتحن» مكان «أَنَحْنُ».

(٣) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

يُسْقُ الْأُمُورَ وَيَجْتَابُهَا كَشَقُّ الْقَرَارِيِّ ثُوبَ الرَّدْنِ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٩٠/٥ (قرر)؛
 وتهذيب اللغة ٢٨٣/٨، ٩٣/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٠؛ ومجمل اللغة ٤٧٩/٢؛
 ومقاييس اللغة ٥٠٥/٢؛ وديوان الأدب ١/٢٣٢؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٣ (قرر)، (ردن)؛
 وبلا نسبة في المخصّص ٦٨/٤.

ولقد الهو بيكر رُزُلي مَشَهَا أَلَيْنُ مِنْ مَسِّ الرَّدْنِ
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢٨٥/١١
 (رسل)، (ردن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/١٣؛ ولسان العرب ٣٩٤/١٢؛ وتاج
 العروس (رسل)، (ردن).

وَحَوْلِي بِكُرٍّ وَأَشْيَاعَهَا وَلَسْتُ خَلَاةً لِمَنْ أُوْعِدَنْ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٤٣/١٤
 (خلا)؛ وكتاب العين ٣٠٧/٤؛ وأساس البلاغة (خلو)؛ وتاج العروس (خلي)؛ وبلا نسبة
 في المخصّص ٢٠/١١.

قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ زَيْعَانُهَا بَدْوَسَرَةَ جَسْرَةَ كَالْفَلْدَنْ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ وأساس البلاغة (جسر).

صَرِيْفِيَّةٌ طَيِّبٌ طَعْمُهَا لَهَا زَيْدٌ بَيْنَ كُوبٍ وَدَنْ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٩٢/٩
 (صرف)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/١٢؛ وكتاب العين ١١٠/٧؛ وتاج العروس ١٧/٢٤
 (صرف).

أَتَسَّلُ الذَّرْعَانَ غَرَبْتُ جَدِيمٌ وَعَعْلَا الرَّيْرَبَ أَرْمٌ لَمْ يُدَنْ
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٦٦١/١١
 (نسل)، (دون)؛ ومجمل اللغة ٣٠٣/٢؛ وتاج العروس (نسل)، (دون)؛ وبلا
 نسبة في مقاييس اللغة ٣١٧/٢.

وَصَالِحِيَّةِ الْمَهْدِ زَلَجْتُهَا لِوَاعِي الْفُوَادِ حَفِيظِ الْأُدْنِ
 البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٢٩٠/٢
 (زلج)؛ وتهذيب اللغة ٦٢١/١٠؛ وتاج العروس ١٦/٦ (زلج).

أَيْهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَدَنْ إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأُدَنْ
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٠/١٣

(أذن)، ١٥٢ (ددن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٩، ١٥/١٦؛ ومقاييس اللغة ١/٧٦، ٢/٢٦٦، ٣٣٦؛ وتاج العروس (أذن)، (ددن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/١٧٧.

تراه إذا ما غدا صَحْبُهُ به جَانِبَيْهِ كَثَاةِ الْأَرْنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ومقاييس اللغة ١/٨٦.

وهن جُنُوحٌ لذي حَاذَةٍ ضوارب غَزَلانها بالجُرْنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٣؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٠٨؛
وتاج العروس ٩/٤٠٣ (حوذ)؛ ولسان العرب ٣/٤٨٨ (حوذ)^(١)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩١
(برقة أحواذ).

دماشِقٌ يَغْفِقُنَ عَفَقَ السَّعَالِي خِفافِ التَّوَالِي طِوَالِ الجُرْنِ
البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور في كتاب الجيم ١/٢٥٤.

وَخَشَخَشَتْ بِالْعِيسِ فِي قَفْرَةٍ مَقْبِلِ ظَبَاءِ الصَّرِيمِ الحُرْنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ٦/٢٩٥
(خشش)؛ وتاج العروس ١٧/١٨٩ (خشش).

صَبْرَتْ مَصَّادًا إِزاءِ اللطِيءِ مِمَّ حَتَّى كَانَهُمَا فِي قَرْنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن غادية الخزاعي الأسلمي في تاج العروس (لطم).

* فَهَلْ يَمْتَعْنِي اِرْتِيَادِي الْإِلَا دَمِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِ
وَمِنْ شَانِيءِ كاسِيفٍ وَجْهَهُ إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنِ
البيتان من المتقارب، وهما للأعشى في ديوانه ص ٦٥، ٦٩؛ والكتاب ٤/١٨٧؛
والأول منهما مع نسبه إلى الأعشى في الدرر ٥/١٥١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٤٦؛
وشرح المفصل ٩/٤٠، ٨٦؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٢٤؛ والمحتسب ١/٣٤٩؛ وبلا نسبة
في شرح الأشموني ٢/٤٩٥؛ وجمع الهوامع ٢/٧٨؛ والثاني منهما مع نسبه إلى الأعشى في
شرح أبيات سيبويه ٢/٣٤٧؛ وشرح المفصل ٩/٨٣.

رَهَاوِيَّةٌ مُنْرَعٌ دُنْهَها نُرْجَعُ فِي عُوْدٍ وَعَسِ مُرْنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ٦/٢٥٧
(وعس)؛ وتاج العروس ١٧/١٤ (وعس).

فَرَحْنَا نَرَاكِلُ أَيديهِما سَرِيحًا تَخَلَّمُ بِمَدِّ المُرْنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٤

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٥؛ وتاج العروس (مرن).

وَأَقْرَرْتُ عَيْنِي مِنَ الْغَانِيَا تِ إِذَا نِكَاحًا وَإِنَّمَا أُزِنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٤
(زنا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١؛ وتاج العروس (زنا).

مَرَابِئُهُ الْحُمْرُ مِنْ صَاحِبَةٍ وَمُضْطَافُهُ فِي السُّوْعُولِ الْحُزْنُ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ١١٤/١٣
(حزن)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/٤؛ وتاج العروس (حزن).

تَيَمَّمْتُ قَيْسًا وَكَمْ دُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مِنْ مَهْمِهِ ذِي شَرِّزَنْ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٣/١٢ (أمم)،
٢٣٦/١٣ (شزن)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٠/١٥؛ وأساس البلاغة (شزن)؛ وتاج العروس
(شزن).

وَيُقْبَلُ ذُو الْبَثِّ وَالرَّغَبِو نَ فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِخْدَى اللَّزْنَ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١، ولسان العرب ٣٨٥/١٣
(لزن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/١٣؛ وتاج العروس (لزن)؛ وبلا نسبة في المخصّص
٢٩٣/١٢.

وَإِنْ يُسْتَصَافُوا إِلَى حُكْمِهِ يُضَافُوا إِلَى عَادِلٍ قَدْ وَزَّنَ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩^(١)؛ ولسان العرب ٤٤٨/١٣
(وزن)؛ وتاج العروس (وزن).

بِحَقِّئِهَا حُبْسَتْ فِي اللَّجِي مِنْ حَتَّى السَّدِيدِ لَهَا قَدْ أَسَنَّ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥٥/١٠
(حقق)، ٢٢٢/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٣، ٢٩٩/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٩/٢؛
وديوان الأدب ٣٧/٣، ١٦٦؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٥ (حقق)، (سنن).

* أَتَطْمِعُ فِينَا مَنْ أَرَاقَ دِمَاءَنَا وَلَوْلَاكَ لَمْ يَغْرِضْ لِأَحْسَابِنَا حَسَنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٩٣/٢؛ وجواهر الأدب ص ٣٩٧؛
وشرح الأشموني ٢٨٥/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٣؛ وشرح المفصل ١٢٠/٣؛ ولسان
العرب ٤٧٠/١٥ (إملا).

(١) وفيه «وزن» مكان «وزن».

هَرَبْتُ قَصِيرُ عَذَارِ اللَّجَامِ أَيْبَلُ طَوِيلُ عِذَارِ الرَّسَنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ١٣/١٨٠
(رسن)؛ وتاج العروس (رسن).

عَدَا بِتَلِيلٍ كَجِذْعِ الْغِضَا بِ حُرِّ الْقَذَالِ طَوِيلِ الْغَسَنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٣/٣١٣
(غسن)؛ وتاج العروس (غسن).

تُمَاطِي الصُّجَيْعِ إِذَا أَقْبَلَتْ بُعَيْدَ الرُّقَادِ وَعِنْدَ الْوَسَنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس ٢٤/١٦
(صرف).

كَأَنَّ صَوَاهِلَ ذِبَّانِهِ قُبَيْلُ الصَّبَاحِ صَهِيلُ الْحُصْنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ١١/٣٨٧
(صهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/١١١؛ وأساس البلاغة (صهل)؛ وتاج العروس (صهل).

عَرِيضَةٌ بُوصٍ إِذَا أَذْبَرَتْ هَضِيمُ الْحَشَا شَخْتَةَ الْمُخْتَضِنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٧/٩ (بوص)،
١٣/١٢٢ (حضن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠٩؛ وكتاب العين ٣/١٠٥؛ وأساس البلاغة
(حضن)؛ وتاج العروس ١٧/٤٩٩ (بوص)، (حضن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
١/٣١٨، ٢/٧٤.

وَطَالَ السَّنَامُ عَلَى جَبَلَةٍ كَخَلْقَاءَ مِنْ هَضَبَاتِ الْحَضْنِ
انظر قافية «الضجن».

وَذَا هِبَةٍ غَامِضاً كَلْمُهُ وَأَرْقَبَ مُطْرِدًا كَالشَّطْنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة (هب)،
(طرد).

طَاهِرُ الْأَثْوَابِ يَخْمِي عِرْضَهُ مِنْ خَنَى الذَّمَّةِ أَوْ طَمِثِ الْعَطْنِ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢/١٦٦
(طمث)، ١٣/٢٨٧ (عطن)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢٣؛ وأساس البلاغة (طمث)؛ وتاج
العروس ٥/٢٩٤ (طمث)، (عطن).

إِذَا الضُّبْرُ مِنْ حَلَبَاتِ الْمَيْنِ قَطَمَنَّ فُوَادَ الدَّرُومِ الدَّعْنِ
البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور في كتاب الجيم ١/٢٥٤.

إِذَا سَدَّ بِالْمَحَلِّ آفَاقَهَا جَهَامٌ يَدْلُجُ دَجِيحَ الظُّمُنِ
البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٢/٢٦٣
(دجج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٦٦؛ والمختص ١٠/١٩٤؛ وأساس البلاغة (كهل).

فَقَدْ أَشْرَبَ الرَّاحَ قَدْ تَعَلَّمِينَ يَوْمَ الْمُقَامِ وَيَوْمَ الظُّمُنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧؛ والمختص ١٦/١٢٦؛ ومقاييس
اللغة ٢/٤٥٧.

لَعَمْرُكَ مَا طَوَّلُ هَذَا الرَّزْمَنُ عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا عَنَاءٌ مُعْنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٥/١٠٦
(عنا).

يُمُجُّ بِرَاعِيَمَ مِنْ عَضْرَسٍ تَرَاوَحَ الْقَطْرُ حَتَّى مَعْنِ
البيت من المتقارب، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب
١٣/٤١١ (معن)؛ وتاج العروس (معن).

وَعَضِيضُ الطَّرْفِ مِكَسَالُ الضُّحَى أَخْوَرُ الْمُقَلَّةِ كَالرَّيْمِ الْأَعْنِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في المختص ١٦/١٣٥.

وَكُنْتُ امْرَأً زَمْتًا بِالْعِرَاقِ عَفِيفَ الْمُنَاحِ طَوِيلَ التَّنُنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٥/١٣٦
(غنا)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٠١؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٢، ٤/٣٩٨؛ وتاج العروس (غني)؛
وبلا نسبة في المختص ١٢/٢٧٦.

إِذَا مَا رَأَى وَضَحًا فِي الْإِنَاءِ سَمِعَتْ لَهُ زَمَجْرًا كَالْمَغْنِ
البيت من المتقارب، وهو للأسعر بن حمران الجعفي^(١) في تاج العروس (علو).

وَفِي كُلِّ عَامٍ لَهُ غَزْوَةٌ تَحُكُّ السِّدَّابِرَ حَتَّى السَّقْنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٣/١٣١
(خنن)، ٢١٠ (سفن)، ١٥/١٢٤ (غزا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٥، ١٣/٥؛ ومقاييس اللغة
٣/٧٩؛ وأساس البلاغة (سفن)؛ وتاج العروس (سفن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤١٣
(حكك)؛ ومجمل اللغة ٣/٧١؛ والمختص ٦/١٧.

(١) واسمه مرثد وكنيته أبو حمران.

رَمَّه الْبَارِي فَسَوَى دَرَاهُ غَمَزُ كَفَيْهِ وَتَخْلِيْقُ السَّفْنِ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٣/٢١٠ (سفن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٥؛ وتاج العروس (سفن).

وَمَنْ كُلُّ أَحْوَى كَجَنْعِ الطَّرِيقِ يَزِينُ الْفِنَاءَ إِذَا مَا صَفَنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٥؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٦.

قَتَلُوا كِنْرَى بَلِيلٍ مُخْرِمًا غَادَرُوهُ لِمَ يُمْتَنَعُ بِكَفْنِ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٨؛ والمزهر ١/٥٨٤؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٢/١٢٤ (حرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٢؛ وتاج العروس (حرم).

وَمَا إِنْ أَرَى الذَّهْرَ فِيمَا مَضَى يَغَادِرُ مِنْ شَارِفٍ أَوْ يَقْنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٣/٤٥٧ (يقن)؛
وتهذيب اللغة ١٤/٤٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٥، ٩٧٣؛ وكتاب العين ٤/١٦٩،
٥/٢٢٠؛ وأساس البلاغة (شرح)؛ وتاج العروس (يقن).

وَمَا بِالَّذِي أَبْصَرْتَهُ الْمُؤُو نٌ مِنْ قَطْعِ يَأْسٍ وَلَا مِنْ يَقْنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٥٨ (يقن)؛
وتهذيب اللغة ٩/٣٢٥؛ وأساس البلاغة (يقن)؛ وتاج العروس (يقن).

الْكُنْشُكُ شَيْءٌ خَبِيْثٌ مَحْرُوكٌ لِلْسُّوَاكِ
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كشك).

يُسَانِعُ وَزَقَاءَ غُورِيَّةَ يُؤْذِرُكَهَا فِي حَمَامٍ تُكْنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٨/١٥٧ (سفع)،
١٣/٧٩ (تكن)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٨، ١٠/١٨٣؛ وكتاب العين ٥/٣٥١؛
ومجمل اللغة ١/٣٦٤؛ والمختصص ٨/١٤٠، ١٤١؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨٤؛ وتاج
العروس ٢١/٢٠٥ (سفع)، (تكن).

إِلَيْهَا وَإِنْ حُسِرَتْ أَكَلَةٌ يُوَافِي لِأُخْرَى عَظِيمِ الْمُكْنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ وكتاب العين ١/٢٠٣؛
ومقاييس اللغة ٤/١٠٢.

الْأَصْلُ دَرٌ وَيَرْ نَعَمَ الْجُدُودَ وَلَكُنْ
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كشك).

سَقَنْتَنِي بِصَهْبَاءَ تَرَبْرَاقَةَ متى ما تَلَيْتُنْ عِظَامِي تَلِنُ
 البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب ٩٦/١٠
 (درق)؛ وتاج العروس ١١٤/٢٥ (ترق)، ٢٨٠ (درق)؛ والمعاني الكبير ص ٤٤٦؛ ومعجم
 البلدان ١٠٧/٣ (الرهاء)؛ وللأعشى أو لابن مقبل في لسان العرب ٣٢/١٥ (ترق)؛ وليس
 في ديوان الأعشى.

* إِذَا حَاوَلْتِ فِي أَسَدٍ فُجُوراً فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنْ
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٧؛ وشرح أبيات سيبويه
 ٣٣٥/٢؛ والكتاب ١٨٦/٤.

فاشتراني واصطفاني نعمةً مَجَّدَ الهِنَاءَ وأعطاني اللَمْنَ
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٣٩٦/٣
 (مجد)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٣/١٠؛ وتاج العروس ١٥١/٩ (مجد).

وخَانَ الزَمَانَ أَبَا مَالِكٍ وَأَيُّ امْرِئٍ لَمْ يَخُنْهُ الزَّمَنُ؟
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٤٤/١٣
 (خون)؛ وتاج العروس (خون).

تَرَكْتُ الخَنَا لَسْتُ مِنْ أَهْلِهِ وَسَمَّيْتُ فِي الحَمْدِ حَتَّى سَمِينُ
 البيت من المتقارب، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩٨؛ وأساس البلاغة (سمن).

تَبَدَّلْنَا بَعْدَ الهُمُومِ الوَجِيفَ وَصِرْنَا قَرَادِيدَ بَعْدَ السَّمَنِ
 البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور الفقمسي في كتاب الجيم ٨٨/٣.

خَلِيلَانِ مَخْتَلِفِ شَأْنِنَا أَرِيدُ العِلَاءَ وَيَهْوَى اليَمْنَ
 البيت من المتقارب، وهو للأسعر بن حمران الجعفي في تاج العروس (علا).

وَأَبْصَرْتُ سَلَمَى بَيْنَ بُرْدِي مَرَاجِلٍ وَأَخْيَاشٍ عَصَبٍ مِنْ مُهْلَهَلَةِ اليَمَنِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٦ (خيش)، ٦٢٢/١١
 (مرجل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٤/٧، ٢٥٦/١١؛ وكتاب العين ٢٠٨/٦؛ وتاج العروس
 ١٩٩/١٧ (خيش).

* وَبُنَيْتُ قَيْساً وَلَمْ أَبْلُهُ كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ اليَمَنِ
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ وتخليص الشواهد ص ٤٦٧؛
 والدرر ٢٧٨/٢؛ وشرح التصريح ٢٦٥/١؛ ومجالس ثعلب ٤١٤/٢؛ والمقاصد النحوية

٤٤٠/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٦٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٣٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٥١؛ وهمع الهوامع ١/١٥٩.

وَبَا حَبَّذَا الْمَوْتُ الْكَرِيهُ لِحَبَّهَا وَبَا حَبَّذَا الْعَيْشُ الْمُجَمَّلُ وَالْحَبَّزُنْ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٥٠٩؛ ولسان العرب ١٣/٩٣ (جنن).

* رَبٌّ وَقَفِّي فَلاَ أَعْلِدُ عَنِّ سَنَنْ السَّاعِيْنَ فِي خَيْرِ سَنَنْ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٨٠؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٩٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧١؛ وشرح قطر الندى ص ٧٢؛ والمقاصد النحويَّة ٤/٣٨٨؛ وهمع الهوامع ٢/١١.

وَقَدْ نَطَعْنَ الْفَرْجَ يَوْمَ اللَّقَا ءِ بِالرُّمُحِ نَخِيْسُ أَوْلَى السَّنَنْ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٦ (سنن).

كَرِيْمًا شَمَانِيْهُ مِنْ بَنِي مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِيْنَ السَّنَنْ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٤، ٢٢٦ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٠٦؛ وتاج العروس (سنن).

فَنَقَلْنَا صَنْتَهُ حَتَّى شَتَا نَاعِمَ الْبَالِ لَجُوجًا فِي السَّنَنْ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٨/٢١٠ (صنع)، ١١/٦٧٧ (نقل)، ١٣/٥٢١ (فره)؛ وتاج العروس ٢١/٣٦٥ (صنع)، (نقل)، (فره).

تَسْرَى اللَّحْمَ مِنْ ذَابِلٍ قَدْ دَوَى وَرَطَبٍ يُرْقَعُ فَوَقَّ الْعُنَنْ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٣ (عنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٥؛ وكتاب العين ١/٩٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١؛ وتاج العروس (عنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٨؛ والمختصر ٥/١٣٦.

خَضِبْتُ بِهِ زَاعِبِي السَّمَانَ فَوَيْسِقُ الْإِزَارِ وَدُونَ الْعُنَنْ
البيت من المتقارب، وهو لابن غادية الخزاعي الأسلمي في تاج العروس (لطم).

فِي كِنَاسٍ ظَاهِرٍ يَشْتُرُهُ مِنْ عَلِّ الشُّفَّانِ هُدَابُ الْفَنَنْ
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١/٧٨١ (هدب)، ٩/١٨٢ (شفف)، ١٥/٨٤ (علا)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٥٠؛ وتاج

العروس ٣٨٢/٤ (هدب)، ٥٢١/٢٣ (شفب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٢٠ (شفن)؛ وتاج العروس (شفن)، (علا).

فَلَأْيَا بِلَأْيٍ مَا حَمَلْنَا غُلَامَنَا كَرِهًا فَأَرْسَلَهُ فَاثْمَهَنُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٣/٤٢٤ (مهن)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣٠؛ وتاج العروس (مهن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣٧ (لأي).

وَمَا إِنْ عَلَى قَلْبِهِ غَمْرَةٌ وَمَا إِنْ بَعْظَمٍ لَهُ مِنْ وَهْنٍ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٥٣ (وهن)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٤٤؛ وكتاب العين ٤/٩٢؛ وتاج العروس (وهن).

وَلَا يَدْعُ الْحَمْدُ أَوْ يَشْتَرِيهِ بَوْشِكِ الْفُتُورِ وَلَا بِالْتَّوْنِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٤١٦ (ونى)؛ وتاج العروس (ونى).

فِي دُورٍ نَهْدٍ جَسَدِي قَاطِنٌ وَالْقَلْبُ مَثِي فِي بِيوتِ السَّكُونِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قطن).

نَحْنُ سَبِيئَاتُ أُمَّكُمْ مُقْرَضًا يَوْمَ صَبَّخْنَا الْحَيْرَتَيْنِ الْمَنُونِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٢٥.

* فَهَلْ يَمْتَعْتَسِي أَرْتِيَادِي الْبَلَا دَمِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنَّ
راجع:

وَمِنْ شَانِيءٍ كَاسَفٍ وَجْهَهُ إِذَا مَا انْتَبَهْتُ لَهُ أَنْكَرَنُ
* يَا رَبِّ مَنْ يُؤْفِضُ أَذْوَادَنَا رُحْنَا عَلَى بَعْضَائِهِ وَاعْتَدَيْنُ
البيت من السريع، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٩٦؛ والأزهية ص ١٠١؛ والكتاب ٢/١٠٨؛ ولعمر بن لأي بن موالدة في معجم الشعراء ص ٢١٤؛ وبلا نسبة في الحيوان ٣/٣٠٦؛ وشرح المفصل ٤/١١؛ والمقتضب ١/٤١.

فَإِنْ تُمَسِّ قَدِ عَالَ عَنْ شَأْنِهَا شُؤُونٌ فَقَدْ طَالَ مِنْهَا الدَّيْنُ
البيت من المتقارب، وهو لرداء بن منظور في لسان العرب ١٣/١٦٨ (دين)؛ وكتاب الجيم ١/٢٥٤؛ وتاج العروس (دين).

وَالْمَالُ لَا تُصْلِحُهَا فَاغْلَمَنَّ إِلَّا بِإِسَادِكِ دُنْيَا وَدِينِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/١٩.

فصل النون المفتوحة

ويانِع من ضُرُوع الكَرْمِ عَنجَدُنَا مِنْهُ وَنَعَصِرُهُ خَمْرًا إِذَا آنَا

البيت من البسيط، وهو للثقفى في كتاب الجيم ٢/٢٩١.

أظُنُّ كُلِّيَا خَانَنِي أَوْ ظَلَمْتُهُ بِيُرْقَةِ حَلِيَّتِ وَمَا كَانَ خَائِنَا

البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ١٣٦؛ وتاج العروس ٥٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٣ (برقة حليت).

وَحَنَحُنْتُ مُشَعُوفَ النَجَاءِ وَرَاعَنِي أَنَا سٌ بَفِيْفَانٍ فَمَزْتُ الْقِرَائِنَا

البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ١٣/٣٣٩ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

ضَحَوْنَا بِأَشْمَطِ عَنَوَانِ الشُّجُودِ بِهِ يَقَطِّعُ اللَّيْلَ نَسِيحًا وَقُرَانَا

البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٤ (عنن)، ١٤/٤٧٧ (ضحا)؛ وتاج العروس (عنن)؛ وتهذيب اللغة ١/١١١؛ وينسب أيضاً لعمران بن حطان^(١). وانظر الشاهد التالي.

(١) انظر ديوان حسان ص ٢١٦، الهامش.

* هَذَا سُرَاقَةٌ لِلْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ يَقْطَعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرْآنًا
البيت من البسيط، وهو برواية صدره روايةً مختلفة لحسان بن ثابت في ديوانه
ص ٢١٦؛ ولسان العرب ١٣/٣٩٤ (عنن)، ١٤/٤٧٧ (ضحاح)؛ وكثير بن عبد الله النهشلي
في الدرر ٥/٢١٤؛ ولأوس بن مغراء في خزانة الأدب ٩/٤١٨؛ والمقاصد النحويّة
٤/١٧؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٩٠؛ وهو بالرواية التي أثبتناها بلا نسبة في مغني
الليبي ١/٢١٨. وانظر الشاهد السابق.

* قَدْ عَلِمْتُ سَلْمَى وَجَارَاتِهَا مَا قَطَرَ الْفَارِسَ إِلَّا أَنَا
البيت من السريع، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٦٧؛ والأغاني
١٥/١٦٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/١٩٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤١١؛
والكتاب ٢/٣٥٣؛ وله أو للفرزدق في شرح شواهد المغني ٢/٧١٩؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ٧/٢٤٣؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٤؛ وشرح المفصل ٣/١٠١، ١٠٣؛ ولسان
العرب ٥/١٠٦ (فطر)؛ ومغني الليبي ١/٣٠٩.

* ثُمَّ امْتَمَرَّ بِهَا شَيْحَانٌ مُبْتَجِحٌ بِالْبَيْتِ عَنكَ بِمَا يَرَاكَ شَنَاْنَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٩/١١٠؛ ولسان العرب ٢/٤٠٦
(بجع)، ٥٠١ (شبح)، ١٤/٢٩٣ (رأى)؛ والمحتسب ١/١٢٩؛ ونوادر أبي زيد ص ١٨٤.
* لَا يَنْطِقُ الْفَخْشَاءَ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ إِذَا قَدَّوْا مِنَّا وَلَا مِنْ سَوَائِنَا
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سلامة العجلي في خزانة الأدب ٣/٤٣٨؛ وشرح
أبيات سيبويه ١/٤٢٤؛ والكتاب ١/٣١؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٢٦؛ ولرجل من الأنصار
في الكتاب ١/٤٠٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٩٤؛ وشرح الأشموني ١/٢٣٥؛ وشرح
ابن عقيل ص ٣١٥؛ والمقتضب ٤/٣٥٠.

ولما سَمِعْتُ الْعَوْصَ تَدْعُو تَنْفَرْتُ عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ بَرَى فَعَوَانَا
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٤^(١)؛ ولسان العرب ٧/١٩٣
(عوض)^(٢)، ١٣/٣٠٠ (عون)، ١٤/٧٢ (برى)؛ وتاج العروس ١٨/٤٥٠ (عوض)،
(عون)؛ وكتاب الجيم ٢/٤٣٢^(٣).

(١) وفيه «فعوانيا» مكان «فعواننا».

(٢) وفيه «وتوانيا» مكان «فعواننا»، وكذلك الرواية في تاج العروس، والبيت من قصيدة نونية.

(٣) وفيه «فبوانيا» مكان «فعواننا».

حَرَجًا وَكَرَّ كُرُورَ صَاحِبِ نَجْدَةٍ حَزَبِيَّ الْحَرَائِرُ أَنْ يَكُونَ جِيَانَا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٤ (حزأ)؛
وتهذيب اللغة ٤٩١/٧ .

إِذَا مَا كُنْتِ فِي قَوْمِ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلِي شِمَالِكَ جَرْدَبَانَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١ (جرب)؛ وتاج العروس
١٥٩/٢ (جرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٣، ١٢٣٦؛ ومقاييس
اللغة ٥٠٦/١؛ والمختصص ٣٠/٥؛ ومجمل اللغة ٤٨٤/١؛ وديوان الأدب ٨٠/٢ .

نَصُدُّ عَنِّي كَمَيِّ الْقَوْمِ مُنْقَبِضًا إِذَا تَسَرَّبَتْ تَحْتَ النِّقَعِ سَرِبَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٣ (سربن)؛ وتاج العروس
(سربن) .

* هَلْ تَذْكُرُنَّ إِلَى الدَّيْرَيْنِ هِجْرَتِكُمْ وَمَسْحَكِكُمْ صُلْبِكُمْ رَحْمَانُ قُرْبَانَا
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٢٣١/١٢ (رحم)،
٢٣٤ (رحم)؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ٢٦٥ .

أَيَّامٌ يَلْقَى نَصَارَاهُمْ مَسِيحَهُمْ وَالكَائِنُونَ لَهُ وُدًّا وَقُرْبَانَا
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ وكتاب الجيم
١٣٥/٣ .

* قَوْلُ يَا لِلرَّجَالِ يُنْهَضُ مِنَّا مُسْرِعِينَ الْكُهُولَ وَالثُّبَانَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٧١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٢٣٧/٢؛
ومغني اللبيب ٤٢٢/٢؛ ومع الهوامع ١٥٧/١ .

مَبْكُولَةٌ تُزْبُ شُدَّتْ عَنَاصِرُهَا يَخْمَلْنَ شَيْبًا غَطَارِيفًا وَشُبَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩١/٢ .

وَإِنْ أَرَى مَالَهُ لَمْ يَأْرَ نَائِلُهُ وَإِنْ أَصَابَ غَنَى لَمْ يُلْفَ غَضْبَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزأ)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٩٠؛ والمختصص ١٦١/١٣؛ وتاج العروس (أزي) .

* فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا شَتُّوا الإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانَا
البيت من البسيط، وهو لقرطب بن أنيف في خزنة الأدب ٢٥٣/٦؛ والدرر ٨٠/٣؛
وشرح شواهد المغني ٦٩/١؛ والمقاصد النحوية ٧٢/٣، ٢٧٧؛ وللعنبري في لسان العرب
٤٢٩/١ (ركب)؛ وللحماسي في مع الهوامع ٢١/٢؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٤٠

وجواهر الأدب ص ٤٧؛ والدرر ٤/١٠٣؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٣١٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٩٥، ٣٦١؛ ومغني اللبيب ١/١٠٤؛ ومعجم الهوامع ١٩٥/١

* مَا صَابَ قَلْبِي وَأَضْنَاهُ وَيَكْمَهُ إِلَّا كَوَاعِبُ مِنْ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٨٧؛ والدرر ٥/٣٢٠؛ وشرح التصريح ١/٣١٩؛ ومعجم الهوامع ٢/١١٠.

* لَوْ كُنْتُ مِنْ مَازِنٍ لَمْ تَسْتَبِحْ إِلَيْهِ بَنُو اللَّقِيطَةِ مِنْ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف في خزنة الأدب ٧/٤٤١، ٤٤٣؛ وشرح شواهد المغني^(١) ١/٦٨؛ ولأحد شعراء بلعبر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٣؛ وللعبري في لسان العرب ٧/٣٩٣ (لقط)؛ وللحماسي في مغني اللبيب ١/٢١، ٢٥٧؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٨/٤٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٤٣؛ ومجالس ثعلب ٢/٤٧٣.

* تَأَمَّتْ فَوَادَكَ لَوْ يُخَرِّنَكَ مَا صَنَعَتْ إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ
البيت من البسيط، وهو للقريط بن زرارة في لسان العرب ١٢/٧٥ (تيم)؛ والعقد الفريد ٦/٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٨٤، ٦٠٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٦٥؛ ومغني اللبيب ١/٢٧١.

* كَوَيْنَا خَشْرَمًا فِي الرَّأْسِ عَشْرًا وَوَقَّفْنَا هُدَيْبَةَ إِذْ أَنَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٦٢ (وقف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧٣ (وقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣٤.

* بِيضٌ صَوَارِمٌ نَجَلُوهَا إِذَا طَبِعَتْ تَخَالُهُنَّ عَلَى الْأَبْطَالِ كَتَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٤٤٢ (طبع)؛ وكتاب العين ٢٢/٢.

* وَيَقْلَنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا كَ وَكَذِ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٦٦؛ وخزنة الأدب ١١/٢١٣، ٢١٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٧٥، وشرح شواهد المغني ١/١٢٦؛ ولسان العرب ١٣/٣١ (أنن)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦١؛ والجنى الداني ص ٣٩٩؛ وجواهر الأدب ص ٣٤٨؛ ووصف المباني ص ١١٩، ١٢٤، ٤٤٤؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٩٢، ٥١٦؛ وشرح المفصل ٨/٦، ١٢٢، ١٢٥؛ والكتاب ٣/١٥١، ٤/١٦٢؛ ولسان العرب ٣/٩٨ (بيد)؛ ومغني اللبيب ١/٣٨، ٢/٦٤٩.

قَالَتْ: أَرَادَ بِنَا سَوْءًا فَقُلْتُ لَهَا: خَزِيَانُ حَيْثُ يَقُولُ الرَّوْرُ بَهْتَانَا
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب
٢٢٦/١٤ (خزا)؛ وتاج العروس (خزي).

وَلَوَيْنَ كَفِّي يَا جُمَانُ عَلَى الْعَصَا وَكَفِّي جُمَانٌ بَلَيْهَا حِذْنَانَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لوي).

وَرَوْضَا النَّدَى وَالْجُودِ قَالَا لَنَا ااطْلُبُوا جَمِيعَ الَّذِي يُرْجَى فَكَفَاهُ مَرْجَانَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سلام المؤذن في تاج العروس ٣٦٣/١٩ (سقط).

وَمَا حُسَيْنَةُ إِذْ قَامَتْ تَوَدُّعُنَا لِلْيَتِيمِ وَاعْتَقَدَتْ شَذْرًا وَمَرْجَانَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٩٦/٣
(عقد)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٨ (عقد).

أَسَاقِطُ دُرًّا إِذْ تَمَسُّ أَنَامِلِي يَرْكَعِي وَعِفْيَانَا يَرُوقُ وَمَرْجَانَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سلام المؤذن في تاج العروس ٣٦٣/١٩ (سقط).

أُحْلِي بِهَا تَاجَ ابْنِ تَاجٍ عَلَيْنَا فَلَا زَالَ مَوْلَانَا الْأَجَلُ وَمَرْجَانَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سلام المؤذن في تاج العروس ٣٦٣/١٩ (سقط).

إِنَّ الْأَبْوَةَ وَالسِّدِينَ تَرَاهُمَا مُتَقَابِلَيْنِ قَسَامِيَا وَهَجَانَا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٤٨٢/١٢
(قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

وَلَوْ وَزَنَ الدُّنْيَا تَرَابَ زَمَخْشَرٍ لِأَنَّكَ مِنْهَا زَادَهُ اللهُ رُجْحَانَا
البيت من الطويل، وهو للزمخشري في تاج العروس ٤٥٠/١١ (زمخشري).

كَادَ الْفِرَاقُ غَدَاةَ الْبَيْتِ يَجْمَعُنِي لَوْ كُنَّا مِنْ فِجَمَاتِ الْبَيْتِ قَرِحَانَا
البيت من البسيط، وهو لزبان بن سيار الفزاري في أساس البلاغة (قرح).

حَرْجًا كَأَنَّ مِنَ الْكُحَيْلِ صِبَابَةً نَضَحَتْ مَغَابِنُهَا بِهِ نَضْحَانَا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٦١٩/٢ (نضح)،
٦٢/٣ (نضح)^(١)؛ وتاج العروس ١٨٥/٧ (نضح)، ٣٥٧ (نضح)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٤.

(١) في ٦٢/٣ «نضخاننا» مكان «نضحانا»، وكذلك الرواية في تاج العروس ٣٥٧/٧ (نضح).

فإن الإله تصفّته بأن لا أخون وأن لا أخانا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٣٣ (نصف)؛ وتاج العروس
٤١٦/٢٤ (نصف).

بلونا فضل مالك يا ابن لئلى فلم تك عند عسرتنا أخانا
البيت من الوافر؛ وهو للمغيرة بن حبناء في لسان العرب ٤/٣٢٠ (زحر)؛ وشرح أبيات
سبويه ١/٢٠٤.

يضيء شماریخ قد بطننت مفايد بيضا ورظا سخانا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٤ (نقد)؛ وتاج العروس
٤٦٧/٧ (نقد).

حرجا كان من الكحيل صباة نضخت مغابنها بها نضخانا
انظر قافية «نضحانا».

كل امرىء سوف يجزى قرضه حسنا أو سينا أو مدينا مثل ما دانا
البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب
٧/٢١٦ (قرض)؛ وتاج العروس ١٩/١٧ (قرض)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٤٠.

وقرن قد تركت لدى مكر إذا ما جاده الترف استداننا
انظر قافية «استدارا».

قوم إذا الشر أئدى ناجذيه لهم طاروا إليه زرافات ووحدانا
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف العنبري في تاج العروس ٤/٥١٠ (طير)،
٢٣/٣٨٢ (زرف)؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١/٥؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ١/٢٧؛ وللعنبري في تاج العروس ١٢/٤٥١ (طير)؛ ولسان العرب ٤/٥١٠ (طير)؛
وبلا نسبة في تاج العروس ٩/٢٦٤ (وحد)؛ ولسان العرب ٣/٤٤٧ (وحد) (١).

إذا روين على الخنزير من سكر نادين يا أعظم القسين جردانا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٣/١١٩ (جرد)،
٤/٣٧٤ (سكر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٨.

فهنن قب كحيات الأباء به يجذبن نيا ولا يجذبن قردانا
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٤٠٣؛ ولسان العرب ١٤/١٣٩
(جذا).

(١) وفيه «وإحدانا» مكان «ووحدانا».

وَكَلَّتْ فَعَلَّتْ لَهَا النِّجَاءَ تَنَاولِي بِي حَاجَتِي وَتَجَنَّبِي هَمْدَانَا
البيت من الكامل، وهو للقمامي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١١/٧٣٥
(وكل)؛ وتاج العروس (وكل).

يُهْدِي السَّلَامَ لِأَهْلِ الْغَوْرِ مِنْ مَلْحٍ هَيْهَاتَ مِنْ مَلْحٍ بِالْغَوْرِ مُهْدَانَا
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦١؛ وتاج العروس ٧/١٤٢ (ملح)؛
ومعجم البلدان ٥/١٩١ (ملح).

* وَمِنْزَى هَدْبًا يَغْلُو قِرَانَ الْأَرْضِ سُودَانَا
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٦٩٢؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ٥٨١؛ وشرح المفصل ٥/٦٣، ٩/١٤٧؛ والكتاب ٣/٢١٩؛ ولسان العرب
١٣/٣٣١ (قرن)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٠؛ والمنصف ١/٣٦، ٣/٧.

* فَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَعْجَبْتُهُ فَأَيُّ رِجَالٍ بِأَدِيَةِ تَرَانَا
البيت من الوافر، وهو للقمامي في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٤/١٩٧ (حضر)؛
وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١١١؛ ومعني اللبيب ٢/٥٠٧؛ ولسان العرب ١٤/٦٨
(بدا).

وَلَنَا أَسَامٍ مَا تَلِيَقُ بِغَيْرِنَا وَمَشَاهِدٌ تَهْتَلُّ حِينَ تَرَانَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٠٢ (هلل)، ١٤/٤٠٢
(سما)؛ وتاج العروس (هلل)، (سما).

أَوْظِيَّةٌ مِنْ ظَبَاءِ الْحَوَّةِ ابْتَقَلْتُ مَسْدَانِيَسَا فَجَعَرَتْ نَبْتَنَا وَحُجْرَانَا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٤/٢٠٨
(حوا)؛ وتاج العروس (حوا).

* أَلَا رَسُولَ لَنَا مَنَّا فَيُخْرِتَنَا مَا بُعِدُ غَايَتِنَا مِنْ رَأْسِ مُجْرَانَا
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ والأغاني ٤/١٣٢؛
وخزانة الأدب ١/٢٤٨؛ والرد على النحاة ص ١٢٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٦٦؛
والكتاب ٣/٣٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٤١٢؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣٩٩.

بَتَّ الْجَنُودَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ يَقْتُلُهُمْ مَا بَيْنَ بَصْرَى إِلَى أَطَامِ نَجْرَانَا
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ١٢/١٩ (أطم)؛
وتاج العروس (أطم).

وغادر الأخذ والأوجاد مُترعةً تطفو وأسجلَ أنهاءً وغذرانا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/٣ (أخذ)، ٣٢٦/١١ (سجل)؛ وتاج العروس (سجل).

بكرٌ يُرِيثُهَا آثارٌ منبِيتي ترى به حُفناً زرقاً وغذرانا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع العاملي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١٢٥/١٣ (حفن)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٥؛ وتاج العروس (حفن).

وإذا تضيقتني الهمومُ قريثها سُرحُ اليبدين تخالسُ الخطرانا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٦٢/٣ (نضخ)؛
وتاج العروس ٣٥٧/٧ (نضخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/١٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/٣.

بان الخليط ولو طُوعتُ ما بانا وقطعوا من جبال الوصل أقرانا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٩٥/٧ (خلط)؛
وتاج العروس ٢٦٩/١٩ (خلط)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٧.

يا نفسُ صبراً على ما كان من مضمضٍ إذ لم أجد لفضول القول أقرانا
البيت من البسيط، وهو لحري بن ضمرة في لسان العرب ٢٣٣/٧ (مضمض)؛ ولجريز
ابن حمزة في تاج العروس ٥٩/١٩ (مضمض).

لن تدركوا المجد أو تشروا عباءَ نكُم بالخرزُ أو تجعلوا اليبوت ضمرانا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٢٣١/١٢ (رحم)؛
وتاج العروس (رحم).

أزمان سقنأهم عن عُقرِ دارِهِم حتى استقرُّوا وأدناهم بحوزانا
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء في كتاب العين ١٥٠/١؛ ومقاييس اللغة ٩٤/٤.

* هبَّتْ جَنُوبًا فِدَكَرَى مَا ذَكَرْتُكُمْ عِنْدَ الصَّفَاةِ التِّي شَرْقِيَّ حَوْرَانَا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٥؛ وشرح أبيات سيويه ٩٣/١؛
وشرح شواهد المغني ٧١٣/٢؛ والكتاب ٢٢٢/١، ٤٠٤.

إذ نحن في غفلٍ وأكبرهمنّا صرف التوى وفراقنا الجيرانا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/١١ (غفل)؛ وتاج العروس (غفل).

* أَنْكَرْتَهَا بَعْدَ أَغْوَامٍ مَضْبِينٍ لَهَا لَأَ الدَّارُ دَارًا وَلَا الجِيرَانُ جِيرَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٤٧؛ وشرح شذور الذهب
ص ٢٥٦. وفي ديوان جرير ص ١٦٠ قوله:

حَيِّ الْمَنَازِلِ إِذْ لَا يَنْتَغِي بَدَلًا بِالْدارِ دَارًا وَلَا الجِيرَانِ جِيرَانَا
وهو، بهذه الرواية، لجرير أيضًا في شرح شواهد المعنى ٧١١/٢.

لَوْلَا الإلَهُ وَأَهْلُ الأَرْدَنِ اقْتَسَمْتَ نَارُ الْجَمَاعَةِ يَوْمَ المَرْجِ نِيرَانَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (ردن)؛
ومعجم البلدان ١٤٩/١ (الأردن).

* لِأَنْتَ مُتَنَادٌ فِي الهَيْجَا مُصَابِرَةٌ يَضْلَى بِهَا كُلُّ مَنْ عَادَاكَ نِيرَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٤٨٥/٣.

* فَاخْتَرْتَ أَسمَاءَ الجَوَادِ فَلَمْ تَخْبِ يَدُ رَاغِبٍ عَلِقَتْ أبا حَسَانَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٨٦٦.

وَمَنْ رَبَطَ الجِحَاشَ فَإِنَّ فِينَا قَنَّا سُلْبًا وَأَفْرَاسًا حَسَانَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في المخصّص ٣٣/٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٤٧٢/١ (سلب)؛ وتاج العروس ٧٠/٣ (سلب)؛ والمخصّص ٦٥/٢.

كَسَانَا يَوْمَ قُرَى إِذْ نَمَّا نَقْلُ إِيَّانَا
قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ فَتَى أبيضَ حَسَانَا
البيتان من الهزج، وهما للذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٧٨ - ٧٩؛ وتاج
العروس ٣٩٨/١٣ (قرر)، (حسن)، (أيا)؛ ولسان العرب ١١٥/١٣ (حسن)، ٤٣٩/١٥
(أيا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٨/١٥. وانظر قافية «إيَّانا».

مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سُلُوقِ كَانَهَا حُصْنٌ تَجُولُ تَجَرَّرُ الأَرْسَانَا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٦٣/١٠
(سلف)؛ وتاج العروس ٤٦٠/٢٥ (سلف).

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا شَنُوا الإِغَارَةَ رِكْبَانَا وَفِرْسَانَا
انظر قافية «وركبانًا».

فَمَا السَّحَابُ غَدَاةَ الحَرِّ مِنْ أَحَدٍ بِنَاكِيلِ الحَدِّ إِذْ عَابَيْتُ عَسَانَا
البيت من البسيط، وهو لضرار بن الخطّاب الفهري في ديوانه ص ٥٦؛ وتاج العروس
٤٣/٣ (سحب).

- قالت حروفُ زياداتٍ لِسَائِلِهَا هَوَيْتُ من بلدةٍ: أهوى تِلْمَسَانَا البيت من البسيط، وهو لأبي العباس أحمد المقرئ في تاج العروس ١٦١/٨ (زيد).
- * الْحَمْدُ لِلَّهِ مُنْسَانَا وَمُضَبِّحَنَا بِالْخَيْرِ صَبَّحَنَا رَبِّي وَتَسَانَا البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ وإصلاح المنطق ص ١٦٦؛ والأغاني ٤/١٣٢؛ وخزانة الأدب ١/٢٤٨، ٢٤٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٩٢؛ وشرح المفصل ٦/٥٣؛ والكتاب ٤/٩٥؛ ولسان العرب ١٥/٢٨٠ (مسا)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٥٢؛ وشرح المفصل ٦/٥٠.
- * أَلَسْتُ أَحْسَنَ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ يَا أَحْسَنَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ إِنْسَانَا البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٥٨.
- أَتَبِعْتَهُمْ مُقَلَّةً إِنْسَانَهَا غَرِقَ هل ما أرى تاركٌ للعين إنسانا البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٨٤ (غرق)؛ وتاج العروس (غرق).
- فَعْدَا صَبِيحَةَ صَوْبِهَا مَتَوَجَّسًا شَنَزَ الْقِيَامَ يَقْضِبُ الْأَغْصَانَا البيت من الكامل، وهو للقمامي في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١/٦٧٨ (قضب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٤٨؛ وكتاب العين ٥/٥٢؛ وأساس البلاغة (قضب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٥٣ (وجس).
- مَنَا النَّبِيَّ الَّذِي قَدَ عَاشَ مُؤْتَمَّنًا وَمَاتَ صَافِيَةً لِلَّهِ خُلْصَانَا البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/١٨٦.
- أَرَى لَهَا كِبْدًا مَلْسَاءَ لَيْتَةً مِثْلَ الْإِهَانِ وَيَطُنَّا بَاتَ خَمْصَانَا البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٩٤؛ ومقاييس اللغة ١/١٥١.
- أَيَّامٌ يَدْعَوْنَنِي الشَّيْطَانَ مِنْ غَزَلٍ وَهَنَّ يَهُوَيْتَنِي إِذْ كُنْتُ شَيْطَانَا البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٣٨ (شطن)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٨٤؛ ومجمل اللغة ٣/١٥٦؛ وتاج العروس (شطن).
- مَنْ كَانَ مُكْتَبِّبًا مِنْ سَيِّئٍ دَقَّظَا فَرَابَ فِي صَدْرِهِ مَا عَاشَ دَقَّظَانَا البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٧/٣٠١ (دقظ)، ٤٤٤ (دقظ)؛ وتاج العروس ١٩/٢٩٥ (دقظ).
- وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ لَمَدَدْنَا أَضْلَانَا الشَّجْمَانَا البيت من الخفيف، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٤/٣٧٢؛ ولسان العرب ٤/٤٨٩ (ضطر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٥٤.

قد جعلنا بهرام للخيل ترسًا وأجبنا المضاف حين دعانا
البيت من الخفيف، وهو للنعمان بن عتبة العتكي في تاج العروس (بهرم).
تقري الهموم إذا ضافت مذكرة حرقًا منكّرة بالسّير مدعائنا
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في أساس البلاغة (ذعن)؛ ولم أفع عليه
في ديوانه.

وحسبتنا نزع الكتيبة غدوةً فيغيثونَ ونرجعُ السّرعانا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٥٣/٨ (سرع)،
٢٧٣/٩ (غيث)؛ وتاج العروس ١٨٦/٢١ (سرع)، ٢٢٩/٢٤ (غيث)؛ وتهذيب اللغة
٨٩/٢، ٢٠٥/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٠٦/٤؛ ومجمل اللغة ٢٧/٤؛ وبلا نسبة في المخصّص
١٣٠/١٢.

فإذا خشنَ مضى على مضوائه وإذا لحقن به أصبَنَ طمانا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٨٤/١٥
(مضى)؛ وتهذيب اللغة ٩٢/١٢؛ ومجمل اللغة ٣٣٣/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٣١/٥؛
والمخصّص ٦٩/١٦؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٦٥/٤؛ والمخصّص ١٤٧/١٣.

أبت الخروج من العراق وليتها رفعت لنا بقطيقت أظمانا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٣٨٣/٧ (قطط)؛
وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط).

* وَأَنْتَ صَوَّاجِبَهَا فُقُلْنَ: هَذَا الَّذِي مَنَعَ الْمَوَدَّةَ غَيْرَتَنَا وَجَفَانَا
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٤٥٠/١٥
(ذا)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ١٥٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٣٤؛ ووصف المباني
ص ٤٠٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ٥٥٤/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٢٤/٣؛ وشرح
شواهد الشافية ص ٤٧٧؛ وشرح المفصل ٤٢/١٠، ٤٣؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٥ (ها)؛
والمحتسب ١٨١/١؛ ومغني اللبيب ٣٤٨/١؛ والمقرب ١٧٩/٢؛ والممتع في التصريف
٤٠٠/١.

هُم سَاعَدُوهُ كَمَا قَالُوا إِلَهُهُمُ فَأَرْسَلُوهُ يَسُوفُ الْغَيْثَ دُسْمَانَا
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب
١٠٣/٩ (دسف)؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢٣ (دسف)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/١٢؛ وكتاب
الجيم ٢٧٢/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٣١/٧.

* فِنَعَمَ صَاحِبُ قَوْمٍ لَا سِلَاحَ لَهُمْ وَصَاحِبُ الرَّكْبِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَا

البيت من البسيط، وهو لكثير بن عبد الله النهشلي في الدرر ٢١٣/٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٠٠؛ والمقاصد النحوية ١٧/٤؛ وله أو لأوس بن مغراء أو لحسان بن ثابت في خزانة الأدب ٤١٥/٩، ٤١٧؛ وشرح المفصل ١٣١/٧؛ وليس في ديوان حسان؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٧١/٢؛ والمقرب ٦٦/١؛ ومعجم الهوامع ٨٦/٢.

* مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ أَبِي سَلَامٍ وَالثَّبِيحِ عُثْمَانَ أَبِي عَفَّانَا

البيت من السريع؛ وهو بلا نسبة في الدرر ٢٥٨/٦؛ والعقد الفريد ١٨٥/٤؛ ومعجم الهوامع ١٥٨/٢.

قُلْ لِفَنَدٍ يُثَبِّعُ الْأَطْفَانَ رُبَّمَا سَرَّ عَيْنَنَا وَكَفَّانَا

البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس ٥٠٧/٨ (فتد).

وَلَا يَرِيمُونَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفَهُمْ حَتَّى يَقَالَ أُجِيزُوا آلَ صُوفَانَ

البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ٢٠٠/٩ (صوف)؛ ومقاييس اللغة ٣٢٢/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٣؛ ومجمل اللغة ٤٧١/١، ٢٥٠/٣؛ وكتاب العين ٦٢/٧.

* وَقَائِلَةٌ أَسَيْتَ فَقُلْتُ جَيْرِ أَبِي إِنْ تَنِي مِنْ ذَلِكَ لَأَنَّهُ

البيت من الوافر، وهو لأعرابي من بني أسد في الأشباه والنظائر ٢٠٢/٦؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١١١/١٠، ١١٣؛ والذعر ٢٤٤/٤، ١٢٦/٥؛ ورصف المباني ص ١٢٤، ١٧٧، ٤٠٠؛ وشرح شواهد المغني ٣٦٢/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٣٥/١٤ (أسا)؛ ومعني اللبيب ١٢٠/١؛ ومعجم الهوامع ٤٤/٢، ٧٢.

يَا عَيْنَ جُودِي لَمَرَّةً بِنَ عَاهَانَا لَوْ كَانَ قَاتِلُهُ مِنْ غَيْرِ مَا كَانَ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١١ (بهل).

إِنْ خَيْرَ الْمَوَاصِلِينَ صَفَاءً مِنْ يَوْافِي خَلِيلُهُ حَيْثُ كَانَ

البيت من الخفيف، وهو لجميل بن معمر في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٧٤/١٣ (تلن).

يَا حَبَّذَا طَسَارِقٌ وَهَذَا أَلَمَّ بِنَا وَهَنَّ الذَّرَاعَيْنِ وَالْأَخْرَابِ مَنْ كَانَ

البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر بن صعصعة في تاج العروس ٧/٢١ (ذرع)؛ ومعجم البلدان ٤/١ (ذراعان).

* يَا حَبْدًا جَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلِي وَحَبْدًا سَاكِنُ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَا
راجع قافية «أحيانا».

* إِنْ تَقُلْ هُنَّ مِنْ بَيْتِي عَبْدٍ شَمْسٍ فَحَرَى أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ وَكَانَا
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في الدرر ١٣٥/٢؛ وشرح شذور الذهب
ص ٣٤٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١٢٨/١.

* قَالُوا: كَلَامُكَ هِنْدًا وَهِيَ مُصْفِيَةٌ يَشْفِيكَ؟ قُلْتُ صَحْبِجٌ ذَلِكَ لَوْ كَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٣٦/٢؛ وشرح شذور الذهب
ص ٣٤.

* نَوَلِي قَبْلَ نَأْيِ دَارِي جُمَانَا وَصَلِينَا كَمَا رَعَمْتِ تَلَانَا
البيت من الخفيف، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٧٤/١٣
(تلن)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ١١٠؛ وتذكرة النحاة ص ٧٣٥؛ والجنى الداني
ص ٤٨٧؛ ورصف المباني ص ١٧٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٦٦؛ ولسان العرب
٤٣/١٣ (أين)، ١٣٤/١٣ (حين)؛ والممتع في التصريف ٢٧٣/١.

* إِذَنْ لِقَامِ بِنَصْرِي مَعْشَرَ خُشْنٍ عِنْدَ الْحَفِظَةِ إِنْ ذُو لَوْنَةٍ لَانَا
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف في خزانة الأدب ٤٤١/٧؛ وشرح شواهد
المعنى ٦٨/١؛ وللحماسي في معني اللبيب ٢١/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٤٥/٨،
٤٤٦؛ وشرح شواهد المعنى ٦٤٣/٢؛ وشرح المفصل ٨٢/١، ١٣/٩، ٩٦؛ ولسان
العرب ١٤٠/١٣ (خشن)؛ وتاج العروس (خشن)؛ ومجالس ثعلب ٤٧٣/٢.

* خُبِرْتُ أَنَّ بَيْتِي مَعْنٍ وَسِنِّيْهَا تَبْكِي الْمِرْزَّ وَمَا تَبْكِي لِقَتْلَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٩/١.

* إِنْ الْعُيُونُ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ قَتَلْتَنَا نَمَّ لَمْ يُحْيَيْنَا قَتْلَانَا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٣؛ وشرح شواهد المعنى ٧١٢/٢؛
والمقاصد النحوية ٣/٣٦٤؛ والمقتضب ١٧٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٩/٥.

* نَهْدِي إِلَيْهِ ذِرَاعَ الْجَدِي تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانَا
البيت من البسيط، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٢٧/١٣
(حلن)؛ والتبهي والإيضاح ٢٣٤/١؛ وتهذيب اللغة ٤٣٩/٣؛ وتاج العروس ٣٧٠/٦
(ذبح)، (حلل)، (حلن)؛ والمختص ١٨٧/٧، ١٣/٢٨٤؛ وديوان الأدب ٣٣٧/١؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٢٧/١٣ (حلن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وكتاب العين ٢٨/٣؛

ومقاييس اللغة ٢١/١؛ ومجمل اللغة ٢٢/٢.

* لا تَلَقَّ ضَيْفًا إِذَا أَمْلَقْتَ مُعْتَدِرًا بِعُسْرَةٍ بَلْ غَنِيَّ النَّفْسِ جَدَلَانَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٦٣٢.

يَا لَيْتَنِي شَاهِدٌ فَحَوَاءَ دَعْوَتِهِ إِذَا قَرَيْشٌ تُبَغِّي الْحَقَّ خَدَلَانَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٣/١ (عرب)، ٥٨/٨ (جمع)؛ وتاج العروس ٤٣٢/٣ (عرب)، ٤٥٨/٢٠ (جمع).

نَهَوَى ثَرَى الْعِرْقِ إِذْ لَمْ نَلَقْ بَعْدَكُمْ كَالْمَرْقِ عِرْقًا وَلَا السُّلَانَ سُلَانًا

البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٣؛ ومقاييس اللغة ٢٨٩/٤، وتاج

العروس (عرق)، (سلل).

بِتْنَا عَلَى الْخَسْفِ لَا رَسْلٌ نَقَاتُ بِهِ حَتَّى جَعَلْنَا حِبَالَ الرَّحْلِ فُضْلَانَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٩ (خسف)؛ وتاج العروس

٢٠٢/٢٣ (خسف).

* يَا حَبَاذَا الْمَالُ مَبْذُولًا بِلَا سَرْفٍ فِي أَوْجِهِ الْبُرِّ إِسْرَارًا وَإِعْلَانَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المعني ٨٦٢/٢ (صدره فقط)؛

وشرح عمدة الحافظ ص ٨٠٦؛ ومعني اللبيب ٤٦٣/٢ (صدره فقط).

* إِلَى كُمْ يَا خُنَاعَةَ لَا إِيَّاَنَا عَزَا النَّاسُ الضَّرَاعَةَ وَالْهَوَانَا

فَلَوْ بَرَّاتٌ عَقُولُكُمْ بِصَرْتُمْ بِأَنْ دَوَّاءَ دَائِكُمْ لَدَانَا

وَذَلِكَ كُمْ إِذَا وَاثَقْتُمُونَا عَلَى قَضْرٍ اعْتِمَادُكُمْ عَلَانَا

الآيات من الوافر، وهي بلا نسبة في الدرر ٩٦/٣؛ ومعجم الهوامع ٢٠٣/١.

* وَأَنْتَ صَوَاحِبَهَا فَقُلْنَ: هَذَا الَّذِي مَنَعَ الْمَوَدَّةَ غَيْرَنَا وَقَلَانَا

راجع:

وَأَنْتَ صَوَاحِبَهَا فَقُلْنَ: هَذَا الَّذِي مَنَعَ الْمَوَدَّةَ غَيْرَنَا وَجَفَانَا

* كُونُوا كَمَنْ وَأَسَى أَخَاهُ بِنَفْسِهِ نَعِشْ جَمِيمًا أَوْ نَمُوتْ كِلَانَا

البيت من الطويل، وهو لصفوان بن محرز الكناني في شرح أبيات سيبويه ١٠٤/٢؛

ولمعروف الديبري في الكتاب ٩٧/٣.

نعم الفتى عملت إليه مطيتي لا نشتكى جهد السفارِ كلانا

البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس (عمل)؛ ولسان

العرب ٤٧٦/١١ (عمل).

* نِعْمَ الْفَتَى عَمَدَتْ إِلَيْهِ مَطِيئِي فِي حِينِ جَدِّ بِنَا الْمَسِيرُ كِلَانَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٣/١.

* فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُنِي وَوَهْبَا وَيَعْلَمُ أَنْ سَنَلْقَاهُ كِلَانَا
البيت من الوافر، وهو للنمر من تولب في ديوانه ص ٣٩٥، وشرح المفضل ٢/٣،
٣؛ وبلا نسبة في شرح المفضل ٧٧/٣.

لَوْ كَانَ قَاتِلُهُ يَوْمًا ذَوِي حَسَبٍ لَكِنَّ قَاتِلَهُ بَهْلٌ بِنُ بُهْلَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١١ (بهل)؛ والمخصص
٢٠٤/١٣.

مِنَا السَّمَاءَ فَنَلْنَاهَا وَطَاءَ لَهْمٌ حَتَّى رَأَوْا أَحَدًا يَهْوِي وَثُهْلَانَا
البيت من البسيط، وهو لابن مغراء في لسان العرب ٢١٧/٦ (مسس)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٥/١٢؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٦ (مسس)؛ وكتاب العين ٢٠٩/٧.

أَيْهْمُ مَا يَكُونُوهُ فَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ أَخَانَا لَفِي عِزٍّ وَمَوْلَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٦/١.

* لَتَسْمَعَنَّ وَشَيْكَا فِي دِيَارِهِمْ اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُمَانَا
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ٩٦/٤،
٩٨ (ثور)، ٥١٣/١٠ (وشك)؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٢١٠/٧؛ ورفص المباني ص
٤١؛ والمنصف ٦٨/١.

تَرْكْنَا بِالتَّوَاصِفِ مِنْ حُسَيْنٍ نِسَاءَ الْحَيِّ يَلْقُظَنَّ الْجَمَانَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١٣ (حسن)؛ وتهذيب اللغة
٣١٦/٤؛ وتاج العروس (حسن).

قَبَحَ الْإِلَهُ وَلَا أَفْبَحُ مَسْلِمًا أَهْلَ الشَّيْلَةِ مِنْ بَنِي حَمَانَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٥
(هوا)؛ وتاج العروس (سبل)^(١)، (هوا)؛ ومعجم البلدان ١٨٧/٣ (السيلة)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٢٣/١١ (سبل).

* يَا رَبِّ غَابِطْنَا لَوْ كَانَ يَعْرِفُكُمْ لَأَقَى مُبَاعِدَةَ مِنْكُمْ وَحِرْمَانَا
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٣؛ والدرر ٩/٥؛ وسر صناعة

(١) وفيه «حمان» مكان «حمانا»، وهذا تحريف.

الإعراب ٢/٤٥٧؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٥٤٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧١٢، ٨٨٠؛ والكتاب ١/٤٢٧؛ ولسان العرب ٧/١٧٤ (عرض)؛ ومعني اللبيب ١/٥١١؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٦٤؛ والمقتضب ٤/١٥٠؛ وهمع الهوامع ٢/٤٧؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٩٠؛ وشرح الأشموني ٢/٣٠٥؛ والمقتضب ٣/٢٢٧، ٢٨٩/٤.

هَوَيْتُ السَّمَانَ فَشَيَّبْتَنِي وقد كنتُ قَدَمًا هَوَيْتُ السَّمَانَ
البيت من المتقارب، وهو لأبي عثمان المازني في تاج العروس ٨/١٦١ (زيد)^(١).

أَنْسَيْتُمْ عَهْدَ النَّبِيِّ إِلَيْكُمْ ولقد أَلَطُّ وَأَكَّدَ الْأَيْمَانَ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٤/١٤ (آخر)، ١٣/٤١٦ (من)؛ وتاج العروس ١٠/٣٨ (آخر)، (من).

* أَرَاكَ جَمَعْتَ مَسْأَلَةً وَحِرْصًا وَعِنْدَ الْحَقِّ زَحَارًا أَنْسَانَا
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في شرح أبيات سيبويه ١/٢٠٤؛ ولسان العرب ٤/٣٢٠ (زحر)، ١٣/٢٨ (أن)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٠٩؛ والكتاب ١/٣٤٢؛ والمقرب ١/٢٥٨.

* يَا خُزْرَ تَغْلِبَ مَاذَا بَالٌ نَسَوْتَكُمْ لَا يَسْتَفْقِنَ إِلَى الدَّيْرَيْنِ تَخَنَانَا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٧؛ والجنى الداني ص ٢٤٠؛ والدرر ١/٢٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٨١؛ وبلا نسبة في معني اللبيب ص ٣٠١؛ وهمع الهوامع ١/٨٤.

وَمَا وَأَدْنَا رَجَاءَ الْهَزْلِ مَنْ وَلَدٍ فِينَا وَقَدْ وَأَدَّتْ أَحْيَاءُ عَدْنَانَا
البيت من البسيط، وهو للثقيفي في كتاب الجيم ٢/٣٣.

وَكأنَّ طَنَمَ مَدَامَةٍ عَاتِيَةٍ شَمَلَ الرِّسَاقِ وَخَالَطَ الْأَسْنَانَ
البيت من الكامل، وهو للقمامي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٠/١٣٦ (ريق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨٧ (ريق).

إِيَّامَ نَحَبُ لَيْلَى فِي غَرَارَتِهَا بَعْدَ الرُّقَادِ عَزَّالًا هَبَّ وَسَنَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٤٦.

(١) وفيه: «وحكي أن أبا عثمان المازني سئل عنها [أي عن أحرف الزيادة] فأندد [البيت]». فاليقوت إذن ليس من شواهد العربية، وإنما هو موضوع ليضم أحرف الزيادة.

وتراه يفخر أن تحل بيوتُه بمحلّة الزمّر القصيرِ عنانا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٣
(فخر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٥ (فخر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٧.

* هَلْ تَرْجَمَنَّ لِيَالٍ قَدْ مَضَيْنَ لَنَا وَالْعَيْشُ مُنْقَلِبٌ إِذْ ذَلِكَ أَفْتَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٩٥؛ وحاشية يس ٣٩/٢؛
والدرر ٩٩/٣؛ ووصف المباني ص ٣٥٠؛ وسر صناعة الإعراب ٥٠٨/٢؛ وشرح شواهد
المعني ٢٤٧/١؛ واللمع ص ٢٧٥؛ والمحتسب ١٢٩/١؛ ومغني اللبيب ٨٤/١؛ ونوادر
أبي زيد ص ١٨٤؛ ومعجم الهوامع ٢٠٥/١.

وفي الأغاني ٢٨٩/١٠ بيت لابن المعتزّ كهذا البيت، وروايته:

هَلْ تَرْجَمَنَّ لِيَالٍ قَدْ مَضَيْنَ لَنَا وَالِدَارُ جَامِعَةٌ أَزْمَانٌ أَزْمَانَا
والبيت، بهذه الرواية، لابن المعتزّ أيضًا في شرح شواهد المعني ٢٤٧/١ (نقلًا عن
الأغاني) ولم أقع عليه في ديوانه؛ وابن المعتزّ لا يُحتج بشعره.

تُمَيِّنَا هَشِيئَةَ جَوَّ بَرٍّ بُيِّنَةً لَوْ تَحَقُّ لَنَا مُنَانَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/١.

يميلُ بها وتركبُه بلحنٍ إذا ما عَنَّ لِلْمَحْرُوزِ أَنْ نَا
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان في لسان العرب ٣٨١/١٣ (لحن).

وأجردَ في فحولِ الخيلِ طَرَفٍ كأنَّ على شواكله دهانا
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ١٦٢/١٣
(دهن)؛ وتاج العروس (دهن).

* لَكِنَّ قَوْمِي وَإِنْ كَانُوا ذَوِي عَدَدٍ لَيْسُوا مِنَ الشَّرِّ فِي شَيْءٍ وَإِنْ هَانَا
البيت من البسيط، وهو لقريط بن أنيف أحد شعراء بلعنبر في خزنة الأدب ٤٤١/٧؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠؛ وشرح شواهد المعني ٦٩/١؛ والمقاصد النحويّة
٧٢/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٠/٧؛ وشرح شواهد المعني ٦٤٣/٢؛ ومجالس
ثعلب ٤٧٣/٢؛ ومغني اللبيب ٢٥٧/١.

أن لا تزالوا ما تغردّ طائرٌ أخرى المنون مواليا إخوانا
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب
١٤/٤ (آخر)، ٤١٦/١٣ (منن)؛ وتاج العروس ٣٨/١٠ (آخر)، (منن)؛ والتنبية والإيضاح
٧٦/٢.

* كَانَتْ مَنَازِلُ آلِافٍ عَهْدُهُمْ إِذْ نَحْنُ إِذْ ذَاكَ دُونَ النَّاسِ إِخْوَانَا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في شرح شواهد المغني ٢٤٨/١؛ ومغني اللبيب
٨٤/١؛ وليس في ديوانه.

* مَا بِالْمَدِينَةِ دَارٌ غَيْرُ وَاحِدَةٍ دَارُ الْخَلِيفَةِ إِلَّا دَارُ مَرْوَانَ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الكتاب ٣٤٠/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة
في تذكرة النحاة ص ٥٩٦؛ والجنى الداني ص ٥١٩؛ والمقتضب ٤٢٥/٤.

ولا يريمون للتعريف موضعهم حتى يقال أجزوا آل صفوانا
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء في لسان العرب ٣٢٦/٥ (جوز)، ٢٤٢/٩
(عرف)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/١١؛ وتاج العروس ٧٦/١٥ (جوز)، ١٤٨/٢٤ (عرف)؛
ومقاييس اللغة ٤٩٤/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١٢.

إِنَّ عَلَى أَهْوَى لِأَلَمٍ حَاضِرٍ حَسْبًا وَأَقْبَحَ مَجْلِسِ الْوَانَا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٥
(هوا)؛ وتاج العروس (هوا).

لَمَا دُفِعْنَا إِلَيْهِ وَهُوَ مُخْضِرُنَا وَأَنْتُمْ تَعْرَضُونَ الْخَرْجَ حُلُوانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٥/١، ١٦٨.

يَا لَيْتَ أَنَّ لِقَلْبِي مَنْ يَمْلُكُهُ أَوْ سَاقِيَا فَسْقَانِي عَنكَ سُلوَانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٤ (سلا)؛ وتهذيب اللغة
٦٨/١٣؛ وتاج العروس (سلا).

وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ سَنَخْتُ بِهَا جَمَلْتُهَا لِلَّتِي أَخْفَيْتُ عَنوَانَا
البيت من البسيط، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ٤٩٢/٢ (سنح)،
٢٩٤/١٣ (عزن)؛ والتبیه والإيضاح ٢٤٩/١؛ وتاج العروس ٤٨٨/٦ (سنح)، (عزن)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٣.

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ أَكُنْ صَحْوَانَا دَنَفًا بِزَيْنَبَ لَوْ تُرِيدُ هَوَانَا
البيت من الكامل، وهو للرحال عمر بن النعمان في لسان العرب ٤٥٢/١٤ (صحا).

* فَكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنَا حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَّانَا
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٨٩؛ وخزانة الأدب
١٢٠/٦، ١٢٣، ١٢٨؛ والدرر ٧/٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٥٣٥/١؛ ولبشير بن عبد
الرحمن في لسان العرب ٤١٩/١٣ (من)؛ ولحسان بن ثابت في الأزهية ص ١٠١؛

ولكعب أو لحسان أو لعبد الله بن رواحة في الدرر ٣٠٢/١؛ ولكعب، أو لحسان، أو لبشير بن عبد الرحمن في شرح شواهد المعني ٣٣٧/١؛ والمعاصد النحوية ٤٨٦/١؛ وللأنصاري في الكتاب ١٠٥/٢؛ ولسان العرب ٢٢٦/١٥ (كفى)؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٥٢؛ ووصف المباني ص ١٤٩؛ وسر صناعة الإعراب ١٣٥/١؛ وشرح شواهد المعني ٧٤١/٢؛ وشرح المفصل ١٢/٤؛ ومجالس ثعلب ٣٣٠/١؛ والمقرب ٢٠٣/١؛ وجمع الهوامع ٩٢/١، ١٦٧.

* كَأَنَّا يَوْمَ قُرَىٰ إِذْ نَمَّا نَقْتُلُ إِيَّانَا
البيت من الهزج، وهو لذي الإصبع العدواني في خزانة الأدب ٢٨٠/٥، ٢٨٢؛ والخصائص ١٧٩/٢؛ وشرح المفصل ١٠١/٣، ١٠٢؛ ولسان العرب ١١٥/١٣ (حسن)، ٤٣٩/١٥ (أي)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٩٩/٢؛ والخصائص ١٩٤/٢؛ والكتاب ١١١/٢، ٣٦٢.

والناس راث عليهم أمر يومهم فكلهم قائل للدين أيانا
البيت من البسيط، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢؛ وتاج العروس (أين)، (أي).

* مُبْرَأٌ مِنْ عُيُوبِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَاللَّهُ يَرْعَىٰ أَبَا حَرْبٍ وَإِيَّانَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٢٥؛ والدرر ٢٠١/١؛ وشرح المفصل ٧٥/٣؛ والكتاب ٣٥٦/٢؛ وجمع الهوامع ٦٣/١.

وبحسب قومك إن شئتوا مظلومةً شرع النهار ومذقةً أحيانا
البيت من الكامل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٤٠٥/١١ (طلل)؛ وتاج العروس (طلل).

وشطّ وُلِّيَ النوى إن النوى قذفٌ نياحةً غربةً بالدار أحيانا
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ١٢٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٨/١ (غرب)، ٢٧٧/٩ (قذف)، ٤١١/١٥ (ولي)؛ وتاج العروس ٤٦٠/٣ (غرب)، ٢٤١/٢٤ (قذف)، (ولي)؛ والمخصّص ٦٠/١٢، ٧/١٥.

إن أجزأت حرّةً يوماً فلا عجبٌ قد تجزيءُ الحرّةُ المذكارُ أحيانا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١ (جزأ)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١١؛ وتاج العروس ١٧٢/١ (جزأ).

فِذَاكَ كُلُّ ضَيْلِ الْجِسْمِ مَخْتَشِعٌ وَسَطَ الْمَقَامَةِ يَرعى الضَّانَ أحيَانَا
البيت من البسيط، وهو لابن أحرمر في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٢٧/١٣ (حلن).

* يَا حَيْدًا جَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ وَحَيْدًا سَاكِنُ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَا
وَحَيْدًا نَفَحَاتٌ مِنْ يَمَانِيَّةٍ تَأْتِيكَ مِنْ قِبَلِ الرَّيَّانِ أحيَانَا
البيتان من البسيط، وهما لجرير في ديوانه ص ١٦٥؛ والدرر ٢٢٠/٥؛ وشرح شواهد
المغني ٧١٣/٢؛ ولسان العرب ٢٩١/١ (حب)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٩٠، ٨٦٧؛
والمقرب ٧٠/١؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٨٨/٢؛ والأول منهما بلا نسبة في أسرار
العربية ص ١١١؛ والجنى الداني ص ٣٥٧؛ وخزانة الأدب ١١١/١١، ١٩٧؛ وشرح
المفصل ١٤٠/٧؛ والثاني منهما مع نسبه إلى جرير في شرح شواهد المغني ٨٩٨/٢؛ وبلا
نسبة في الدرر ٢٢٢/٥؛ ومغني اللبيب ٥٥٨/٢.

اعْلَمَنَّ أَنْ كُلَّ مَوْثَمِرٍ مَخْطِيءٌ فِي الرَّايِ أحيَانَا
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٤، ٣٠ (أمر)؛ وتهذيب اللغة
٢٩٤/١٥، ٢٩٥؛ وتاج العروس ٧٧/١٠ (أمر).

قَدْ اذْهَأَتْ وَأَمْسَى مَاؤُهَا عَدَقًا يُنْسِي نَقَا أَضْلُهَا وَالْفَرْعَ رِيَانَا
البيت من البسيط، وهو للثقيفي في كتاب الجيم ٢٧١/١.

إِنِّي كَأَنِّي أرى مَنْ لَا حِيَاءَ لَهُ وَلَا أَمَانَةَ وَسَطَ النَّاسِ عُريَانَا
البيت من البسيط، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج
العروس ١٧٦/٢٠ (وسط).

لَيْسَ النَّجِيُّ الَّذِي يَأْتِيكَ مَوْثِرًا مِثْلَ النَّجِيِّ الَّذِي يَأْتِيكَ عُريَانَا
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الأغاني ٣٦٦/٩، ٣٧٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٨/٤.

أَمَا الثِّيابُ فَتَعْرِى مِنْ مَحَامِينِهِ إِذَا نَضَاهَا وَيُكْسِي الحُسْنَ عُريَانَا
البيت من البسيط، وهو للمحدث في لسان العرب ٤٧/١٥ (عرا).

حَتَّى تَجَلَّتْ مَصَادِيقُ الصَّبَاحِ لَهُ وَبَاتَ مَنْحَسِرَ الْمُتَمَيِّنِ طِيَانَا
البيت من البسيط، وهو لزهير في أساس البلاغة (صدق)؛ ولم أقم عليه في ديوانه.

* حَاوَلْتُ لَوْأًا فَقَلْتُ لَهَا إِنَّ لَوْأًا ذَاكَ أَعْمِيَانَا
البيت من المديد، وهو لتمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٣؛ والأشباه والنظائر

١٩٢/٥؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٨٧/٢؛ ولسان العرب ٤٦٩/١٥ (إما لا)؛ والمقتضب ٢٣٥/١.

كانوا زوارًا لأهل الشام قد علموا لما رأوا فيهم جورًا وطفيانا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣٣٩/٤
(زير)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٤/١١ (زور).

بُنْتُ سفيان يلحانا ويشتمنا واللّه يذقُ عنا شرّ سفيانا
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٤؛ وتاج العروس ٣٧٠/٦
(ذبح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٢ (ذبح).

يلقى غريمكم من غير عُسرتكم بالبذل مطلاً وبالتسريح ليانا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٢^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٦٣/١٥ (لوي)؛ وتاج العروس (لوي).

وكأتما اشتمل الضجيجُ برينطةٍ لابل تزيّد وثارةً وليانا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٢٧٨/٥ (وثر)؛
وتاج العروس ٣٤٨/١٤ (وثر)؛ وأساس البلاغة (وثر).

تري ثنانا إذا ما جاء بذاهمٌ وبدوهم إن أنانا كان ثنيانا
البيت من البسيط، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ٢٩/١ (بدأ)،
١٢٢/١٤ (ثني)؛ والتنبية والإيضاح ٦/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/١٤، ١٣٦/١٥؛ وتاج
العروس ١٤٠/١ (بدأ)، (ثني)؛ والمخصّص ١٥٩/٢، ١٣٨/١٥؛ ومجمل اللغة ٢٤٨/١،
٣٦٩/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٤٤/٨؛ ومقاييس اللغة ٢١٣/١، ٣٩١.

في الحصّ هزروفٌ يطيرُ عفاؤه إذا استدرجَ الفيفاء مدّ المغابنا
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ٣٤٨/٩
(هزرف)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٢٤ (هزرف).

* فَحِثْتُ قُبُورَهُمْ بَدَاءً وَلَمَّا فَتَادَيْتُ الْقُبُورَ فَلَمْ يُجِبْنِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٣/٤؛ وخزانة الأدب
١١٣/١٠، ١١٧؛ والدرر ٢٤٥/٤، ٦٩/٥؛ وشرح الأشموني ٥٧٦/٣؛ وشرح شواهد

(١) ورواية العجز فيه:

المعني ٦٨١/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٥٥٤/١٢ (لم)؛
ومعني اللبيب ٢٨٠/١؛ وهمع الهوامع ٥٧/٢.

* وَمَضَى الْقَوْمُ إِلَى الْقَوِّ
مُ أَحَادًا وَأُنْتَنَا
وَتُلَانَا وَرُبَاعَا
وَحُمَاسَا فَاطَمْنَا
وَسُدَاسَا وَسُبَاعَا
وَتُمَانَا فَاجْتَلَدْنَا
وَتُسَاعَا وَعُشَارَا
فَأَصَبْنَا وَأَصَبْنَا

الآيات من مجزوء الرمل؛ وهي بلا نسبة في خزانة الأدب ١٧٠/١؛ ودرة الغواص
ص ٢٠١؛ والدرر ٩٣/١؛ والمزهر في علوم اللغة ١٧٩/١؛ وهمع الهوامع ٢٦/١.

رَخِيمَ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْقِيَا مِ أَمْسَى فَوَادِي يَهَا فَاتَنَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٣ (فتن)؛ وتاج العروس
٣١/٢٢ (قطع)، (فتن)؛ وكتاب العين ١٣٦/١، ١٢٧/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٧٣/٤؛
والمختص ٦٢/٤؛ ومجمل اللغة ٧٧/٤.
وَتَشْرَبُ أَسَانَ الْحِيَاضِ تَشَوْفُهَا وَلَوْ وَرَدَتْ مَاءَ الْمُرَيْرَةِ آجِنَا
انظر قافية «آجما».

إِنْ فِي بُسْتَانِنَا نَارُنَجْنَا مَنِ جَنَى نَارُنَجْنَا نَارًا جَنَى
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٦/٦ (نرج).

وَشَادِنِ قَلْتُ لَهُ: صِفْ لَنَا بَسْتَانَنَا الرَّاهِي وَنَارُنَجْنَا
فَقَالَ لِي: بَسْتَانِكُمْ جَنَّةٌ وَمَنِ جَنَى النَّارُنَجِّ نَارًا جَنَى
البيتان من السريع، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٦/٦ (نرج).

مَنْ كَانَ يَرْجُو بَقَاءَ لَا نَفَادَ لَهُ فَلَ يَكُنْ عَرَضُ الدُّنْيَا لَهُ شَجْنَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٢/١٨ (عرض)، (شجن)؛
وكتاب العين ٢٧٦/١؛ ومقاييس اللغة ٢٧٦/٤؛ وأساس البلاغة (شجن).

مَنْطِقُ صَائِبٍ وَتَلَحُّنُ أَحْيَا نَا وَخَيْرَ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنَا
البيت من الخفيف، وهو لمالك بن أسماء بن خارجة الفزاري في لسان العرب
٣٨٠/١٣، ٣٨١، ٣٨٢ (لحن)؛ ولأسماء الفزاري في تاج العروس (لحن)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٦١/٥؛ وأساس البلاغة (لحن).

زَعَمْتَ جَوْثَةَ أَنْتِي عَبْدُهَا أَسْمَى بِمَوْلِهَا وَأَكْسَبَهَا لَحْنَا
انظر تخريجه في قافية الألف.

فقد جعلت أبادنا تجتويكُم كما تجتوي سوق العِضاه الكَرادنا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن زهير العبي في ديوانه ص ٣٨؛ وجمهرة اللغة ص
١١٤٦؛ والحيوان ٢١/١. وانظر قافية «الكرادنا».

تَذَرِينَا بِالْقَوْلِ حَتَّى كَأَنَّهُ تَذَرِّي وَوَلْدَانِ يَصِيدْنَ رِهَادِنَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩١ (رهدن)؛ وتاج العروس
(رهدن).

* أَعَادِلَ هَلْ يَأْتِي الْقَبَائِلَ حَظُّهَا مِنْ الْمَوْتِ أَمْ خُلِّيَ لَنَا الْمَوْتُ وَخَدْنَا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في لسان العرب ١٤/٢٣٨؛ وبلا نسبة
في الدرر ٥/٢٤؛ وجمع الهوامع ٢/٥٠.

أَعَادِلَ مَنْ يَحْتَلُّ فَيْفَا وَفَيْحَةً وَثَوْرًا، وَمَنْ يَحْمِي الْأَكَاحِلَ بَعْدَنَا؟
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس
٢٤/٢٣٤ (فيف)، (كحل)؛ ومعجم البلدان ١/٢٣٩ (الأكاحل)، ٢/٨٧ (ثور)، ٤/٢٨٢
(فيحة)، ٢٨٥ (فيف)؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٨.

فلا وأبيك ما خلقي بوغرٍ ولا أنا بالدنيءِ ولا المُدَّنَا
انظر قافية «المدني».

فلا يحزنك أيامٌ تولَّى نذكرها ولا طيرٌ أرنا
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان في لسان العرب ١٣/٣٨١ (لحن)؛ وتاج
العروس (لحن)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٧/٧٣.

فلا ذات نيرٍ نيرٍ بمرزٍ، سمحها رنة
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٧ (نير)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٢٣٣.

* فَقدَ جَعَلْتَ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيكُم كَمَا تَجْتَوِي سَوْقَ الْعِضَاهِ الْكَرَادِنَا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن زهير العبي في ديوانه ص ٣٨؛ وجمهرة اللغة ص
١١٥١؛ والحيوان ١/٢١؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨١١؛ ولسان العرب
١٣/٣٥٨ (كرزن).

خيالٌ هاج لي شجنًا فبكُّ مكابداً حزننا
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط)؛ وتاج
العروس ١٩/٣٨٠ (سمط).

يَا مَلِكًا لَوْ وَرَّزْنَا نَعْلَهُ بِجَمِيعِ الْخَلْقِ طُرًّا وَرَزَتْ
إِنَّ مَنْ غَابَ عَنِ الْإِلْفِ رَزَى بَعْدَ طَوْلِ الْمَكْثِ عَنْهَا وَرَزَتْ

البيتان من الرمل، وهما للعفيف عبد الله بن جعفر في تاج العروس ٢٢/ ٣٦٠ (وقع).

وَحَدِيثِ الْدُّهُ هُوَ مَا يَنْعَتُ النَّاعَتُونَ يُوَزَّنُ وَرَزْنَا
البيت من الخفيف، وهو لملك بن أسماء بن خارجة الفزاري في لسان العرب
١٣/ ٣٨٠ (لحن)؛ ولأسماء الفزاري في تاج العروس (لحن).

* حَبِّ تَعْدِيْبِكِ الْقُلُوبَ إِنْ أَرْضَا كِ وَمَا تَشْتَيْنَ يُؤَيِّ وَيُشْنَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٦.

أَلَا هَلْ تُبْلِغُنَّهُمَا عَلَى اللَّيْآنِ وَالضَّنَّانِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٢٤٧ (نير)؛ وتهذيب اللغة
١٥/ ٢٣٣.

* أَقَاطِنَ قَوْمٍ سَلَّمَى أَمْ نَوَّوَا طَعَنَا إِنْ يَطْعَنُوا فَعَجِيبٌ عَيْشُ مَنْ قَطْنَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/ ١٩٠؛ وتخليص الشواهد ص
١٨١؛ وجواهر الأدب ص ٢٩٥؛ وشرح الأشموني ١/ ٨٩؛ وشرح التصريح ١/ ١٥٧؛
وشرح شذور الذهب ص ٢٣٣؛ وشرح قطر الندى ص ١٢٢؛ والمقاصد النحوية ١/ ٥١٢.

لَوْلَا الَّذِي عَلَقْتَنِي مِنْ عِلَاقَتِهَا لَمْ تَمَسَّ لِي إِرْمٌ دَارًا وَلَا وَطْنَا
البيت من البسيط، وهو لشبيب بن يزيد بن النعمان بن بشير في تاج العروس (إرم)؛
ومعجم البلدان ١/ ١٥٥ (إرم).

لَوْلَا رَجَاؤُكَ مَا رَزْنَا الْبَلَاطَ وَلَا كَانَ الْبَلَاطُ لَنَا أَهْلًا وَلَا وَطْنَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٢٦٥ (بلط)؛ وتاج العروس
١٩/ ١٦٧ (بلط)؛ ومعجم ما استمعج ص ٢٧١ (البلاط).

لَوْلَا أَبُو مَالِكِ الْمَرْجُو نَائِلُهُ مَا كَانَتِ الْبَصْرَةُ الرَّغْنَاءَ لِي وَطْنَا
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٣/ ١٨٣ (رعن)؛ ومقاييس اللغة
٢/ ٤٠٧؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٩٠؛ وأساس البلاغة (رعن)؛ وتاج العروس (رعن)؛ ومعجم
البلدان ١/ ٤٣٧ (البصرة)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٧٧٣.

قَالَ الْخَلِيْطُ غَدًا تَصَدُّعُنَا أَوْ شَيْعَهُ أَفْلا نَوَدُّعُنَا
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب

١٨٨/٨ (شيع)^(١)؛ وتاج العروس ٣٠٢/٢١ (شيع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦١/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٣٥/٣؛ ومجمل اللغة ١٩١/٣؛ وأساس البلاغة (شيع).

* أَمَا الرَّحِيْلُ فَدُونُ بَعْدِ غَدٍ فَتَمَسَى تَقْوَلُ الدَّارَ تَجَمُّعًا

البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠٢؛ وخزانة الأدب ٤٣٩/٢، ١٨٥/٩؛ وشرح أبيات سيويه ١٧٩/١؛ وشرح المفصل ٧٨/٧، ٨٠؛ والكتاب ١٢٤/١؛ ولسان العرب ٥٧٥/١١ (قول)؛ والمقاصد النحويَّة ٤٣٤/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٤/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٧؛ ووصف المباني ص ٨٩؛ وشرح التصريح ٢٦٢/١؛ ولسان العرب ٢٧٩/١١ (رحل)، ٢٦٦/١٢ (زعم)؛ والمقتضب ٣٤٩/٢.

قال الخليل: غداً تصدُّعنا أو شيعه أفلا تشيعنا

البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠١؛ ولسان العرب ١٨٨/٨ (شيع)؛ وتاج العروس ٣٠٢/٢١ (شيع)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شيع). وانظر قافية «تودعنا».

لقد تركت فؤادك مستحجنا مطوِّقةً على غصنٍ تغنى

البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان الأشعري في لسان العرب ١٣١/١٣ (حنن)؛ ٣٨١ (لحن)؛ وتاج العروس (حنن).

فقلت له مهلاً وبهلاً فلم يُشب بقول وأضحى الغُصنُ محتماً ضيفنا

البيت من الطويل، وهو لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٠/٦؛ وتاج العروس (بهل).

أزج زلوج هز زفسي زفازف هزف يئد الناجيات الصوافنا

البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٣٤٨/٩ (هزرف)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٢٢ (هزرف).

يا عقيد اللؤم لولا نعمتي كنت كالرئذة ملقى بالفنا

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ١٩٧/١.

ليس لشبيء غير تقوى جدًا وكلُّ خلقي عُمره للفنا

انظر قافية «الفناء» في المستدرک من معجمنا هذا.

(١) وفيه «تشيعنا» مكان «تودعنا»؛ وكذلك الرواية في تاج العروس؛ وأساس البلاغة.

* فَلَوْلَا الْمُعَافَاةُ كُنَّا كَهُمْ ولولا البلاءُ لكأنوا كأننا
البيت من المتقارب، وهو لأبي محمد اليزيدي النحوي اللغوي في الدرر ١٩٤/١؛
وهمع الهوامع ٦١/١.

تَخَالٌ بِهَا إِذَا غَضِبَتْ حَمَاءٌ، فَاصْحَتْ كَتَّهُ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٤٧ (نير)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٢٣٣.

وَهَانَتْ هَانَتْ فِي الْحَيِّ مُوسِمَةً نَاطَتْ سَخَابًا وَنَاطَتْ فَوْقَهُ نُكْنَا
البيت من البسيط، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ١٥٩^(١)؛ ولسان العرب
١٣/٨٠ (نكن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٣.

غَزَالٌ مَا رَأَيْتُ الْيَو مَ فِي دَارِ بَنِي كُنْتَهُ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٦٢ (كنن)؛ وتاج العروس
(كنن).

رَخِيْمٌ يَصْرَعُ الْأَنْسَدَ عَلَى ضَنْفٍ مِنَ الْمُئِنَّةِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٦٢ (كنن)؛ وتاج العروس
(كنن).

وَحَاطِبَانِ يَهْتَانِ الْهَشِيمَ لَهَا وَحَاطِبُ اللَّيْلِ يُلْقِي دُونَهَا عَنَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٦٤ (هشش)؛ وتهذيب اللغة
٥/٤٣٨؛ وتاج العروس ١٧/٤٦٤ (هشش).

شَكَكْتُ بِالرُّمُحِ سَرَابِيلَهُ وَالخَيْلُ تَعْدُو زَيْمًا بَيْنَنَا
البيت من السريع، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٧٥٨.

وَلَكِنِّي أَكْرَهْتُ رَهطًا وَأَهْلَهُ وَأَرْضًا يَكُونُ الْمُؤُصُّ فِيهَا عُجَاهَنَا
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٩
(عجهن)؛ وتاج العروس (عجهن).

أَلَا تَلْكُمُو عِرْسِي مُتَبَعَةً ضُمَّنْتُ مِنْ اللَّهِ، أَيْمًا مَسْتَسِرًّا وَعَاهَنَا
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٢^(٢)؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٧

(٢) وفيه «وعالنا» مكان «وعاهنا».

(١) طبعة مكس سلفسون.

(عهن)؛ وكتاب الجيم ٣٤٢/٢؛ وتاج العروس (عهن).

فَبِتُّ مَكَابِدًا حَارَتَا عَمِيدَ الْقَلْبِ مُرْتَهِنَا
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط).

جِنَّ هَتْفَنَ بَلِيْلِي يَنْدُبُن سَيِّدَهِنَّ
البيت من المجتث، وهو للوليد في لسان العرب ٢٢٨/٣ (سود)؛ وليس في ديوان الوليد بن عقبة، ولا في ديوان الوليد بن يزيد.

* بَكَرَ الْعَوَاذِلُ فِي الصَّبُو ح يَلْمُنِّي وَأَلْوْمُهُنَّ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٦٦؛ والأزهية ص ٢٥٨؛ والأغاني ٤/٢٩٦، ٢٩٧، وخزانة الأدب ١١/٢١٦، ٢١٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/١٢٦؛ ولسان العرب ١٣/٣١ (أنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦١؛ وسمط اللآلي ص ٩٣٩؛ وشرح المفصل ٣/١٣٠؛ ٦/٨، ٧٨، ١٢٥؛ وكتاب ٣/١٥١؛ واللمع ص ١٢٦.

واعلم بأنك في زما نِ مَشَبَّهَاتِ هِنَّ هُنَّ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٠٤ (شبه)؛ والمخصص ١٢/١٤١؛ وكتاب العين ٣/٤٠٤.

* مَتَى عُدْتُمْ بِنَا وَلَوْفَتَهُ مِنَّا كَفَيْتُمْ وَلَمْ تَخْشَوْا هَوَانَا وَلَا وَهْنَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٢٠٠؛ وشرح الأشموني ٢/٣٠١؛ وجمع الهوامع ٢/٣٧.

وطنبور أجش وريح صِفْثٍ مِنَ الرِّيحَانِ، يَتَّبِعُ الثُّؤُونَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١٣/٢٣١ (شأن)؛ والمعاني الكبير ص ٤٧٣.

أَسَمْتَ بِأَذْرَعِ أَكْبَادِ فَحَمَّ لَهَا رَكِبَ بَلِينَةَ أَوْ رَكِبَ بِسَابُونَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سين).

بَنِي جَبْتَنَقَةِ وَلِدَتْ لثَامَا، عَلِيَّ بَلُوْمِكُمْ تَتَوَبُّونَا
البيت من الوافر، وهو لأبي مسلم المحاربي في تاج العروس ٢٥/١٢٢ (جبتق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥ (جبتق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨٤؛ وكتاب العين ٥/٢٤٢.

إِذَا عَضَّ الثَّقَافُ بِهَا اشْمَأَزَّتْ وَوَلَّتْهُمْ عَشْوَزَنَةً زُبُونَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٩/٢٠

(ثقف)^(١)، ٢٨٦/١٣ (عشزن)؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٣/١؛ والزاهر ١٠٤/٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٨؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٤؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٨؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨٠؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٣؛ والمعاني الكبير ص ١٠٩٩؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٣ (عشزن)، ٦٢/٢٣ (ثقف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٦٣.

إذا جاوزوا معروفها أسلمتهمُ إلى غمرة لا ينظر القومُ بونها
انظر قافية «نونها».

وهم عند الحروبِ، إذا اشمعلتُ بُوها ثم والمتنوّبونا
البيت من الوافر، وهو لأوس بن مغراء التميمي في لسان العرب ١١/٣٧٢ (شمعل)؛
وتاج العروس (شمعل).

علينا كانهاء مضاعفات من الماذي لم تؤو المتونا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نهي).

ذراعني عيطلي أدماء بكبر تربعت الأماعرَ والمتنونا
انظر قافية «تقرأ جينا».

كأن حادها لما أضرَّ بها نارٌ تُصْفَعُ بالدهنا قَطًا جونا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٤٢؛ ولسان العرب ٨/٢٠٠ (صع)،
١٦٣/١٣ (وهن).

وماءٍ تُصْبِحُ القَلْصَاتُ منه كخمرِ براقٍ قد فرطَ الأجوننا
البيت من الوافر، وهو للأخطل في تاج العروس ٥٢/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان
١/٣٦٦ (براق)، وليس في ديوانه؛ وللراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٧؛ ومعجم ما
استعجم ص ٢٥٣ (بصاق).

ظننتُ بها وظنُّ المرءِ حَوْبٌ وإن أوفى وإن سَكَنَ الحَجُوننا
البيت من الوافر، وهو لخزيمة بن مالك بن نهد في تاج العروس ٢٣/٣٣٣ (ردف)؛
(وفيه أنه هو ابن زيد بن ليث)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩.

بُدِّلُوا من منابت الشَّيخِ الأَدِّ خِرٍ، تينًا ويانعًا زرجونا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩٦ (زرجن)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٦٠٧؛ وتاج العروس (زرجن).

(١) ورواية العجز فيه:

• تشج قفا المثقف والجينا •

وكذلك الرواية في تاج العروس (ثقف).

إذا افتَرَشَ العَوَالِي بِالْعَوَالِي وَكَانَ القَوْمُ فِي الأَبْدَانِ جُونَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٧٦؛ وكتاب الجيم ١٢٠/٣ .

وَكَائِنْ مِنْ فَتَى سَوِيءٍ تَرَاهُ يُعَلِّكَ هَجْمَةً حَمْرًا وَجُونَا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ص ٣٥٣؛
والأزمنة والأمكنة ٣٣٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٠ (علك)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٠٣؛ والمختصص ٨٣/٧؛ وتاج العروس (علك).

* وَإِنِّذَلْ سَوَامَ المَسَالِ إِذْ مِنْ سِوَاءِهَا دُعْمًا وَجُونَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٤؛ والإنصاف
٢٩٦/١؛ وخزانة الأدب ٤٣٨/٣؛ وشرح المفصل ٨٣/٢ .

أَلَمْ تَرَنِي أَفَأَنْتُ عَلَى رِيحٍ تِلَادًا فِي مَبَارِكِهَا وَجُونَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩ .

* نَجَيْتَ يَا رَبِّ نُوْحًا وَاسْتَجَبْتَ لَهُ فِي قَلْبِكَ مَاخِرٍ فِي اليَمِّ مَشْحُونَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٢/٢؛ وشرح الأشموني
٢٤٧/١؛ وشرح التصريح ٣٧٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٧؛ والمقاصد النحويّة
١٤٩/٣ .

صَبَّخْنَاهُمْ غَدَاةَ بِنَاتِ قَيْنٍ مُلْمَلَمَةً لَهَا لَجِبٌ، طَحُونَا
البيت من الوافر، وهو لعويف القوافي في لسان العرب ٣٥٢/١٣ (قين)؛ وتاج
العروس (قين).

وَقَائِلَةٌ: نِعْمَ الفَتَى أَنْتَ مِنْ فَتَى مُحَضَّرَةٍ لَا يُجْعَلِ التَّنَرُ دُونَهَا
البيت من الطويل، وهو للكروّس بن حصن في لسان العرب ٤٤/١٢ (برم).

أَنْخَنَ جَمَالَهِنَّ بِذَاتِ غَسْلِي سِرَاةَ اليَوْمِ، يَمْهَلْنَ الكُتُونَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٢٨٧/٢
(زجج)، ٤٩٦/١١ (غسل)، ٣٥٦/١٣ (كدن)؛ وتاج العروس (غسل)، (كدن)؛ ومعجم
ما استعجم ص ٩٩٨ (غسل).

إِذَا مَا عَلَا المَرءُ رَامَ العَلَاءِ وَيَقْنَعُ بِالسُّونِ مَنْ كَانَ دُونَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١٣ (دون)؛ وجمهرة اللغة
ص ٦٨٦؛ وتاج العروس (دون).

وجذتُ الناس، غيرَ ابْنِي نزارٍ ولم أذُمَّهُمْ، شرطًا ودونا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ص ١١١/٢؛ ولسان العرب ٣٣١/٧
(شرط)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/١١؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٩ (شرط)؛ وديوان الأدب
٢١٧/١؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٩٤/٣.

* لَهَا فَرَطٌ يَكُونُ وَلَا تَرَاهُ أَمَامًا مِنْ مَعْرَسِنَا وَدُونَا
البيت من الوافر، وهو للبابغة الجعدي في ديوانه ص ٢١٠؛ والكتاب ٢٩١/٣؛
ولسان العرب ١٦٤/١٣ (دون)؛ ولابن أحمر في شرح أبيات سيويه ٢٥٤/٢، وليس في
ديوانه.

كناس تَنُوفَةٌ ظَلَّتْ إِلَيْهَا هِجَانُ الْوَحْشِ حَارِنَةٌ حَرُونَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ١١١/١٣
(حرن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٥؛ وتاج العروس (حرن).

وَالْفَيْتُ الْخُصُومَ، وَهُمْ لَدَيْهِ مُبْرَسَمَةٌ أَهْلُوا يَنْظُرُونَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٢/١١ (هلل)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٧/٥؛ وكتاب العين ٣٥٣/٣؛ وتاج العروس (هلل).

الْمِ يَتْرُكُ نِسَاءَ بَنِي زُهَيْرٍ عَلَى الْآسِي، يُحَلِّقَنَّ الْقَرُونَا؟
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٣٧/١٤
(آسا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٥؛ وتاج العروس (آسا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٢
(الآسي).

حَفَرْنَ عَرُوقَهَا حَتَّى اجْتَنَّتْ مَقَاتِلَهَا، وَأَضْحَيْنَ الْقُرُونَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ٤٨٠/١٤
(ضحا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٥.

وَرَامِحٌ قَدْ رَفَعَتْ هَادِيَهُ مِنْ فَوْقِ رُمُحٍ، فَظَلَّ مَقْرُونَا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس
(قرن).

بِرَأْسٍ مِنْ بَنِي جُنَاسٍ بَنِ بَكْرِ نَدُّقٌ بِهِ الشُّهُولَةُ وَالْحَزُونَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٩١/٦
(رأس)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/٢؛ وأساس البلاغة (رأس)؛
والبرصان والعرجان ص ٣١٤؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٢/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس

ص ٣٢٧؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٥؛ وشرح
المعلقات العشر ص ٩٢؛ ومعجم البلدان ٤١٩/٢ (حزاز)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٢٩٥/٧؛ والمختص ١٣٨/٣؛ ومجمل اللغة ٤٤٦/٣؛ وديوان الأدب ١٤٤/٤.

فَأَمَّا الْأَزْدُ أَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ فَأَكْرَهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا الْمَزُونَا
البيت من الوافر، وهو للكعب بن زهير في ديوانه ١١٧/٢، ولسان العرب ٤٠٧/١٣ (مزن)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٣؛ وتاج العروس (مزن)؛ ومعجم ما استمعج ص ١٢٢٢ (مزن).

ويعني الرُّطُ عبد القيسِ عَنَّا وتكفينا الأساورَةَ المَزُونَا
البيت من الوافر، وهو لعوه بن عبد الله في لسان العرب ٣٠٨/٧ (زطط).

سَتَأْتِيكُمْ، بِمُتْرَعَةٍ دُعَاقَا جِبَالِكُمُ الَّتِي لَا تُمْرِسُونَا
البيت من الوافر، وهو للكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٢/٢؛ ولسان العرب ٢١٦/٦
(مرس)؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٦ (مرس)؛ وبلا نسبة في المختص ١٧٠/٩.

وَيَخْفَى بِفَيْحَاءٍ مُغْبِرَّةٍ تَخَالُ الْقِتَامَ بِهَا الْمَاجِشُونَا
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٩؛ وتاج
العروس ٣٧٤/١٧ (مجبش).

عِدَاتُكَ مِنْكَ فِي وَجَلٍ وَخَوْفٍ يَرِيدُونَ الْمَمَاقِلَ أَنْ تَصُونَا
البيت من الوافر، وهو لأبي يعلى عبد الباقي بن أبي حصين في تاج العروس ١٦/٢٣
(أسف)، ومعجم البلدان ١٧٩/١ (أسفونا).

أَثَرْتُ مَدِيَّةَهُ، وَأَثَرْتُ عَنْهُ سَوَاكِنَ قَد تَلَوْنَا الْحُصُونَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٧^(١)؛ ولسان العرب
٢٧٣/١٥ (مدى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٤؛ وتاج العروس (مدى).

عَلَى الْأَخْدَاجِ، وَاسْتَشْعَرْنَ رِيظًا عِرَاقِيَا، وَقَسِيًا مَصُونَا
البيت من الوافر، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ١٧٥/٦
(قس)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/٨، ومعجم البلدان ٣٤٦/٤ (القس).

ثَنَاءٌ تُشْرِقُ الْأَحْسَابُ مِنْهُ بِهِ تَسْوَدُّعُ الْحَسَبِ الْمَصُونَا
البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٣٨١/٨ (ودع)؛

(١) والرواية فيه:

وردتْ مَدِيَّةَهُ نَطَرْدَتْ عَنْهُ سَوَاكِنَ قَد تَمَكَّنَ الْحُصُونَا

وتهذيب اللغة ٣/١٣٩؛ وتاج العروس ٢٢/٣١٠ (ودع)؛ وأساس البلاغة (ودع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٨/٣٩٧ (عرض).

عَلَيْنَا كَلَّ سَابِغَةَ دِلَاصٍ تَرَى فَوْقَ النَّطَاقِ لَهَا غُضُونَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٧/٣٧ (دلس)؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٠٩؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٠؛ وشرح شواهد المغني ١/١١٩؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٦؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٤ (غضن)؛ وكتاب العين ٤/٣٦٧.

وَصَفَانَحَّا صَمًّا، رَوَا سِيهَا يُسَدُّنَ الْغُضُونَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لليد (بن ربيعة) في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ٢/٥١٣ (صفح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٥٧؛ وتاج العروس ٦/٥٤٥ (صفح).

إِذَا مَا انْتَاهُنَّ سُؤُوبُهُ رَأَيْتَ لَجَاعِرَتَيْهِ غُضُونَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١/٤٨٠ (شأب)، ٤/١٤١ (جرع)، ١٣/٣١٤ (غضن)، ١٥/٣١١ (نحا)؛ وتاج العروس ٣/٩١ (شأب)، ١٠/٤٣٧ (جرع)، (غضن).

لَنَا جُيَّبٌ وَأَرْمَاحٌ طَوَالٌ يَهْنَنَ نَمَارِسُ الْحَرْبِ الشُّطُونَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النمري في ديوانه ص ٢٧٢؛ ولسان العرب ١/٢٤٩ (جيب)، ١٣/٢٣٨ (شطن)؛ وتاج العروس ٢/١١٩ (جيب)، (شطن).

وِشْرَبْنَنَ مِنْ مَاءٍ بَارِدٍ قَدْ عَلِمْنَنَ بَأْنَ لَا دِخَالَ، وَأَنْ لَا عَطُونَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١١/٢٤٣ (دخل)، ١٣/٢٨٧ (عطن)؛ وتاج العروس (عطن).

* وَمَاتِمٌ كَالْتَمَى حُورٍ مَدَامِعُهَا لَمْ تَبْأَسِ الْعَيْشَ أَبْكَارًا وَلَا عُونَا
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٥؛ والأضداد ص ١٤٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٣.

أَلْفَا مَسْلَمٌ فِيمَا زَعَمْتُمْ وَيَقْتَلُهُمْ بِأَسْكَ أُرْبَعُونَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أسك)؛ ومعجم البلدان ١/٥٣ (أسك).

وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى أَعْمَرٍ مُشْهَرٍ بَكَرٍ تَوَسَّنَ فِي الْخَمِيلَةِ عُونَا
البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣٥؛ والمختصص ٥/١٠٤؛

وأساس البلاغة (وسن)؛ بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٤ (بكر)، ٤٤٩/١٣ (وسن)؛ وتاج العروس ٢٤٠/١٠ (بكر).

يكون نفالها شرقيّ نجدٍ ولهونها قضاة أجمعونا
انظر قافية «أجمعينا».

لهنّ فوارسٌ ليسوا بميلٍ ولا كُشفٍ إذا قيلَ ائمنونا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كشف).

مَهْلًا بنى عَمْنَا مَهْلًا موالينا لا تنبشوا بيننا ما كان مَدْفُونَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نبش).

مطاريحُ بالوعث مُرُّ الخُثُو رٍ، هاجِرُنَ رَمَاحَةً زَنَرَفُونَا
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائد في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٩؛
ولسان العرب ١٩٢/٤ (حشر)، ١٩٧/١٣ (زفن)؛ وتاج العروس ١٩/١١ (حشر)،
(زفن)؛ وكتاب الجيم ٥٨/٢؛ وأساس البلاغة (طرح).

تَرَكْنَا الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ مُقَلَّدَةً ائْتَتْهَا صُفُونَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٢؛ وتاج العروس ١٧٩/٢٤
(عكف)؛ ومقاييس اللغة ١٠٩/٤؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٦/١؛ والزاهر ١٠٦/١؛
وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٩؛ وشرح القصائد
العشر ص ٣٣٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٠؛ وبلا
نسبة في أمالي المرتضى ١٠٥/١.

نُعَلُّهُمْ بِهِمَا مَا عَلَّمْتَنَا ابْتَوْتُنَا جَوَارِي، أَوْ صَفُونَا
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١١١/٢؛ ولسان العرب ٢٤٨/١٣
(صفن)، ٩/١٤ (أبي).

نجدٌ رؤوسهم في غير برٍّ فما يدرون ماذا يتقوننا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٥؛ وجمهرة أشعار العرب
٣٩٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٧؛ وشرح
القصائد العشر ص ٣٣٩؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر
ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٤ (بر).

بِذِي فَرْقَيْنِ، يَوْمَ بَنُو حَيِّبٍ نُبِيهِمْ عَلَيْنَا يَخْرُقُونَا
البيت من الوافر، وهو لعامر بن شقيق الضبي في لسان العرب ٤٥/١٠ (حرق)،
١٤/١٢ (أرم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٢٣/٢ .

* تَنَقَّكَ تَشَمَّعُ مَا حَيِّبٌ سَتَ بِهَالِكٍ حَتَّى تَكُونَةَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لخليفة بن براز في خزنة الأدب ٢٤٢/٩، ٢٤٣؛
والدرر ٤٥/٢؛ والمقاصد النحويّة ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٨٢٤/٢؛ وتخليص
الشواهد ص ٢٣٣؛ وخزنة الأدب ٩٩/١٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٩٨؛ وشرح
المفصل ١٠٩/٧؛ وهمع الهوامع ١١١/١ .

وَذَلِكَ ضَرَبَ أَحْمَاسَ، أُرِيدَتْ لِأَسْدَاسٍ، عَسَى أَنْ لَا تَكُونَا
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١٢٢/٢؛ ولسان العرب ٦٨/٦ (خمس)؛
وتاج العروس ٢٧/١٦ (خمس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٩/٧ . وقد أخذه الكميّ
من قول بعض شيوخ الأعراب . وانظر الشاهد التالي .

وَذَلِكَ ضَرَبُ أَحْمَاسٍ أَرَاهُ لِأَسْدَاسٍ، عَسَى أَنْ لَا تَكُونَا
البيت من الوافر، وهو لبعض شيوخ الأعراب قاله لأولاده في لسان العرب ٦٨/٦
(خمس)؛ وتاج العروس ٢٧/١٦ (خمس) . وقد أخذه الكميّ كما جاء في الشاهد السابق .

فَبِمَا زَالَ سَرْجَسِي عَنْ مَعَدٍّ وَأَجْدِرُ بِالْحَوَادِثِ أَنْ تَكُونَا!
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٠٦/٣
(معد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وتاج العروس ١٧٩/٩ (بلل)، (معد)؛ وكتاب العين
٦٢/٢ .

غَيْرَانَ شَمَّصَهُ الْوُشَاةُ فَأَذْعَرُوا وَحَشَا عَلَيْكَ، وَجَدْتُهُنَّ سَكُونَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٤ (ذعر)؛ وتهذيب اللغة
٣١٤/٢؛ وتاج العروس ٣٧١/١ (ذعر) .

وَقَلَّبْتِ طَرْقُوكِ فِي مَارِدٍ تَنْظُلُ الْحَمَامُ عَلَيْهِ وَكُونَا
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السُّلَيْكِ أو لابن أخي زَرِّ بن حبّيش الفقيه القاريء
في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ وللسليّك بن السلّكة في ملحق ديوانه ص ٧٦ .

إِذَا مَا عَيَّ بِالْإِسْنِاقِ حَيِّ عَلَى الْأَمْرِ الْمَشْبَهَةِ أَنْ يَكُونَا
البيت من الوافر، وهو لابن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٦٢/٩
(سنف)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٣ (سنف)؛ وجمهرة أشعار العرب

٣٩٩/١؛ وشرح ديوان امرىء القيس ص ٣٢٦؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ والمعاني الكبير ص ٩٥٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٠٦؛ وأساس البلاغة (سنف).

* لَيْتَ شِغْرِي مُقِيمٌ الْمُذْرَ قَوْمِي أَمْ هُمْ لِي فِي حُبِّهَا عَادِلُونَ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٦٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٠٢؛ وهمع الهوامع ٢/٩٥.

أَلْقَطَةُ هُذْهِدٍ وَجُنُودِ أَنْثَى مَبْرِشَمَةً، الْحَمِي تَأْكُلُونَا؟
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١٢٤؛ ولسان العرب ٧/٣٩٢ (لقط)، ١٢/٤٧ (برشم)؛ وتاج العروس ٢٠/٧٧ (لقط)، (برشم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٧/١.

إِنَّا لَمِنَ مَعْشَرٍ أُنْفَى أَوَائِلِهِمْ قَوْلُ الْكِمَاءِ أَلَا أَيْنَ الْمُحَامُونَ
البيت من البسيط، وهو لبشامة النهشلي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١/٥٤؛ وللحماسي في تاج العروس (كمي).

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَنْسَى عَلَيْهِ إِذَا زَجَرَ النَّبِيثَةَ الْأُمُونَ
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٢/٣٩ (سبت)، ١٥/١٢٥ (غسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦، ١٠٧٢، ١٢٥٧؛ وتاج العروس ٤/٥٤٠ (سبت).

* لَا تَرْجُ أَوْ تَخْشَ غَيْرَ اللَّهِ إِنَّ أَدَى وَايِكَهُ اللَّهُ لَا يَنْفَكُ مَأْمُونَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ١/١٠٧؛ والمقاصد النحويّة ٣٠٨/١.

* نَزَلْتُمْ مَنَزِلَ الْأَضْيَافِ مِنَّا فَمَجَلْنَا الْقِسْرَى أَنْ تَشْتُمُونَا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٣؛ والأزهية ص ٧١؛ وشرح شواهد المغني ١/١١٩؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١/٢٦.

أَحْيَا جَسَاسًا، فَلَمَّا حَانَ مَضْرَعُهُ خَلَى جَسَاسًا لِأَقْوَامِ سَبْحُمُونَهُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٨ (جسس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٠٢ (جسس).

وتَهْفُو بِهِادٍ لَهَا مَيْلِحٍ كَمَا أَقْحَمَ الْقَادِسَ الْأَزْدَمُونَا
 البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين
 ص ٥١٦؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٦ (قدس)، ٢١٦/٢٢ (ملع)؛ وكتاب الجيم ٩٠/٣؛
 وللهمذلي في لسان العرب ١٧٠/٦ (قدس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٨ (ملع)،
 ٢٣٦/١٢ (ردم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٦؛ وتاج العروس (ردم).
 وفي غمرة الآلِ خِلْتِ الصُّوَى عُرُوكََا عَلَى رَائِسٍ يَفْسُمُونَا
 البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين
 ص ٥١٩؛ ولسان العرب ٩٣/٦ (رأس)، ٤٦٧/١٠ (عرك)؛ وتاج العروس ١٠٥/١٦
 (رأس)، (عرك).

بِتْنَا نَرَأِبِيَهُ وَبَاتَ يَلْفُنَا عِنْدَ السَّنَامِ، مَقْدَمًا عُنُونَا
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٣ (عثن)؛ وتاج العروس
 (عثن).

كُومَ تَظَاهِرَ نَيْهَا لَمَارَعَتِ رَوْضًا بَعِيْهَمَ وَالْحَمَى مَجْنُونَا
 البيت من الكامل، وهو للحكم الخضري في أساس البلاغة (جنن)؛ وبلا نسبة في
 لسان العرب ٩٩/١٣ (جنن).

وَاسْتَحْمَلُ السَّيْرَ مَنِّي عَرْمَسًا أَجْدًا تَخَالُ بَاغِرَظَا بِاللَّيْلِ مَجْنُونَا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ٣١٣/٥
 (بغز)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٣؛ وتاج العروس ٣٤/١٥ (بغز)؛
 وكتاب العين ٣٨٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٧٣/؛ ومقاييس اللغة ٢٧٣/١؛ ومجمل اللغة
 ٢٨٠/١.

إِنَّ شَرِيحَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسَدِ حُودًا مَا لَمْ يُعَاصِ، كَانَ جُنُونَا
 البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ٢٩/٣
 (شرح)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ٥٨٥؛ وتاج العروس ٢٨١/٧
 (شرح)؛ وديوان الأدب ١٠١/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٩/٣؛ والمختصص
 ٣٨/١.

* تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الْخَازِبَا بِهِ جُنُونَا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ وإصلاح المنطق ص ٤٤؛
 والإنصاف ٣١٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ والحيوان ١٠٩/٣، ١٨٦/٦؛ وخزانة الأدب
 ٤٤٢/٦ - ٤٤٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٠٥؛ وشرح المفصل ١٢١/٤؛ ولسان

العرب ١٢٣/١ (فقاً)، ٣٤٧/٥ (خوز)، ٢٩١/٨ (قلع)، ٩٩/١٣ (جنن)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٦/٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٣؛ والكتاب ٣٠١/٣؛ ولسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٧.

وَزُوْجَتِ أَشْمَطَ فِي غَرْبَةٍ نَجْنُ الحَلِيلَةِ مِنْهُ جَنُونَا
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زرب بن حبيش الفقيه في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛ ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

إِذَا الْجَوْزَاءُ أُرْدِفَتِ الثُّرَيَّا ظَنَنْتِ بآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا
البيت من الوافر، وهو لخزيمة بن مالك بن نهد في لسان العرب ٤٥٥/٧ (قرظ)، ١١٥/٩ (ردف)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/٩^(١)، وتاج العروس ٣٣٣/٢٣ (ردف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٩ (ردف)؛ وديوان الأدب ٣١٤/٢؛ وأساس البلاغة (ردف)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤.

لَعَمْرُكَ إِنَّسِي وَطَلَابِ سَلْمَى لِكَالْمَتَبَرِّضِ الثَّمَدِ الظُّنُونَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٣ (ثمد)؛ وتهذيب اللغة ٩١/١٤؛ وأساس البلاغة (برض).

فَصَادَفَ ذَا سَلْوَةَ لِاصِقًا لُصُوقَ البُرَامِ يَظُنُّ الظُّنُونَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٩.

تَبَارِي ضَرِيْسٌ أُولَاتِ الضَّرِيْسِ وَتَقْدُمُهُنَّ عَتُودًا عَنُونَا
البيت من المتقارب، وهو لأمية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٤٨٨/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٢ (ضرر).

أَلَمْ تَتَعَجَّبِي وَتَرَيِّي بِطِبْطَا مِنْ الحِقَبِ المَلُونَةِ العُنُونَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٧ (بطط). وانظر الشاهد التالي.

أَلَمْ تَتَعَجَّبِي وَتَرَيِّي بِطِبْطَا مِنْ الحِقَبِ المَلُونَةِ الفُنُونَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/١٣. وراجع الشاهد السابق.

(١) وفيه «خزيمة» بالحاء، وقال عبد السلام هارون في «تحقيقات وتنبهات في معجم لسان العرب» ص ١٧٢ إن هذا هو الصواب كما في مختلف القبائل لابن حبيب ص ٢٠، وجمهرة أنساب العرب ص ٤٤٦؛ والمقتضب لياقوت الورقة ١٠٧ دار الكتب المصرية.

فَمَا الْوَاوُحُ دُرَّةٌ هِبْرِقِيٌّ جَلَا عَنْهَا مَخْتَمُهَا الْكِنُونَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٤
(هبرق)؛ وتاج العروس (هبرق).

ثُمَّ انصرفت به جلدان مبتهجا كأنه وقف عاچ بات مكئونا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ٩/٣٦١
(وقف).

* لَمَّا تَبَيَّنَ مَيْلُ الْكَاشِحِينَ لَكُمْ أَتَشَأْتُ أُعْرِبُ عَمَّا كَانَ مَكُونَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٣٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٨؛
وهمع الهوامع ١/١٢٨.

وكنت امرءاً من يسخ حربي أرد به حياض غتيم حيث يلقى مئونها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الحيم ١/١٨٨.

لَقُوا أُمَّ اللَّهْمِ فَجَهَّزَتْهُمْ غَشُومَ السَّوْدِ نَكْنِيهَا الْمَنُونَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ١٣/٤١٧ (من)؛ ولم أفع عليه في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٥٤ (لهم)؛ وتاج العروس (لهم).

رَأَى مِنْ دُونِهَا الْغَوَاصُ هَوَلًا هِرَاكَلَةً، وَحِيَانًا وَنُونَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ١١/٦٩٥ (هركل)؛ وتاج العروس
١١/٦٩٥ (هركل)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

مَهَلًا بَنِي عَمْنَا، مَهَلًا مَوَالِينَا امشوا رويدًا كما كنتم تكونونا
البيت من البسيط، وهو للهبي في لسان العرب ١٥/٤٠٨ (ولي)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٤٥١؛ وتاج العروس (ولي).

دَبِيتْ لَهَا الضَّرَاءَ وَقَلْتُ: أَبْقَى إِذَا عَزَّ ابْنُ عَمِّكَ أَنْ تَهُونَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥/٣٧٦
(عزز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٣٢ (عزز).

فَاسْتَبْهَلَ الْحَرْبُ مِنْ حِرَّانَ مَطَّرِدٍ حَتَّى يَظْلُ، عَلَى الْكَفِينِ، مَرْهُونَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ١١/٧٢
(بهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣١٠؛ وتاج العروس (بهل)^(١).

(١) وفيه «مرهونا» مكان «مرهونا».

مررتُ على الوَدَيْعَةِ، ذات يومٍ تهادى في رداء المرطِ هونا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتهذيب اللغة
٤٤١/٦.

جعلنَ عتيقَ أنماطٍ خدورًا وأظهرنَ الكرادى والمهونا
البيت من الوافر، وهو لربيعه بن مقروم في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ١٧٥/٦
(قس)؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٦ (قس).

فظل مجبئًا ينزول له حيقٌ إِمَّا بحقٍّ وإِمَّا كان موهونا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٨؛ والمخصّص ٧/١٧.

فاستبهل الحرب من حرّانٍ مطردٍ حتّى يظل على الكفين موهونا
انظر قافية «مرهونا».

* لَا تَنُوْ إِلَّا الَّذِي خَيْرٌ فَمَا شَقِيْتُ إِلَّا نَفُوسُ الْأَلَى لِالشَّرِّ نَاوِنَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٧٨/١.

بغطللة إذا النَّفَثْتُ علينا نشدناها المواعِدَ والدُّبُونَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٤٩٧/١١
(غطل)؛ وتاج العروس (غطل).

كأنَّ الزعاقيقَ والحَيِّقَطَانِ يبادرنَ في المنزَلِ الضُّيُونَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٠ (زعق)؛ وتاج العروس
٤٠٧/٢٥ (زعق)؛ وكتاب العين ١٣٣/١.

وَمِنْ دُونِ ذَلِكَ خَرَطُ القَتَادِ وَضَرْبٌ وَطَعْنٌ يُقَرُّ العُيُونَا
البيت من المتقارب، وهو لمعرو بن كلثوم في تاج العروس ٢٤٦/١٩ (خرط).
والذي في الديوان ص ٦٧، البيت التالي:

يَوْمَ كَرِهِيَةَ ضَرْبًا وَطَعْنَا أَقْرَبَهُ مَوَالِيكَ العيونا
تلقفها بديباجٍ وخرزٍ ليَجْلُوها، فتَأْتَلِقُ العيونا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٨/١٠ (ألق)؛ وتاج العروس
٢١/٢٥ (ألق).

يَوْمَ كَرِهِيَةَ ضَرْبًا وَطَعْنَا أَقْرَبَهُ مَوَالِيكَ العيونا
البيت في الوافر، وهو لمعرو بن كلثوم في ديوانه ص ٦٧؛ وجمهرة أشعار العرب

٣٩١/١؛ وشرح ديوان امرىء القيس ص ٣٢١؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٥؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٨؛ وشرح المعلقات العشر ص ١٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٦/٥ (قرر)؛ وتاج العروس ٣٩٣/١٣ (قرر).

* إِذَا مَا الْغَائِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْماً وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْمُؤَنَا

البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٩؛ والدرر ١٥٨/٣؛ وشرح شواهد المغني ٧٧٥/٢؛ ولسان العرب ٢٧٨/٢ (زجج)؛ والمقاصد النحويّة ٩١/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢١٢/٣، ٢٣٣/٧؛ والإنصاف ٦١٠/٢؛ وأوضح المسالك ٤٣٢/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦١٧؛ وحاشية يس ٤٣٢/١؛ والخصائص ٤٣٢/٢؛ والدرر ٨٠/٦؛ وشرح الأشموني ٢٢٦/١؛ وشرح التصريح ٣٤٦/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٣١٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٠٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٥؛ وكتاب الصناعتين ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٢٢/١ (رغب)؛ ومغني اللبيب ٣٥٧/١؛ وجمع الهوامع ١٣٠/٢، ٢٢٢/١.

* فَاضْدَعْ بِأَمْرِكَ مَا عَلَيْكَ غَضَاضَةً وَإِنْبِرْ بِذَلِكَ وَقَرِّ مِنْهُ عِيُونَا

البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٦٨؛ وخزانة الأدب ٢٩٥/٣، ٢٩٦؛ وشرح شواهد المغني ٦٨٧/٢.

مُسْتَمْتَمَا سَنَمَاتَهَا مَتَفَجَّسَا بِالْهَدْرِ يَمَلَأُ أَنْفُسَا وَعِيُونَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٦ (فجس)، ٣٠٦/١٢ (سنم)؛ وتاج العروس ٣١٨/١٦ (فجس)، (سنم).

* مُظَاهِرَةٌ نَيْكَا عَيْقَا وَعُوطَطَا فَقَدْ أَحْكَمَا خَلَقَا لَهَا مُبَايَنَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٧٦/٤، ٣٧٦/٤؛ ولسان العرب ٣٥٨/٧ (عيط)؛ والمنصف ١٢/٢، ٤٢.

وَذُو الْبُرَّةِ الَّذِي حُدْنَتْ عَنْهُ بِهِ نُحْمَى وَنَحْمِي الْمُلْجَيْنَا

البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨١^(١)؛ ومقاييس اللغة ٢٣٤/١؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٥/١؛ وشرح ديوان امرىء القيس ص ٣٢٨؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨١؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٣.

وَيَنْصِبْنَ الْقُدُورَ مَشْمَرَاتٍ، يَنَازِعْنَ الْمَجَاهِنَةَ الرَّثِينَا

البيت من الوافر، وهو للكعبي في ديوانه ١١٩/٢؛ ولسان العرب ٢٧٨/١٣

(١) وفيه «المحجرينا» مكان «الملجينا».

(عجهن)، ٣٠٣/١٤ (رأى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٥، ٣٠٦/١٥؛ وكتاب العين ٢/٢٧٧؛
وتاج العروس (عجهن).

* فِعْظَانُهُمْ حَتَّى نَسَى الْوَعْظُ مِنْهُمْ قُلُوبًا وَأَكْبَادًا لَهُمْ وَرِثِينَا
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٣؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٥٣٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٢٩؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦٠١؛ ولسان
العرب ٣٠٣/١٤ (رأى).

فجمعنا بهنّ وكان ضرب ترى منهم جمّاجمهم فثينا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١٣٠؛ ولسان العرب ١٥/١٤٥ (فأى)؛
وتاج العروس (فأى).

تَمَالَوْا نَجْمِ الْأَمْوَالِ حَتَّى نُجْحَدِلَ، مِنْ عَشِيرَتِنَا الْمَثِينَا
البيت من الوافر، وهو للوالي في تهذيب اللغة ٥/٣٠٨؛ وللأسدي في كتاب الجيم
١/١٢٨؛ وللوالي أو للأسدي في لسان العرب ١١/١٠٢ (جحدل).

أَصْوَاتٌ نِسْوَانٌ أَنْبَاطٌ بِمَصْنَعِيَّةٍ بَجَّذْنٌ لِلنُّوْحِ وَاجْتَبَيْنِ التَّبَايِنَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٨/٢١١
(صنع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٧٣ (صنع)؛ وأساس البلاغة (صنع).

فِي مُشْرِفٍ لِيَطَّ لِيَأَقُ الْبَلَاطُ بِهِ كَانَتْ لِسَاسَتِهِ تُهْدَى قَرَابِينَا
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ١/٣٠٠.
مُضَرَّ أَبِي وَأَبُو الْمَلُوكِ، فَهَلْ لَكُمْ يَا خُزْرُ تَغْلِبْ، مَنْ أَبِ كَابِينَا؟
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ١٣/١٢ (أذن).

* فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصْوَاتُنَا بَكَيْنَ وَقَدَيْتُنَا بِالْأَيْتَا
البيت من المتقارب، وهو لزياد بن واصل السلمى في خزنة الأدب ٤/٤٧٤ - ٤٧٧؛
وشرح أبيات سيويه ٢/٢٨٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٢٨٦؛ وخزنة الأدب
٤/١٠٨، ٤٦٨؛ والخصائص ١/٣٥٦؛ وشرح المفصل ٣/٣٧؛ والكتاب ٣/٤٠٦؛ ولسان
العرب ١٤/٦ (أبى)؛ والمحتسب ١/١١٢؛ والمقتضب ٢/١٧٤.

أَعْرَ يَقْرَجُ الظُّلْمَاءَ عَنْهُ يُقَدَى بِالْأَعْمِ وَيَالِأَيْتَا
البيت من الوافر، وهو لناهض الكلابي في لسان العرب ١٤/٧ (أبى). وانظر الشاهد
التالي.

كريمٌ طابت الأعراقُ منه يُقَدِّى بالأُعْمِ وبالأبينا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (أبي). وراجع الشاهد السابق.

* يَدْعَن نِسَاءَكُم فِي الدَّارِ نُوحًا يُدْمَنَ البُعُولَةَ والأبينا
البيت من الوافر، وهو لغيلان بن سلمى الثقفي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥١١؛
ولسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٢٨٦.

* فَأَمَّا يَوْمَ خَشِينَا عَلَيْهِمْ فَتَضَبَّحُ خَيْلُنَا عُصَبًا بُبينا
وَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمْ فَنَمْعِينُ غَارَةَ مُتَلَبِّبينا
البيتان من الوافر، وهما لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٧؛ والأزهية ص ١٤٦.

كَأَنَّ الشُّهْبَ فِي الآذَانِ مِنْهَا إِذَا قَرَعُوا بِحَافَتِهَا الْجِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٦٤ (قرع)؛ وتهذيب اللغة
١/٢٣٣؛ وكتاب العين ١/١٥٦؛ وتاج العروس ٢١/٥١٤ (قرع).

وَنَارٍ وَدِيقَةٍ فِي يَوْمٍ هَبَّجٍ مِنَ الشُّعْرَى نَصَبْتُ لَهَا الْجِينَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٦؛ وتاج العروس ٦/٣٨٨
(هيج)؛ والحيوان ٥/٨٠؛ ولسان العرب ٢/٣٩٦ (هيج)^(١).

نَوْؤُمُ النَّوَاعِشِ وَالْفَرْقَدَيْ ن، نَنْصَبُ لِلْقَصْدِ مِنْهَا الْجِينَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٥٦ (نعش).

إِذَا عَضَّ الثَّقَافُ بِهَا أَشْمَازَتْ تَشْجُ قَفَا الْمُتَّقَفِ وَالْجِينَا
انظر قافية «زبونا».

نَامَ الْخَلِيْثُونَ عَنِ لَيْلِ الشَّجِينَا شَأْنُ الشَّلَاةِ سَوَى شَأْنِ الْمُحِبِّينَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٢٣ (شجا)؛ وتاج العروس
(شجا).

وَأَنِّي إِنْ بَكَيْتُ بِكَيْتُ حَقًّا وَأَنْتَ فِي بَكَائِكَ تَكْذِبِينَا
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٦/٢٥٥ (وجج)؛ ومعجم
البلدان ٥/٣٦٢ (وج)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «الحنينا» مكان «الجينا».

ففي هذا فنحن لُثوثُ حربٍ وفي هذا غيوثُ مُعصَّينا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٤/١ (عصب)؛ وتهذيب اللغة
٤٦/٢؛ وتاج العروس ٣٨٧/٣ (عصب).

ويأرُمُ كلَّ نَابِتَةٍ رِعاءً وحُشاشًا لهنَّ وحاطِيبنا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١١٨/٢؛ ولسان العرب ١٢/١٤ (أرم)؛
ومقاييس اللغة ٨٦/١؛ وديوان الأدب ٢٠٢/٤؛ والمعاني الكبير ص ٤٢١.

تعاور أيمانهم بينهم كؤوس المنايا بحدِّ الظينا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في تاج العروس (ظي)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

* يَرَى الرَّأؤُونَ بِالشَّفَرَاتِ مِنْهَا كَنَارِ أَبِي حَبَابٍ وَالظُّبَيَّا
البيت من الوافر، وهو للكُميت بن زيد في ديوانه ١٢٦/٢؛ وخزانة الأدب ١٥١/٧؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٧؛ ولسان العرب ١/٢٩٧ (حجب)، ٤/٤٢٠ (شفر)،
١٥/٢٢ (ظبا)؛ والمقاصد النحويَّة ٤/٣٦١؛ وبلا نسبة في الصحابي في فقه اللغة ص ٢٥٠.

كَأَنَّ سَيوْفَنَا مَنَّا وَمِنْهُمْ مَخَارِيقُ بِأَيْدِي لَاعِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٠/٧٦
(خرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٢٥ (خرق)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٧٣؛ والأشباه والنظائر
١٧٣/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٩؛ وديوان المعاني ٢/٥٠؛ والزاهر ٢/٣٣٠؛
وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٧؛ وشرح القصائد
العشر ص ٣٤٠؛ وشرح المعلمات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلمات العشر ص ٩١؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٨/٢٢٠ (سند)؛ وأساس البلاغة (خرق).

يُضِيءُ صَبِيرُهَا، فِي ذِي حَبِيٍّ جَوَائِسِنَ لِئِلْهَآ بَيْنَا فِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ١٣/٨٨
(جشن)؛ وتاج العروس (جشن).

وَبِالْمَعْدَوَاتِ مَبْتَنًا نَضَارًا وَبِنَعٍّ لَا فَصَافِصُ فِي كُبِينَا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٧/٢؛ ولسان العرب ١٥/٢١٤ (كبا)؛
وتهذيب اللغة ١٠/٤٠٠؛ وتاج العروس (كبا)، (عذا).

فإنَّكَ وَالتَّحْوِيلَ عَن مَعَدِّ كَهَيْلَةَ قَبْلِنَا وَالحَالِيْنَا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٦٦/٢؛ وتاج العروس (هيل)؛ وفصل

المقال ص ٤١٨؛ وشرح المفصل ١/٣٤.

بَسْرُو حَمِيرَ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ أَنَّى تَسَدَّيْتِ وَهْنَا ذَلِكَ الْبَيْنَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٣/٧٠
(بين)، ١٤/٣٧٥، ٣٧٧ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٤٠، ١٥/٥٠٠، وجمهرة اللغة
ص ٧٢٢؛ ومقاييس اللغة ١/٣٢١، ٣٢٨، ٣/١٥٤، ٣١٤؛ ومجمل اللغة ١/٣٠٨؛ وتاج
العروس (بول)، (بين)، (سدى)، (سرو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٣، ١٠٢٨؛
والمختصص ١٠/٨٣.

عَلَامَ تَقُولُ هَمْدَانَ اخْتَدْتْنَا وَكِنْدَةَ، بِالْقَوَارِصِ، مُجْلِبِينَا؟
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ٢/١٢٦؛ ولسان العرب ١١/٥٧٥ (قول)؛
وتهذيب اللغة ٩/٣٠٣.

وَفِي أَيَّامِ هَاتِ بِهَاءٍ تُلْفَى إِذَا زَرَمَ النَّوْدَى مُتَحَلِّينَا
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ٢/١٢٥؛ ولسان العرب ١٥/٤٨٢ (ها)؛
وتهذيب اللغة ٦/٤٧٩.

حَمَامَةَ ذِي الشُّمَيْرَةِ أَخْبَرِينَا قَضَاكَ هَوَاكَ مَاذَا تَطْلُبِينَا
البيت من الوافر، وهو لصالح في كتاب الجيم ٣/٨٩.

فَإِنْ نَغْلِبَ فغَلَابُونَ قِدْمًا وَإِنْ نَغْلِبُ فغَيْبٌ مُغْلَبِينَا
البيت من الوافر، وهو لفروة بن مسيك المرادي في لسان العرب ١/٥٥٤ (طب)؛
وتاج العروس ٣/٢٥٩ (طب).

عَفَا قَوْوٌ وَكَانَ لَنَا مَحَلًّا إِلَى جَوِّي صَلَاصِلٍ مِنْ لَيْبِنَى
البيت من الوافر، وهو لجربير في ديوانه ص ٣٥٣؛ وتاج العروس (صلل)؛ ومعجم
البلدان ٣/٤٢٠ (صلل).

وَقَبْلِكَ مَا اغْلَوَيْتَ تَغْلِبُ بِغَلْبَاءِ تَغْلِبُ مُغْلَوِيلِينَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٢ (غلب)؛ وتهذيب اللغة
١٣٨/٨.

لَوْلَا الْمَلَامَةُ أَوْ حِذَارُ مَسَبَّةٍ لَوَجَدْتَنِي سَمْعًا بِذَالِ مِينَا
البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٥/١٤٤
(كفر)؛ وتاج العروس ١٤/٥١ (كفر).

فلا يضحمن الليث عكلاً بغيره وَعُكَلَّ يَشْمُونُ الْفَرِيْسَ الْمِيْنَا
 البيت من الطويل، وهو لجرير في كتاب الجيم ٢٣٤/١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.
 وَمَصْنَعَةٌ هُنَيْدٌ أَعْنَتْ فِيهَا عَلَى لَذَاتِهَا الثَّمَلُ الْمِيْنَا
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٨^(١)؛ وتاج العروس
 ٣٧٢/٢١ (صنع)؛ ولسان العرب ٨/٢١٠ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٨؛ والمعاني الكبير
 ص ٤٦١.

* نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبِعْ ضُ الْقَوْمِ يَنْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٤١؛ وخزانة الأدب
 ٢/٢١٣؛ والدرر ٦/٣٢٤؛ وسر صناعة الإعراب ١/٤٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٥٨؛
 وشرح المفصل ٤/١١٧؛ والشعر والشعراء ١/٢٧٣؛ ولسان العرب ١٣/٦٦ (بين)؛ واللمع
 ص ٢٤٢؛ والمقاصد النحويّة ١/٤٩١؛ وهمع الهوامع ٢/٢٢٩؛ وبلا نسبة في الدرر
 ٣/١٢٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٧؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٦؛ وهمع
 الهوامع ١/٢١٢.

وَتَلَقَى جَارَنَا يُنْثِي عَلَيْنَا إِذَا مَا حَانَ يَوْمٌ أَنْ يَبِينَا
 البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧٤؛ وتاج العروس ٢٢/٣١٠ (ودع)؛
 وبلا نسبة في تاج العروس ١٨/٣٩٧ (عرض).
 وَحَمَصَ لَا تَنْسَ لَهَا تَيْنَهَا وَاذْكُرْ مَعَ التَيْنِ زِيَاتَيْنَهَا
 البيت من السريع، وهو لأبي عبد الوهاب المنشي في تاج العروس (ملق)؛ ونفع
 الطيب ١/١٥١.

مَالِقَةٌ حَيْتَ يَأْتِيْنَهَا مَا الْفَلَكُ مِنْ أَجْلِكَ يَأْتِيْنَهَا
 البيت من السريع، وهو لأبي الحجاج يوسف ابن الشيخ البلوي المالقي في تاج
 العروس (ملق)؛ ونفع الطيب ١/١٥١.
 مَعَاظِنُ تَهْوِي إِلَيْهَا الْحَقْوُ قُ يَحْسِبُهَا مَنْ رَأَاهَا الْفَيْتَا
 البيت من المتقارب، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٧٥؛ وكتاب الجيم
 ٣/٦٥.

ظَعَائِنُ مِنْ بَنِي الْحَلَاْفِ، نَأْوِي إِلَى خُرْمِ نَوَاطِقُ، كَالْفَيْنَا
 البيت من الوافر، وهو للكعب في ديوانه ٢/١٢٠؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٠ (فتن)؛

(١) وفيه «المينا» مكان «المينا».

وتهذيب اللغة ٣٠١/١٤؛ والمعاني الكبير ص ٩٠٧.

فَأَعْرَضَتِ الِيمَامَةُ، وَاشْمَخَرَّتْ كَأَسْيَافِ بِأَيْدِي مَصْلَتَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٦٩/٧،
١٨٥ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٢٠/١٨ (عرض)؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٤/١؛ والزاهر
٧٠/٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٣؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٣؛ وشرح
القصائد العشر ص ٣٢٩؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧١؛ وشرح المعلقات العشر
ص ٩٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٢/١.

إِذَا مَا نَقَلْتِ إِلَى دَارِهِ أَعَدَّ لظَهْرِكَ سَوْطًا مَتِينًا
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زر بن حبيش الفقيه القاري
في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛
ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

تَسَنَّنْتَ غَيْرَ نِسْوَتِنَا فَإِنَّا وَرَيْكَ لَمْ نَكُنْ مُتَسَنِّتِينَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٣/٢.

تَشَقُّ الطَيْرُ ثُوبَ الْمَاءِ عَنْهُ بُعِيدَ حَيَاتِهِ، إِلَّا الْوَتِينَ
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٥٤٥/١٣
(موه)؛ وتاج العروس (موه).

أَغْرِبَالًا إِذَا اسْتَوْدَعْتَ سَرًّا وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ؟
البيت من الوافر، وهو للمحطبة في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٦٢/١٣ (كنن)؛
وتهذيب اللغة ٤٥٤/٩؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/٥؛ ومجمل اللغة ٤/١٩٠؛ وديوان الأدب
٦١/٣؛ وتاج العروس (غربل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (كنن).

بَعِيْثَ هَرَاقٍ فِي نَعْمَانَ خَرَجَّ دَوَافِعُ فِي بَرَاقِ الْأَدِيثِينَ
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١٥٠/٢
(ديث)؛ وتاج العروس ٢٤٦/٥ (دأث)، ٢٥٥ (ديث)، ٤٦/٢٥ (برق)^(١)؛ ومعجم البلدان
٦٧/١ (أبرق دأث).

وَرَجُلَةٍ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عُرْضٍ ضَرْبًا تَوَاصَّتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِينَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢٦٩/١١
(رجل)، ٣٢٧ (سجل)، ٢٠٣/١٣ (سجن)، ٢٠٦ (سجن)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٦/١٠

(١) وفيه «الأدائينا» مكان «الأديثينا».

(٢) وفي ٢٠٦/١٣ «سجينا» مكان «سجينا».

٥٩٥، ٢٩/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٤، ١١٩٢؛ ومقاييس اللغة ٣/١٣٧؛ ومجمل اللغة ٣/١٢٢؛ وتاج العروس (رجل)، (سجل)، (سجن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٣٤١.
 بَكْلٌ أَشَقَّ مَقْصُوصِ الدُّنَابِي بِشَكَايَاتِ فَارِسٍ قَدْ شُجِنَا
 البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب ١٠/٤٥٣ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢٧.

كَأَنَّ تَوَالِيَّ أُنْيَابِهِ وَيَبْنُ ثُنَايَاهُ غِسْلًا لَجِينَا
 البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زر بن حبيش الفقيه القارىء في لسان العرب ١٢/١٢٨ (حرم).

كَأَنَّ النَّاصِعَاتِ الْغَمْرَ مِنْهَا إِذَا صَرَفَتْ وَقَطَّعَتِ اللَّجِينَا
 البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣/٣٧٩ (لجن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٠؛ وتاج العروس (لجن).

فَجَبَّرَتِ الْعَصَا الْأَنْبَاءَ عَنْهُ وَلَمْ أَرْ مِثْلَ فَارِسِهَا هَجِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس (عصا).
 وَأَنْتَ امْرُؤٌ مَا جَدَّ سَيْدٌ تُصَفِّي الْعَتِيقَ وَتَنْفِي الْهَجِينَا
 البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٥٢٠؛ وكتاب الجيم ٢/١٩٢.

يَمْشِينَ هَيْلَ الثَّقَا مَالَتْ جَوَانِبُهُ يَنْهَالُ حِينًا وَيَنْهَاءُ الثَّرَى حِينَا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٦؛ وأساس البلاغة (نهي).

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أَمَّ عَمْرُو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْبِحِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٦؛ والأغاني ٢٥/٢٥٢؛ وبهجة المجالس ١/٢٨١؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٠؛ والخزانة ٣/١٧٨، ٨/٢٧٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٨؛ وبلا نسبة في الإمتاع والمؤانسة ١/١٤٣؛ ولسان العرب ١١/٧٢٢ (وبل).

* لِسَانُ الشُّوْرِ يُهْدِيهِ إِلَيْنَا وَحِنْتَ وَمَا حَبِثْتُكَ أَنْ تَحِينَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ١٢٥؛ والجنى الدلاني ص ٩٤؛ والدرر ١/٢٤٠، ٢/٢٦٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٠٦؛ ومغني اللبيب ١/١٨٢؛ وجمع الهوامع ١/٧٧، ١٥٦.

أَلَا يَا نَفْسَ قَدْ أَجْنَيْتِ جَدًّا عَلَى رَجَسِ الْهُدَاةِ النَّاصِحِينَا
البيت من الوافر، وهو لمرداس في كتاب الجيم ١/١٣٦.

دَعَا بِالْبَقَّةِ الْأَمْرَاءَ يَوْمًا جَذِيمَةً، يَسْتَشِيرُ النَّاصِحِينَا
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨١^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٢٤
(بقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٨٩ (بقق).

وَأَذْرَتْهَا حَوَافِلُ مَعْصِفَاتٍ كَمَا تَذْرِي الْمَهْلَهُةُ الطَّحِينَا
البيت من الوافر، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب
١١/٧٠٦ (هلل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٩؛ وتاج العروس (هلل).

كَذَاكَ الدَّهْرُ دَوْلَتْهُ سَجَالٌ تَكَرَّرَ صُرُوفُهُ حِينًا فَحِينَا
البيت من الوافر، وهو لفروة بن سبب المرادي في لسان العرب ١/٥٥٤ (طبب)؛
وتاج العروس ٣/٢٥٩ (طبب).

وَلَا تَلْجَنَ بِيوتَ بَنِي طَرِيفٍ وَلَوْ قَالُوا وَرَأَاكَ مُضْفِحِينَا
البيت من الوافر، وهو للكعب بن زهير في ديوانه ٢/١٣٣؛ وديوان الأدب ٢/٢٨٨.

وَنُضْبِحُ بِالْفِدَاةِ أَنْرَ شَيْءٍ وَنُنْسِي بِالْعَشِي طَلْفَحِينَا
البيت من الوافر، وهو لرجل من بني الحرماز في جمهرة اللغة ص ٧٨، ١١٨٦؛ وتاج
العروس ٦/٥٨٨ (طلفح)؛ ولسان العرب ٢/٥٣٤ (طلفح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤/٩٠، ٩١ (ترر)؛ وتاج العروس ١٠/٢٨٤ (ترر)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٣٧؛ والمختص
٥/٣٤؛ ومجمل اللغة ١/٣١٧.

وَقَارَعَةَ مِنَ الْأَيَّامِ لَوْلَا سَيْلُهُمْ لَزَا حَتَّ عَنْكَ حِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥/٣٧٦
(عزز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٣٢ (عزز).

تَكَادَ الشَّمْسُ تَخْضَعُ حِينَ تَبْدُو لَهْنَ، وَمَا وُبْدُنْ، وَمَا لُحِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٨/٧٥
(خضع)؛ وتاج العروس ٢٠/١١٥ (خضع).

لِخِطْبِيِّ الثِّي غَدْرَتْ وَخَانَتْ وَهِنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ لُحِينَا
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١/٣٦٠

(١) ورواية العجز فيه:

(خطب)؛ وتاج العروس ٣٧١/٢ (خطب)؛ وديوان الأدب ٣٤٢/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩١.

* وَكَانَ لَنَا فَرَاةٌ عَمَّ سُوءٌ وَكُنْتُ لَهُ كَثْرَ بَنِي الْأَخِينَا

البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة المري في خزانة الأدب ٤٧٨/٤، ٤٧٩؛ ولسان العرب ٢٠/١٤ (أخا)؛ ونوادر أبي زيد ص ١١١، ١٩١؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٧٤/٢.

بَيِّتَ يَحْفُهُنَّ بِقَفْقَفِيهِ وَيَلْحَفُهُنَّ هَفَاهَا ثَخِينَا

البيت من الوافر، وهو لابن أحرمر في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢٩٠/٩ (قفف)، ٣٤٩ (هفف)؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٤ (قفف)، ٤٩٧ (هفف).

تَمَادُخُ بِالْحِمَى جَهْلًا عَلَيْنَا فَهَلَّا بِالْقَنَانِ تُمَادُخِينَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٣ (مدخ)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٧؛ وتاج العروس ٣٣٩/٧ (مدخ)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٨/٥؛ ومجمل اللغة ٣١٧/٤.

مُشْعَشِمَةٌ كَأَنَّ الْحَصَّ فِيهَا إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٥٣١/٢ (طلح)، ١٥/٧ (حصص)، ٢٠٥/١٣ (سخن)، ٣٧٣/١٤ (سحا)؛ وجمهرة اللغة

ص ٩٩؛ وتاج العروس ٥٢١/١٧ (حصص)، (سخن)؛ وكتاب العين ٧١/١؛ والمختصص ٢/٣، ٦٠/١٥؛ والأغاني ٤٥/١١؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٨٩/١؛ والخزانة ١٧٨/٣؛

والخصائص ٢٨٩/١، ٣٦٠/٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٨٨/١؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٢؛ وشرح القصائد العشر

ص ٣٢١؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٥؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٨؛ وشعراء النصرانية ص ٤٥٥؛ وللتغلب في تاج العروس ٥٨٢/٦ (طلح)؛ ومقاييس اللغة ١٣/٢،

١٦٨/٣؛ وديوان الأدب ٩٢/٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حصص).

وَرَجُلَةٌ يَضْرِبُونَ الْبَيْضَ عَنْ عُرْضٍ ضَرْبًا تَوَاصَّتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سَخِينَا
انظر قافية «سَجِينَا».

عَافَتْ الْمَاءَ فِي الشِّتَاءِ، فَعَلْنَا بِرُدِّيهِ تَصَادَفِيهِ سَخِينَا

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/٣ (برد)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٧ (برد).

فِي ظَهْرِ مَرَبٍ عَسَاقِيلُ السَّرَابِ بِهِ كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاءَ وَغَرُ حَادِينَا

البيت من البيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٢٨٦/٥

المجم المفصل في شواهد العربية/ج/٨/٥٠

(وغير)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٣؛ وتاج العروس ١٤/٣٧٠ (وغير)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/١٨٥؛ والمختص ٢/١٣٦؛ ومجمل اللغة ٤/٥٤١؛ وديوان الأدب ٣/٢٠٥.

* مَا جَادَ رَأْيَا وَلَا جَادَ مُحَاوَلَةً إِلَّا أَمْرُؤُ لَمْ يُضِغْ دُنْيَا وَلَا دِينَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٣٢١؛ ومعجم الهوامع ٢/١١٠.

وإنسي لمن يفارقني نباك تخال الشدّ والتقريب ديننا
البيت من الوافر، وهو للسفاح بن خالد في تاج العروس (نبك).

* جُودٌ يُمَنَّاكَ فَاضَّ فِي الْخَلْقِ حَتَّى بَسَائِسِ دَانَ بِالْإِسَاءَةِ دِينَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٤٢؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٠؛
وشرح شواهد المعني ١/٣٧٧؛ ومعني اللبيب ١/١٢٨؛ ومعجم الهوامع ٢/١٣٧.

وضمن بذى الجذاء فُضُولَ رَنْطٍ لَكَيْمًا يَخْتَلِدِرْنَ وَيَرْتَدِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٤/٢٣١
(خدر)، ١٤/١٣٩ (جذا)؛ وتاج العروس ١١/١٤٥ (خدر)، (جدو).

قَفَا ضَبُوعٍ تَفَلَّدَ كُرَزُ رَاعٍ أَجْرُنَا فِي الْقِصَاصِ أُمَّ اغْتَدِينَا
البيت من الوافر، وهو للمرقش في كتاب الجيم ٣/١٨٢؛ وليس في ديوان بني بكر.

تَظَلَّ بِنَاتٌ أَغْنَقَ مَسْرَجَاتٍ لِرُؤَيْتِهَا يَرْحُخْنَ وَيَقْتَدِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٠؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٣؛
ومجمل اللغة ٣/٤١٥؛ وتاج العروس (عنتق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٧ (عنتق).

* وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينَا
البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في خزنة الأدب ٢/٧٦، ٩/٣٩٧؛ وشرح
التصريح ٢/٩٦؛ وشرح شواهد المعني ٢/٦٨٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٨؛ وشرح
قطر الندى ص ٢٤٢؛ ولسان العرب ٥/١٤٤ (كفر)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٨؛ وبلا نسبة
في شرح الأشموني ٢/٣٧٦.

وَأَصْبَحَتْ النِّسَاءُ مُسَلِّبَاتٍ لَهُنَّ الْوَيْلُ يَمُدُّنَ الثُّدَيْنَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠٩ (ثدي)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٣٥؛ والمختص ٢/٢٢، ١٤/١١٦؛ وتاج العروس (ثدي).

* فَضَمَّ قَوَاصِي الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيِّ وَاجِدِينَا
البيت من الوافر، وهو للكميّ بن زيد في ديوانه ٢/١٢٢؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٣٠١، ٥٨٠؛ ولسان العرب ٣/٤٤٧، ٤٤٨ (وحد)؛ وتاج العروس ٧/٣٧٧ (أحد).

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ، إِذْ تَحَنَّنَ كَارَهَا أَضْحَى لَتَغْلِبَ وَالصَّلِيبَ خَدِينَا
البيت من الكامل، وهو لجريير في لسان العرب ١٢/١٣ (أذن)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

ورثنا مجدَ علقمة بن سيف أباح لنا قصور المجدِ ديننا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٠٤/٥
(قصر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٣ (قصر)؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٤/١؛ وشرح ديوان
امرى القيس ص ٣٢٨؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤٩؛
وشرح المعلقات السبع ص ١٨٠؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٣.

وسيف الحرث المعلوبُ أزدى حصينًا في الجبابرة الردينا
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٢٩/٢؛ ولسان العرب ٦٢٩/١
(علب)؛ وتاج العروس ٤٣٦/٣ (علب)؛ وكتاب العين ١٤٧/٢.

طاف الخيالُ بنا ركبًا يمانينا ودون ليلى عوادٍ لو تمددنا
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ١٣/١٣
٤٦٤ (يمن).

ونحن، غداة أوقد في خسرازي ردفنا فوق ردفِ الرافدينا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٣٨/٤
(خزر)، ٣٤٦/٥ (خزر)؛ وتاج العروس ١٦٢/١١ (خزر)، ١٣٨/١٥ (خزر)؛ والبيان
والتبيين ٢٢/٣؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠٧/١؛ والحيوان ٤٧٦/٤؛ وشرح ديوان امرى
القيس ص ٣٢٩؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٩؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٢؛ وشرح
المعلقات السبع ص ١٨٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٤؛ والمعاني الكبير ص ٤٣٤؛
ومعجم البلدان ٤١٩/٢ (خزاز)؛ ومعجم ما استعجم ٤٩٦/٢.

يا دار سلمى خلاء لا أكفها إلا المرانة حتى تعرف الدنيا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٣
(مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٢؛ ولليد في تاج العروس (مرن)؛
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٠/٢؛ ومجمل اللغة ٣٠٧/٢.

فلنستُ مُبدلاً بالله ربنا ولا مُستبدلاً بالسلم ديننا
البيت من الوافر، وهو لامرى القيس بن عابس في لسان العرب ٢٩٥/١٢ (سلم)؛
وتاج العروس (سلم).

* يَا لِلرَّجَالِ ذَوِي الْأَبَابِ مِنْ نَفَرٍ لَا يَبْرَحُ السَّفَهُ الْمُرْدِي لَهُمْ دِينًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٤/٣؛ وشرح الأشموني ٤٦٣/٢؛
والمقاصد النحويّة ٢٧٠/٤؛ وجمع الهوامع ١٨٠/١.

وَأَيَّمَا لَنَا غَرًّا كَرَامًا عَصِينَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٦٥١/١٢
(يوم)، ١٦٩/١٣ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/١٣؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٥؛
وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القوائد السبع ص ٣٨٨؛ وشرح القوائد
العشر ص ٣٣٤؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٠؛ وتاج
العروس (دين).

تَهْدِي زَنَابِيرُ أَرْوَاحِ الْمَصِيفِ لَهَا وَمِنْ ثَنَائِيَا فَرُوجِ الْغَوْرِ تَهْدِينَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب ٣٣١/٤
(زنبير)؛ وتاج العروس ٤٥٢/١١ (زنب)؛ ومعجم البلدان ١٥٢/٣ (زنانير)، ٤٨٩/٤ (كور)؛
ومقاييس اللغة ٢٨/٣؛ وكتاب الجيم ٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٤ (زنب).

ظَعَائِنُ مِنْ بَنِي جُثَمِ بْنِ بَكْرِ خَلَطْنَ بِمَيْسَمٍ حَبَا وَدِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن كلثوم في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٦٣٧/١٢
(وسم)؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤١٣؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٢؛ وشرح
شواهد المغني ١/١٢٠؛ وشرح القوائد السبع ص ٤٢١؛ وشرح القوائد العشر ص ٣٦٢؛
وشرح المعلقات السبع ص ١٨٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٦؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ٣٢٢/٧.

وَأَضْحَكَ الضَّبَاعَ سَيْوْفُ سَمِدٍ لَقَتْنِي مَا دُفِنَ وَلَا وُدِينَا
البيت من الوافر، وهو للكعب بن الأشرف في ديوانه ١٢٥/٢؛ ولسان العرب ٤٦٠/١٠
(ضحك)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٤؛ وتاج العروس (ضحك)؛ وبلا نسبة في المخصّص
٧١/٨.

* فَمَا وَجَدْتُ بَنَاتُ بَنِي نِزَارٍ حَلَالِئِلَ أَحْمَرِينَ وَأَسْوَدِينَا
راجع:

فَمَا وَجَدْتُ بَنَاتُ بَنِي نِزَارٍ حَلَالِئِلَ أَسْوَدِينَ وَأَحْمَرِينَ
إِذَا الْكُمَاةُ تَنَحَّوْا أَنْ يَنَالَهُمُ حُدَّ الطُّبَاتِ، وَصَلَنَاهَا بِأَيْدِينَا
البيت من البسيط، وهو لبشامة النهشلي في لسان العرب ٢٢/١٥ (طبا)؛ وتاج
العروس (طبا).

سَمَّ الصَّبَاحِ بِخَرَصَانٍ مُسَوِّمَةً وَالْمَشْرِفِيَّةَ نُهْدِيهَا بِأَيْدِينَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٧ (خرص)؛ وتهذيب اللغة
١٣٢/٧؛ وتاج العروس ٥٤٩/١٧ (خرص).

بِيضٌ مَفَارِقُنَا، تَغْلِي مَرَاجِلُنَا نَأْسُو بِأَمْوَالِنَا آتَارَ أَيْدِينَا
البيت من البسيط، وهو لمسكين الدارمي، أو لبشامة بن حزن النهشلي، أو لبعض بني
قيس بن ثعلبة في تاج العروس ٢٥١/١٨ (بيض)^(١)؛ وليس في ديوان مسكين الدارمي.

فَأَيُّ مَا يَكُنْ يَكُ وَهُوَ مَنَا بِأَيْدِي مَا وَيَطُنَّ وَلَا يَدِينَا
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١١٢/٢؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٥، ٤٢٦،
٤٢٧ (يدي)؛ وتاج العروس ١٦٣/٢٠ (ويط)، (يدي)؛ وأساس البلاغة (يدي).

وَأَرْسَى أَضْلَهَا عِرْزُ أَبِي عَلَى الْجُهَالِ وَالْمَتَعِيدِينَا
البيت من الوافر، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٨٧^(٢)؛ ولسان العرب
٣٢٠/٣ (عود)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٨ (عود).

هَلْ تَشْهَدُونَ مِنَ الْمَشَاعِرِ مَشْعَرًا أَوْ تَسْمَعُونَ لَدَى الصَّلَاةِ أَذِينَا؟
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ١٦٤/٥ (مدر)،
١٢/١٣ (أذن)؛ والتبيه والإيضاح ٢٠٢/٢؛ وتاج العروس (أذن).

عَمْرُكَ اللَّهُ! سَاعَةً حَدِيثِنَا وَذَرِينَا مَنْ قَوْلٍ مَنْ يُوذِينَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/٤ (عمر)؛ وتاج العروس
١٢٦/١٣ (عمر)؛ والمختص ١٦٥/١٧.

* فَيَنْ أَدْعِ اللَّوَاتِي مِنْ أَنْسِ أَضَاعُوهُنَّ لَا أَدْعِ الَّذِينََا
البيت من الوافر، وهو للكميث بن زيد في ديوانه ١٣٠/٢؛ وخزانة الأدب ١٥٧/٦؛
وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٧٧؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٥ (لذي).

قَدْ بَدَّلْتُ سَاكِنَ الْأَرَامِ بَعْدَهُمُ وَالْبَاقِرَ الْخَيْسَ يَنْحِينُ الْمَارِينَا
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٤٢؛ ولسان العرب ١٤/١٣ (أرن)؛
وتاج العروس (أرن).

(١) وفيه أن البيت يروي لمسكين الدارمي، وليس له.

(٢) والرواية فيه:

وأعرض واسط فعدلن عنه كما عدل الصراري السفينا
على الجهال والمتعدينا

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا إِذَا سَمِعَتْ بِهَا جَذِبُ الْمَحَابِضِ يَحْلَجْنَ الْمَحَارِينَا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٢٣٩/٢
 (حليج)، ١٣٣/٧ (حجض)؛ ١١٠/١٣ (حرن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢١؛ وتاج العروس
 ٤٨٧/٥ (حليج)، ٢٨٣/١٨ (حجض)، (حرن)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٧، ١٢٩؛ ومجمل
 اللغة ٥١/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٤؛ والمختص ٧٠/٤، ١٩/٥.

بَيِّضَاءُ وَاضِحَةٌ لَيْسَتْ بِزُهْنَعَةٍ مِّنَ النَّسَاءِ وَلَا الشُّودِ الْمَدَارِينَا
 البيت من البسيط، وهو لغالب في كتاب الجيم ٥٧/٢.

يُكْرِنُ التَّرَابَ عَلَىٰ وَجْهِهِ كَلَوْنِ الدَّوَاغِنِ فَوْقَ الْإِرِينَا
 البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٥؛ (أري)؛ وله أو لأبيه
 زهير في لسان العرب ٣٠/١٤؛ (أري)؛ وتاج العروس (أري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ١٣/١٥٠ (دخن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٨١؛ وكتاب العين ٤/٢٣٢، ٨/٣٠٢؛ وتاج العروس
 (دخن).

قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَاطَعِينَا نَخْبِرُكَ الْيَقِينِ وَتَخْبِرِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٧١
 (ظعن)؛ والأغاني ١١/٣٨؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩١؛ وشرح ديوان امرئ القيس
 ص ٣٢١؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٧٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٤؛ وشرح
 المعلقات السبع ص ١٦٧؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٩؛ وتاج العروس (ظعن).
 دعوت عشيرتي للسلّم لَمَّا رَأَيْتُهُمْ تَوَلَّوْا مَدْبِرِينَا
 البيت من الوافر، وهو لأخي كندة في لسان العرب ١٢/٢٩٥ (سلم)؛ وتاج العروس
 (سلم).

فَمَا كَلَّفْتِكَ الْقَدَرَ الْمَغْبَىٰ وَلَا الطَّيْرَ الَّذِي لَا تَغْبِرِينَا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٥/١١٥
 (غبا).

يُودِيهِمْ إِلَيْهِ مِنْفَهَاتٌ خِفَافُ الْوِطْءِ يَحْذِينَ الْبِرِينَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٨٢.

يَهْرُزُنَ لِلْمُنَىٰ أَوْصَالًا مِّنْعَمَةٍ هَزَّ الْجَنُوبِ، ضَحَىٰ عِيدَانَ يَبْرِينَا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ١٠/١١٢
 (ذوق)، ١٣/٢٨٠ (عدن).

أرادوا أن تزايل خالقات أديهمم يُسنن ويفترينا
 البيت من الوافر، وهو للكعب بن مالك في ديوانه ص ١٢٣/٢^(١)؛ ولسان العرب ٨٧/١٠
 (خلق)، ٣١٦/١١ (زيل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٧؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢٥ (خلق)،
 (زيل).

كأن متونهن متون غدير تصفها الرياح إذا جرتنا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٥؛ وجمهرة أشعار العرب
 ٤٠٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٢٣١؛ وشرح القصائد السبع ص ٤١٦؛ وشرح
 القصائد العشر ص ٣٥٧؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨٤؛ وشرح المعلقات العشر ص
 ٩٥؛ ولسان العرب ١٢٣/١٥ (غرا)^(٢)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/٨ (سند)،
 (غرا)؛ وكتاب العين ٢٢٩/٧.

وأعطى قومه الأنصار فضلاً وإخوتهم من المهاجرين
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١١ (خزل)؛ وتهذيب اللغة
 ٢٠٥/٧؛ وكتاب العين ٢٠٨/٤؛ وتاج العروس (خزل).

وسيد معشر قد عصبوه بتاج الملك يحيى المحجرتنا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٦٠٦/١
 (عصب)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٣ (عصب)؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٦/١؛ وشرح ديوان
 امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٢؛
 وشرح المعلقات السبع ص ١٧٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٠؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ١١٨/٤ (حجر)؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٠ (حجر).

إذا ما الدهر جرّ على أناس شراشرة أناخ بأخريتنا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩٦^(٣).

* وَمَا إِنْ طَيْبًا جُبْنٌ وَلَكِنْ مَنَائِمًا وَدَوْلَةٌ أَخْرِيْنَا
 البيت من الوافر، وهو لفروة بن مسيك في الأزهية ص ٥١؛ والجنى الداني ص
 ٣٢٧؛ وخزانة الأدب ١١٢/٤، ١١٥؛ والدرر ١٠٠/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ١٠٦/٢؛
 وشرح شواهد المغني ٨١/١؛ ولسان العرب ٥٥٤/١ (طب)؛ ومعجم ما استعجم ص

(١) وفيه «بمترنا» مكان «يفترنا».

(٢) وفيه «غرينا» مكان «جريننا»؛ وكذلك الرواية في تاج العروس (غرا).

(٣) وقال محقق الجمهرة إن البيت نُسب في النسخة الأولى من الجمهرة إلى فروة بن مسيك.

٦٥٠؛ وللكميت في شرح المفصل ١٢٩/٨؛ وللكميت أو لفروة في تخلص الشواهد ص ٢٧٨؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٠٧؛ وخزانة الأدب ١١/١٤١، ٢١٨؛ والخصائص ٣/١٠٨؛ ووصف المباني ص ١١٠، ٣١١؛ وشرح المفصل ٥/١٢٠، ٨/١١٣؛ والكتاب ٣/١٥٣، ٤/٢٢١؛ والمحتسب ١/٩٢؛ ومغني اللبيب ١/٢٥؛ والمقتضب ١/٥١، ٢/٣٦٤؛ والنصف ٣/١٢٨؛ وهمع الهوامع ١/١٢٣.

وَأَبْتَيْتُهَا أَخْرَمَتْ قَوْمَهَا لَتَنكحَ فِي مَغْشَرٍ آخِرِينَا
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زرز بن حبش الفقيه في لسان العرب ١٢/١٢٨ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٢٥ (حرم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٩؛ وديوان الأدب ٢/٣٢٨.

عَفَارِيئَنَا عَلِيٍّ وَأَكَلَ مَالِي وَجَبْنَا عَنْ رَجَالٍ آخِرِينَا!
البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٦/٢٠١ (كيس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٦.

*** وَرِنْتُ مُهْلَهْلًا وَالخَيْرُ مِنْهُ زُهَيْرًا نِعْمَ ذُخْرٍ الدَّاخِرِينَا**
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨١؛ وخزانة الأدب ٨/٢٦١.
أَتْنَا عَامِرٌ مِنْ أَرْضِ رَامٍ مَعْلَقَةَ الْكِنَائِينَ تَدْرِينَا
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ١٤/٢٥٥ (دري)؛ وتاج العروس (دري)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٥٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧١؛ ومجمل اللغة ٢/٢٦٥.

*** وَإِنَّا سَوْفَ تُدْرِكُنَا الْمَنَايَا مَقَدَّرَةً لَنَا وَمَقَدَّرِينَا**
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٣/١٧٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٦١.

وَلَمْ يَجِدِ السَّوَامُ لَدَى الْمَرَاعِي مَسَامًا يُرْتَجَى، إِلَّا الدَّرِينَا
البيت من الوافر، وهو لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب ١٣/١٥٣ (درن)؛ ولأوس بن نصر في تاج العروس (درن).

وَنَحْنُ الْحَابِسُونَ بِذِي أَرَاطَى تُسْفُ الْجَلَّةُ الْخُورُ الدَّرِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١٣/١٥٣ (درن)، ١٤/٣٢٥ (رطا)؛ وتاج العروس ١٩/١٢٧ (أرط)، (رطى)؛ ومعجم البلدان ١/١٣٤ (أرطى)؛ وديوان الأدب ١/٤٢٣؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٠٧؛ وشرح ديوان

امرىء القيس ص ٣٢٩؛ وشرح الفصائد السبع ص ٤٠٩؛ وشرح الفصائد العشر ص ٣٥٢؛
وشرح المعلقات السبع ص ١٨٢؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٤؛ والمعاني الكبير ص
٤٩٥٦؛ وتاج العروس (درن).

الَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِينَا وَلَا تَبْقِي خُمُورَ الْأَمْدَرِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٦٤^(١)؛ وتهذيب اللغة
١٢٢/١٤؛ وتاج العروس ٩٦/١٤ (مدر). وانظر الشاهد التالي.

* الَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِينَا وَلَا تَبْقِي خُمُورَ الْأَمْدَرِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب ١٧٨/٣؛
وشرح شواهد الشافية ص ٢٥١؛ وشرح شواهد المغني ١/١١٩؛ ولسان العرب ١٦٣/٥
(مدر)، ٢٠٠ (ندر)، ٢٤٥/١٣ (صحن).

فَبَاتُوا بِالصَّعِيدِ لَهُمْ أَجَاجٌ وَلَوْ صَحَّحَتْ لَنَا الْكَمْوَى سَرِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٥ (كمي)؛ وجمهرة اللغة ص
١٢٣١؛ وتاج العروس (كمي).

لَهَا خَلْفٌ أَذْنَابُهَا أَزْمَلٌ مَكَانَ الرَّقِيبِ مِنَ الْيَاسَرِينَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب
٤٢٥/١ (رقب)؛ وتاج العروس ٥١٣/٢ (رقب)؛ ولزهير في كتاب الجيم ٧٢/٢.

وَلَا يَبْضَاءُ فِي نَفْسِي تَدَاعَى بَيْرَقِي فِي عَوَارِضٍ قَدْ شَرِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٤
(دعا).

* إِنَّا بَنِي نَهْشَلٍ لَا نَدْعِي لِأَبٍ عَنْهُ وَلَا هُوَ بِالْأَبْنَاءِ يَشْرِينَا
البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في خزانة الأدب ٤٦٨/١؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٢؛ وعيون الأخبار ١/٢٨٧؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٧٠؛
ولنهشل بن حري في الشعر والشعراء ٢/٦٤٢؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٢٨٤.

إِذَا سَعْدَانَةُ الشَّعْفَاتِ نَاحَتْ عِزَاهُلَهَا، سَمِعْتِ لَهَا عَرِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٣ (سعد)، ٤٤٤/١١
(عزهل)، ٢٨٢/١٣ (عرن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٧؛ وكتاب العين ٢/٢٧٩؛ وتاج العروس
(عزهل)، (عرن).

(١) وفي «الأندرينا» مكان «الأمدرينا».

وفي رَمَعِ المنيَّةُ من سيوفٍ مُشَهَّرَةٌ بأيدي الأشميرينا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢٥/٢١ (رمع).

كَأَنَّ متونَهُنَّ مُتُونٌ عَدُوٌّ تصفُّقه الرياحُ، إذا غرينا
انظر قافية «جرينا».

شهدت بأنَّ وَعْدَ اللّٰه حَقٌّ وَأَنَّ النارَ مَثْوَى الكافرينا
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٧/١٨٣ (عرض).

* تَحِيَّةٌ مَنْ لا قاطِعَ حَبْلٍ واصلٍ ولا صارِمٍ قَبْلَ الفِراقِ قَرينا
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٦٣؛ والأزهية ص ١٦١.

متى نَعَقْدُ قَرِيَّتِنَا بحبْلٍ، نَجُدُّ الحَبْلَ أو نَقْصُ القَرينا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٣/٣٣٩ (قرن)؛ وكتاب العين ٥/١٤٣؛ وكتاب الجيم ١/٢٠٥؛ والأغاني ١١/٥٠؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٠٦؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢/٥٣٢؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٠٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨١؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٣؛ وتاج العروس (قرن).

* تَذَكَّرَ حُبَّ لَيْلَى لَاتَ حِينَا وَأَمْسَى الشَّيْبُ قَدْ قَطَعَ القَرينا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن شأس في ديوانه ص ٧٣؛ وتذكرة النحاة ص ٧٣٤؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٤/١٦٩، ١٧٨؛ والدرر ٢/١٢١؛ وجمع الهوامع ١/١٢٦.

يَدَهْدَهُنَّ الرُّؤوسَ، كما تدهدي حزاورةً بأبطحها الكَرينا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٨٨؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٦؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨٧؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٦ (أكر)، ١٣/٤٨٩ (دهده)، ١٥/٢٢٠ (كرا)؛ وكتاب العين ٣/٣٤٨؛ وتاج العروس ١٠/٦٧ (أكر)، (دهده)، (كرا).

* فَمَا وَجَدْتِ بَنَاتُ بَنِي نِزارٍ حَلالِئِلَ أشوديينَ وأحمَرينَا
البيت من الوافر، وهو للكميت بن زيد في ديوانه ٢/١١٦؛ والمقرب ٢/٥٠؛ وللحكيم الأعور بن عياش الكلبي في خزنة الأدب ١/١٧٨؛ والدرر ١/١٣٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٨/١٨؛ وشرح الأشومني ١/٣٥؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/١٧١؛ وشرح المفصل ٥/٦٠؛ وجمع الهوامع ١/٤٥.

فلو في يوم معركةٍ أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا
البيت من الوافر، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٥
(مرن)؛ وتاج العروس (مرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٢.

ومن يُطع النساء يلاقٍ منها إذا أغمَزَنَ فيه الأَقورينا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ص ١١٢/٢؛ ولسان العرب ٥/٣٨٩
(غمز)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٤٨؛ وتهذيب اللغة ٣/١٧٤؛ وتاج العروس ١٥/٢٦٢
(غمز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٤٧، ٥٥؛ والمختص ١٢/٢٠١؛ وديوان الأدب
٣٠١/٢.

وكنا، قبل ملكِ بني سُليمِ نسومُهُمُ الدَّوامي الأَقورينا
البيت من الوافر، وهو لنهار بن توسعة في لسان العرب ٥/١٢٤ (قور)؛ وتاج
العروس ١٣/٤٩٢ (قور)؛ وأساس البلاغة (قور).

فَنوحِي يا حَمَامَةَ بَطْنِ وَجِّ فَقَدِ هَيَّجَتِ مَشْتاقًا حَزِينًا
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٦/٢٥٥ (وجج)؛ ومعجم
البلدان ٥/٣٦٢ (وج).

* الأَيا اسلَمِي قَبْلَ الفِراقِ ظَمِينًا تَحِيَّةَ مَنْ أَمْسَى إِلَيْكَ حَزِينًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٠١.

* الأَإِنَّ قَلْبِي لَسَدَى الظَّاعِينِيَا حَزِينٌ فَمَنْ دَا يُمَرِّئِي الحَزِينِيَا
البيت من المتقارب، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في ديوانه ص ٦٣؛ وخزانة
الأدب ٢/٤٣٦؛ وشرح التصريح ١/١٣٩؛ والمقاصد النحوية ١/٤٤١؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ١/١٦١.

الأَليَتَ المَنازِلَ قَدِ بَلِينَا فلا يَرْمِينَنَ عَن شَرِّينَ حَزِينًا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١٣/٢٣٦
(شزن)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٧٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٤؛ وتاج العروس (شزن).

فلَمَّا أن أُنَبِّنَ عَلى أَصْباحِ ضَرَحَنَ حِصاهُ أَشْثاتًا عَزِينًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٥ (ضرح)، ١٥/٥٣ (عزا)؛
وتاج العروس ٦/٥٦٧ (ضرح)، (عزا).

ونَحْنُ، وَجندُلُ باغٍ، تَرَكَنا كَتائِبَ جندُلٍ شَتَى عَزِينًا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ص ١٣٢/٢؛ ولسان العرب ١٥/٥٣ (عزا).

وعارية المحاسير أُمّ وخشٍ نرى قَطَعَ السَّمَامِ بِهَا عَزِينَا
البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٦؛ وأساس البلاغة (حسر)؛ (عري).

وتابع غير متبوع، حلالته يزجين أفعدة حُذْبًا حراسينا
البيت من البسيط، وهو لعمار بن البولانية الكلبي في لسان العرب ١١١/١٣
(حرسن)؛ وتاج العروس (حرسن).

وغادرنا المقاول في مكرٍ كخشب الأثاب المتغطرسينا
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١٢٨/٢؛ ولسان العرب ١/٢٣٤ (ثاب)؛
وتاج العروس ٨٢/٢ (ثاب).

وثديًا مثل حُقّ العاج رخصًا حصانًا من أكفّ اللامسينا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٠/٥٦
(حقق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٥ (حقق)؛ وجمهرة أشعار العرب
٣٩٣/١؛ وخزانة الأدب ٤٠١/١٠؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القصائد
السبع ص ٣٨١؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٧؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٩؛
وشرح المعلقات العشر ص ٨٩.

وتخسبُ بالفَجْرِ تَعْشِيرُهُ تفرّد أهوج في مُتَشِينَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١١؛ وكتاب الجيم
٣٣٤/٢.

وبصبصن بين أداني الغضا وبين غُدانة شأوا بصينا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧ (بصص)، ١٣/٥٧
(بطن).

* نَصَرْتُكَ إِذْ لَا صَاحِبَ غَيْرَ خَاذِلٍ فَبَوَّئْتَ حِصْنًا بِالْكَمَاءِ حَصِينَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجني اللداني ص ٢٩٣؛ وجواهر الأدب ص
٢٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٦١٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٨؛ ومغني اللبيب ١/٢٤٠؛
والمقاصد النحوية ١٤٠/٢.

همُ كانوا البَدَ اليمنى، وكانوا قوام الظُهر والدرع الحصينا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في لسان العرب ١١٩/١٣ (حصن)؛ وتاج العروس
(حصن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَرْكَنَكَ مِنْ عِلَاقَتِهِنَّ تَشْكُو بِهِنَّ مِنَ الْجَوَى، لِعَجَا رَصِينَا
البيت من الوافر، وهو لإيَّاس بن سَهْم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٤٢؛
ولسان العرب ٣٥٧/٢ (لعج)؛ وتاج العروس ١٨٩/٦ (لعج).

* خَلَّتْ إِلَّا أَيَاصِرَ أَوْ نُؤْيَا فَحَافِرُهَا كَأَشْرِبَةِ الْإِضِينَا
البيت من الوافر، وهو للطرماح في لسان العرب ٣٨/١٤ (أضأ)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٨/٤.

* وَنَحْنُ التَّارِكُونَ لِمَا سَخِطْنَا وَنَحْنُ الْآخِذُونَ لِمَا رَضِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٣؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ٧٠/٤؛ وشرح المفصل ٧٨/٦.

صَوْتُ السَّوَاقِيسِ فِيهِ مَا يَمْرُطُهُ أَيَدِي الْجَلَاذِي جُونٌ مَا يُغْضِينَا
انظر قافية «يعفينا».

لَبْسُنَا جِبْرَهُ، حَتَّى اقْتَبِينَا لِأَعْمَالِ وَأَجَالِ قَضِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمَر في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٥٨/٤
(حبر)؛ وتاج العروس ٥٠٥/١٠ (حبر)، (قضى)؛ ومقاييس اللغة ١٢٧/٢، ١٢٧/٣؛
ومجمل اللغة ١٣٠/٦.

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْوَتْ سَنِينَا لَزَيْنَبَ، إِذْ تَحُلُّ بِذِي قَضِينَا
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب
١٨٩/١٥ (قضى).

يَظُلُّ أَمَامَ بَيْتِكَ مُجَلِّحًا كَمَا الْقَيْتُ بِالسَّنَدِ الْوَضِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمَر في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٢٨/٣
(جلخد)؛ وتاج العروس ٥١٥/٧ (جلخد).

فَجَاءَ بِهِ يُسَوِّقُهُ، وَرُخْنَا بِهِ نَيِّ الْبَهْمِ قِنْدَاؤًا بَطِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٣ (قند)؛ وتهذيب اللغة
٣٦/٩.

وَيَبْصِبَنَّ بَيْنَ أَدَانِي الْغَضَا وَيَبْنِ عُنَيْزَةَ شَأْوًا بَطِينَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٢؛ ولزهير في أساس
البلاغة (بطن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦١؛ وتاج العروس
٤٩٢/١٧ (بصص)، (بطن)؛ ولسان العرب ٧/٧ (بصص)، ٥٧/١٢ (بطن).

فَبَكِّي يَا غَنِيًّا! بِأَرْبِحِيَّ مِنْ الْفَتْيَانِ، لَا يُمَسِي بَطِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤٠٦/٣
(معد)، ٦٧/١١ (بلل)؛ وديوان الأدب ١٤٧/٣؛ وتاج العروس ١٧٩/٩ (معد)، (بلل).

* هَذَا ابْنُ عَمِّي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً لَوْ شِئْتُ سَأَفْكُمْ إِلَيَّ قَطِينَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ١٢/١٣ (أذن)،
٣٤٣ (قطن)؛ واللمع ص ١٤٦.

كَأَنَّ الْمَسَاوِيكَ فِي شُدْقِهِ إِذَا هَنَّ أَكْرَهَنَّ، يَقْلَعَنَّ طِينَا
البيت من المقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخي زر بن جيش الفقيه في
لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛
ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

وَإِذَا دَفَنْتَ أَبَاكَ، فَاجِرٌ مَعْلٌ فَوْقَهُ خَشْبًا وَطِينَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب
١٥٥/٩ (سقف)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٢.

ضَفَادِعُ جَيَاؤٍ حَسَبَتْ أَضَاةً مَنْضُبَةً سَتَمْنَهَا، وَطِينَا
البيت من الوافر، وهو للكثير في ديوانه ١٢٦/٢؛ ولسان العرب ٥٣/١ (جيا)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٣/١١؛ وتاج العروس ١٨٤/١ (جيا)؛ وأساس البلاغة (نضب).

أَلَامٌ عَلَى الصُّبَا وَالْوَمِ فِيهِ وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعَيْنَةَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠.

بَاتَتْ تَشْكِيَّ إِلَيَّ النَّفْسَ مُجْهَشَةً وَقَدْ حَمَلْتِكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَا
البيت من البسيط، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب ٢٧٦/٦
(جهش)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٩؛ وتاج العروس ١١٥/١٧ (جهش)؛ وكتاب العين
٣٨٣/٣؛ ومجمل اللغة ٤٦٧/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٨٩/١.

* تَوَلَّوْا بِالذَّوَابِرِ وَاتَّقَوْنَا بِنُعْمَانَ بْنِ زُرْعَةَ أَكْتَمِينَا
البيت من الوافر، وهو لأعشى ربيعة في الدرر ٣٨/٦؛ وبلا نسبة في همع الهوامع
١٢٣/٢.

أَنْعَمَ اللَّهُ بِالرَّسُولِ وَبِالْمُرِّ سِلِي، وَالْحَامِلِ الرِّسَالَةَ عَيْنَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس
(نعم).

أَجِدُّكَ لَا يَمُرُّ الدَّهْرَ شَرْقًا وَلَا غَرْبًا إِلَّا تَسْجَعِينَا
البيت من الوافر، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢١/٣.

غَلَبْتُكَ بِالْبُكَاءِ لِأَنَّ لَيْلِي أَوْاصِلُهُ وَأَنْتَ تَهْجَعِينَا
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٢٥٥/٦ (وجج)؛ ومعجم البلدان ٣٦٢/٥ (وج)؛ وليس في ديوانه.

* وَإِنْ دَعَوْتِ إِلَى جُلَىِّ وَمَكْرُمَةٍ يَوْمًا سَرَاةَ كِرَامِ النَّاسِ فَادْعِينَا
البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في خزانة الأدب ٣٠١/٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠١؛ وعيون الأخبار ٣٨٧/١؛ ولسان العرب ١١٧/١١ (جلل)؛ وله أو لبعض بني قيس بن ثعلبة في شرح المفصل ١٠١/٦؛ وبلا نسبة في المحتسب ٣٦٣/٢.

تَلِيلاً لِلجَبِينِ عَلَى يَدَيْهِ بِحَدِّ الْمَشْرِفِيَّةِ أَوْ طَعِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (تلل).

كَأَنَّ عَلَى الْجَمَالِ، أَوْانِ حُقَّتْ هَجَائِنَ مِنْ نَعَاجِ أَرَاقِ عَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٥/١٠ (أرق)، ٤٣١/١٣ (هجن)؛ وتاج العروس ٨/٢٥ (أرق)، (هجن)؛ ومعجم البلدان ١٣٥/١ (أراق).

* يَقْلَنَ وَقَدْ تَلَا حَقَّتِ الْمَطَايَا كَذَلِكَ الْقَوْلُ إِنْ عَلَيْنَا عَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٥٣؛ والمقاصد النحوية ٣١٩/٤؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٧/٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٢٧ (لحق).

* يَا طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ قَدْ وَجِبَتْ لَكَ الْجِنَانُ وَوُوتَتْ الْمَهَا عَيْنَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١٤٨.
ولقد جَزَعْتُ عَلَى النَّصَارَى بَعْدَمَا لَقِي الصَّلِيبُ مِنَ الْعَذَابِ مَعِينَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في لسان العرب ١٢/١٣ (أذن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* لَوْ عَلِمْنَا إِخْلَافَكُمْ عِدَّةَ السُّدِّ مِمَّ عَدِمْتُمْ عَلَى النَّجَاةِ مُعِينَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٩/٥؛ ومعجم الهوامع ٩٢/٢.

يكونُ نفالها شرقِيّ نجديّ ولهوتها قضااعة أجمعينا
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٥/٢٦١
 (لها)؛ والمختص ١٥/١٨٠، ١٦/١١٥؛ وأساس البلاغة (لهو)؛ وجمهرة أشعار العرب
 ١/٤١٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩١، ٤٢١؛
 وشرح القصائد العشر ص ٣٣٥؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٣؛ وشرح المعلقات العشر
 ص ٩٠؛ والمعاني الكبير ص ٩٥٥؛ وتاج العروس (نفل)^(١)، (مها)؛ وبلا نسبة في تهذيب
 اللغة ١/٣٨٠.

كأن جرادّة صفراء طارت بأحلام الفواضِرِ أجمعينا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢/٣٢٧ (صفر).
 إن الذين غلّوا بلْبُنك غادروا وشلاً بعينك ما يزال معينا
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٢٥ (وشل)؛ وتاج العروس
 (وشل).

بدارة مَكْمِنٍ ساقَت إليها رياحُ الصَّيفِ أزماناً وعينا
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٠
 (كمن)؛ وتاج العروس ١١/٣٣٠ (دور)، (كمن)؛ ومعجم البلدان ٢/٤٣٠ (دارة مكن).
 أتفخر بالأبينَ معاً علينا وما أبأؤنا بذوي ضفينا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٦.

وليس يهلك منا سيّد أبداً إلا افتلينا غلاماً سيّداً فينا
 البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في لسان العرب ١٥/١٦٢ (فلا)؛
 ومقاييس اللغة ٤/٤٤٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس (فلا).

لم تشر ليلى ولم تطرق لحاجتها من أهل ريمانَ الا حاجةً فينا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب ١٣/٧٠
 (بين)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٨٩ (ريمان).

إن الذي حرّم الخلافة تغلباً جعل الخلافة والنبوّة فينا
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ١٣/١٢ (أذن).

(١) وفيه «أجمعونا» مكان «أجمعينا».

* **وَاللَّهِ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ** حَتَّى أَوْسَدَ فِي الثَّرَابِ دَفِينَا
 البيت من الكامل، وهو لأبي طالب في الجنى الداني ص ٢٧٠؛ وخزانة الأدب
 ٢٩٦/٣؛ والدرر ٤/٢٢٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٨٥؛ وهمع
 الهوامع ٤١/٢.

وَحَالَتْ دُونَ ذَلِكَ مِنْ هُمُومِي هُمُومٌ تُخْرِجُ الدَّاءَ الدَّفِينَا
 البيت من الوافر، وهو لخزيمة بن مالك بن نهد في تاج العروس ٢٣/٣٣٣ (ردف)
 (وفيه أنه هو ابن زيد بن ليث بن أسلم)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٩.

نَضِيقُ بِنَا الْفَجَاجُ وَهُنَّ فَيْحٌ وَنَجْهَرُ مَاءِهَا السَّدِيمَ الدَّفِينَا
 البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ٢/١١٨؛ ولسان العرب ١٢/١٤ (أرم).

* **يُكْمُ الْأَكَابِرِ وَالْأَصَاغِرِ فَخَرْنَا** أَبَدًا بِذَلِكَ نَزَالُ مُعْتَرِفِينَا
 البيت من الكامل، وهو لرجل من طيء في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨٨.

فَظَلُّوا حَوَّلَ أَسْفُونَا كَقَمُومٍ أَنْسَى فِيهِمْ فَظَلُّوا أَسْفِينَا
 البيت من الوافر، وهو لأبي يعلى عبد الباقي بن أبي حصين في تاج العروس ٢٣/١٦
 (أسف)؛ ومعجم البلدان ١/١٧٩ (أسفونا).

مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا وَمَوْجُ الْبَحْرِ نَمَلُوهُ سَفِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٣/٢١٠
 (سفن)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٤١٤؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٤؛ وشرح
 شواهد المغني ١/١٢٠؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٢٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٦٦؛
 وشرح المعلقات السبع ص ١٨٩؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٧؛ وتاج العروس (سفن).

صَوْتُ النَّوَاقِيسِ فِيهِ مَا يَفْرَطُهُ أَيْدِي الْجَلَاذِي جَوْنَ مَا يَعْفِينَا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢١^(١)؛ ولسان العرب ٣/٤٨١
 (جلذ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٢؛ وتاج العروس (جلذ)^(٢)؛
 وجمهرة أشعار العرب ص ٨٥٩.

يُطِيفُ بِنَا عَيْكَبٌ مُقَدِّجِرٌ وَيَطْعُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِينَا
 البيت من الوافر، وهو للمنخل الشكري في شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي

(١) وفيه «يعفينا» مكان «يعفينا»، وكذلك الرواية في جمهرة أشعار العرب.

(٢) وفيه «يعفينا» مكان «يعفينا».

٤٨/٢^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠؛ وانظر قافية «قفيًا».

وَأيسارُ إذا الأبرامُ أَمَسُوا لَتَمَثَّانِ الدَّواخِنِ اللَّيْنِيا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٠٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص

٣٢٢٨. نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةِ ذَاتِ حَدِّ مُحَافِظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَا

البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٤٣ (رها)؛ والمختصص ١٣/٢٦٣؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٤٠٠؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٦؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٨؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٤١؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٧؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ والمعاني الكبير ص ٩٥٦^(٢)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٢ (رهوة)؛ ومعجم ما استعجم ٢/٦٨٠^(٣)؛ وتاج العروس (رها).

ونحنن إلى دُفوف مُعَوَّراتٍ نَقِيْسُ عَلَى الحَصَى نُظْفًا بَقِينَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٧؛ وكتاب العين ٤/٤٤٣.

جَزَى اللهُ البَراقِعَ مِنْ ثِيابٍ عَنِ الفَتَيانِ شَرًّا ما بَقِينَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٧؛ ووفيات الأعيان ٤/١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٦١ (زها).

أَلَمْ نَرَ أَنَّ تَغْلِبَ بَيْتُ عِرْ جِالٍ مَعاقِلِ ما يُرْتَقِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٢ (سند).

بَحِيْثُ بَكْنٍ إِخْرِيطًا وَسِذْرًا وَحِيْثُ عَنِ التَّثَرَّقِ بَلْتَقِينَا
البيت من الوافر، وهو للرماح في لسان العرب ٧/٢٨٦ (خرط).

وَعادِرنا على حُجْرِ بِنِ عَمْرٍو قِشاعِمَ يَنْتَهِنُنَّ وَيَنْتَقِينَا
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٢٩/٢؛ ولسان العرب ٦/٣٦٠ (نهش)؛ والمزهر ١/٥٥٠.

فَأرْسَلْ دُفْعًا عَلَى فُقْرَةٍ وَهُنَّ شَوارِغُ ما يَتَّقِينَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٩؛ وكتاب الجيم ٣/٤٨.

يَنازِعُنِي بِها نُذْمانُ صَدِيقِ شِواءِ الطَّيْرِ والعَنْسَبِ الحَقِينَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١/٦٣٠

(١) وفيه «قفيًا» مكان «قفيًا».

(٢) وفيه «الوارثينا» مكان «السابقينا».

(٣) وفيه «المسفينيا» مكان «السابقينا».

(عنب)، ٢٥٥/٤ (خمر)؛ وتاج العروس ٤٤٠/٣ (عنب)، ٢١٠/١١ (خمر)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨١/١١.

أَحَقَّايَا حَمَامَةً بَطْنٍ وَجَّ بِهَذَا النَّوْحِ أَنْكَ تَصْدُقِينَا
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٢٥٥/٦ (وجج)؛ ومعجم البلدان ٣٦٢/٥ (وج)؛ وليس في ديوانه.

* قُلْتُ إِذْ أَدْنَيْتُ سُمَادُ بَوَصِّلِ حَبَّذَا يَا سُمَادُ لَوْ تَصْدُقِينَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨٨.

بِأَمَدٍ مَرَّةً وَبِرَأْسِ عَيْنِي وَأَحْيَانًا بِمِيفَارِقِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٣ (أمد)؛ وتاج العروس ٣٩٢/٧ (أمد).

وَلَيْلَتْنَا بِأَمَدٍ لَمْ تَنْهَمَا كَلَيْلَتِنَا بِمِيفَارِقِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن مالك الزهري في تاج العروس ٤٥٥/٧ (ترد)، ١٦٣/٨ (زيد)؛ ومعجم البلدان ٥٧/١ (أمد).

* إِنَّا مُحَيُّوكِ يَا سَلْمَى فَحَيِّينَا وَإِنْ سَقَيْتِ كِرَامَ النَّاسِ فَاسْقِينَا
البيت من البسيط، وهو لبشامة بن حزن النهشلي في خزنة الأدب ٣٠٢/٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠؛ والمقاصد النحويّة ٣٧٠/٣.

يُشْمُوكِ أَجْبَثَ أَضْرَامِهِ إِذَا مَا دَنَوْتَ فَسْتَشْقِينَا
البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لأخي زر بن حبيش الفقيه في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛ ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٦٢/٤.

* بِأَيَّةِ تَيْلِكَ الدَّمَنِ الحَوَالِي عَجِبْتِ مَنَازِلًا لَوْ تَنْطِقِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٣٢/١؛ وهمع الهوامع ٧٥/١.

وَنَحْنُ إِلَى دَفُوفِ مُغَوَّرَاتٍ يِقْسُنُ عَلَى الحِصْنِ نَطْفًا لِقِينَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٣٧/٥ (غور)؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٣ (غور)^(١).

فِي رَبْرِ كَنَعِجِ صَا رَةً يَبْتَشِنُ بِمَا لِقِينَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ٢٢/٦ (بأس)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/١٣.

(١) وفيه «بقينا» مكان «لقينا».

إِذَا لَبِيتَ مَسَاتِقَهَا غَنِيًّا فَيَا وَيْنَحَ الْمَسَاتِقِ مَا لَقِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٠ (ستق)، ٣٤٣ (مستق)؛
وتهذيب اللغة ٣٩٣/٩؛ وتاج العروس ٤٣٣/٢٥ (ستق).

غَيْضُنَ مَنْ عِبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لِي مَاذَا لَقَيْتَ مِنَ الْهُوَى وَلَقِينَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٨٦؛ وتاج العروس ٤٥١/١٨
(غيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٧ (غيض)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٨؛ وتاج
العروس ٤٧٤/١٨ (غيض).

فَإِنْ تَكُ قَطْرَةٌ شَقَّتْ عَصَانَا لَقَدْ عَشْنَا زَمَانًا مُونِقِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٥١/١٣ (قطر)؛ وأساس البلاغة
(قطر).

* لَيْتَنَ كَانَ حُبُّكَ لِي كَاذِبًا لَقَدْ كَانَ حُبِّيكَ حَقًّا يَهِينَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٧/١؛ وشرح الأشموني
٥٢/١؛ وشرح التصريح ١٠٧/١؛ والمقاصد النحويّة ٢٨٣/١.

فَلَمْ يَكُنِ التَّمَارُ لَنَا مَحَلًّا وَمَا كُنَّا لِنُغَمِّ شَيْئِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٦/١٤ (نمر)؛ ومعجم البلدان
٣٠٤/٥ (نمار).

* إِلَيْكُمْ يَا بَنِي بَكْرِ إِلَيْكُمْ أَلَمَّْا تَعْرِفُوا مِنَّا الْيَقِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٢٧١؛ وخزانة الأدب ١٠/٩؛
وشرح شواهد المغني ١١٩/١؛ ولسان العرب ٤٣٦/١٥ (إلى).

بِنَفْسِي مَاءُ عِبْشُمُسِ بْنِ سَعْدٍ غَدَاةَ بَشَاءٍ إِذْ عَرَفُوا الْيَقِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١ (بنا)، ٦٥/١٤ (بنا)؛ والتنبية
والإيضاح ٦/١؛ وتاج العروس ١٣٧/١ (بنا)، (بنا).

أَبَا هَنْدٍ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا وَأَنْظِرْنَا نَخْبِرُكَ الْبَقِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٢١٦/٥
(نظر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٥٤/١٤ (نظر)، (إلى)؛ وجمهرة أشعار
العرب ٣٩٥/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٣؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٨٧؛
وشرح القصائد العشر ص ٣٣١؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧١؛ وشرح المعلقات العشر
ص ٩٠.

لَيَقِينَنَّ وَجْهَ الْأَمْرِ سَفَا سَافِ الثُّرَابِ وَلَسَنَ بَقِينَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب
١٥٥/٩ (سفف)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٢.

وَلَا تَحْلِي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٠٦/٣
(معد)، ١٥٥/٧ (رضض)، ٢١٨/١٠ (طرق)؛ وتاج العروس ١٧٩/٩ (معد)، ٣٤٧/١٨
(رضض)؛ وأساس البلاغة (طرق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٢/٣.

فَظَلُّ كَاتَه شَاءَ رَمِيَّ خَفِيفِ الْمَشِي يَحْظُلُ مُسْتَكِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١١ (حظل)؛ وتاج العروس
(حظل).

كَأَنَّ نَزْوَ فَرَاحِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ نَزْوُ الْقَلَاتِ قَلَاهَا قَالُ قَالِينَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٤٠٧؛ ولسان العرب ٥٠٩/٤
(طير)، ٥٧٧/١١ (قول)، ١٩٩/١٥ (قلا)، وتهذيب اللغة ٢٩٦/٩؛ وتاج العروس
(قول)، (قلا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥٦/١، ١٧/١٣، والمعاني الكبير ص ٩٨٧؛
وشرح القوائد السبع الطوال ص ٤٢٥.

* نَخْنُ الْأَلْسَى فَاجْمَعْ جُمُو عَاكَ نُمَّ وَجْهَهُمْ إِلَيْنَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٤٢؛ وخزانة الأدب
٢٨٩/٢؛ والدرر ٢٩٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٥٨/١؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى
والأء)؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٠/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٤٢/٦؛ وشرح الأشموني
١٨٢، ٧٤/١؛ وشرح التصريح ١٤٢/١؛ ومغني اللبيب ٨٦/١؛ وهمع الهوامع ٨٩/١.

فَأَصْبَحَتِ الْمَذَاهِبُ قَدْ أَدَاعَتْ بِهَا الإِعْصَارُ بَعْدَ الْوَابِلِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٠/١١ (وبل)، ٩٤/١٥ (علا)؛
وتهذيب اللغة ١٨٨/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٥، والمخصّص ١١٤/٩؛ وأساس البلاغة
(وبل)؛ وتاج العروس (وبل).

وَمَوْقِدُ فْتِيَةٍ وَنُؤَى رَمَادٍ وَأَشْدَابِ الْخِيَامِ وَقَدْ بَلِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٥ (نأي)؛ وديوان الأدب
١٦٥/٤؛ وتاج العروس (نأي).

يُسْمِرُ مَنْ قَنَا الْخَطِيئِي لُنْدِيْنَ ذَوَابِلَ أَوْ يَبِيضُ يَخْتَلِبِنَا
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٩ (خطط)؛ وكتاب العين ٦/٤، ٩٠؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٨/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٥؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٣٧؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٤؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ وتاج العروس (عقن)^(١).

وَمَنْ عَلَى الظَّلامِ مَطْلِبَاتٍ قَوَاتِلَ كُلِّ أَشْجَعِ مَسْتَلِينَا
 البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٥٠^(٢)؛ وتاج العروس (ظلم).
 دَعَوْنَ قُلُوبِنَا بِأَثِيْفَاتٍ فَأَلْحَقْنَا قَلَانِصَ يَعْتَلِينَا
 البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧١^(٣)؛ ولسان العرب ١١٥/١٤ (نفا)؛ وتاج العروس ٧/٢٣ (أنف).

نَعْلَمُهَا هَبِي وهَلَا، وَأَرْحُبُ وَفِي أَيْبَانِنَا وَلِنَا ائْتَلِينَا
 البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٢٨/٢؛ ولسان العرب ٧٩٠/١ (هيب)؛
 وتاج العروس ٤٨٧/٢ (رحب)، ٤١٢/٤ (هيب)، (هبا)؛ وللكميث بن معروف في التنبية
 والإيضاح ٨٢/١.

وَنَحْنُ الْقَائِدُونَ بِوَارِدَاتٍ ضَبَابَ الْمَوْتِ حَتَّى يَنْجَلِينَا
 البيت من الوافر، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١٣؛ وتاج العروس ٢٩٣/٩ (ورد).

* شَجَاكَ أَظُنُّ رَنْعُ الظَّاعِينِنَا فَلَمْ تَعْبَأْ بِعَذْلِ الْعَاذِلِينَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٤٦؛ والدرر ٢/٢٦١؛
 وشرح الأشموني ١٦٠/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٠٧/٢؛ ومغني اللبيب ٣٧٨/١؛
 والمقاصد النحوية ٤١٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٥٣/١.

وَلَمْ نَفْتَأْ كَذَلِكَ كُلِّ يَوْمٍ لَشَافَةَ وَاغْرِ مَسْتَأْصِلِينَا
 البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ١٣١/٢؛ ولسان العرب ١٦٨/٩ (شأف)؛
 وتهذيب اللغة ٤٢٦/١١؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢٣، ٤٨٧ (شأف)؛ وأساس البلاغة
 (شأف).

(١) ورواية العجز فيه:

* ويض كالمعاقق يجتلينا

(٢) وفيه «مستكين» مكان «مستلينا»، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

(٣) وفيه «يجتلينا» مكان «يعتلينا».

حتى اسْتَبْنَتْ الهدى واليبدُ هَاجِمَةً يَقْمُسْن فِي آلَا غَلْفَا أَوْ يَصْلِيْنَا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ١٨٢/٦
 (قمس)، ٦٠٢/١٢ (هجم)، ٣٥٥/١٥ (هدى)؛ وتاج العروس ٤٠١/١٦ (قمس)،
 (هجم)، (هدى)؛ والمختص ١١٧/١٠، ١٧/٢، ٧٧/١٥، ١٧/١٧.

* رُقْيِي بِعَمْرِكُمْ لَا تَهْجُرِينَا وَمَتَيْنَا الْمُنَى ثُمَّ امْطَلِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٣٧؛ والدرر
 ٢٢١/٤؛ والمحتسب ٤٣/١؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٣٤؛ ومعجم الهوامع ٤١/٢.

كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ خُضْبَن بَأَرْجَوَانٍ أَوْ طُلِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٣١٢/١٤
 (رجا)؛ وجمهرة أشعار العرب ٣٩٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٦؛ وشرح
 الفصائد السبع ص ٣٩٨؛ وشرح الفصائد العشر ص ٣٤٠؛ وشرح المعلقات السبع
 ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ وتاج العروس (رجا).

لَوَمَا عَلَى حَجَرِ ابْنِ أُمِّ قَطَامٍ نَبْكِي لَا عَلَيْنَا
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب
 ٤١٣/١٥ (ولى)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٤/١٥.

وَطَوْفِي تَلْتَقَطِي مِثْلَنَا وَأَقْسِمُ بِالله لَا تَفْعَلِينَا
 البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لأخي زر بن حبيش الفقيه في لسان
 العرب ١٢٨/١٢ (حرم)؛ وللслиك بن السلكة في ملحق ديوانه ص ٧٤.

هَتَاكَ أُخْيِيَّةٌ وَلَاجٌ أَبْوِيَّةٌ يَخْلِطُ بِالْبَرِّ مِنْهُ الْجَدُّ وَاللَّيْنَا
 البيت من البسيط، وهو للفلأخ بن حبابة أو لابن مقبل في لسان العرب ٢٢٣/١
 (بوب)؛ وتاج العروس ٤٧/٢ (بوب)؛ وللفلأخ في التنبية والإيضاح ٤٣/١؛ ولابن مقبل
 في ذيل ديوانه ص ٤٠٦؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٠١/١؛ والمزهر ٣٤١/١.

أَلَا يَا عَادِلًا لِمَ تَعَذِّلِينَا عَلامَ إِذَا عَصِيَتْ تَعْمَلِينَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣١/٢.

* أَجْهَالًا تَقُولُ بِنِّي لُوَيِّي لَعَمْرُ أَيْبِكَ أُمَّ مُتْجَاهِلِينَا
 البيت من الوافر، وهو للكميث بن زيد في خزنة الأدب ١٨٣/٩، ١٨٤؛ والدرر
 ٢٧٦/٢؛ وشرح أبيات سيويه ١٣٢/١؛ وشرح التصريح ٢٦٣/١؛ وشرح المفصل ٨٧/٧،
 ٧٩؛ والكتاب ١٢٣/١؛ والمقاصد النحوية ٤٢٩/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أمالي

المرتضى ٣٦٣/١؛ وأوضح المسالك ٧٨/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٧؛ وخزانة الأدب ٤٣٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٤/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٨؛ والمقتضب ٣٤٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٥٧/١.

أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَجَهَلْ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٧٧/٣ (رشد)؛ وأما المرتضى ٥٧/١، ٣٢٧، ١٤٧/٢٢؛ والبصائر والذخائر ٨٢٩/٢؛ وبهجة المجالس ٦٢١/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ٤١٤/١؛ وخزانة الأدب ٤٣٧/٦؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٧؛ وشرح شواهد المغني ١٢٠/١؛ وشرح القصائد السبع ص ٤٢٦؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٦٦؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٨؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٢؛ وعيون الأخبار ٢١١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٨ (خلع)؛ والمختصص ٨١/٣؛ وأساس البلاغة (جهل).

أَوْ كَاهْتَرَا زَايَ رُدَيْنِي تَدَاوَقَهُ أَيْدِي التَّجَارِ فَرَاذُوا مَثْنَهُ لِينَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٨؛ ولسان العرب ١١٢/١٠ (ذوق)؛ وأساس البلاغة (ذوق).

أَصَمُّ دَعَاءٌ عَاذَلْتِي تَحَجِّي بِأَخْرِنَا وَتَنْسِي أَوْلِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٣٤٣/١٢ (صمم)، ١٦٦/١٤، ١٦٧ (حجا)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٨/٣؛ والمختصص ٦٧/١٢، ١٤٨/١٣، ١٠/١٦؛ وأساس البلاغة (صمم)؛ وتاج العروس (صمم)، (حجا).

وَلَكْتِي مَضِينَتْ وَلَمْ أَجْرُمُ وَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوْلِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/٩ (جذف)، ٩٨/١٢ (جزم)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٨/١٠، ٦٧١؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/١؛ وتاج العروس (جزم).

تَنْحَى بِصَفْرَاءَ مِنْ نَيْعَةٍ عَلَى الْكَفِّ تَجْمَعُ إِزْرًا وَلِينَا
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٩؛ وكتاب الجيم ١٨/٢. حُدَيَا النَّاسَ كُلَّهُمْو جَمِيًّا لِنَفْلِبَ فِي الْخَطُوبِ الْأَوْلِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/١٤ (حدا)؛ وتاج العروس (حدي).

أَرَارَ اللَّهُ مُخَّكَ فِي السَّلَامِي عَلَى مَنْ بِالْحَنِينِ تَعْوَلِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٩؛ ومقاييس اللغة ٤٦٥/٢.

وراج لبين تغلب عن شطافٍ كُمَّلِينِ الصَّفَا حتى يلينا
انظر قافية «كيما يلينا».

ونحنُ إذا عمادُ الحيِّ خرتْ على الأحفاضِ نمنع ما يلينا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣٠٣/٣ (عمد)، ١٣٧/٧ (حفض)؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٨ (حفض)؛ ومقاييس اللغة ٨٧/٢؛ ومجمل اللغة ٩٠/٢؛ وكتاب العين ١٠٨/٣؛ وإصلاح المنطق ص ٧٤؛ وأمالى القالي ١٩٣/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٧؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح الفصائد السبع ص ٣٩٣؛ وشرح الفصائد العشر ص ٣٣٦؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٦؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٠٨/٣.

نظرةً والِنْفَاتَةَ لك أرجو أن تكوني حللتِ فيما يلينا
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٥٠٣؛ ولسان العرب ٦٤٧/١٢ (يسم).

وراج لبين تغلب عن شطافٍ كُمَّلِينِ الصَّفَا كيما يلينا
البيت من الوافر، وهو للكيميت في ديوانه ١٢٧/٢؛ وتاج العروس ٥١٢/٢٣ (شطف)، (ودن)؛ ولسان العرب ١٧٦/٩ (شطف)، ٤٤٤/١٣ (ودن)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/١١، ١٨٦/١٤؛ وكتاب العين ٢٤٨/٦؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٨١/٣.

نازعتُ ألبابها لبني بمقتصرٍ من الأحاديثِ حتى زدنني لينا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢٩؛ ولسان العرب ٩٧/٥ (قصر)، ٣٥١/٨ (نزع)؛ وتاج العروس ٤٣٨/١٣ (قصر)، ٢٤٧/٢٢ (نزع).

وقد هفت كلاب الحيِّ منا وشدَّ بنا قتادة من يلينا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٠ (هقق)؛ والحيوان ١/٣٥١، ٢٢٩/٦؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٤؛ وشرح الفصائد السبع ص ٣٩٠؛ وشرح الفصائد العشر ص ٣٣٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٣؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٠؛ وتاج العروس (هقق).

ونحنُ إذا عمادُ الحيِّ خرتْ على الأحفاضِ نمنع من يلينا
انظر قافية «ما يلينا».

إذا ندبت روايا الثقل يوماً كَفَيْنَا المضلعاتِ لمن يلينا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٣٤٧/١٤ (روى)؛ وتاج العروس (روى).

فصالوا صَوْلَهُمْ فِيمَنْ يَلِيهِمْ وَصَلْنَا صَوْلَنَا فِيمَنْ يَلِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٣؛ وجمهرة أشعار العرب
 ٤٠٨/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٠؛ وشرح القصائد السبع ص ٤١٢؛ وشرح
 القصائد العشر ص ٣٥٣؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٨٣؛ وشرح المعلقات العشر
 ص ٩٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (صول).

* يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَا
 البيت من البسيط، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢١٩؛ ولعمر بن أبي ربيعة في لسان
 العرب ٢٧/١٣ (أمن)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٧٩؛ وإنباه
 الرواة ٢٨٢/٣؛ وشرح الأشموني ٤٨٥/٢؛ وشرح المفصل ٣٤/٤؛ وشرح شذور الذهب
 ص ١٥١.

قفي نسألك هل أحدثت وصلًا لوشك البيّن أم خنت الأميّنا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس (وشك)؛
 وجمهرة أشعار العرب ٣٩٢/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القصائد
 السبع ص ٣٧٧؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٢٥؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٧؛
 وشرح المعلقات العشر ص ٨٩.

* تَيْقَنْتُ أَنْ رَبِّ امْرِئٍ خِيَلٌ خَائِنًا أَمِينٌ وَخَوَانٌ يُخَالُ آمِينَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥٦٧/٩؛ والدرر ١٩٥/٢،
 ١٢٣/٤؛ وجمع الهوامع ١٤٣/١، ٢٦/٢.

فإن كنت أحرقتنا فاذهبي فإن السّاء يخنّ الأميّنا
 البيت من المتقارب، وهو لشقيف بن السليك أو لابن أخت زر بن حبيش الفقيه في
 لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم).

ثم لا تخرب الأمانة عندي أغدرُ النَّاسِ مَنْ يَخُونُ آمِينَا
 البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٢؛ وأساس البلاغة
 (خرب).

* فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّ بَنِي نِزَارٍ لِعَلَّاتٍ وَلَيْسُوا نَوَامِينَا
 البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١١٨/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح
 ص ٥٨٠.

* وَلَمَّا أَنْ تَوَاقَفْنَا قَلِيلًا أُنْخَنَّا لِلْكَلالِ فَازْتَمَيْنَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ١١٦، ٢٢٢؛ والمقرب
١١٥/١.

كَأَنَّ جَمَاجِمَ الْأَبْطَالِ فِيهَا وَسَوْقًا بِالْأَمَاعِزِ يَرْتَمِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٧٤؛ وجمهرة أشعار العرب
١/٣٩٨؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٥؛ وشرح القصائد السبع ص ٣٩٦؛ وشرح
القصائد العشر ص ٣٣٨؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٥؛ وشرح المعلقات العشر
ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٣٧ (رمى).

وَنَقَضَ الْعَهودَ بِإِثْرِ الْعَهودِ يَسُوِّزُ الْكُتَائِبَ حَتَّى حَمِينَا
البيت من المتقارب، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ٥/٣٠٨
(أزى)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٨٠؛ وكتاب الجيم ١/٧١.

مَصَالِقَ بِالْمَقَالَةِ غَيْرَ بَكْمٍ إِذَا أَحْزَى الْمُخِجِلُ مُقَدِّمِينَ
البيت من الوافر، وهو لإياس بن سهم في شرح أشعار الهذليين ص ٥٤٣؛ وكتاب
الجيم ١/١٨٣.

فَتَلِكْ غَيَاةُ التَّمِمَاتِ أَضَحَّتْ تَرَفِيأُ بِالْمِقَابِ لِمُجْرَمِينَا
البيت من الوافر، وهو للكميث في ديوانه ٢/١١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٠٩٨، ١٢٥٠.

غَدَا بِخَمِيلَةِ الْخَمَاءِ لَمَّا أَنَانَا زَنْكَلٌ وَظِرًّا سَمِينَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠٠.

إِنَّ لِي عِنْدَ كُلِّ نَفْحَةٍ بَسْتَا بِنِ مِنَ الْوَرْدِ أَوْ مِنَ الْيَاسْمِينَا
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٥٠٣؛ ولسان العرب
١٢/٦٤٧ (يسم).

كَأَنَّ الْمَسْكَ نَكْهَتَهُ بِفِيهَا وَرِيحَ قَرْنَفَلٍ وَالْيَاسْمِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في تاج العروس (قرنفل)؛ وليس في ديوانه.

سَقِينَاهُمْ دِمَاءَهُمْ فَسَالَتْ فَاأَبْرَزْنَا إِلَيْهِ مُقْسَمِينَا
البيت من الوافر، وهو للأعور الكلبي في لسان العرب ٤/٥٣ (برر)؛ وتهذيب اللغة
١٥/١٨٧؛ وتاج العروس ١٠/١٥٥ (برر).

إِنْ يَكُنْ غَتْ مِنْ رِقَاشٍ حَدِيثٌ فَمَا يَأْكُلُ الْحَدِيثُ السَّمِينَا
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب
٤٧٣/١٥ (ما)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٨/١٥؛ وتاج العروس (ما).

وَاعْقُفْ عَنِ الْجَارَاتِ وَأَمَّا سَخَّهِنَّ مَيْسِرُكَ السَّمِينَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب
٣٠٠/٥ (يسر)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٤ (يسر)؛ وأساس البلاغة
(يسر).

وَلَكِنْ أَتُكُّمُ حَمَقَتْ فَجِئْتُمْ غَثَاءَ مَا نَرَى فِيكُمْ سَمِينَا
البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٢٠١/٦ (كيس)؛ وبلا نسبة في
أساس البلاغة (كيس).

يَلُومُ وَلَا يُبْلَامُ وَلَا يِيَالِي أَغْثَا كَانَ لَحْمُكَ أَوْ سَمِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٥٥/٧
(رضض)؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٨ (رضض).

وَأَنَّ الْمَرْشَ فَوْقَ الْمَاءِ طَافٍ وَفَوْقَ الْعَرْشِ رَبُّ الْعَالَمِينَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ١٨٣/٧
(عرض).

فَإِنَّ لَنَا حَظَائِرَ نَاعِمَاتٍ عَطَاءَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن منقذ العدوي في لسان العرب ٢٠٣/٤ (حظر)؛
وتاج العروس ٥٦/١١ (حظر).

قَلْتِ مَنْ أَنْتِمْ فَصَدَّتْ وَقَالَتْ أَمْبَدُّ سَوَالِكِ الْعَالَمِينَا
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب
٨١/٣ (بدد)؛ وتاج العروس ٤١١/٧ (بدد)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٤/١٢.

فَهِنَا أَقْعُدِي مَنِي بَعِيدًا أَرَاكِ اللَّهَ مِنْكَ الْعَالَمِينَا
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٥ (هنا)؛
وتهذيب اللغة ٣٧٦/٥، ٤٣٦/٦؛ وتاج العروس (هنا).

مَا إِنَّ رَأْيِيكَ وَلَا سَمْعِي سَتُّ بِمَثَلِهِمْ فِي الْعَالَمِينَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٢٣؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ١١٠/٤.

فَرَمْنَا الْقِصَاصَ وَكَانَ التَّقَا صُ حَكَمًا وَعَدْلًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٧ (قصص)؛ وتاج
العروس ١٠٧/١٨ (قصص).

* لَتَقُمْ أَنْتَ يَا ابْنَ خَيْرٍ قُرَيْشٍ فَلَتَقْضِي حَوَائِجَ الْمُسْلِمِينَ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٢٥/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦٦٦؛
وخزانة الأدب ١٤/٩، ١٠٦؛ وشرح التصريح ٥٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٢/٢؛
ومغني اللبيب ٢٢١/١، ٥٥٢/٢.

أَلَا لَيْتَ لِلْحَى كَانَتْ حَشِيًّا فَتَلَقَّهَا خَبُولَ الْمُسْلِمِينَ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ١٣٣/٦
(عدس)؛ والتبني والإيضاح ٢٨٧/٢؛ والشعر والشعراء ص ٣٦٧؛ وخزانة الأدب ٣٢٦/٤،
٤٥/٦. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٥.

أَلَا حُيِّتِ عَنَّا يَا مَدِينَا وَهَلْ بَأْسٌ بِقَوْلِ مُسْلِمِينَ
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١١٤/٢؛ ولسان العرب ٣٧٠/٥ (عجز)؛
والفاخر ص ٢؛ وخزانة الأدب ١٧٩/١.

فَهَلَا غَيْرَ عَمَّكُمْ ظَلَمْتُمْ إِذَا مَا كَتَمْتُمْ مَظْلَمِينَ
البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٢٠١/٦ (كيس)، ٣٧٤/١٢
(ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

وَمَنْ حَجَبَ بِجِيلٍ لَعْمُرُ أُمَّ غَذَنُكَ وَغَيْرَهَا تَأْمَمِينَ
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١٢٩/٢؛ ولسان العرب ٢٩/١٢ (أم)؛
وتاج العروس (أم).

أَنْظَلِمَ جَارَتِيكَ عِقْمَالَ بَكْرِ وَقَدْ أُوْنِيَتْ مَالًا وَأَبْنَمِينَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

* وَقَدَدَتِ الْأَدِيمَ لِرَاهِيئِهِ وَالْفَى قَوْلَهَا كَذِبًا وَمَيِّنَا
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ذيل ديوانه ص ١٨٣؛ والأشباه والنظائر
٢١٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٣؛ والدرر ٧٣/٦؛ وشرح شواهد المغني ٧٧٦/٢؛ والشعر
والشعراء ٢٣٣/١؛ ولسان العرب ٤٢٥/١٣ (مين)؛ ومعاهد التنقيص ٣١٠/١؛ وبلا نسبة
في مغني اللبيب ٣٥٧/١؛ ومعجم الهوامع ١٢٩/٢.

وتحمِلُهُ مَلَائِكَةُ شَدَادُ مَلَائِكَةُ الْإِلَهِ مُسَوِّمِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٧/١٨٣
 (عرض).

* صَدَدَتِ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الِيَمِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٥؛ وشرح شواهد الإيضاح
 ص ١٧٢؛ والكتاب ١/٢٢٢، ٤٠٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٤ (صبن)؛ ولعمرو بن
 معديكرب في ملحق ديوانه ص ٢١٣؛ ولعمرو بن عدي أو لعمر بن كلثوم في خزنة الأدب
 ٨/٢٧٢؛ والدرر ٣/٨٧؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣٠٢؛ ومعجم الهوامع
 ١/٢٠١.

لَأُضَبِّحَنَّ ظَالِمًا حَرَبًا رِبَاعِيَّةً فاقعدُ لها ودَعْنُ عنك الأظانينا
 البيت من البسيط، وهو للديان الحارثي في أساس البلاغة (قعد)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٣/٣٦١ (قعد)، ٨/١٠٩ (ربع)، ١٣/٢٧٢ (ظنن)؛ وتاج العروس ٩/٤٨ (قعد)،
 (ظنن).

يرمى النُّجَادَ بِحَيْدَارِ الْحَصَى قَمْرًا فِي مِثْبَةِ سُرْحٍ خَلِطِ أَسَانِينَا
 البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ٤/١٧٥
 (حدر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٠٩، ١٦/٢٠٢؛ وتاج العروس ٨/٤٨ (حيد)^(١)، ١٠/٥٥٩
 (حدر)؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٣.

فإنَ فِينَا صَبوحًا إنَ رأيتَ به ركبًا بهيًّا والأفانينا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ١/٢٠٨
 (أرب)، ١٣/٢٠٣ (سجن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٨، ٢٥٩؛ وتاج العروس ٢/١٧
 (أرب)، (سجن).

هَإِنِّذَا ظَالِمُ الدِّيَانُ مَتَكِنًا عَلى أَسِرَّتِهِ يَسْقِي الكَوَانِينَا
 البيت من البسيط، وهو لمسه بن عمرو الضبي في لسان العرب ١٣/١٧١ (دين).

فَإِنَّمَا نَكَحْتِ فلا بِالرِّفَاءِ إِذَا مَا نَكَحْتِ وَلَا بِالْبِينَا
 البيت من المتقارب، وهو لشقيق بن السليك أو لابن أخت زر بن حبيش الفقيه في
 لسان العرب ١٢/١٢٨ (حرم)؛ ولرجل من الكوفة في ذيل الأمالي ص ١١٥، ١١٦؛
 ولشقيق بن السليك في عيون الأخبار ٤/٦٢.

(١) وفيه «خلطاً أفانينا» مكان «خلطِ أفانينا».

فلو كتتم لمكيسة أكاسث وكيسُ الأم يعرف في البينا
 البيت من الوافر، وهو لرافع بن هريم في لسان العرب ٢٠١/٦ (كيس)؛ والتنبيه
 والإيضاح ٣٠٠/٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (كيس)؛ والمخصص ٢٦/٣، ١٢٩/١٦؛
 ومقاييس اللغة ١٥٠/٥.

فلو كُتتم لمُكيسة أكاسث وكَيْسُ الأمُّ أكيِسُ للبيِنَا
 راجع الشاهد السابق.

حُدَيَا الناسِ كلِّهِم جميعًا مقارعةً بنههم عن بئنا
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١٦٨/١٤
 (حدا)؛ ومقاييس اللغة ١٠٥/٦ ومجمل اللغة ٣٧/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٠١/١؛
 وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٧؛ وشرح القوائد السبع ص ٣٩٩؛ وشرح القوائد
 العشر ص ٣٤٢؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٧؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٢؛ وتاج
 العروس (حدي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٩/٣؛ والمخصص ٢١١/٢.

تَرَى أبنَاءَنَا غُرلاً عليها وَتَنكَّوْهُم بهنَّ مُخَنِّينَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٢/٢.

فأصبح مبصرًا نهاره وأقصر ما يمد له الثنينا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٣ (تنن).

إذا ما أقبَلتُ أخوِي جميعًا أتيت على حبالك فانثينا
 البيت من الوافر، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٢٧٥/٦ (جمش)؛ وتهذيب اللغة
 ٥٤٩/١٠؛ وتاج العروس ١١١/١٧ (جمش).

ذراعِي عيطل أدماء بكر هجان اللؤن لم تقرأ جنيِنَا
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤٣١/١٣
 (هجن)، ٤٥٥/١١ (عطل)^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١؛ وكتاب العين ٢٠٥/٥؛ وتاج
 العروس ٣٧٠/١ (قرأ)، ٢٤٢/١٠ (بكر)، (عطل)، (هجن)؛ وجمهرة أشعار العرب
 ٣٩٢/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القوائد السبع ص ٣٧٩؛ وشرح
 القوائد العشر ص ٣٢٦؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٩؛ وشرح المعلقات العشر

(١) ورواية العجز فيه:

* تربعت الأماعر والمتونا *

وكذلك الرواية في شرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح القوائد السبع؛ وشرح المعلقات العشر.

ص ٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٢٨، ١٣٢ (قرأ)، ٧٩/٤ (بكر).

ولا شمْطاء لم يترك شفاهما لها من شمْطةٍ إلا جنينا البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ١٩/٤٢١ (شمط)؛ والمختصص ١٦/١٦؛ وأمالي المرتضى ١/٥٥٩؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٥؛ والحيوان ٦/١٩٢؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٢٣٢؛ وشرح القوائد السبع ص ٣٨٤؛ وشرح القوائد العشر ص ٣٣٠؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧١؛ وشرح المعلقات العشر ص ٨٩؛ وللأعشى في لسان العرب ١٣/٩٣ (جنن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (جنن).

فَأَضَحَّتْ مِنْ مَدَائِنِهَا كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ زَبًا لِحَامِلَةٍ جَنِينًا البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٣؛ والمختصص ١٥/١٢٦.

سَدِيرٌ فِي صَعِيدَةٍ بَازِلِيهَا عَبَّأَةٌ وَلَمْ تَشَقِ الْجَنِينَا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٥ (صعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠؛ وتاج العروس ٨/٢٨٧ (صعد)؛ وأساس البلاغة (صعد).

بَجَوُّ مَنْ قَسَى ذَفِرِ الْخَزَامِي تَهَادَى الْجَرِيَاءُ بِهِ الْجَنِينَا البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٤/٣٠٧ (ذفر)، ١٥/١٨٢ (قسا)؛ وتاج العروس ١/٣٧٤ (قسا^(١))، ٢/١٥٢ (جرب)، ١١/٣٧٤ (ذفر)، (هجل). وانظر قافية «الجنينا».

تَرَاوَحَهَا رَوَاغَةٌ كُلُّ هَيْجٍ وَأُرْوَاخٌ أَطْلَنَ بِهَا الْجَنِينَا البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٥٠؛ ولسان العرب ٢/٣٩٦ (هيج)؛ وتاج العروس (هيج).

بِهَجْلٍ مَنْ قَسَا ذَفِرِ الْخَزَامِي تَهَادَى الْجَرِيَاءُ بِهِ الْجَنِينَا البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١/١٣٣ (قسا)، ١٢٣ (فقا)، ٢٦٣ (جرب)، ١١/٦٩٠ (هجل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٦، ٢٨٩؛ وتاج العروس ١/٣٥١ (فقا)، (هجل)، (جنن)، (قسا)؛ وبلا نسبة في المختصص ١١/٢٠٧، ١٥/٢٠١. وانظر قافية «الجنينا».

وَنَارٌ وَدَيْقَةٌ فِي يَوْمِ هَيْجٍ مِنَ الشَّمْرَى نَصَبَتْ لَهُ الْجَنِينَا انظر قافية «الجنينا».

(١) وفيه «جنينا» مكان «الجنينا».

عَلِينَا الْبَيْضَ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِي وَأَسْبَافٌ بِقَمْنٍ وَيَنْحِنِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٨٠٦/١
 (يلب)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/١٥؛ وتاج العروس ٤١٦/٤ (يلب)؛ وجمرة أشعار العرب
 ٤٠٩/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٣٠؛ وشرح شواهد المغني ١١٩/١؛ وشرح
 القصائد السبع ص ٤١٤؛ وشرح القصائد العشر ص ٣٥٥؛ وشرح المعلقات السبع
 ص ٤١٤؛ وشرح المعلقات العشر ص ٩٤؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣٢؛ وبلا نسبة في
 كتاب العين ٨/٣٤٠.

وإن الموت أدنى من خيالٍ ودون العيشٍ تهوآدًا ذنينَا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٧٤/١٣
 (ذزن)؛ وتاج العروس (ذزن).

وساريتي بلنطٍ أو رُخَامٍ يَرِنُ خَشَاشٌ حَلِيهِمَا رَنِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٦٥/٧
 (بلنط)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/١٤؛ وتاج العروس ١٧٢/١٨ (بلنط)؛ وجمهرة أشعار العرب
 ٣٩٤/١؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٢؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٧٠؛ وشرح
 المعلقات العشر ص ٨٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٤٧٣.

ومنهلٍ دعسٌ آثار المطيِّ به تلقى المحارم عرنيْنَا فعرنيْنَا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٨٤/٦
 (دعس)؛ وتاج العروس ٧٦/١٦ (دعس).

بضربٍ يتبع الأَلِيَّ منه فتاة الحيِّ وسطهُم الرَئِينَا
 البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢٥/١١ (أل)؛
 وتاج العروس (أل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠/١.

مُعَدًّا عَلَى عَجْسِهَا مَرْهَفًا فتيق الغرارينِ حشرًا سَينِينَا
 البيت من المتقارب، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٩؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/٩.

حَصَانٌ بَعْدَ لَمَّةٍ مُتَمِيمَةٍ بِشَقِّ النَّفْسِ أَوْ سَبَقَتْ سِينِينَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٨/٢.

تَلُوذُ الْبِجُوذُ بِأَدْرَائِنَا مِنَ الضَّرَفِ فِي أَزْمَاتِ السَّينِينَا
 البيت من المتقارب، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٧٤؛ ولسان العرب ٧٧/٣

(بجد)؛ وتاج العروس ٣٩٩/٧ (بجد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢٤/٣ .

مَعَ الْعُظْرُوطِ وَالْمُسْفَاءِ الْقَوَا بَرَادِعَهُنَّ غَيْرَ مُحَصِّنِينَ
البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١١٣/٢؛ والأغاني ٤٣/١٧؛ وبلا نسبة في
المخصّص ١٤٢/٣ .

فَأَشْرَطَ نَفْسَهُ حَرَصًا عَلَيْهَا وَكَانَ بِنَفْسِهِ حَجْنًا ضَنِينَا
انظر قافية «أربًا ضنينًا» .

أَطْفَ لَأَنفِهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بَأَنفِهِ حَجْنًا ضَنِينَا
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٥٤/١
(حجأ)، ١٦٦/١٤ (حجأ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩؛ وتاج العروس ١٨٨/١ (حجأ)؛
وأساس البلاغة (طفف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٩٥/٢٤ (طفف)؛ والمخصّص
٦٧/١٢ .

فَأَرْسَلَ نَفْسَهُ عَبْدًا عَلَيْهَا وَكَانَ بِنَفْسِهِ أَرْبًا ضَنِينَا
البيت من الوافر، وهو لابن أحرمر في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٣/٢٧٥
(عبد)، ٣٢٩/٧ (شرط) .

وَلَقَدْ نَسَقَطَنِي الْوَشَاةَ فَصَادَفُوا حَصِيرًا بِسُرِّكَ يَا أُمَيْمَ ضَنِينَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب ١٩٤/٤ (حصر)،
٣١٨/٧ (سقط)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٤؛ وتاج العروس ٣٦/١١
(حصر)، ٣٦٤/١٩ (سقط)؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٣؛ وأساس البلاغة (حصر)؛ وبلا نسبة
في المخصّص ٣/٢٠؛ وديوان الأدب ٢/٤٥٠ .

سَرَى مُتَوَكَّفًا عَنِ آلِ سُعْدَى وَلَوْ أَسْرَى بِلَيْلِ قَاطِنِينَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٠/٢٤ (وكف) .

أَطْفَ لَأَنفِهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بَأَنفِهِ حَجْنًا ظَنِينَا
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٣^(١)؛ وتاج العروس (حجأ)؛
وفصل المقال ص ٣٤٣ .

كَأَنَّ أَصْوَاتَ أَبْكَارِ الْحَمَامِ لَنَا فِي كُلِّ مَخْنِيَةٍ مِنْهُ يُعْنِينَا
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٢٠؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢١
(صنع) .

(١) ورواية العجز فيه:

إِذَا مَارَسْتَ ضَغْنَآ لِابْنِ عَمِّ مَسْرَاسَ الْبُكَرِ فِي الْإِبْطِ الْفِينِيَا
البيت من الوافر، وهو لحميد بن ثور في كتاب الجيم ٣/٥٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٨ (فمن)؛ وتاج العروس (فمن).

فَلَسْتِ وَإِنْ بَكَيْتِ أَشَدَّ شَوْقًا وَلَكِنِّي أَسْرٌ وَتُعْلِنِيَا
البيت من الوافر، وهو لعروة بن حزام في تاج العروس ٦/٢٥٥ (وجج)؛ ومعجم
البلدان ٥/٣٦٢ (وج)؛ وليس في ديوانه.

* إِنَّ الْمَنَآيَا يَطْلَعْنَ عَلَيَّ الْأَنْبَاسِ الْأَمِينِيَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لذي جدن الحميري في خزنة الأدب ٢/٢٨٠،
٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٣١٢؛ والجنى الداني ص ٢٠٠؛
وجواهر الأدب ص ٣١٣؛ والخصائص ٣/١٥١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٩٦؛ وشرح
المفصل ٢/٩، ١٢١؛ ولسان العرب ٦/١١ (أنس).

وَلَوْ جَاؤُوا بِرْمُلَةٍ أَوْ بَهْنِدٍ لِبَايَعْنَا أَمِيرَةَ مُؤْمِنِيَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن همام في لسان العرب ٤/٣١ (أمر)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢/١٩؛ وتاج العروس ١٠/٧٠ (أمر)؛ والمختص ١٧/٣٦.

تَبَيَّنَ أَنْ أَمَّاكَ لَمْ تَوْرَكَ وَلَمْ تُرْضِعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِيَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٠ (أرك)، ٥١٧ (ورك)؛ وتاج
العروس (أرك)، (ورك).

وَضْرَبْنَا الْحَدِيثَ ظَهْرًا لِبَطْنِ وَأَتَيْنَا مِنْ أَمْرِنَا مَا اشْتَهَيْنَا
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٥؛ وأساس البلاغة
(ظهر).

سَلَامٌ كُلَّمَا جَرَحَتْ بِلِحْظِ عُيُونِ الْمُشْتَهَيْنِ الْمُشْتَهَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد البافي» في تاج العروس
٢٣/٥٢ (باف)؛ ومعجم البلدان ١/٣٢٦ (باف).

تَنَادُوا يَا لَ بَهْنَةَ، إِذْ رَأَوْنَا فَقَلْنَا: أَحْسَنِي مَلَأَ جُهَيْنَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الشارق الجهني في لسان العرب ١/١٦٠ (ملا)، ١١٩/٢
(بهت)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٨٠؛ وتاج العروس ١/٤٣٦ (ملا)، ١٧٧/٥ (بهت)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٣/١٠١ (جهن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٠٤؛ والمختص ١٦/١٤؛
ومقاييس اللغة ٥/٣٦٤؛ ومجمل اللغة ٤/٣٤٣.

لِيَتَزَعُوا تَرَاثَ بَنِي تَمِيمٍ لَقَدْ ظَنَّنُوا بَنَاءَ ظَلْمًا دَهِينًا
البيت من الوافر، وهو لابن عرادة في لسان العرب ١٦١/١٣ (دهن)؛ وتاج العروس
(دهن).

لِخَطِيئِي الَّتِي غَدَرْتُ وَخَانَتْ وَهُنَّ فَوَاتُ غَائِلَةٍ دُهِينَا
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٨٢^(١)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٢٢٢/٤.

يُؤَارِيَنَّ الْحَسَانَ فَلَا نَرَاهُمْ وَيَزْهِيَنَّ الْقَبِيحَ فَيَزْدَهِينَا
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٧؛ ووفيات الأعيان ١٢/٤؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/١٤ (زها).

دَخَلْنَا كَارِهِيْنَ لَهَا فَلَمَّا أَلْفَنَاهَا خَرَجْنَا مُكْرَهِيْنَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد البافي» في تاج العروس
٥٢/٢٣ (باف)؛ ومعجم البلدان ٣٢٦/١ (باف).

عَلَى بَغْدَادَ مَعْلِدِينَ كُلِّ طَيْبٍ وَمَعْنَى نُزْهَةِ الْمُتَزَهِيْنَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد البافي» في تاج العروس
٥١/٢٣ (باف)؛ ومعجم البلدان ٣٢٦/١ (باف).

خَلِيلَ إِمَاءٍ يَرَاوِخْتُهُ وَلِلْمُخَصَّنَاتِ ضَرُوبًا مُهِينَا
البيت من المتقارب، وهو لشقيف بن السليك أو لابن أخي زر بن حبيش الفقيه
القاريء في لسان العرب ١٢٨/١٢ (حرم).

تَرَى اللَّحْزَ الشَّجِيحَ، إِذَا أَمِرْتُ عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا
البيت من الوافر، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٠٥
(سخن)؛ وخزانة الأدب ١٧٨/٣؛ وشرح ديوان امرئ القيس ص ٣٢٠؛ وشرح القوائد
السبع ص ٣٧٣؛ وشرح القوائد العشر ص ٣٢٢؛ وشرح المعلقات السبع ص ١٦٦؛
وشرح المعلقات العشر ص ٨٨؛ وتاج العروس (سخن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٠٤/٥ (لحز)؛ وتاج العروس ٣١٢/١٥ (لحز)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٣٧.

أَمَسَتْ بِأَذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحَمَّ لَهَا رُكْبٌ بَلِيْنَةٌ أَوْ رُكْبٌ بِسَاوِينَا
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١٧؛ وتاج العروس ١٩/٢١
(ذرع)؛ ومعجم البلدان ١٣١/١ (أذرع)، ١٨٠/٣ (ساوين).

(١) وفيه «الحياء» مكان «دُهينا».

وقد مال النهارُ وهنَّ فيه يُخَدِّزْنَ الدَّمَقَسَ وَيَحْتَوِينَا
 البيت من الوافر، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧١؛ وأساس البلاغة (مبل).
 وقد جَعَلْتُ منازلُ آل ليلَى وأخرى لم تُدَمَّلْ يَسْتَوِينَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١١ (دمل)؛ وتاج العروس
 (دمل).

* تَهَدَّدْنَا وَأَوْعِدْنَا رُوَيْدًا مَتَى كُنَّا لِأَمِّكَ مُقْتَوِينَا
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن كلثوم في ديوانه ص ٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٨؛
 وخزانة الأدب ٤٢٧/٧ - ٤٢٩، ٨٠/٨، ٨١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٩٢؛ ولسان
 العرب ٣٥٦/١ (خصب)، ١٦٩/١٥ (قتا)، ٢١٢/١٥ (قوا)؛ والمنصف ١٣٣/٢؛ ونوادير
 أبي زيد ص ١٨٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٩/١؛ ولسان العرب ٣٩١/١ (ذنب).
 وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ الْجِفَا ر كَانُوا لَنَا مُقْتَوَى الْمُقْتَوِينَا
 البيت من المتقارب، وهو للنظار الأسدي في لسان العرب ٢١٢/١٥ (قوا)؛ وتهذيب
 اللغة ٣٧٠/٩.

* فَلَا أَعْنِي بِذَلِكَ أَسْفَلِيكُمْ وَلَكِنِّي أُرِيدُ بِهِ الدَّوِينَا
 البيت من الوافر، وهو للكعبي بن زيد في ديوانه ١٠٩/٢؛ وخزانة الأدب ١٣٩/١،
 ١٤١، ٤٩٦/٤؛ والدرر ٢٩/٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٢٧/٢؛ والكتاب ٢٨٢/٣؛ ولسان
 العرب ٤٥٧/١٥، ٤٥٩ (ذو)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٧٩/١، ٤٣٠/٧؛ وما ينصرف
 وما لا ينصرف ص ٨٦.

شَرِينَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي تَمِيمٍ بِأَطْرَافِ الْقَنَا، حَتَّى رَوِينَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٣ (سند)؛ وكتاب العين
 ٥٢/٤^(١)؛ وأساس البلاغة (نهل).

وَمَا يَبْضَاتُ ذِي لَيْدٍ هَجْفًا سُقَيْنَ بَزَاجِلِي، حَتَّى رَوِينَا
 البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٣٤٥/٩
 (هجف)، ٣٠١/١١ (زجل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢٤ (هجف)،
 (زجل)؛ وديوان الأدب ٣٥٩/١، ٥٢/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧١.

(١) والرواية فيه:

إذا شرب المرصّة قال: أوكي على ما في سقائك، قد رَوينا البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٥٥/٧ (رضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٨ (رضض)؛ وأساس البلاغة (رضض)، (وكي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٢؛ والمخصّص ٤٤/٥، ٥٥/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٧٥/٢، ٤٨/٣؛ ومجمل اللغة ٤١/٣.

بناتٌ بناتها وبناتٌ أخرى صوادٍ ما صَدين، وقد رَوينا البيت من الوافر، وهو للمرار الفقعسي في لسان العرب ٤٥٣/١٤ (صدي)؛ وليس في ديوانه.

لِقِحِ العِجافُ له لسابعِ سَبْعَةٍ فشرِبْنِ بَعْدَ تَحْلِيءِ فَرَوينا البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٢ (لقح)، ٢٣٤/٩ (عجف)؛ وتاج العروس ٩٨/٧ (لقح)، ١٢٥/٢٤ (عجف).

وما حُكِبَ الدِّيارُ بنا ولكن أَمْرُ العَيْشِ فُرْقَةٌ من هَوينا البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن محمد البخاري «أبو محمد البافي» في تاج العروس ٥٢/٢٣ (باف)؛ ومعجم البلدان ٣٢٦/١ (باف).

ونظَحْنُ بِالرَّحَى شَزْرًا وبَيًّا ولو نُظِّي المِغازِلُ، ما عينا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢ (بتت)، ٤٠٥/٤ (شزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/١١، ٣٥٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٣٣/٤ (بتت)، ١٦٥/١٢ (شزر)؛ والمخصّص ٥٠/١٣؛ ومجمل اللغة ٢٢٤/١؛ وأساس البلاغة (شزر).

أَتَجْمَلُ نَهْيِي وَنَهَبِ العَبِي سَدِ بَيْنِ الأَقْرَعِ وَعُيَيْنَه البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٤^(١)؛ ولسان العرب ٧٧٤/١ (نهب)، ٢٧٧/٣ (عبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٥ (رجز). وانظر قافية «الأقرع».

فصل النون المضمومة

شُوبِقِيئَةُ النَّابِئِينَ، يمدل دَفْها بأقْتَل: من سَعْدانَةِ الرُّورِ، باننُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/١ (شقا).

(١) وفيه «بين عينة والأقرع»، وكذلك الرواية في لسان العرب ٧٧٤/١ (نهب)، ٢٧٧/٣ (عبد). والبيت من فصيحة عينية.

أغرَكَ يا موصولٌ، منها ثمالةٌ ويقبلُ بأكنافِ الغريفِ تَوَانُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١١ (وصل)، ٧١/١٣ (تأن)،
١٢٢/١٥ (غرا)؛ وتاج العروس (وصل)، (تأن)؛ (غرا).

فحينك دَلَاكُ، ابن وهصة الخصى لشمسي، لولا أن عَرَضَكَ حائِنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في لسان العرب ١٠٨/٧ (وهص)؛ وليس في
ديوانه.

يَقْسُمُ أحناءَ الأمورِ فهاربٌ وشاخصٍ عن الحربِ العوانِ، ودائِنُ
البيت من الطويل، وهو للنابعة في لسان العرب ٢٠٤/١٤ (حنا)؛ وتهذيب اللغة
٢٥١/٥؛ وكتاب العين ٣/٣٠٢؛ وتاج العروس (حنا)؛ وليس في ديوانه.

* وَرَبَّ السَّمَوَاتِ العُلَى وَبُرُوجِهَا وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهَا المَقْدَرُ كَائِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٣٣/٤؛ وشرح شواهد المغني ٩١٩/٢؛
ومغني اللبيب ٥٩١/٢؛ وهمع الهوامع ٤٢/٢.

فَبَسَّخْ عَلَيْكَ الهَمَّ، واعلمُ بأنَّه إذا قَدَّرَ الرحمنُ شيئًا فكائِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٣ (سيخ)؛ وتاج العروس
٢٦٨/٧ (سيخ).

* لَكَ العِمْرُ إن مَوْلَاكَ عَزَّ وَإِنْ يَهُنُ فَأَنْتَ لَدَى بَحْبُوحَةِ الهَوْنِ كَائِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٨/٢، ٣١٣/٥؛ وشرح شواهد المغني
٨٤٧/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١١١؛ ومغني اللبيب ٤٤٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٤٤/١؛
وهمع الهوامع ٩٨/١، ١٠٨/٢.

* وَطَعْنِ كَفَمِ السَّرَقِ غَدَا والسَّرَقُ مَلَانُ
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيان) في ديوان بني بكر ص ٣٦٣؛
وأمالى القالي ٢٦٠/١؛ والحيوان ٤١٦/٦؛ وخزانة الأدب ٤٣٢/٣؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٣٧؛ وتاج العروس (شعا)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦٧/٢؛ ولسان
العرب ٤٣٢/١٤ (شصا).

رُويَدَ عَلِيًّا جُدًّا مَا لُدِّي أَمْهَمُ إلينا، ولكن ودهم متمائِنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٧^(١)؛

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تُنسب للمعطل الهذلي.

وللهذلي في لسان العرب ٣٩٦/١٣ (مان)؛ وتاج العروس (مان).

أَبِينَا الدِّيَاتِ غَيْرَ بِيضٍ كَأَنَّهَا فضول رجاء زفزفتها السَّنَائِنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الخناعي في ديوانه ص ٤٤٨^(١)؛ وتهذيب
اللغة ١٢/٣٠٥؛ وللهذلي في جهمرة اللغة ص ٢٠٤^(٢)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
١٩٨/٧.

فِيَا نِ أَمْسٍ فِي أَهْلِ الرَّجِيعِ وَدُونَنَا جِبَالُ السَّرَاةِ مَهْوَرٌ فَعَوَائِنُ
البيت من الطويل، وهو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٤^(٣)؛ وتاج
العروس ١٥٩/١٤ (مهر).

وَيُثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّهَا إِذَا قَحَطَ الْغَيْثُ نُوَانَهَا
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب
١٧٥/١ (نوا) وجهمرة اللغة ص ١١٠٤؛ وتاج العروس ٤٧٢/١ (نوا).

سَيَسْمَعِي لَزِيدِ اللَّهِ وَإِيفَ بِذَمَّةٍ إِذَا زَالَ عَنْهُمْ حَزْرَمٌ وَأَبَانُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٢ (حزرم)؛ وتاج العروس
(حزرم).

لَقَدْ أَظْلَفَ التَّقْسَ عَن مَطْعَمٍ إِذَا مَا تَهَافَّتْ ذِيَانُهُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٩ (ظلف)؛ وأساس البلاغة
(ظلف)؛ وتاج العروس ١١٨/٢٤ (ظلف)؛ وكتاب العين ١٦١/٨.

تَبِيْتُ نُدْهِدِي الْقِرَانَ حَوْلِي كَأَنَّكَ، عِنْدَ رَأْسِي، عَقْرِبَانُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/١ (دهدا)؛ وجهمرة اللغة
ص ١١٢٢، ١٢٣٦؛ وتاج العروس ٢٣١/١ (دهدا).

تَمُدُّ التَّعَاشِيَّ فِي دِينِهَا هَدَى لَا تَقْبَلُ قُرْبَانَهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٢٢؛ وكتاب العين
١٨٩/٢.

* خَيْرٌ أَقْرَابِي مِنَ الْمَوْلَى حَلِيفَ رَضَى وَشَرُّ بُعْدِي عَنْهُ وَهُوَ غَضَبَانُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٥٠؛ والدرر ٣٠/٢، وشرح

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تنسب أيضاً للمعطل الهذلي.

(٢) وفيه «السناسن» مكان «السنائن».

(٣) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تنسب أيضاً للمعطل الهذلي.

الأشموني ١/١٠٤؛ والمقاصد النحويّة ١/٥٧٩؛ وجمع الهوامع ١/١٠٧.

رَأْتِي بَنُو بَكْرٍ بِنِ عَوْفٍ كَفَيْتُهَا غَدَاةً تَسَامِي سَرْبَهَا يَلْبَانُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٧.

فَقَلْتُ مِنَ الشَّخْصِ الَّذِي سَبَّخْتُ بِهِ جِيَادَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَتَانُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في المخصص ١٣/١٧٧؛ وليس في ديوانه.

إِذَا عَرِقَ الْمَهْمُوعُ بِالْمَرْءِ أَنْعَطَتْ خَلِيلَتُهُ وَازْدَادَ رَشْحًا عَجَانُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (نظ)، ٨/٣٧٣ (هقع)؛
وتهذيب اللغة ١/١٢٦، ٢/٣٠١؛ ومجمل اللغة ٦/١٤٧؛ وتاج العروس (هقع)؛ وكتاب
العين ١/٩٦. وانظر قافية «إزارها».

يُسَلِّيكَ عَنِ لُبْنَى إِذَا مَا ذَكَرْتَهَا أَجَارِعُ لِمَ يَنْبُتُ بِهَا الْمَلْجَانُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٢٣.

وَإِذَا قَبِلَ مَنْ هَجَانُ قَرِيشٍ؟ كُنْتَ أَنْتَ الْفَتَى، وَأَنْتَ الْهَجَانُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٣٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة
٦/٦٠؛ وتاج العروس (هجن).

قَدْ رُتِبَ النَّاسُ فِيهَا فِي مَرَاتِبِهِمْ فَمَرْزُبَانٌ وَبَطْرِيْقٌ وَطَرْخَانُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢/٤٩٦ (رزب).

* وَلَمْ يَيْقَ سِوَى الْعُدَى وَإِنْ دِنَاهُمْ كَمَا دَانُوا

البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيبان) في أمالي القاضي ١/٢٦٠؛
وحماسة البحري ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٣/٤٣١؛ والدرر ٣/٩٢؛ وسمط اللآلي
ص ٩٤٠؛ وشرح التصريح ١/٣٦٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٥؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٩٤٥؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٢٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
٢/٢٨١؛ وشرح الأشموني ١/٢٣٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١٦؛ وجمع الهوامع ١/٢٠٢.

حَتَامُ يَغْبَدُنِي قَوْمِي، وَقَدْ كَثُرَتْ فِيهِمْ أَبَاعَرُ مَا شَاؤُوا، وَعَبْدَانُ؟

البيت من البسيط، وهو للفردق في ديوانه ص ١٨٤ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب
٣/٢٧٥ (عبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٧١ (عبد)؛ وديوان الأدب ٢/٢٩٢؛
وأساس البلاغة (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٣؛ ونوادير أبي زيد ص ٨٧؛ وتاج العروس
٨/٣٢٧ (عبد).

وَقَلْتُ أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّهُ كَرِيمُ الْمَكْبَةِ مِبْدَانُهَا؟
البيت من المتقارب، وهو لحاجب بن حبيب الأسدي في لسان العرب ٣٤/١٠
(ثدق)؛ وتاج العروس ١١٩/٢٥ (ثدق).

يَا حَارِ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَمَحَاسِبٌ وَاغْلَمُ بَأَنَّ كَمَا تَدِينُ تُدَانُ
البيت من الكامل، وهو لخويلد بن نوفل الكلابي في لسان العرب ٩٢/١ (زنا)،
١٦٩/١٣ (دين)؛ وتاج العروس (دين)؛ وليزيد بن الصعق الكلابي في جمهرة اللغة
ص ٦٨٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨١/١٤؛ ومجمل اللغة ١٥٥/١٧.

* وَخَيْلٍ كَفَاهَا وَلَمْ يَخْفِهَا نُبَاءُ الرَّجَالِ وَوُحْدَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٥/١؛ وشرح التصريح ٢١٥/٢؛
وهمع الهوامع ٢٧/١.

وَعَمْرَةٌ مِنْ سَرَوَاتِ النَّسَاءِ تَنْفَخُ بِالْمَسْكِ أُرْدَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم الأنصاري في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان
العرب ١٧٧/١٣ (ردن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٠؛ وتاج العروس ١٣١/١٣ (عمر)،
(ردن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٦/٤ (عمر)؛ ومقاييس اللغة ٥٠٥/٢؛ وديوان الأدب
١٩٩/٢.

أَلَا إِنَّ فِي قَلْبِي جَوَى لَا يَبُتُّهُ قُوَيْتُ وَلَا الْعَاصِي وَلَا الْبَرْدَانُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٤/٧ (برد).

يَا قَاتِلَ اللَّهْ وَرِدَانَا وَقَدْحَتَهُ أَبْدَى لَعْمُرُكُ، مَا فِي النَّفْسِ، وَرِدَانُ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن العاص في لسان العرب ٥٥٤/٢ (قدح)؛ وتهذيب
اللغة ٣١/٤؛ وتاج العروس ٤٢/٧ (قدح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠/٣.

* دَاوَيْتُ عَيْنَ أَبِي السَّهَيْتِي بِمِطْلِهِ حَتَّى الْمَصِيفِ وَيَغْلُو الْقَعْدَانُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٥٩/٢.

رَدَدْنَا الْكُتَيْبَةَ مَقْلُولَةً بِهَا أَفْتُهَا وَبِهَا ذَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم الأنصاري في ديوانه ص ٧١؛ ولسان
العرب ١٧٥/١٣ (ذبن)؛ ومجمل اللغة ٣٥٤/٢؛ وتاج العروس (ذبن)؛ وبلا نسبة في
مجمل اللغة ١٧١/١٢، ٨١/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٦٩/٢؛ وديوان الأدب ٣٣٨/٣. وانظر
قافية «ذابها».

ثِيَابِ بَنِي عَوْفٍ طَهَارِي نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمُ بِيضُ الْمَسَافِرِ غَرَانُ
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٢٤٦/١ (ثوب)، ٣٦٩/٤ (سفر)، ٥٠٤/٤ (طهر)، ١٤/٥، ١٥، ١٦ (غرر)؛ والتنبيه والإيضاح
 ١٧٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٦، ٥٥/١٥، ٨٤/١٦؛ ومقاييس اللغة ٤٢٨/٣؛ وتاج
 العروس ١١١/٢ (ثوب)، ٤٣/١٢ (سفر)، ٤٤٣ (طهر)، ٢١٩/١٣ (غرر)؛ وكتاب العين
 ١٩/٤؛ وأساس البلاغة (سفر).

كَحِجِّي، إِذْ تَلَاقُوا، وَوُجُوهُ الْقَوْمِ أَقْرَانُ
 البيت من الهزج، وهو لبنت أبي مسافع القرشي في لسان العرب ٢٤٤/١٤ (خنا).

تَبَّتْ قَوَائِمُهَا حَخَا وَتَرْتَمَتْ طَرَبًا كَمَا يَتَرْتَمُ السُّكْرَانُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٤/٥، ١٢٨/١٧.

* مَاذَا الْوُقُوفُ عَلَى نَارٍ وَقَدْ خَمَدَتْ يَا طَالَمَا أُوْقِدَتْ فِي الْحَرْبِ نِيرَانُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في معني اللبيب ٣٠٠/١؛ وشرح شواهد المعني
 ٧١١/٢.

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ لِقَائِكُمْ ذَا مِرَّةٍ عِنْدِي لِكُلِّ مَخَاصِمٍ مِيرَانُهُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٣ (وزن)؛ وتاج العروس
 (وزن).

وَالْأَرْضُ فَارِسٌ وَالْإِفْلِيمُ بَابِلُ وَالْإِسْلَامُ مَكَّةُ وَالِدُنْيَا خُرَاسَانُ
 البيت من البسيط، وهو لعصابة الجرجاني في معجم البلدان ٣٥٣/٢ (خراسان)؛ وبلا
 نسبة في تاج العروس ٤٩٦/٢ (رزب).

فَقُلْتُ: أَلَمْ تَعَلَّمِي أَنَّهُ جَمِيلُ الطَّلَالَةِ حُسَانُهَا
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١١ (طلل)؛ وتاج العروس
 (طلل).

وَأُخْرَى تَكَاءُذٌ مَخْلُوعَةٌ عَلَى النَّاسِ فِي الشَّرِّ أُرْسَانُهَا
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٦/٢٠ (خلع)؛ وكتاب العين
 ١١٨/١.

وَنَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الرَّيِّ عِ قَدْ عَلِمُوا كَيْفَ فُرْسَانُهَا
 البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٦٩؛ وتاج العروس

٣٦/٢١ (ربع)؛ ومعجم البلدان ٢٦/٣ (الربيع)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٣٧ (الربيع).

إِنَّمَا سَأَلْتِ فِرَانًا مَعَشَرَ نَجَبٍ الْأَزْدُ نَسَبْنَا وَالْمَاءُ غَسَانُ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ٦/١٥٥
(غس)، ٣١٣/١٣ (غسن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٦؛ وتاج العروس ٧/٣٨٣ (أزر)،
٣٠٦/١٦ (غس).

فِيهِمْ أَخَوَكُم سُلَيْمٌ، لَيْسَ تَارَكَكُمْ وَالْمُسْلِمُونَ عِبَادُ اللَّهِ غَسَانُ
البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب
٢٦٣/١ (جرب)؛ وتاج العروس ٢/١٥٤ (جرب).

وَجِرْحُ السِّيفِ تَذْمُلُهُ فَيِيرَا، وَيَقِي الدَّهْرَ مَا جِرْحُ اللِّسَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٥١ (دمل)؛ وتاج العروس
(دمل).

جِرَاحَاتِ السِّنَانِ لَهَا التَّتَامُ وَلَا يَلْتَامُ مَا جِرْحَ اللِّسَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كلم).

أَجْدُ بَعْمَرَةَ غُنِيَانُهَا فَتَهْجُرُ أُمَّ شَانُنَا شَانُهَا؟
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب
١٣/١٧٥ (ذبن)، ١٣٨/١٥ (غنا)؛ ومجمل اللغة ٤/٢١؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩٨؛ وديوان
الأدب ٤/٩٥؛ وتاج العروس (غني).

أَعْدَدْتُ حَزْمَةَ وَهِيَ مُقَرَّرَةٌ تُقْفَى بِقَوْتِ عِيَالِنَا وَتَصَانُ
البيت من الكامل، وهو لحنظلة بن فاتك الأسدي في لسان العرب ١٢/١٣٣ (حزم)؛
وجمهرة اللغة ص ٥٢٩؛ وتاج العروس (حزم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٥٤.

لِعَمْرُكَ مَا ثُوبَ ابْنِ سَعْدٍ بِمَخْلِقِي، وَلَا هُوَ مِمَّا يُتَّصَى مِنْصَانُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٢٨ (نصا)؛ وتاج العروس
(نصا).

* قَوْمِي ذُرَا الْمَجْدِ بَانُوهَا وَقَدْ عَلِمَتْ بِكُنْهِ ذَلِكَ عَانَانُ وَقَحْطَانُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٩٦؛ وتخليص الشواهد
ص ١٨٦؛ والدرر ٢/٩؛ وشرح الأشموني ١/٩٣؛ وشرح التصريح ١/١٦٢؛ وشرح ابن
عقيل ص ١٠٩؛ ومعجم الهوامع ١/٩٦.

عَوَاقِبُ سَيْلٍ تَحْتَ أَفْنَانِ سِدْرَةٍ حَمَى مَاءَهَا أَنْ يُورِدَ الْفَرْطَانَ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٢/٣.

بِوَادِي جَدُودٍ وَقَدْ بُوَكِرَتْ بِصِيْقِ السَّنَابِكِ أَغْطَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب
٢٠٨/١٠ (صيق)؛ وتاج العروس (صيق).

* وَيَعْضُ الْجِلْمُ عِنْدَ الْجَهْدِ لِللَّذَلَّةِ إِذْ عَانَ
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيان) في أمالي القالي ١/٢٦٠؛
وحماسة البحرني ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٤٣١/٣؛ والدرر ٥/٢٥٠؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٤٤؛ والمقاصد النحويّة ٣/١٢٢؛
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦/١٤٧؛ وشرح الأشموني ٢/٣٣٨؛ وهمع الهوامع ٢/٩٣.

إِذَا هُوَ ذِيَّةٌ وَلَدَتْ غَلَامًا لَسَدْرِي، فَذَلِكَ مَلِكَمَانَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٢٣ (لكع)؛ والمخصّص
١٢/٣؛ وتاج العروس ٢٢/١٦٢ (لكع).

وَأُخْرَى تُصَفِّقُهَا كُلُّ رِيحٍ سَرِيحٍ لَدَى الْجَوْرِ إِزْغَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠١ (صفق)، ١٣/١٨٣
(رغن)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٠٠، ٣٧٨؛ وتاج العروس (رغن)؛ وكتاب العين ٤/٤٠٥.

إِنِّي إِخَالُ رَسُولَ اللَّهِ صَبَّحَكُمْ جَيْشًا، لَهُ فِي فِضَاءِ الْأَرْضِ أَرْكَانُ
البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب
١/٢٦٣ (جرب)؛ وتاج العروس ٢/١٥٤ (جرب).

* صَفَحْنَا عَنْ بَيْتِي ذُهْلِي وَقُلْنَا الْقَوْمَ إِخْوَانُ
عَسَى الْأَيَّامُ أَنْ يُرْجِفَ مَنْ قَوْمًا كَالَّذِي كَانُوا
البيتان من الهزج، وهما للفند الزماني (شهل بن شيان) في أمالي القالي ١/٣٢؛
وحماسة البحرني ص ٥٦؛ والحيوان ٦/٤١٥؛ وخزانة الأدب ٣/٤٣١؛ وسمط اللآلي
ص ٥٧٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٤٤؛
والمقاصد النحويّة ٣/١٢٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٦٥٦.

أَلَا إِنَّ نَجْوَاكَ فِي ثَادِقٍ سِوَاءِ عَلِيٍّ وَإِعْلَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو لحاجب بن حبيب الأسدي في لسان العرب ١٠/٣٤
(ثدق)؛ وتاج العروس ٢٥/١١٩ (ثدق).

* أَخَذْتُ بَعَيْنِ الْمَالِ حَتَّى نَهَكْتُهُ وَيَالِدَيْنِ حَتَّى مَا أَكَادُ أَدَانُ
وَحَتَّى سَأَلْتُ الْقَرَضَ عِنْدَ دَوِي الْغِنَى وَرَدَّ فُلَانٌ حَاجَتِي وَفُلَانُ
البيتان من الطويل، وهما لمعن بن أوس في الأغاني ٥٢/١٢؛ وخزانة الأدب
٢٥٣/٧، ٢٥٤؛ وليس في ديوانه.

* إِنَّ حَيْثُ اسْتَقَرَّ مَنْ أَنْتَ رَاجِعٍ هِ حِمَى فِيهِ عِزَّةٌ وَأَمَانُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢٩/٣؛ ومغني اللبيب ١٣٢/١؛ ومع
الهوامع ٢١٢/١.

وَبِالشُّوْطِ مَنْ يُشْرَبُ أَغْبَدُ سَتَهْلِكُ فِي الْخَمْرِ أُمَّلَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو لقيس بن الخثيم الأنصاري في ديوانه ص ٧٣؛ وتاج
العروس ٤٢٨/١٩ (شوط)؛ ومعجم البلدان ٣٧٢/٣ (شوط).

* بِلَادٌ بِهَا كُنَّا وَنَحْنُ نُحِبُّهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ زَمَانُ
البيت من الطويل، وهو لرجل من عاد في الأغاني ١٠٥/٢١؛ وبلا نسبة في
الخصائص ٣٣٧/٣؛ وشرح شواهد المغني ٩٤٧/٢؛ ولسان العرب ١١/٦ (أنس)؛ ومغني
اللبيب ٦٥٧/٢. ويروي «والبلاد بلاد» مكان «والزمان زمان».

تَمَسَّكَ أَبَا قَيْسٍ عَلَى أَرْحَبِيَّةَ فَلَيْسَ عَلَيْنَا إِنْ هَلَكْتَ ضَمَانُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في المخصص ١٧٧/١٣؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

* عَبَّاسُ يَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجُّعَ وَالَّذِي عَرَقْتَ لَهُ بَيْتَ الْعُلَى عَدْنَانُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٢/٤؛ والدرر ٣١/٣؛ وشرح
الاشموني ٤٤٩/٢؛ وشرح التصريح ١٧٣/٢؛ والمقاصد النحويَّة ٢٤٥/٤؛ ومع
الهوامع ١٧٤/١.

* وَكَمْ أَبٌ قَدْ عَلَا بِابْنِ دُرَى حَسَبٍ كَمَا عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَدْنَانُ
البيت من البسيط، وهو لابن الرومي في ديوانه ١٧٩/٦؛ وخزانة الأدب ٣٨/١١؛
ومغني اللبيب ١١٨/١؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٨٧.

بِضَرْبٍ فِيهِ تَأْيِيمٌ وَتَيْيِمٌ وَإِزْنَانُ
البيت من مجزوء الوافر، وهو للفضل الزماني في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب
٦٤٥/١٢ (يتم)؛ وتاج العروس (يتم).

تشكو المحبّ وتشكو وهي ظالمة كالقوس تصمي الرمايا وهي مرنانُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رون)، (صمي).

* فَظَلَّ لِنِسْوَةِ التَّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمَ أَرْوَنَانَ
راجع:

فَظَلَّ لِنِسْوَةِ التَّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمَ أَرْوَنَانِي
هذا وَيَوْمَ لَنَا قَصِيرٌ جَمُّ الْمَلَاهِي أَرْوَتَانُ
البيت من مخلّع البسيط، وهو للنابعة الجعدي في تهذيب اللغة ٢٢٨/١٥؛ ولسان
العرب ١٩٢/١٣ (رون)؛ وتاج العروس (رون)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

عويرٌ، ومن مثل العوير ورهطه؟ وأسعدُ في ليل البلايل صفوانُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٦٢٠/٤
(عور)؛ وتاج العروس ١٦٦/١٣ (عور).

كما لاح عنوان مبرورة يُلوح مع الكف عنوانها
البيت من المتقارب، وهو للبيد في لسان العرب ٣١٠/٥ (برز)؛ وتاج العروس
٢٠/١٥ (برز)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

آيات موسى الكليم التسع يجمعها بيت فريد له في السبك عنوانُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٠/٢٠ (تسع).

ألا أيها المُرتئي في الأمور سيجلّو العمى عنك تينانها
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/١٤ (رأي)؛ وتهذيب اللغة
٣١٧/١٥؛ وأساس البلاغة (رأي)؛ وتاج العروس (رأي)؛ وكتاب العين ٣٠٧/٨.

وفي عصادته البمنى بنو أسد والأجربان: بنو عبس وذبيانُ
البيت من البسيط، وهو لعباس بن مردّاس في ديوانه ص ١٠٧؛ وتاج العروس
١٥٤/٢ (جرب)؛ ولسان العرب ٢٦٣/١ (جرب)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٠/١؛ ولحسان بن
ثابت في أساس البلاغة (جرب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٥٣/١١؛ والمخصص ٢٣٠/١٣.

وطار الجفأة الفؤاة العمون شعاعا تفرّق أديانها
البيت من المتقارب، وهو لسليمان في كتاب العين ٧١/١.

* فَلَمَّا صَرَخَ الشَّرُّ فَأُشْسَى وَهُوَ عُرْيَانُ
البيت من الهزج، وهو للفند الزماني (شهل بن شيبان) في أمال القالي ١/٢٦٠؛
وحماسة البحرني ص ٥٦؛ والحيوان ٤١٦/٦؛ وخزانة الأدب ٤٣١/٣؛ وسمط اللآلي
ص ٥٧٨، ٩٤٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٤؛ والمقاصد النحوية ٣/١٢٢؛
وللحماسي في شرح التصريح ٢/٢٣٩.

وَبَاتَتْ تَلُومٌ عَلَى ثَادِقٍ لِيُشْرَى فَقَدْ جَدَّ عُضْيَانُهَا
البيت من المتقارب، وهو لحاجب بن حبيب الأسدي في لسان العرب ١٠/٣٤
(ثدق)؛ وتاج العروس ٢٥/١١٩ (ثدق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٣٥٤؛ ومقاييس
اللغة ١/٢٧٣.

وكان لها من حوضٍ سِنْحَانَ فَرَصَةٌ أَرَاغٌ لَهَا نَجْمٌ مِنَ الْقَيْظِ خَابِنُ
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب
١٣/١٣٧ (خبين)؛ وتاج العروس (خبين).

فقلت لها: بِلْ أَنْتِ حَنَّةٌ حَوْقَلِي، جَرِي بِالْفَرَى، بَيْنِي وَبَيْنِكَ، طَابِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٦٣ (طين)؛ وتهذيب اللغة
١٣/٣٦٩؛ وتاج العروس (طين).

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجَبْنَا عَنْ عَدُوِّهِمْ لَيْسَتِ الْخَلَّتَانِ: الْجَهْلُ وَالْجَبْنُ!
البيت من البسيط، وهو لقعنب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٣/٤٤٧ (وزن).

جَاءَتْ لِتُشْرَى قَرْنًا أَوْ تُعَوِّضَهُ، وَالذَّهْرُ فِيهِ رِبَاحُ الْبَيْعِ وَالغَبْنُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٦ (جين).

أَجُولُ فِي السَّادِرِ لَا أَرَاكَ؛ وَفِي الذِّئْبِ سَدَارِ أَنْسَامٍ جَوَارِهِمْ غَبْنُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٠ (غبين)؛ وكتاب العين
٤/٤٢٦.

إِذَا اجْتَمَعْنَا هَجَرْنَا كُلَّ فَاحِشَةٍ عِنْدَ اللَّقَاءِ، وَذَاكُمْ مَجْلِسٌ لَيْسَ
البيت من البسيط، وهو للحارث بن خالد بن العاص في لسان العرب ١٣/٣٧٧ (لبن)؛
وتاج العروس (لبن).

وَنَحْنُ أَثَافِي الْقَدْرِ، وَالْأَكْلُ سِنَّةٌ جَرَاظِمَةٌ جَوْفٌ، وَأَكَلْنَا اللَّبْنَ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٧٧ (لبن)؛ وتاج العروس
(لبن).

لقد تمخَّضَ في قلبي مودُّها كما تمخَّضَ في إيريجه اللَّبنُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٢ (برج)، ٢٣٠/٧ (مخض)؛
وديوان الأدب ٢٧٨/١؛ وتاج العروس ٤١٨/٥ (برج)، ٥٢/١٩ (مخض).

شمال تجاذبها الجنوبُ بعرضها ونزَعُ الصِّبا مورَ الدُّبورِ يحاتِنُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة في لسان العرب ١٠٧/١٣ (حتن)؛ وكتاب العين
١٩٣/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وما أبين منهم، غيرَ أنهم هم الذين غَدَّتْ من خلفها الأتُنُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣ (أتن)؛ وتاج العروس
(أتن).

حلفت بمن أرسى ثبيراً مكانه أزورُكم، ما دام للطَّودِ عائنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/١٣ (عثن)، ٢٨٨ (عفن)^(١)؛
وتاج العروس (عثن)، (عفن).

بُغضُكم عندنا مُرٌّ مذاقته ويُغضنا عندكم يا قومنا، لئن
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لثن)؛ وتهذيب اللغة
٩٠/١٥؛ وتاج العروس (لثن).

ولا بُدَّ للمشعوفِ في تبع الهوى إذا لم يَزَعِه من هوى النفس حاجِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٣ (حجن)؛ وكتاب العين
٨٢/٣؛ وتاج العروس (حجن).

فأصبحت كُنَيْتًا، وهيجتُ عاجنًا وشَرُّ خصال المرءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٣ (عجن)، ٣٦٩/١٣
(كون)؛ ومجمل اللغة ٤٥٠/٢٣؛ والمخصص ٦٤٦/١٣؛ وأساس البلاغة (كنت)؛ وتاج
العروس ٧٠/٥ (كنت)، (عجن)، (كون).

* وَمَا أَنَا كُنَيْتِي وَمَا أَنَا عَاجِنُ وَشَرُّ الرَّجَالِ الْكُنَيْتِي وَعَاجِنُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في الدرر ٢٨٤/٦؛ وهمع الهوامع ١٩٣/٢؛ وليس
في ديوانه؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٨٢؛ وتذكرة النحاة ص ٥٣٩؛ وسر صناعة
الإعراب ٢٢٤/١؛ وشرح الأشموني ٧٣٥/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٧٧/٢؛ وشرح

(١) وفيه «عائن» مكان «عائن».

شواهد الشافية ص ١١٨؛ وشرح المفصل ١٤/١، ٧/٦؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٣ (عجن)، ٣٦٩ (كنن)؛ والمقرب ٧٠/٢.

إلى الملكِ التُّعمانِ، حينَ لقيتهُ وقد مُهَكَتْ أَصْلَاهُما والجناجِنُ
البيت من الطويل، وهو للنايعة في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٠
(مهك)؛ وتاج العروس (مهك).

رجالٌ بررنا الحَرْبُ حتى كأننا جِذالٌ حُكاكٍ، لَوَحَتْها الدَّواجِنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥٠^(١)؛
وللهذلي في لسان العرب ١٤٨/١٣ (دجن)؛ وتاج العروس (دجن)؛ ولأبي ذؤيب أو لابنه
شهاب في لسان العرب ١٠٧/١١ (جدل).

فهم مُسيحون لا يألون ما طردوا أخرى الرُّكاب إذا لم يضربوا حَجَنُوا
البيت من البسيط، وهو لمعن في كتاب الجيم ٢٠٢/١؛ ولم أقع عليه في ديوان
معن بن أوس.

رأسُ الخنا منهمُ والكفرُ خامسُهُمُ وحشوةٌ منهمُ في اللؤمِ قد دَجَنُوا
البيت من البسيط، وهو لابن أم قعب في لسان العرب ١٤٨/١٣ (دجن).

وقد عَلِمْتُ على أني أعايشُهُمُ لا نبرحُ الدهرَ إلا بيننا إْحَنُ
البيت من البسيط، وهو لقعب ابن أم صاحب في لسان العرب ٣٢١/٦ (عيش)،
١٥٠/١٣ (دخن)^(٢)؛ وتاج العروس ٢٨٥/١٧ (عيش)، (دخن).

وفهُمُ بن عَمْرٍو يَغْلِكُونُ ضريسَهُمُ كما صَرَفَتْ فوَقَ الجِذاذِ المِساخِ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٤٤٧؛ وللهذلي في لسان العرب ٢٠٤/١٣ (سحن)؛ وتاج العروس (سحن)؛ وللهذلي
في مقاييس اللغة ٤١٠/١، ١٤١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/٣ (جدذ).

النَّاسُ في غفلاتِهِمُ ورَحَى المِنيَةِ تَطَحَّنُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٠/٣.

ما أَحْسَبُ الرُّمَّانَ يُجْمَعُ حَبُّهُ في قِشْرِهِ إلا كما تَخَنُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤٠/١١.

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تسبب أيضًا للمعطل الهذلي.

(٢) وفيه «دخن» مكان «إحن»، وكذلك الرواية في التاج (دخن).

وقد علمتُ على أني أعاشِرُهُم لا نفتأُ السَدْمَرَ إلَّا بيننا دَخَنُ
انظر قافية «إحْن».

إذا مُعَمَّسَةٌ قِيلَتْ تَلَقَّنَهَا ضَبٌّ ومن دون من يرمي بها عَدَنُ
البيت من البسيط، وهو لقعنب في لسان العرب ١٥٧/٦ (غمس).

خَوَامِسُ تَنْشَقُّ العَصَا عن رُؤوسِهَا كما صدع الصَّخْرَ الثَّقَالَ المَعْدَنُ
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٢٧٩/١٣ (عدن).

ذا كَبِنَةٍ يَمَلُّ التَّصْدِيرَ مَخْرِمُهُ كَأَنَّهُ حِينَ يُلْقَى رَحْلُهُ فَدَنُ
البيت من البسيط، وهو لقعنب ابن أم صاحب في لسان العرب ٣٥٤/١٣ (كبن)؛
وكتاب الجيم ٣٤٠/٢؛ وتاج العروس (كبن).

معي صَاحِبٌ غَيْرُ هِلْوَاعَةٍ، ولا إِئْمِيَّ الهَوَى مُوَدَّنُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/١٣ (ودن).

فَقِيلَ أذْنَاكِ ظُلْمٌ تُمَّتَ اصْطَلِمَتْ إِلَى الصَّمَاخِ فَلَاقِرْنٌ ولا أُذُنُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/١٣ (جنن)؛ ومجمل اللغة ٢٣٤/٣.

صَمٌّ إذا سَمِعُوا خَيْرًا ذَكَرْتُ بِهِ، وإن ذَكَرْتُ بِسوءٍ عِنْدَهُمْ أُذِنُوا
البيت من البسيط، وهو لقعنب ابن أم صاحب في لسان العرب ٤٣٤/٤ (شور)،
١٠/١٣ (أذن)؛ وتاج العروس (أذن).

* وَيَبْرَحُ مِنَّا سَلْفَعٌ مُتَكَبِّبٌ صَبُورٌ عَلَى الضَّرَاءِ وَالغَزْوِ مَارِنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح عمدة الحافظ ص ١٩٨؛ وله
أو للمعطل (أحد بني رهم بن سعد الهذلي) في شرح أشعار الهذليين ٤٤٨/١.

ومَقُولٍ بِمَاتٍ جَاذِلًا أَرِنَا بَيْنَ يَبْرَاعٍ نَخِييَةِ كُرْتُهُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤١/٣.

وَأَيُّ هُذَيْلٍ هِيَ ذَاتُ طَوَائِفٍ يَوَازِنُ مِنْ أَعْدَائِهَا مَا نُوَازِنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٤٤٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٠.

إذا ما جلسنا لا نزال ترومنا سَلَيْمٌ لَدَى أَيْاتِنَا وَهَوَازُنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد أو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٤٤٧؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ١/٤٥٢؛ ومقاييس اللغة ١/٤٧٣؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٤٧٥؛ والمخصّص ١٢/٥٠.

كَمَا خَطَرَتْ بِالْفَرْبِ وَاسْتَجُودَتْ بِهِ ذَمُّوْا أَقَامَتْ جَانِبَيْهَا الضِّيَارِزُنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضزن).

مِثْلُ الْمَصَافِيرِ أَحْلَامًا وَمَقْدَرَةً، لَوْ يُوزَنُونَ بِزَفِّ الرِّيشِ مَا وَزَنُوا
البيت من البسيط، وهو لقعب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٣/٤٤٧ (وزن).

أَبْنَا الدِّيَانَ غَيْرَ بِيضٍ كَأَنَّهَا فُضُولُ رِجَاعٍ زَفَرَتْهَا السَّنَائِسُنُ
انظر قافية «السنانن».

خَطْبَاءٌ حِينَ يَقُومُ قَائِلُنَا بِيضُ الْوُجُوهِ مَصَاقِعُ لُسُنُ
البيت من الكامل، وهو لقيس بن عاصم في لسان العرب ٨/٢٠٣ (صقع)؛ وتاج
العروس ٢١/٣٤٣ (صقع)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢/١١٤.

فَتَى سَاهِمٌ كَالنَّضْلِ وَهِيَ كَأَنَّهَا حَنَابَا قِيسِي التَّبَعِ الْوَحْفَ خَاشِنُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٦/٣٩.

كِرَامٌ إِذَا لَمْ يَبْقَ إِلَّا جَوَاشِنُ الثُّ شُمَامٍ وَمِنْ شَرِّ الثَّمَامِ جَوَاشِنُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٨٨ (جشن)؛ والمخصّص
١٢/٢١.

رَأْتَسِي كَأَنْضَاءِ اللَّجَامِ وَبَعْلُهَا، مِنْ الْمَلْءِ، أَبْزَى عَاجِزٌ مُتْبَاطِنُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٧ (عجن)،
١٤/٧٣ (بز)، ٤٤٢ (شلا)^(١)، ١٥/٣٣١ (نضا)؛ ومجمل اللغة ١/٢٦٣؛ والمخصّص
٢/١٨، ٥/٤؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٥؛ وتاج العروس (عجن)، (بز)، (شلا)، (نضا).

تَزُورُقَتِ، يَا ابْنَ الْقَيْنِ، مِنْ أَكْلِ فَيْرَةٍ وَأَكْلِ عُويثِ، حِينَ أَسْهَلَكَ الْبَطْنُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ١٠/١٤٠
(زرق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢٩؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٩ (زرق).

(١) وفيه «متطامن» مكان «متباطن»؛ وكذلك الرواية في التاج (شلا).

من كل أَسْمَرَ عَرَّاصٍ مَهْرَتُهُ كَأَنَّهُ يَرْجَا عَادِيَّةَ شَطْنُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٧ (عرص)؛ وتاج العروس
٣٠/١٨ (عرص).

لا يَفْطُنُونَ لَعِينِ جَارِهِمْ وَهُمْ لِحْفَظِ جَوَارِهِ فُطْنُ
البيت من الكامل، وهو لقيس بن عاصم في لسان العرب ١٤٠/١٣ (خشن)، ٣٢٣
(فطن)؛ وتاج العروس (فطن).

حَلَفْتُ بِمَنْ أَرَسَى ثَبِيرًا مَكَانَهُ أَزُورُكُمْ مَا دَامَ لِلطَّوْدِ عَافِنُ
انظر قافية «عائن».

أَذَاعَ بِمَعْنَاهَا مَعَ الدَّجَنِ وَالْبَلَى رِيَّاحٌ مِنَ الْأَصْبَاءِ هُوجٌ دَوَائِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صبو).

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ فَأُودَى، بِمَا تُقْرَى الضِّيُوفُ، الضِّيَافُنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٩ (ضيف)، ٢٥٦/١٣
(ضفن)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ وكتاب العين ٦٧/٧؛ ومجمل
اللغة ٣/٢٨٥؛ والمخصص ٣٠/١٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٦٦؛ وتاج العروس ٦٢/٢٤
(ضيف).

* إِنْ يَسْمَعُوا سُبَّةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا مَنِي وَمَا يَسْمَعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا
البيت من البسيط، وهو لقعنب ابن أم صاحب في سمط اللآلي ص ٣٦٢؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٩٦٥؛ ولسان العرب ٤/٤٣٤ (شور)، ٨/٣٧٨ (هيج)، ١٠/١٣ (أذن)؛
وبلا نسبة في جواره الأدب ص ٢٠٣؛ وشرح الأشموني ٣/٥٨٥؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ١٤٥٠؛ والمحتسب ١/٢٠٦؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٢.

تَخَوَّفَ السَّيْرُ مِنْهَا تَامَكًا قَرْدًا كَمَا تَخَوَّفَ عَصُودَ النُّبْعَةِ السَّفْنُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤٠٥؛ ولسان العرب ١٠١/٩
(خوف)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٩٤، ٤/١٣؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٧؛ ولسان
العرب ١٣/٢١٠ (سفن)؛ ولذي الرمة أو لابن مقبل في تاج العروس (سفن)؛ ولزهير في
أساس البلاغة (خوف)؛ وليس في ديوانه؛ ولعبد الله بن عجلان النهدي في تاج العروس
٢٣/١٧٦ (حوف)؛ ولقعنب ابن أم صاحب في سمط اللآلي ص ٧٣٨؛ وبلا نسبة في
المخصص ١٣/٢٧٧؛ وتاج العروس ٢٣/٢٩٢ (خوف)؛ وأمالي القالي ٢/١١٢.

* مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ تَأْتِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ
البيت من البسيط، وهو للمتنبّي في ديوانه ٣٦٦/٤؛ وتاج العروس ١١٩/١ (شرح
خطبة المصنف)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢٠٠/١.

وَحَادِقُونَ يُبَدِّ الحَيَّ آخِرَهُمْ مِنَ الحِدَاةِ إِذَا مَا اسْتَعْمَجَلُوا رَقَنُوا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٢/١.

* فَلِلْمَوْتِ تَغْذُو الوَالِدَاتُ سَخَالَهَا كَمَا لِخَرَابِ الدُّورِ تُبْنِي المَسَاكِنُ
البيت من الطويل، وهو لسابق البربري في خزنة الأدب ٥٢٩/٩، ٥٣٢؛ والعقد
الفريد ٦٩/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ١٦٨/٤؛ ومغني اللبيب ٢١٤/١؛ ولسان العرب
٥٦٢/١٢ (لوم).

* وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي حُبَّهَا أَبَدًا زَكَنْتُ مِنْ بُغْضِهِمْ مِثْلَ الَّذِي زَكَنُوا
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في أدب الكاتب ص ٢٤، ٣٧٣؛
ولسان العرب ١٩٨/١٣ (زكن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وإصلاح المنطق
ص ٢٥٤؛ وشرح المفصل ١١٢/٨.

وَلَا خَارِبٌ، إِنْ فَاتَهُ زَادُ ضَيْقِهِ يَعْضُ عَلَى إِبْهَامِهِ، يَتَفَكَّنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٣ (فكن)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٠/١٠؛ وتاج العروس (فكن).

كُلُّ يَدَا جِي عَلَى الْبُغْضَاءِ صَاحِبَتِهِ وَلَنْ أَعَالِنَهُمْ إِلَّا بِمَا عَلَنُوا
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علن)،
٢٥٠/١٤ (دجا)؛ وتاج العروس (علن)، (دجا).

رَأْتَنِي كَأَشْلَاءِ اللِّجَامِ، وَبَعْلُهَا مِنَ الْقَوْمِ أَبْزَى مَنْحَنِ مِطَامِنُ
انظر قافية «مباطن».

وَلَا تَكُ ذَا وَجْهَيْنِ يُبَدِي بِشَاشَةً وَفِي صَدْرِهِ ضَبٌّ مِنَ الْغِلِّ كَامِنُ
البيت من الطويل، وهو لسابق البربري في أساس البلاغة (ضب)؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٢٣٢/٣ (ضب)؛ وكتاب العين ١٤/٧.

مَا بَالُ قَوْمٍ صَدِيقِي ثُمَّ لَيْسَ لَهُمْ دِينٌ، وَلَيْسَ لَهُمْ عَقْلٌ إِذَا اتَّيَمَّنُوا؟
البيت من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٩٥/١٠ (صدق).

لَقَدْ تَقَوَّسَ لَحْيَيْهِ وَلَمَتَّهُ شَيْبٌ وَذَلِكَ مِمَّا يُحَدِّثُ الرِّزْمُنُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٤؛ وأساس البلاغة (قوس).

من كان يسألُ عتًا أين منزلنا؟ فالقَطُّطَانَةُ منا منزلٌ قِمْنُ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٨١؛ وللحارث بن خالد
المخزومي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٣٤٨/١٣ (قمن)؛ وأساس البلاغة (قمن)؛
وتاج العروس (قمن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/٧ (قطط)، ١٧١/١٥ (قحا)؛
وتهذيب اللغة ١٢٥/٥؛ وكتاب العين ١٨١/٥؛ وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط).

يُمسون مما أضمرُوا في بَطُونِهِمْ مُقَطَّعَةٌ أَكْفَافٌ أَيْدِيَهُمُ الْيَمْنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ وتاج العروس
(كفف).

مثل النعامة كانت، وهي سالمةٌ أذْنَاءَ حَتَّى زَهَاها الْحَيْنُ وَالْحُجْنُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة
٤٩٧/١٠؛ ومقاييس اللغة ٧٦/١، ٢٩٩/٣؛ وديوان الأدب ٤٦/٣؛ وتاج العروس
(جنن).

ثُمَّ اسْتَفْثَاوْا بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مِنْ مَاءٍ لَيْتَةٍ، لَا مِلْحٌ وَلَا زَنْنٌ
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٤^(١)؛ وتهذيب اللغة
٤٤٣/٤، ١٦٨/١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٣ (زنن)؛ وتاج العروس (حتن)،
(زنن)؛ وانظر قافية «زنن».

* مَهْلًا أَعَاذَلْ قَدْ جَرَّيْتِ مِنْ خُلُقِي أَنِّي أَجْوَدُ لَأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَيَّبُوا
البيت من البسيط، وهو لقعب بن أم صاحب في الخصائص ١٦٠/١، ٢٥٧؛ وسمط
اللآلي ص ٥٧٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٣١٨/١؛ والكتاب ٢٩/١، ٥٣٥/٣؛ ولسان العرب
٤٢٠/١١ (ظلل)، ٢٦١/١٣ (ضنن)؛ والمنصف ٣٣٩/١، ٣٠٣/٢؛ ونوادر أبي زيد
ص ٤٤؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٥٠/١، ٢٤٥، وشرح شافية ابن الحاجب ٢٤١/٣،
وشرح المفصل ١٢/٣؛ ولسان العرب ١٥٧/١٢ (حمم)؛ والمقتضب ١٤٢/١، ٢٥٣،
٣٥٤/٣؛ والمنصف ٦٩/٢.

رَعَى الرَّوْضَ حَتَّى نَشَتِ الْغُدْرُ كُلُّهَا بِشِي الْمَحَانِي كُلُّهَا، وَالْمَدَاهِنُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في كتاب العين ٣٠٢/٣؛ وليس في ديوانه.

(١) ورواية العجز فيه:

* من حوتانين لا ملح ولا دمن *

وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

قَطَطْتُ وَيَوْمَ ذِي هِمَازِي تَلْتَطِي بِهِ الْقَوْرُ مِنْ وَهَجِ اللَّظِي وَفِرَاهِنُهُ
انظر قافية «وقراهبه».

عَقِيلَةٌ إِجْلُ تَنْتَمِي طَرَفَاتُهَا إِلَى مَوْئِقِ مَنْ جَنَّبَةِ الذَّبَلِ رَاهِنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١١ (ذبل).

أَقُولُ لَهَا لَمَّا وَنْتَ وَتَخَاذَلْتَ أَجِدِّي فَمَا دُونَ الْجِبَالِ لِكَ عَاهِنُ
البيت من الطويل، وهو للنابعة في كتاب الجيم ٣٠٢/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

دِيَارُ ابْنَةِ الضَّمْرِيِّ إِذْ جَبَلُ وَصَلَهَا مَتِينٌ، وَإِذْ مَعْرُوفُهَا لِكَ عَاهِنُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب ٢٩٧/١٣
(عهن)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١؛ وتاج العروس (عهن)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٣/١٢
ومقاييس اللغة ١٧٦/٤؛ وديوان الأدب ٣٦٢/١.

بَانَتْ سَعَادُ، وَأَمْسَى دُونَهَا عَدْنُ وَغَلَقْتَ عِنْدَهَا مِنْ قَبْلِكَ الرَّهْنُ
البيت من البسيط، وهو لقعب ابن أم صاحب في لسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن)؛
وتاج العروس (رهن).

اللَائِمَاتُ الْفَتَى فِي عَمْرِهِ سَفَهًا وَهِنَّ بَعْدُ ضَعِيفَاتُ الْقَوَى وَهُنَّ
البيت من البسيط، وهو لقعب ابن أم صاحب في لسان العرب ٤٥٣/١٣ (وهن)؛
وتاج العروس (وهن).

غَلَامٌ وَعَى تَقَحَّمَهَا فَأَبْلَى فَخَافَ بِلَاءَهُ الدَّهْرَ الْخَوْوُنُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٣ (منن)؛ وتاج العروس
(منن).

فَكَيْفَ مَزَارُهَا إِلَّا بِعَقْدٍ مُمَرٌّ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الْخَوْوُنُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٢٩٩/٣ (عقد)؛
والتنبيه والإيضاح ٣٩/٢؛ وكتاب العين ١٤١/١؛ ومجمل اللغة ٣٩٣/٣؛ ومقاييس اللغة
٨٩/٤؛ وتاج العروس ٣٩٥/٨ (عقد).

بَنِي خَيْبَرِي نَهْنُهُوا مِنْ قَنَازِعِ أَتَتْ مِنْ لَدَيْكُمْ وَأَنْظَرُوا مَا شُؤُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لأدهم بن أبي الزعراء في لسان العرب ٢٦٢/٨ (قذع)؛ وتاج
العروس ٨٥/٢٢ (قذع).

بَأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا وَلَا طَعْمَ قَرَقَفٍ عُقَارٍ تَمَشَّى فِي الْعِظَامِ سُؤُونُهَا
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٢٣١/١٣ (شان)؛ وتاج العروس
(شان).

* يُخْشَرُ النَّاسُ لَا بَيْنَ وَلَا آبَاءَ إِلَّا وَقَدْ عَتَّتْهُمْ سُؤُونُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١١/٢؛ وتخليص الشواهد
ص ٣٩٦؛ والدرر ٢/٢٢٣؛ وشرح الأشموني ١/١٥٠؛ وشرح التصريح ١/٢٣٩؛ وشرح
شذور الذهب ص ١١٠؛ والمقاصد النحويّة ٢/٣٣٤؛ وجمع الهوامع ١/١٤٦.

وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بَنِ جَنْسِرٍ وَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ سُؤُونُ
البيت من الوافر، وهو للنايعة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٨/٤٥٣ (نبيغ)؛
وكتاب العين ٤/٤٢٥؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٨، وديوان الأدب ١/٣٦٧؛ وأساس البلاغة
(نبيغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٧٥ (نبيغ)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٣٨٢.

وَلَمَّا أَصَابَتْني مِنَ الدَّهْرِ نَزَلَةٌ شُغِلْتُ وَاللَّهَى النَّاسَ عَنِّي سُؤُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٤٢ (كفا)؛ وتاج العروس
١/٣٩٥ (كفا).

فَإِنْ تَسَلَّى عَنَّا إِذَا السُّؤُولُ أَضْبَحَتْ مَخَالِيفَ حُدْبًا لَا يَدِرُّ لَبُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩٧ (خلف)؛ وتاج العروس
٢٣/٨٠ (خلف).

بُورِكَ الْمَيْتُ الْغَرِيبُ كَمَا بُو رِكَ غَصْنُ الرُّمَّانِ وَالرَّزِيثُونَ
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في تاج العروس ٧/١٨١
(نضح)؛ ولسان العرب ٢/٦٢٠ (نضح)؛ والأغاني ٩/٦٤؛ وخزانة الأدب ١٠/٤٦٣، ٤٦٧؛
ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٢١٧.

* عَلَى كَالْحَنِيفِ السَّخَقِ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى لَهُ قُلُوبٌ عَفْسَى الْحِيَاضِ أُجُونُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨٣؛ ملفق من البيتين:

وَمُغْبَرَّةَ الْآفَاقِ خَاشِعَةَ الصُّوَى لَهَا قُلُوبٌ عَفْتُ الْحِيَاضِ أُجُونُ
عَلَى كَالْحَنِيفِ السَّخَقِ يَدْعُو بِهِ الصَّدَى لَهُ صَدَدٌ وَرُذُّ التَّرَابِ دَقِينُ

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٨٧؛ ولسان
العرب ٩/٩٨ (خنف).

صَوَابِحَ مِنْ مَزْنٍ ثَقَالاً غَوَادِيَا دَوَالِجَ دُهُمَا مَآخِضَاتٍ دُجُونَهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس ٢٢٩/٢١ (سمع)؛
ومعجم البلدان ٥١٧/٢ (دير سمعان).

نَجَاءَ الثَّرِيَا، كَلِمَا نَاءَ كَوَكَّبَ أَهْلٌ يَسُحُّ الْمَاءَ فِيهِ دُجُونُ
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٤
(ذرا).

ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ وَالتَّقَتْ رِفَاقٌ بِهِ وَالتَّقَسُّ شَتَّى شُجُونَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٣ (شجن)؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/٣؛ وأساس البلاغة (شجن)؛ وتاج العروس (شجن).

سَرَتْ مِنْ لَوَى الْمَرْوَاتِ حَتَّى تَجَاوَزَتْ إِلَيَّ وَدُونِي مِنْ قَنَاءَ شُجُونَهَا
البيت من الطويل، وهو للبرج بن مسهر الطائي في لسان العرب ٢٠٦/١٥ (قنا)؛
وتاج العروس (قنا).

فَلَا تَأْمَنَنَّ الْحَرْبَ إِنْ اسْتِعْمَارَهَا كَضِبَّةٌ إِذْ قَالَ الْحَدِيثُ شُجُونُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣٣/٢؛ ولسان العرب ٢٣٣/١٣
(شجن)؛ وتاج العروس (شجن).

تَأَطَّرْنَ بِالْمِينَاءِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شُجُونُ
انظر قافية «شجون».

سَقَى اللَّهُ أَرْضَ التَّيْرِيَيْنِ وَأَهْلَهَا فَلِي بِجَنُوبِ الْغَوَطِيِّينَ شُجُونُ
البيت من الطويل، وهو لأبي المطاع وجيه الدولة بن حمدان في تاج العروس ٢٥٩/٤
(نرب)، ٤١٩/٧ (برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/١ (بردى)، ٣٣٠/٥ (نيرب).

فَمَا وَخَدَتْ بِمَلِكِ ذَاتِ غَرْبٍ حَطُوطٌ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٤٥٣/٣ (وخذ)،
٢٧٥/٧ (حطط)؛ وكتاب العين ١٨/٣؛ وأساس البلاغة (لجن)؛ وتاج العروس ٢٧٧/٩
(وخذ)، ٢٠٤/١٩ (حطط).

بِنَفْسِي حَاضِرٌ بِيَقِيعِ حَوْضِي، وَأَيَّاتٌ عَلَى الْقَلَمُونِ جُونُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٣ (قلمون)؛ وتاج العروس
(خوع)، (قلم)؛ ومعجم البلدان ٣٩١/٤ (قلمون).

تَأَطَّرْنَ بِالْمِينَاءِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شَحُونُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٤١٦/١٥
(وني)؛ وتاج العروس (وني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤/٤ (أطر)^(١)، ٢٣٤/١٣
(شحن)؛ والمخصص ٢٨/١٠، ١٩/١٦؛ وتاج العروس ٦٢/١٠ (أطر).

عَلَى كَالخَنِيفِ السَّخِي تَدْعُو بِهِ الصَّدَى لَهُ قَلْبٌ عَادِبَةٌ وَصَحُونُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٩ (خنف).

* أَلَمْ تَرَيَا أَنِّي حَمَيْتُ حَقِيقَتِي وَبَاشَرْتُ حَدَّ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ دُونَهَا
البيت من الطويل، وهو لموسى بن جابر في الدرر ١٣٠/٣؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٣٧١؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢٩٠/١؛ وشرح شذور الذهب ص
١٠٦؛ وجمع الهوامع ٢١٣/١.

* أَفِي مِرْيَةٍ عَيْنَاكَ إِذْ أَنْتَ وَإِيفُ بِحُزْوَى مِنَ الْأَطْعَامِ أَمْ تَسْتَبِيهُهَا
فَقَالَ أَرَاهَا يَخْشُرُ الْأَلَّ مَرَّةً فَتَبْدُو، وَأُخْرَى يَكْتَسِي الْأَلَّ دُونَهَا
البيتان من الطويل، وهما لذي الرمة في تنمّة ديوانه ص ١٧٨٦؛ وشرح أبيات سيويه
١٥٤/١.

إِنَّ الْعَوَائِرَ مَأْكُولٌ حُطُوظُهَا وَذُو الْكِهَامَةِ بِالْأَقْوَالِ مَهْدُونُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٣ (هدن)؛ وتاج العروس
(هدن).

وَأَنْتَ الْغَيْثُ يَنْفَعُ مَا يَلِيهِ وَأَنْتَ السَّمُّ خَالِطُهُ الْأُرُونُ
انظر قافية «اليرُون».

تَضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ كُلِّ يَوْمٍ تُسَنُّ عَلَى سِنَابِكِهَا الْقُرُونُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب
٢٢٧/١٣ (سنن)، ٣٣٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٤/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١؛
ومقاييس اللغة ٧٧/٥؛ وتاج العروس (سنن)، (قرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/٢
(صوح)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٣؛ والمخصص ١٤٣/٩.

فَمَا بَرِحَتْ تَقْرِيبَهُ أَعْنَاءَ وَجْهِهَا وَجَنِّهْتُهَا حَتَّى نُنْتَه قُرُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١٥ (عنا).

(١) وفيه «شجون» مكان «شحون»، وهذا تحريف.

فَأَنْتَ الْغَيْثُ يَنْفَعُ مَا لَدَيْهِ كَمَثَلِ السَّمِّ خَالِطِهِ الْبَيْرُونُ
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٣؛ وجمهرة اللغة ص
 ١٠٦٩؛ وكتاب العين ٢٧٧/٨؛ وتاج العروس (يرن)؛ ولسان العرب ١٣/٤٥٦ (يرن)؛
 وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٥٦٣؛ ولسان العرب ١٣/١٥ (أرن)^(١).

زُرُوفُ الرَّجُلِ طَامِحَةٌ يَدَاهَا إِذَا اتَّقَدَ الصَّحَاصِخُ وَالْحَزُونُ
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٠^(٢)؛ وكتاب الجيم ٢/٨١.

* لَيْتَ شِعْرِي مُسَافِرَ بَنِ أَبِي عَمْرٍو وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمَخْرُونُ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب في الاشتقاق ص ١٦٦؛ وخزانة الأدب
 ١٠/٤٦٣؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣/٢٦١؛ ولسان العرب ٤/٤٠٩ (شعر).

فَأَقْبَلْتُ حَتَّى كُنْتُ عِنْدَ قَفِيَّةٍ مِنَ الْجَالِ وَالْأَنْفَاسُ مِنِّي أُصُونُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٩٧ (قفا)؛ وتاج العروس
 (قفا).

وَقَدْ حَالَ مِنْ رَضْوَى وَضِيْرَ دُونَهُمْ شَمَارِيخُ لِلأَزْوَى بِهِنَّ حَصُونُ
 البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٧٢؛ وتاج العروس ١٢/٣٨٠ (ضبر)؛
 ومعجم البلدان ٣/٤٦٥ (ضير).

فَلَمَّا مَضَتْ فَوْقَ الْيَدَيْنِ وَحَتَّمَتْ إِلَى الْمَلْءِ وَامْتَدَّتْ بِرَفْضٍ غُضُونُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٥٨ (رفض).

وَمِنْ ذَهَبٍ يَلُوحُ عَلَى تَرْيِبٍ كَلَوْنِ الْعَاجِ لَيْسَ لَهُ غُضُونُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٠ (ترب)؛ وتهذيب اللغة
 ١٤/٢٧٥؛ وتاج العروس ٢/٦٦ (ترب).

غِرَاسٌ كَالْفَتَائِنِ مُعْرَضَاتٍ عَلَى آبَارِهَا أَبْدًا عَطُونُ
 البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب
 ١٣/٣٢٠ (فتن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٠١؛ وتاج العروس (فتن).

تَشَقُّ مُعَمَّضَاتِ اللَّيْلِ عَنْهَا إِذَا طَرَقَتْ بِمَرْدَاسِ رَعُونُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٣٤١، ٦/٢٣٠.

(١) وفي اللسان (أرن) «الأرون» مكان «البيرون».

(٢) وفيه «والصحنون» مكان «والحزون».

ظَلَّتْ عَلَى شُرُونٍ فِي دَامِهِ دَمِيهِ كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَرَعُونَ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١٣ (دمه)؛ وجمهرة اللغة ص
٧٧٣؛ وكتاب العين ٣٢/٤؛ وتاج العروس (دمه).

بَاكِرُهُ قَانَصٌ يَسْمَى بِأَكْلِبِهِ كَأَنَّهُ فِي أَوَارِ الشَّمْسِ مَرَعُونَ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن)؛ وكتاب العين
١٨٨/٢؛ وتاج العروس (رعن).

تَحَلُّ سَهولها فَإِذَا قَرَزْنَا جَرَى مَهْنٌ بِالْأَصَالِ عُونَ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب
٢٩٩/١٣ (عون)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٠٣؛ والمخصص ٨/٥١؛ وتاج العروس (عون).

سَمِينِ الضَّوَّاحِي لَمْ تُؤَزِّقْهُ لَيْلَةٌ وَأَنْعَمَ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعُؤُنُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/١٢ (نعم)، ٤٧٨/١٤
(ضحاً)؛ وتهذيب اللغة ٣/١١، ٥/١٥١؛ والمخصص ١/١٥٩؛ وتاج العروس (نعم).

كَأَنَّ سُيُوفَ الثَّيْمِ عِيدَانُ بَرَوَقِي إِذَا نُضِيَتْ عَنْهَا لَحْرَبٌ جُفُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٥٥٤^(١)؛ ولسان العرب ١٨/١٠
(برق).

رَجَعَ الرَّكْبُ سَالِمِينَ جَمِيعًا وَخَلِيلِي فِي مَرَمَسٍ مَدْفُونُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب في الأغاني ٩/٦٤؛ وخزانة الأدب ١٠/٤٦٧؛
ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٠.

فَمَا أَشْيَاءُ نَشْرِبُهَا بِمَالٍ فَإِنْ نَفَقْتَ فَأَكْسَدُ مَا تَكُونُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥٧ (نفق)؛ وتاج العروس
(نفق).

أَعْيُورُ لَمْ يَأْلَفْ بَوَكْرَاءَ بِيضَةً وَلَمْ يَأْتِ أُمَّ الْبَيْضِ حَيْثُ تَكُونُ
البيت من الطويل، وهو للمرار في تاج العروس ١٤/٣٨٤ (وكر)؛ ومعجم البلدان
٥/٣٨٢ (وكر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَأَيْ لَأَهْوَى النَّوْمِ مِنْ غَيْرِ نَعْسَةٍ لَعَلَّ لُقَاكُمِ فِي الْمَنَامِ تَكُونُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٦١.

(١) ورواية العجز فيه:

* إذا ملئت بالصف زبداً جفونها *

أراد رَفِيقِي أَنْ أَصِيدَهُ ضَبَّةً مَكُونًا وَمِنْ خَيْرِ الضَّبَابِ مَكُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عقيل في لسان العرب ٤١٢/١٣ (مكن)؛ وتاج
العروس (مكن).

تُذَكِّرُنِي سَلَمَى وَقَدْ حِيلَ بَيْنَنَا حَمَامٌ عَلَى بِيضَاتِهِنَّ وَكُونُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٣ (وكن)؛ وتهذيب اللغة
٣٨١/١٠؛ وكتاب العين ٤١٠/٢؛ وأساس البلاغة (وكن)؛ وتاج العروس (وكن).

* فَوَاللَّهِ مَا فَارَقْتُكُمْ قَالِيَا لَكُمْ وَلَكِنَّ مَا يُقْضَى فَسَوْفَ يَكُونُ
البيت من الطويل، وهو لذي القرنين أبي المطاع بن حمدان في تاج العروس ٤٢٠/٧
(برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٩/١ (بردى)؛ وللأفوه الأودي في الدرر ٤٠/٢؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ٩٩/١؛ وأوضح المسالك ٣٤٨/١؛ وشرح الأشموني
١٠٨/١؛ وشرح التصريح ٢٢٥/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٤٩؛ ومعجم البلدان ٢٢٠/٢
(الحجاز)؛ والمقاصد النحوية ٣١٥/٢؛ ومعجم الهوامع ١١٠/١.

فَقَلْتُ لَهُمْ لَا تَعْدِلُونِي وَانظُرُوا إِلَى النَّازِعِ الْمُقْصُورِ كَيْفَ يَكُونُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٠/٨
(نزع)؛ وتاج العروس ٢٤٠/٢٢، ٢٤١ (نزع)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩٣/٤؛
ومقاييس اللغة ٤١٥/٥.

فَقَلْتُ لَهَا لَا تَجْرَعِي أَنْ حَاجَتِي يَجِرُّعُ الغَضَا قَدْ كَادَ يُقْضَى تَلُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٣ (تلن)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٣/١٤.

هَذَا مِنْ تَلْفَةِ النُّفُوسِ بِيَرْدِهَا وَالزَّمْهَرِيرِ وَحَرُّهَا مَأْمُونُ
البيت من الكامل، وهو لكاتب بكر في معجم البلدان ٤١٣/٥ (همدان)؛ وبلا نسبة
في تاج العروس ٥٠٢/٩ (همذ).

حَتَّى تَرَوْحَ أَصْحَابِي وَقَدْ ثَمَلُوا كَأَنَّ أَحْسَنَهُمْ عَيْنَيْنِ مَكْمُونُ
البيت من البسيط، وهو لأبي قطري في كتاب الجيم ١٦٤/٣.

فَظَلَّ مَرْتَبًا وَالْأَخْذُ قَدْ حَمَيْتَ وَظَنَّ أَنْ سَبِيلَ الْأَخْذِ مِيمُونُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥^(١)؛ ولسان العرب ٤٧٤/٣
(أخذ).

(١) وفيه «مشوذة» مكان «ميمون»، والبيت ضمن قصيدة دالية.

عَلَبَ الشَّيْءُ مَصِيفَهَا وَرَبِيعَهَا فَكَأَنَّمَا تُتَوَرَّضُهَا كَأَنوُنُ
البيت من الكامل، وهو لكاتب بكر في معجم البلدان ٤١٣/٥ (همذان)؛ وبلا نسبة
في تاج العروس ٥٠٢/٩ (همذ).

أَلَا إِنَّ نَوْمَاتِ الضَّحَى تُورَثُ الْفَتَى خَبَالًا وَنَوْمَاتُ الْمُصَيِّرِ جَنوُنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نوم).

* أَلَا مَنْ مُبْلِغُ حَسَّانَ عَنِّي أَسْخِرَ كَمَا كَانَ طَبَّكَ أُمَّ جُنوُنُ
البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص
٧٣؛ وخزانة الأدب ٢٨٩/٩، ٢٩٥؛ والكتاب ٤٩/١؛ ولسان العرب ٥٥٤/١ (طيب).

رَأَتْ نِضْوًا أَسْفَارِ أُمِّيَّةً شَاجِحًا عَلَى نِضْوِ أَسْفَارِ فَبَجَنَّ جُنوُنَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)، ٤٧٧/١٤
(ضحا).

* تُرَدُّ بِحَيْهَلٍ وَعَاجٍ وَإِنَّمَا مِّنَ الْعَاجِ وَالْحَيْهَلِ جُنَّ جُنوُنَهَا
البيت من الطويل، وهو لجهم بن العباس في خزانة الأدب ٣٨٧/٦.

فَلَمَّا أَنَانِي مَا تَقُولُ مُحَارِبٌ بَعَثْتُ شَيْطَانِي وَجَنَّ جُنوُنَهَا
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٢٣١؛ وأساس البلاغة (شطن).

كَأَنَّ سُهَيْلًا رَأَمَهَا وَكَأَنَّهَا حَلِيلَةٌ وَخَمَّ جُنَّ مِنْهُ جُنوُنَهَا
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصين في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وكتاب
الجميم ٣١٤/١.

غَشِيَتْ لَهَا مَنَازِلَ مَقْوِيَاتٍ تَذَعُذُهَا مَذَعُذَةٌ حَنوُنُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٩٨/٨ (ذعع)،
١٣٠/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١؛ وكتاب العين ٨٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٧/٢؛
ومقاييس اللغة ٢٥/٢، ٣٤٤؛ وتاج العروس ١٩/٢١ (ذذع).

رَبَّاعِيَّةٌ أَضْرَبُ بِهَا رِبَاعٌ بِذَاتِ الْجَزَعِ مِشْحَاجٌ شَنوُنُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٢٩٧/٢ (سحج)؛
وكتاب العين ٦٩/٣؛ وتاج العروس ٣٢/٦ (سحج).

* وَرَثْتُ أَبِي أَخْلَاقَهُ عَاجِلَ الْقَرَى وَعَبَطَ الْمَهَارِي كَوْمَهَا وَشَنوُنَهَا
راجع:

ورثت أبي أخلاقه عاجل القرى وعبط المهاري كومها وشبوؤها

كصخرة إذ تُسائل في مراح وفي جرم وعلمها ظنون
البيت من الوافر، وهو للأخس في لسان العرب ٩١/١٣ (جفن)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٧٤/١٣ (ظنن)؛ وتاج العروس (ظنن).

ومن هو عبد العيين أما لقاؤه فحلّو وأتأغيه فظنون
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٣ (عين)؛ وأساس البلاغة
(عين)؛ وتاج العروس (عين).

ألا أبلغ لديك بنى تميم وقد يأتيك بالخبر الظنون
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب
٢٧٤/١٣ (ظنن)؛ وتاج العروس (ظنن).

أنتيك عارياً خلقتا ثيابي على خوفٍ تُظنُّ بي الظنون
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٤٤/١٥، ٤٨
(عرا)؛ وتاج العروس (عرا)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٨.

كأن الرّحل شدّ به خذوفٌ من الجونات هاديةً عنون
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٦١/٩ (خذف)،
٢٩٣/١٣ (عنن)؛ وكتاب العين ٩٠/١؛ وتاج العروس ١٨٤/٢٣ (خذف)، (عنن)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ١٩/٤.

وكنت امرأً من يتّغني أرد به حياضٌ غتيم حيث تلقى منونها
البيت من الطويل، وهو لمدرّك في كتاب الجيم ٢١/٣.

وكلُّ فتى وإن أثرى وأمشى سنخليجُهُ عن الدنيا منون
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٤١٧/١٣
(منن)، (منن) ٢٨٢/١٥ (مشى)؛ وكتاب العين ٢٩٤/٦؛ وتاج العروس (منن)، (مشى)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٥.

فإن على الفتى الإقدام فيها وليس عليه ما جنت المنون
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٣ (منن)؛ وأساس البلاغة
(منن)؛ وتاج العروس (منن).

أي شيء دهاك أو غال مرعا ك وهل أقدمت عليك المنون
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٤١٧/١٣ (منن)؛ وخزانة
الأدب ٤٦٣/١٠؛ وتاج العروس (منن)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

إذا جاؤزوا مَعْرُوفَهُ اسْلَمَتْهُمُ إلى غمرة لا ينظرُ القومُ نُونَها
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤٢؛ ولسان العرب ١٣/٦١
(بون)^(١)؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٠.

وإن مَذَلَّتْ رجلي دعوتك أشتفي بذكرارك من مذلٍ بها فَتَهُونُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٢٢ (مذل)؛ والمخصص
٨٤/٥؛ وتاج العروس (مذل).

جاءت به من بلادِ الرُّومِ حنكَلَةٌ كأنما جلدُها بالمِشْقِ مذهبونُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٥٤.

وناهزوا البيع من ترعية رَهِي مُسْتَأْرَبٍ عَضَّهُ السلطانُ مَذِبُونُ
انظر قافية «مذبون».

فلما تجاذبنا تفرقعَ ظَهْرُهُ كما تُتْقَضُ الوِزْغانُ زُرْقًا عُيُونُها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٤٣ (تقض)، ٨/٤٥٩ (وزغ)؛
وتاج العروس ٢٢/٥٩١ (وزغ).

جديدة سربال الشباب كأنها سقبة بردي نمتها عيونُها
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عجلان النهدي في تاج العروس (سقي).

تأوينسي بعملة اللواتي منغن النوم إذ هدأت عيونُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٢١؛ وتاج العروس (عمل)؛
ومعجم البلدان ٤/١٥٧ (عملة).

قَوْلٌ بَعِيْثُها رَمَتْكَ وإِنما سِهامُ العَواني القاتِلاتُ عُيُونُها
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصين في لسان العرب ١١/٥٥٢ (قتل)؛ وتاج
العروس (قتل).

ولما رأَتْ قُطْمانَ مَنْ عَن شِمالِها رَأَتْ بَعْضَ ما تَهْوَى وَقَرَّتْ عُيُونُها
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب
١٢/٤٨٩ (قطم)؛ وتاج العروس (قطم).

(١) ورواية العجز فيه:

* إلى غمرة... ينظر القوم بونها *

ولعله تحريف.

إِذَا كَذِبَتْ عَنَا الظَّهِيرَةُ قُرَّبَتْ لِحَيْنِ رَوَاحِ القَوْمِ خَوْصٌ عُيُونُهَا
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (كذب).

إِذَا تَرَكْتُ شُرْبَ الرَّثِيثَةِ هَاجِرٌ وَهَكَأَ العَلَايَا لَمْ تَرِقَّ عُيُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٥ (هجر)، ١٢٢/١٠ (رقق)،
٥٠٣ (هكك)؛ وتاج العروس ٤٠٧/١٤ (هجر)، ٣٥٥/٢٥ (رقق)، (هكك).

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتِ العُيُونَ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٩٠؛ وكتاب الجيم
١١٤/٣؛ وأساس البلاغة (قدح)؛ بلا نسبة في المخصص ١٢٢/١.

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا ظِبَاءُ بذي الحَصْحَاصِ نُجَلُّ عُيُونُهَا؟
البيت من الطويل، وهو لرجل من الحجاز في لسان العرب ٣٥١/١٣ (قين)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١٦/٧ (حصص)؛ وتاج العروس ٥٢٣/١٧ (حصص).

وَبِالْحَجَلِ المَقْصُورِ خَلَفَ ظَهُورُنَا نَوَاشِيءُ كَالفِرْزَانِ نُجَلُّ عُيُونُهَا
البيت من الطويل، وهو لأدهم بن الزعراء في لسان العرب ١٤٤/١١ (حجل).

وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ سُكْلَةٍ عَيْنِهَا كَذَاكَ عِتَاقِ الطَّيْرِ سُكْلٌ عُيُونُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٥ (غير)، ٣٥٨/١١ (شكل)،
٣٧٣ (شهل)؛ وتاج العروس (شكل).

* قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَزْعَمُونَكَ سَيِّدًا وَإِخَالُ أَتْكَ سَيِّدٌ مَعْيُونَ
البيت من الكامل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٨؛ وجمهرة اللغة ص
٩٥٦؛ والحيوان ١٤٢/٢؛ وشرح التصريح ٣٩٥/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٨٧؛
ولسان العرب ٣٠١/١٣ (عين)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٧٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
٤/٤٠٤؛ والخصائص ١/٢٦١؛ وشرح الأشموني ٣/٧٦٦؛ والمقتضب ١/١٠٢.

كَأَنَّ شَوَاطِئَهُنَّ بِجَانِبَيْهِ نَحَاسُ الضُّفْرِ تَضْرِبُهُ القِيُونَ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٢٢١؛ وكتاب العين ١٤٤/٣.

أَتَانِي أَنْ دَاهِيَةً نَادَا أَتَاكَ بِهَا عَلَى شَحَطِ مَيُونَ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤١٣/٣ (نَاد)؛ وأساس البلاغة (نَاد)؛ وتاج العروس ٢٠٠/٩ (نَاد).

* يَقُولُ النَّدِي يُنْمِسِي إِلَى الْحَزَنِ أَهْلُهُ بِأَيِّ الْحَسَا صَارَ الْخَلِيطُ الْمُبَايِنُ
البيت من الطويل، وهو للمعطل الهذلي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٣؛ وشرح
المفصل ٨٥/٢، ٤٨/٨؛ وله أول لخالد بن مالك في شرح أشعار الهذليين ٤٤٦/١.

* رُوِنَدَ عَلَيَّا جُدًّا مَا نَدِي أَمَّهُمْ إِلَيْنَا وَلَكِنْ بَغْضُهُمْ مَتَمَّيْنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أبيات سيويه ١٠٠/١؛
وللمعطل الهذلي في معجم ما استعجم ٧٣٧/٣؛ ولأحدهما في شرح أشعار الهذليين
٤٤٧/١؛ وللهمذلي في الكتاب ٢٤٣/١؛ ولسان العرب ١١١/٣ (جدد) (وفيه «متاير» مكان
«متماين» وهذا تحريف)، ٣٩٦/١٣ (مان)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٨٨/٢؛ وشرح
المفصل ٤٠/٤؛ ولسان العرب ١٨٩/٣ (رود)، ٤٢٦/١٣ (مين)؛ والمقتضب ٢٠٨/٣،
٢٧٨.

هِيَهَاتَ نَاسٌ مِنْ أَنَاسِ دِيَارِهِمْ دَفَاقٌ وَدَارُ الْآخِرِينَ الْأَوَائِنُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في ديوانه ص ٤٤٤^(١)؛ ولسان العرب
٤٥/١٣ (أين)؛ وللهمذلي في تاج العروس (أون).

عَيْتَ جَوَابًا مَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا أَوَارِيَّ لِأَيَا مَا أُبَيْتُهَا
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤ - ١٥^(٢)؛ ولسان العرب
١١٤/١٥ (عيا)، ٤٣٣ (إلا^(٣))؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَمَا خِفْتُ حَتَّى بَيَّنَّ الشَّرْبُ وَالْأَذَى بِقَائِنِهِ إِنِّي مِنَ الْحَيِّ أَيْبُنُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/١ (قنا)، ٦٧/١٣ (بين)؛
وتاج العروس ٣٧٩/١ (قنا).

لِحَلْحَلَةِ الْقَتِيلِ وَابْنِ بَدْرِ وَأَهْلُ دِمَشْقَ أَنْدِيدَةٌ تَيِّبُنُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٦/١٧.

وَأَشْيَاءُ مِمَّا يَعْطِفُ الْمَرْءَ ذَا التُّهَى تَشُكُّ عَلَى قَلْبِي فَمَا أُسْتَبِيئُهَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحرمر في أساس البلاغة (شكك)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تُنسب أيضًا للمعطل الهذلي.

(٢) وهو فيه ملفف من البيتين:

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِلَانًا أَسَانِلَهَا عَيْتَ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ
إِلَّا الْأَوَارِيَّ لِأَيَا مَا أُبَيْتُهَا وَالْأَوْيُّ كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلِيدِ

(٣) وفيه الصدر فقط، وهو عجز بيت كما بيَّنا في الهامش السابق.

تَنَالُونَهَا أَوْ تَنْشَفَ الْأَرْضُ مِنْكُمْ دَمَا خَرَّ عَنْهُ سَاعِدٌ وَجَبِينُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في جمهرة اللغة ص ٦٤٤؛ والأغاني
٧١/١٣.

فَعْفَى ثُمَّ عَفَى فَدَاكَ مِنْهَا مَعَالِمَهَا فَمَا فِيهَا زَيْبُنُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٩/١٣.

* صَاحٍ شَمْرٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْ تِ فَتَسْبَانُهُ ضَلَالٌ مُيِينُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أروض المسالك ٢٣٤/١؛ وتخليص الشواهد
ص ٢٣٠؛ والدرر ٤٤/٢؛ وشرح الأشموني ١١٠/١؛ وشرح التصريح ١٨٥/١؛ وشرح
ابن عقيل ص ١٣٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ١٩٩؛ وشرح قطر الندى ص ١٢٧؛
والمقاصد النحويّة ١٤/٢؛ وجمع الهوامع ١١١/١.

وَقَالَ الشَّامِتُونَ هَوَى زِيَادٌ لِكُلِّ مَتِيَّةٍ سَبَبٌ مَتِينُ
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٣٧٣/١٥ (هوا)؛
وتهذيب اللغة ٤٢٧/١؛ وكتاب العين ١٠٥/٤؛ وتاج العروس (هوا).

كَفَوسِ الْمَاسِخِيِّ أَرَنَّ فِيهَا مِنْ الشَّرْعِيِّ مَرِيوعٌ مَتِينُ
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٧٧/٨ (شرع)؛
وأساس البلاغة (مسخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٣ (مسخ)؛ وكتاب العين ١٣٢/٢؛
وتهذيب اللغة ١٩٧/٧.

لَهُ لَقَمٌ لِبَاغِي الْخَيْرِ سَهْلٌ وَكَيْدٌ حِينٌ تَبْلُوهُ مَتِينُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٩٣ (الهامش)؛ وأساس
البلاغة (مسخ).

وَقَدْ سَبَقَتْ مِنَ الرَّجُلَيْنِ نَفْسِي وَمَنْ جَنَّبِي يَحْفَظْهَا وَتِينُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٤/٣.

يَقُولُ لَهُ الرَّأْوُونُ: هَذَا مَعْلَفٌ رَضِيحُ الْقَرَى فِي جِسْمِهِ وَلَجِينُهَا
البيت من الطويل، وهو للمخبل في كتاب الجيم ٢٢٠/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَرِيْعُ إِنْسَى الْفَوَاقِ إِلَى ابْنِ سَبْعِ غَضِيضِ الطَّرْفِ أَنْقَلَهُ الْهَجِيْنُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هجن).

أصاح تـرى، وأنـت إذاً بصـيرٌ حُـمُولَ الحـيِّ يرفـعها الـوجيـنُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١٧٩/١١ (حمل)؛
وتهذيب اللغة ٩١/٥.

إذا أفنـت أزوى عيـالك أفنـها وإن حـيئت أربى على الوطـب حـيئها
البيت من الطويل، وهو للمخبل في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ١٩/١٣ (أفن)،
١٣٥ (حين)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٥، ٤٨٠/١٥؛ ومجمل اللغة ١٩٩/١؛ ومقاييس اللغة
١٢٦/٢، ١٢٠/١؛ وكتاب الجيم ٥٦/٣؛ وتاج العروس (أفن)، (حين)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٢٥٧؛ والمخصص ٣٧/٧؛ والفاخر ص ١٣٧.

* تـلومُ امرأً في عُـنُفوانِ شـبابـهٍ ولـلتـركِ أشـياعِ الصِّبـابـةِ حـينُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص
٦٩٧.

بـتـلي غـير مـطـلبٍ لـديـها ولـكنَّ الحـوائـنَ قـد تـحـينُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١٣٦/١٣ (حين)؛
وتهذيب اللغة ٢٥٥/٥؛ وكتاب العين ٣٠٤/٣؛ وتاج العروس (حين).

تـلومُ امرأً في عُـنُفوانِ شـبابـهٍ وتـتـركُ أشـياعَ الصِّبـالِ تـحـينُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٨/٤.

إذا طـحـنت دُرزيتـةً لـعيـالـها تـطـبـطـبَ تـذباها فـطـارَ طـحـيئـها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٦/١ (ططب)، ١٥٤/١٣
(درن)؛ وأساس البلاغة (رويد)؛ وتاج العروس ٢٦٤/٣ (ططب)، (درن)؛ وكتاب العين
٣٠٢/٢.

وإن سـلـوي عن جـمـيلٍ لـسـاعـةً مـن الدَّهـرِ ما حـانتَ ولا حـانَ حـيئـها
البيت من الطويل، وهو لبثينة في لسان العرب ١٣٥/١٣ (حين)؛ ومجمل اللغة
١٢٨/٢؛ وتاج العروس (حين)؛ والأغاني ١٦٣/٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٥/٢.

وليسَ ابنُ أنـشى مائـتاً دُونَ يـومـهٍ ولا مـفـلتاً مـن مـيتـةٍ حـانَ حـيئـها
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصن في لسان العرب ١٣٥/١٣ (حين)؛ وتاج
العروس (حين).

سقى دارَ هـندٍ حـيث حـلَّ بـها التـوى مُسـِفُّ الدُّرَى دانـي الرِّبـابِ ثـحـينُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١ (ربب)؛ وتهذيب اللغة

١٨٠ / ١٥ ؛ وتاج العروس ٤٧١ / ٢ (رب).

مَعَاذَةَ وَجْهِ اللَّهِ أَنْ أُشِمِتَ الْعِدَى بَلَيْلَى وَإِنْ لَمْ تَجْزِنِي مَا أَدِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧ / ١٥ (عدا).

فَإِنْ يَكُ يَا جِنَاحَ عَلِيِّ دِينٌ فَعَمْرَانُ بْنُ مُوسَى يَسْتَدِينُنُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨ / ١٣ (دين)؛ وتاج العروس
(دين).

أَرَى سَبْعَةَ يَسْعَوْنَ لِلْوَضَلِ كُلَّهُمْ لَهُ عِنْدَ رَبِّهَا دِينَةٌ يَسْتَدِينُهَا
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٧١ / ٦
(وخش)؛ والأغاني ١٨٦ / ٨.

مِنَ الْمُتَعَرِّضَاتِ بَعِينَ نَخْلٍ كَأَنَّ بِيضَ لَبِيْهَا سَدِينُنُ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٥٣ / ١١ (نخل).

فَقَالَتْ: مِنْ أَيِّ النَّاسِ أَنْتَ وَمَنْ تَكُنُّ؟ فَإِنَّكَ مَوْلَى أُسْرَةٍ لَا يَدِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥ / ١٣ (جنن)، ٤٧٧ / ١٤
(ضحاً)^(١).

وَمَثَلُ الْحَمَامِ الْوُزْقِ مِمَّا تَوَقَّدَتْ بِهِ مِنْ أَرَاطَى حَبْلِ حُزْوَى أَرِينُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تممة ديوانه ص ١٧٨٥؛ وتاج العروس
١٢٥ / ١٩ (أرط)؛ ولسان العرب ٢٥٤ / ٧ (أرط)^(٢).

حَلَفْتُ بِمَا تُسَاقُ لَهُ الْهَدَايَا عَلَى التَّأْوِيبِ يَعْصِمُهَا الدَّرِينُنُ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وكتاب الجيم ٢٧٠ / ١.

فَعَدْتُ لَهُ فِي سُدِّ نَقْضِ مُعْوَدٍ لِذَلِكَ فِي صَخْرَاءٍ جِذْمٍ دَرِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١ / ٣ (سدد)؛ وتاج العروس
١٨١ / ٨ (سدد).

رَغَا صَاحِبِي بَعْدَ الْبُكَاءِ كَمَا رَغَتْ مُوَشَّمَةُ الْأَطْرَافِ رَخْصَ عَرِينُهَا
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصن في لسان العرب ٢٤٣ / ٨ (ظلع)؛ وتاج

(١) وفيه «يزينها» مكان «يدينها».

(٢) وفيه «أرينها» مكان «أرينها»، وهذا تحريف.

العروس ٤٦٩/٢١ (ظلع)، (عرن)؛ ولعادة الدبيريّة أو لمدرک بن حصن في لسان العرب ٢٨١/١٣ (عرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٣ (شجن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٣٩؛ ومجمل اللغة ٣/٤٧٧؛ والمخصص ٤/١٤٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩٤.

فَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرُّ الْفِ مَفَارِقُهُ إِلَى الشَّحَطِ الْقَرِينُ
البيت من الوافر، وهو للنايعة الذباني في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٧/٣٢٧ (شحط)، (مشط)، ١٥/٢٨٢ (مشى)؛ وتاج العروس ١٩/٣٩٨ (شحط).

إِذَا قَلْتَ الْوَانَ الثَّيَابَ تَزِينُهَا إِذَا هِيَ الْوَانَ الثَّيَابَ تَزِينُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٣٨.

إِنَّمَا لِقَحْنُهَا بَاطِيَةٌ جَوْنَةٌ يَتِيمُهَا بِرَزِينُهَا
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب ١٣/٥١ (برزن)؛ وتاج العروس ٨/١٩ (حرد)، (برزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٦ (حرد)، ١٤/٧٤ (بطا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠١؛ ومقاييس اللغة ١/٢٨٦؛ وتاج العروس (بطا).

* أَلَنْ زَمَّ أَجْمَالٌ وَفَارَقَ جِيرَةً وَصَاحَ غُرَابُ الْبَيْتِ أَنْتَ حَزِينُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/١٤٤؛ وشرح المفصل ٩/١٣٣؛ ولسان العرب ١٢/٢٥٨ (روم)؛ والمنصف ٢/١٩٢.

إِذَا قَلَّ الْعُثَانُ وَصَارَ يَوْمًا خَيْثَةَ بَيْتِ ذِي الشَّرَفِ الْوَزِينُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٤٨ (وزن).

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَقِيْقِي كَأَنَّهَا حَضَارٍ إِذَا مَا أَقْبَلَتْ وَوَزِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٤٨ (وزن)؛ وتاج العروس (وزن). وانظر قافية «وفرودها».

عَطَاؤُكَ زَيْنٌ لَامِرِيٌّ إِنْ حَبَوْتَهُ بِخَيْرٍ وَمَا كَلَّ الْعَطَاءُ يَزِينُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٣؛ والاشتقاق ١٤٤؛ وديوان المعاني ١/٤٦؛ والأغاني ٨/٣٤٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣١.

فَقَالَتْ: مِنْ أَيِّ النَّاسِ أَنْتَ وَمَنْ تَكُنُّ؟ فَإِنَّكَ رَاعِي ثَلَّةٍ لَا يَزِينُهَا
انظر قافية «يديها».

تَجَاسَرُ بِالْكَهْمَةِ إِلَى ضِرَاحٍ عَلَيْهَا الْخَطُّ وَالْحَلَقُ الْحَصِينُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جسر).

تُبِيحُ عَلَى الْفَلَاحَةِ فَتَعْتَلِيهَا بِنُوعِ الْقَدْرِ إِذْ قَلِقَ الْوَضِيحُ
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٠؛ ومقاييس اللغة ٣١٨/١؛
 وتاج العروس ٥١٢/٦ (شبح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/٢ (شبح)؛ وتهذيب اللغة
 ١٤٨/٥؛ وكتاب العين ٢٦٤/٣.

وَإِذَا مَا حَارَدَتْ أَوْ بَكَاتُ فُتَّ عَنْ حَاجِبِ أُخْرَى طِبْنُهَا
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب
 ٥١/١٣ (برزن)؛ وتاج العروس (برزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد).

تَنْعَمُهَا مِنْ بَعْدِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ فَأَصْبَحَ بَعْدَ الْأَنْسِ وَهُوَ بَطِينُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس
 (نعم).

يَا آلَ زَيْدٍ وَأَنْتُمْ أَهْلُ مَعْدَلَةٍ وَفِيكُمْ فَطَنٌ يُخْشَى وَتَفْطِينُ
 البيت من البسيط، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٨٤؛ وكتاب الجيم ٣٢٧/٢.

إِذَا صَفْحَةُ الْمَعْرُوفِ وَلَتَكَ جَانِبًا فَخَذَّ صَفْوَهَا لَا يَخْتَلِطُ بِكَ طِبْنُهَا
 البيت من الطويل، وهو للأقيل القيني في لسان العرب ٩/١٣ (أحن).

مَا رَاعَنِي إِلَّا بِرَيْدٍ مَوَاشِكُ بُوخِي عَلَيْهِ التَّقْسُ وَهُوَ مَطِينُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٤/٢.

اسْتَجْهَلْتَهُ الْمَهَارَى فِي أَرْمَتِهَا رَاجِحَاتُ الثَّلَى مَفْجُوجَةٌ عَيْنُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غنج).

يَخْبُ بِسِي الْكَمَيْتِ قَلِيلَ وَفَرٍ أَفْكَرُ فِي الْأُمُورِ وَأَسْتَعِينُ
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين
 ١٤٥/٤.

إِذَا وَكَرَّتْ مِنْهَا قِطَاةٌ سِقَاءَهَا فَلَا تُعَكِّمُ الْأُخْرَى وَلَا تَسْتَعِينُهَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تمة ديوانه ص ١٧٩٠؛ وللقطامي في مقاييس اللغة
 ١٠٠/٤؛ وليس في ديوانه؛ وللبعث في الحيوان ٥٨٧/٥.

* بِكَ أَوْ بِي اسْتَعَانَ فَلَيْلَ إِمَا أَنَا أَوْ أَنْتَ مَا ابْتَعَى الْمُسْتَعِينُ
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٢٩٩/١.

فَبَتَّ كَأَنَّي حَرَجٌ لَعِينٌ نَفَاهُ النَّاسِ، أَوْ دَنَسٌ طَمِينٌ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢٢؛ وكتاب العين ١٥/٢ .

بَدَسْكَرَةٌ لِلحَفْرِ فِيهَا عَجَاجَةٌ وَلِلْمَوْتِ أُخْرَى لَا يَيْلُ طَمِينُهَا
البيت من الطويل، وهو لمدرک في کتاب الجیم ١/٢٥٣ .

* يَسُوقُ بِهِمْ سِنْدَاوَةٌ مُتَقَاعِسٌ عَدُوُّ صَدِيقِ الصَّالِحِينَ لَعِينٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٥؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٤٨ .

وَلَيْسَ بِجَنْسِرٍ سَابُورٍ أُنَيْسٌ يُؤَوِّدُكُهُ أُنَيْسُكَ يَا مَعِينُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٤٢ (سبر).

لَقَدْ فَرَّقَ الْوَأَشِيْنَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا فَفَرَّرْتُ بِذَلِكَ الْوَصْلِي عَيْنِي وَعَيْنَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٦٢ (بين)؛ وتاج العروس (بين).

* أَمَرْتُ مِنَ الْكَثَّانِ خَيْطًا وَأَرْسَلْتُ رَسُولًا إِلَى أُخْرَى جَرِيًّا يُعِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢/٣٩٦؛ والمحتسب ٢/٢٥٠؛
والمعرب ١/٢٢٨ .

سَقَى رُبًّا مِنْ دَيْرٍ سَمْعَانَ حُفْرَةً بِهَا عُمَرُ الْخَيْرَاتِ رَهْنَا دَفِينُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس ٢١/٢٢٩ (سمع)؛
ومعجم البلدان ٢/٥١٧ (دير سمعان).

إِذَا ارْتَحَلْتَ مِنْ مَنَزِلٍ خَلَفْتَ بِهِ عَجَابًا تَحَامَى بِالتَّرَابِ دَفِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٤٥١ .

إِذَا مُسْلِحِبٌّ فَوْقَ ظَهْرِ نَيْبَةٍ يُجِدُّ بِدِغْشَارٍ حَدِيثٍ دَفِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٧ (دعثر)؛ وتاج العروس ١١/٢٩٨ (دعثر)؛ وكتاب العين ٢/١٨٣ .

أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فَوَادِهِ يُجَمِّمُهَا إِلَّا سَيِّدُو دَفِينُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١٩ (حسن)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٤؛ والمخصص ١٣/١٢٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٦٤؛ وتاج العروس (حسن).

إذا كان في صَدْرِ ابْنِ عَمِّكَ إِخْنَةٌ فَلَا تَسْتَبْرِهْهَا سَوْفَ يَبْدُو دَفِينُهَا
البيت من الطويل، وهو للأقبيل القيني في لسان العرب ٩/١٣ (أحن)؛ ومقاييس اللغة
٦٧/١؛ وتاج العروس (أحن)؛ ولأبي الطمحان في جمهرة اللغة ص ٤٢٤؛ وبلا نسبة في
مجلد اللغة ٦٧/٢؛ وديوان الأدب ٢٠١/١.

وصُمَّونَ وَالتَّهْرُ الهَنْيُّ وَوَجَّعَتْ مِنْ البَحْرِ مَوْقُوفٌ عَلَيْهَا سَفِينُهَا
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصين الأسدي في لسان العرب ٩/٩٦
(صف)؛ وتاج العروس ٣٠/٢٤ (صف).

فَلَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَالِمَنَاخَ جَمَالُهَا وَأَشْرَفَنَ بِالأَحْمَالِ قَلتْ سَفِينُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١٥/٤١٦
(وني)؛ ومعجم البلدان ٢/٣٨٠ (خفين)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٥٢٩.

كَأَنَّ حُدُوجَهَا فِي الآلِ ظُهُرًا إِذَا أَفْرَعْنَ مِنْ نَشْرِ سَفِينُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ١١/٣٧ (أول)؛
وكتاب الجيم ٣/٥٦.

وَفِي إِبْلِ سَتِينِ حَسْبُ ظَعِينَةٍ بِرُوحٍ عَلَيْهِ مَحْضُهَا وَحَقِينُهَا
البيت من الطويل، وهو للمخيل في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ١٣/١٢٥
(حقن)؛ وتاج العروس (حقن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٨ (ضحا).

وَلِي كَبِدٌ مَجْرُوحَةٌ قَدْ بَدَتْ بِهَا صُدُوعُ الهَوَى لَوْ أَنَّ قَيْنًا يَقِينُهَا
البيت من الطويل، وهو لرجل من الحجاز في تاج العروس (قين)؛ ولسان العرب
١٣/٣٥١ (قين)؛ وبلا نسبة في مجلد اللغة ٤/١٣٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٥؛ وديوان
الأدب ٣/٤١١.

وَلَمَّا رَأَيْتِي صَاحِبِي رَابِطَ الحَشَا مُوَطَّنَ نَفْسٍ قَدْ أَرَاهَا يَقِينُهَا
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصين الأسدي في لسان العرب ١١/٢٩٨
(رمعل)؛ وتاج العروس (رمعل).

تَسَائِلُ عَنْ حُصَيْنٍ كَلَّ رَكِبٍ وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ الخَيْرُ اليَقِينُ
البيت من الوافر، وهو للأحنس الجهني في لسان العرب ١٣/٩١ (جفن)؛ وتاج
العروس (جفن)؛ ولغصين في لسان العرب ١٣/٩١ (جفن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٨٩٠؛ وتاج العروس (جهن).

مَتَى مَا يَسُؤُ ظَنُّ إِثْرِي بِصَدِيقِهِ بِصَدَقِ بَلَاغَاتٍ يَجْنُهُ يَقِينُهَا
البيت من الطويل، وهو للأقبيل القيني في لسان العرب ١٣/٨ (أحن).

وقد كان شكّي في الفراق يرُوعني فكيف يكون اليومَ وهو يقينُ
البيت من الطويل، وهو لذي القرنين أبي المطاع بن حمدان في تاج العروس ٤٢٠/٧
(برد)؛ ومعجم البلدان ١/٣٧٨ (بردى)، ٥/٣٣٠ (نيرب).

* فَأَصْبَحُوا وَالتَّوَى عَالِي مَعْرَسِهِمْ وَلَيْسَ كُلُّ التَّوَى تُلْقِي الْمَسَاكِينَ
البيت من البسيط، وهو لحמיד بن ثور في الأزمنة والأمكنة ٣/٣١٧؛ والأشباه
والنظائر ٦/٧٨، ٧/١٧٩؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٦٥٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٧؛
والكتاب ١/٧٠، ١٤٧؛ والمقاصد النحويّة ٢/٨٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ٧/١٧٩؛ وخزّانة الأدب ٩/٢٧٠؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٧٥؛ وشرح الأشموني
١/١١٧؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٥؛ وشرح المفصل ٧/١٠٤؛ والمقتضب ٤/١٠٠.

فما وجدوا فيك ابنَ مَرَوَانَ سَقَطَةً وَلَا جَهْلَةً فِي مَارِقِ تَسْتَكِينِهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ١٣/٢١٨
(سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

فَقَلَّ كَأَنَّهُ شَاءَ رَمِيٍّ خَفِيفِ السَّوْطِ يَحْظَلُّ مُسْتَكِينٌ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٩.

أمرٌ على الباغي ويغلظ جانبي وذو القصد أخلولي له وألينُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب
١٤/١٩١ (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

وخرَّجها صوارخُ كلِّ يومٍ فقد جعلت عرائكها تليْنُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب
٢/٢٥٠ (خرج)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٣؛ وأساس البلاغة (خرج)؛ وتاج العروس ٥/٥١٥
(خرج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٩١.

تَوَارَكْتُ فِي شِقْيِي لَهُ فَانْتَهَرْتُهُ بِفَتْخَاءٍ فِي شَدِّ مِنَ الْخَلْقِ لِيُنْهَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥١٠ (ورك)؛ وتاج العروس
(ورك).

وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَسُوا فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا ثَمِينُهَا
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٦/٣٧١
(وخش)، ١٣/٨٠ (ثمن)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٣٢٩؛ ولابن الدمينية في تاج العروس
(ثمن)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٤٦٣، ١٥/١٠٦؛ ومجمل اللغة

٣٦٧/١، ٥١٣/٤؛ والمخصص ١٧/١٣٠؛ ومقاييس اللغة ٦/٩٤؛ وديوان الأدب ٣/٢٦٧.

فإنني لستُ منك ولست مِنِّي إذا ما طار من مالي الثَّمِينُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٨٧؛ وأساس البلاغة (ثمن)،
(طير).

فَقُلْتُ لها ليس الشُّحوبُ على الفتى بعمارٍ ولا خَيْرُ الرجالِ سَمِيئُها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٨ (ضحا).

* إِذَا جَاوَزَ الإِنْتَيْنِ سِرًّا فَإِنَّهُ بِنَتْ وَتَكْثِيرِ الوُشَاةِ قَمِينُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٦٢؛ وحماسة البحري
ص ١٤٧؛ والدرر ٦/٣١٢؛ وسمط اللّالي ص ٧٩٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٨٣؛
ولسان العرب ٢/١٩٤ (نث)، ١٣/٣٤٧ (قمن)، ١٤/١١٧ (ثني)؛ والمقاصد النحويّة
٤/٥٦٦؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٤؛ ولجميل بثينة في ملحقات ديوانه ص ٢٤٥؛ وكتاب
الصناعتين ص ١٥١؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١/٣٤٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب
١/٢٦٥؛ وشرح المفصل ٩/١٩، ١٣٧؛ وهمع الهوامع ٢/٢١١.

* وَذَلِكَ أَنَّ الْفَكْمُ كَثِيرٌ لِوَأَحَدِنَا أَجَلٌ أَيضًا وَمِينُ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٠؛ والدرر ٦/٢١٨؛ وبلا
نسبة في همع الهوامع ٢/١٥٦.

مِنَ الْمَلْحِ لَا تَدْرِي أَرْجَلُ شِمَالِها بِها الظَّلْعُ لِمَا هَرَوَلَتْ أُمَّ يَمِينُها
البيت من الطويل، وهو لمعدرك بن محصن في لسان العرب ٨/٢٤٣ (ظلع)؛ وتاج
العروس ٢١/٤٦٩ (ظلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٨١ (عرن).

فإن على الإوانة من عقيل فتى كلتا البيدين له يمينُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠ (أون)؛ وتاج العروس
(أون).

وكيف يقيّنُ القَيْنُ صدعًا فَتَشْتَفِي به كَبَدٌ أَبَتْ الجُرُوحُ أَيْنُها
البيت من الطويل، وهو لرجل من الحجاز في لسان العرب ١٣/٣٥١ (قين).

يَرُدُّ عَجْمَاجَهَ والجَوْفُ محتدمٌ سَحْمَاءُ قد عجزت عنها اللغائِينُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢١٦.

* وَكَانَ لَنَا أَبُو حَسَنِ عَلِيٍّ أَبَا بَرًّا وَنَحْنُ لَهُ بَيِّنٌ
 البيت من الوافر، وهو لأحد أولاد علي بن أبي طالب في شرح التصريح ٧٧/١؛
 والمقاصد النحويّة ١٥٦/١؛ ولسعيد بن قيس الهمداني في خزنة الأدب ٧٥/٨، ٧٦، ٧٨؛
 وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٥/١؛ وخزنة الأدب ٦٠/٨.

وَنَفْسِي أَرَادَتْ هَجْرَ لَيْلَى فَلَمْ تُطِقْ لَهَا الْهَجْرَ هَابَتْهُ وَأَحْزَى جَنِينُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١٤ (حزاً)؛ وتهذيب اللغة
 ١٧٥/٥؛ وتاج العروس (حزاً).

سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الرَّجَامِ وَعَمْرَةَ وَبَثَّرَ ذُرِّيَّاتٍ بِهِنَّ جَنِينُ
 البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٤
 (ذراً).

إِذَا حَنَّتِ الشَّقْرَاءُ هَاجَتْ لِي الْهَوَىٰ وَذَكَرْنِي أَهْلَ الْأَرَاكِ حَنِئُهَا
 البيت من الطويل، وهو لامرأة من غطفان في تاج العروس (أراك)؛ ومعجم البلدان
 ١٣٥/١ (أراك).

وَمَا ذُقْتُ طَعْمَ الْمَاءِ إِلَّا اسْتَحْفَنِي إِلَىٰ بَرْدِي وَالنَّيْرَبِيِّنَ حَنِئُنُ
 البيت من الطويل، وهو لذئ القرنين (أبي مطاع بن حمدان) في تاج العروس ٢٥٩/٤
 (نرب)، ٤١٦/٧ (برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/١ (بردى)، ٣٣٠/٥ (نيرب).

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ إِلَيْهِ الْجِرْشَىٰ وَأَزْمَعَنَّ حَنِئُهَا
 البيت من الطويل، وهو لمدرّك بن محسن الأسدي في لسان العرب ٢٩٩/١١
 (رمعل)، ١٤٢/١٣ (خنن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٧/١٠؛ والمخصّص ٦٢/٢، ١٤١/١٣،
 ٢٠٦/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٤٣/١؛ وتاج العروس ١٠١/١٧ (جرش)، (رمعل)، (خنن)؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/٦ (جرش)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٤؛ وكتاب الجيم
 ٧/٢.

فَأَيْتِي بِالْجَمُوحِ وَأُمُّ بَكْرِ وَذَوَّلَحَ فاعلموا حجىءَ ضَنِئُنُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/١ (حجاً)؛ والمخصّص
 ١٠/١٦؛ وتاج العروس ١٨٨/١ (حجاً).

أَلَيْتُ لَا أَشْرِي الشَّقِيقَ بِرَغْبَةٍ مَعَاوِيَ إِنِّي بِالشَّقِيقِ ضَنِئُنُ
 البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الحارث بن نوفل في تاج العروس ٥١٧/٢٥
 (شقق).

فلا ويمينُ الله لا عن جنابةٍ هُجِرْتُ ولكن الظنينَ ظنينُ
البيت من الطويل، وهو لنهار بن توسعة في لسان العرب ١٣/٢٧٣ (ظنن)؛ وتاج
العروس (ظنن)؛ ولعبد الرحمن بن حسان في تهذيب اللغة ١٤/٣٦٤.

فلا تَكِحِي يا أَسْمَ إن كنتِ حُرَّةً عُنَيْتَ نَابًا نُجَّ عنها فَيُنْها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٨ (فنن).

يكونُ له عِنْدِي إذا ما ضَمِنته مكانَ سَوْداءِ الفُوادِ كَنِينُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦/٧٠.

يقولونَ ما بَلَكَ والمالُ غامِرٌ عليكِ وضاحي الجِلْدِ مِنْكَ كَنِينُ
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٠؛ وتاج العروس ٢٢/٢٤١ (نزع).

تَحْنِي عَلَيْكَ النَّفْسُ من لَاعِجِ الهَوَى فكيفَ تَحْنِيهَا وَأَنْتَ تُهْنِيهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٠٦ (حنا)؛ وتاج العروس
(حنا).

على الخَيفِ السَّحْقُ يدعو به الصَّدَى له صَدَدٌ وَرُدُّ الترابِ دَهِينُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٨٣^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ١٣١٨.

نَحُوصٌ قد تَفَلَّقَ فائِلاها كأن سَرَاتِها سَبَدٌ دَهِينُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٧/٩٥ (نحص)؛
وكتاب الجيم ٣/٥٦؛ وتاج العروس ١٨/١٧٣ (نحص).

فَتَحَرُّها وَتَخْلِطُها بأخرى كأن سَرَاتِها نَصَعٌ دَهِينُ
البيت من الوافر، وهو لحاجز بن الجعيد الأزدي في لسان العرب ٨/٣٥٦ (نصع)؛
وتهذيب اللغة ٢/٣٧؛ وتاج العروس ٢٢/٢٥٩ (نصع).

نأتُ سَعادِ عَنكَ نَوَى شَطونُ فبانَتِ والفُوادِ بها رَهينُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ١٣/٢٣٨ (شطن)؛
ومقاييس اللغة ٣/١٨٤؛ ولزياد بن معاوية في تاج العروس ٢٢/٥٧٥ (نبح)؛ وبلا نسبة في
مجلد اللغة ٣/١٥٦.

(١) وفيه «دنين» مكان «دهين».

وكلُّ فُتَى بما عملت يدها وما أجرت عوامله رهيْنُ
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في لسان العرب ٢٨٢/١٥ (مشى)؛ ولم ألق
عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٨/٣.

* كُئِلُ مُنْزِرٍ فِي رَهْطِهِ ظَاهِرُ الْعَزْزِ زِ وَذِي غُرْبَةٍ وَقَفَرٍ مَهِينُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٢/٥؛ ومع الهوامع ٥٢/٢.

طوت أحشاء مُرتجبة لوقتٍ على مَنَاجِحِ سَلَاتِنِهِ مَهِينُ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٨^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٧/٢
(مشج)، ٣٣٩/١١ (سئل)؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/١٠؛ وتاج العروس (سئل).

فصل النون المكسورة

شُوبِقِيَّةُ النَّابِئِينَ تَعْدِلُ دَفْهًا بِأَفْتَلٍ مِنْ سَعْدَانَةِ الزَّوْرِ بَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٧؛ وأساس البلاغة (بين)؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٢١٠/٩؛ وتاج العروس ٢٨٤/١ (شقا).

قالت أُمَيْمَةُ مَا لَجِسِمِكَ شَاحِبًا وَأرَاكَ ذَا هَمٍّ وَلَسْتَ بِدَائِنِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٨.

وَأَنْتِ الطَّاعِنُ النَّجْلَاءُ مِنْهَا مَزِيدٌ أَيْنِ
البيت من الهزج، وهو لبنت أبي مسافع في لسان العرب ٢٤٤/١٤ (خنا).

أَنْخَتَ بِهَا مَسْتَبْطِنًا ذَا كَرِيهَةٍ عَلَى عَجَلٍ وَالنُّوْمُ بِي غَيْرِ رَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٠؛ وأساس البلاغة (كره).

قَبْرًا تَضْمَنُ مُؤْمِنًا مَتَخَشُّعًا عِبَادَ الْإِلَهِ وَدَانَ بِالْقُرَّانِ
البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وتاج
العروس (عزل).

يَقْضُرُ مَغْدَاهِنَ كُلِّ مَوْلُولٍ عَلَيْهِنَ تَسْتَبِكُهُ أَيْدِي الْكِرَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨١؛ وأساس البلاغة (ولول).

فَبَاتَتْ أَهَاضِيبُ السَّمِيِّ تَلْفَهُ إِلَى نَعْجٍ مِنْ عَجْمَةِ الرَّمْلِ ضَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠١؛ وأساس البلاغة (ضأن).

(١) وفيه «مهين» مكان «مهين»، والبيت ضمن قصيدة مكسورة الروي.

تَبَاعِدُ مَنَّا مِنْ نَحْبِ اجْتِمَاعِهِ وَتَجْمَعُ مَنَّا بَيْنَ أَهْلِ الضَّغَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٥؛ ولسان العرب ٩٠/٣ (بعد).

وَتُخَضَّبُ لِحْيَةُ غُدْرَتِ وَخَانَتِ بِأَحْمَرٍ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ آنِي
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٨٥؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٢ (نجم).

وَأَوَاهُ جَنَاحِ اللَّيْلِ ذُرُوءُ الْأَيَّةِ وَأَرْطَاةُ حِقْفِ بَيْنِ كِشْرِي سَنَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٨٨
(سنن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٠٥؛ وتاج العروس (سنن).

وَأَنِّي لِأَعْطِي الْمَالَ مَنْ لَا أُوَدُّهُ وَأَلْبَسُ أَقْوَامًا عَلَى الشَّنَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢٧؛ وأساس البلاغة (لبس).

وِدَارِ حِفَاظٍ قَدْ نَزَلْنَا؛ وَغَيْرُهَا أَحَبُّ إِلَيَّ التَّرْعِيَّةِ الشَّنَائِنِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٦٤؛ ولسان العرب ١٤/٣٢٦
(رعى).

تَبَاعِدُ مَنَّا مِنْ نَحْبِ اقْتِرَابِهِ وَتَجْمَعُ مَنَّا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٤؛ وكتاب العين ٢/٥٣.

* يُطْفَنُ بِحُوزِي الْمَرَاعِ لَمْ تُرْعَ بِوَادِيهِ مِنْ قَرْعِ الْقِسِيِّ الْكَنَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٦؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ٥/٣٤١ (حوز)؛ والمقاصد النحويّة ٣/٤٦٢؛ وبلا نسبة في
الإنصاف ٢/٤٢٩؛ وخزانة الأدب ٤/٤١٨؛ والخصائص ٢/٤٠٦.

فَعَلَّ أَبَا قَابُوسَ يَمْلِكُ غَرَبَهُ وَيَرْدَعُهُ عِلْمٌ بِمَا فِي الْكَنَائِنِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٢ (خمن).

ظَعَائِنُ يَسْتَحْدِثْنَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ رَهِينًا وَمَا يُخَسِّنُ فَكَّ الرَّهَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٠؛ وأساس البلاغة (حدث).

لَهَا كَلَّمَا رِيَعَتْ، صَلَاةٌ وَرَكْعَةٌ بِمُضْدَانٍ، أَعْلَى اثْنَيْ شِمَامِ الْبَوَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٣؛ ولسان العرب ٣/١٨٤ (ركد)،
٤٥٦/١٤ (صدي)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٥، ١٢/٢١٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين
١٤١/٧.

وشاخسَ فاه الذَّهْرُ حتى كأنه مُنَمَّسٌ ثيرانِ الكريصِ الضوائن
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب ٦/١١٠
 (شخص)، ٦/٢٤٣ (نمس)، ٧/٨٤ (كرص)؛ وتهذيب اللغة ٧/٧٣، ١٠/٣٦، ١٣/١٩؛
 وتاج العروس ١٦/١٦٤ (شرس)، ١٨/١٣٧ (كرص)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٥٤؛ وبلا نسبة
 في لسان العرب ٧/٢٦٦ (كرض)؛ وكتاب العين ٤/١٦٥؛ والمختص ١/١٥٠.

فلا تحسبا سجن اليمامة دائمًا كما لم يدم عيش لنا بأبان
 البيت من الطويل، وهو لبعض الأعراب في تاج العروس (أبن)؛ ومعجم البلدان
 ١/٦٢ (أبان).

لقد هزئتُ مئِّي بنجران، إذ رأْتُ مقاميَ في الكِبْلَيْنِ، أمُّ أبان
 البيت من الطويل، وهو للرمادي في لسان العرب ١٤/٣١٠ (رجا).

بما ولدت نساء بني هلال وما ولدت نساء بني أبان
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس (عثن)؛
 ولسان العرب ١٣/٢٩٢، ٢٩٣ (عثن).

فَسَقَى الْعَيْثُ حَيْثُ يَنْقَطِعُ الْأَوْ عَسُ مِنْ رَنْدِهِ وَمَنْبِتِ بَانِه
 البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعري في تاج العروس ١٧/٥١٩
 (حصص)؛ ومعجم البلدان ١/١١٤ (الأحص).

فما ریحُ ريحانٍ بمسكٍ بعنبرٍ برنيدٍ بكافورٍ بدهنةٍ بانٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٦١ (دهن)؛ وتاج العروس
 (دهن).

ومخلَّذات باللجين، كأنمًا أعجازهن أقاوز الكبان
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٤ (خلد)، ٥/٣٩٩ (قوز)؛
 وتهذيب اللغة ٧/٢٧٨؛ وتاج العروس ٨/٦٤ (خلد)، ١٥/٢٩١ (قوز)؛ وجمهرة اللغة
 ص ٥٨٠، ٨٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠٨؛ والمختص ١٠/١٣٧؛ وديوان الأدب ٢/٣٤٩.

يزع الهيام عن الثرى ويمدُّه بطحَّ بهائلُه عن الكبان
 البيت من الكامل، وهو لليبي بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٢/٤١٣
 (بطح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٩؛ وتاج العروس ٦/٣١٤ (بطح).

إذ لا يقاتل أطرافَ الظُّبَاتِ إذا اشَّ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصَّص ٦٢/٣.

يقولون فأنفَاءً فلا تنكحُته ولسْتُ بفأنفَاءٍ ولا بجبانِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٨، ١١٠٢.

يجلَّب حولي حاشكًا بسلاحه حصينُ بنُ وهبٍ لم تصيخُ بجبانِ البيت من الطويل، وهو لمطير بن الأشم الأسدي في كتاب الجيم ١/١٦٧.

يحلُّ به عن قلبِ شجاعٍ ويُرحلُ منه عن قلبِ جبانِ البيت من الوافر، وهو للمتنبي في ديوانه ٣٨٣/٤؛ وتاج العروس ٢٥١/٦ (نوبندج).

وقد ترَّحلُّ بالركبِ فما تخني لصُخبانِ البيت من الهزج، وهو لابنة أبي مسافع في لسان العرب ٢٤٤/١٤ (خنا)؛ وتاج العروس (خنا).

* تعالَ فإنَّ عاهدتني لا تخونني فكنَّ مثلَ منْ يا ذئبُ يسطحِبانِ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢٩/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٤٢ والدرر ٢٨٤/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٨٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٣٦/٢؛ والكتاب ٤١٦/٢؛ ومغني اللبيب ٤٠٤/٢؛ والمقاصد النحويَّة ٤٦١/١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٢٢/٢؛ وشرح الأشموني ٦٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٢٩/٢؛ وشرح المفصل ١٣٢/٢؛ ١٣/٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤١٩/١٣ (من)؛ والمحنتب ٢١٩/١؛ والمقتضب ٢٩٥/٢، ٢٥٣/٣.

وممدحٍ بالمكرُماتِ مدَّحُته فاهتَزَّ واستَودى بها فَجَباني البيت من الكامل، وهو لأبي خيرة في لسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٤؛ ولأبي وجزة في تاج العروس (ودي).

أقاموا الدَّيدبانَ على يفاعٍ وقالوا لا تنم للدَّيدبانِ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دذب).

أيوعدني ابنا الطخربانِ كلاهما كما كُشَّ ضبًا كذبة حربانِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٨/٣.

ألا أبلغنا فتیانَ دودانَ أتني ضربتُ عبيدًا مضربَ الظُّربانِ البيت من الطويل، وهو لأسد بن ناعصة في لسان العرب ٥٧١/١ (ظرب)؛ وتاج

العروس ٢٩٥/٣ (ظرب). وانظر الشاهد التالي.

أَلَا أَبْلَغَا قَيْسًا وَخُنْدَفَ أَنْتِي ضَرَبْتَ كَثِيرًا مُضْرِبَ الظَّرْبَانِ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله الزبيدي التغلبي في لسان العرب ٥٧١/١ (ظرب)؛
والتنبيه والإيضاح ١١٣/١، ١١٤؛ وتاج العروس ٢٩٥/٣ (ظرب)؛ ومجمل اللغة
٣/٢٧٠؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨٤/٨. وراجع الشاهد السابق.

وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مَنَّا سَجِيَّةً وَلَكِنَّمَا فِي مَذْحِجِ غُرْبَانَ
البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو الكلابي في لسان العرب ٦٤٠/١ (غرب)؛
والتنبيه والإيضاح ١٢٣/١؛ وتاج العروس ٤٧٨/٣ (غرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٩٨/٧ (غضض)؛ وتاج العروس ٤٥٩/١٨ (غضض)؛ والمخصّص ١٢/٥٢؛ وديوان
الأدب ١/٢٥٩.

إِنَّ الْفَتَى حَمَالٌ كُلُّ مُلَمَّةٍ لَيْسَ الْفَتَى بِمَنْعَمِ الشُّبَّانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٨/١٤.

* سَقَى الْعَلَمَ الْفَرْدُ الَّذِي بِجَنُوبِهِ غَرَّالَانَ مَكْحُولَانَ مُخْتَضِبَانَ
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٦٣.

سَبْدًا مِنَ التَّنُومِ يَخِيطُهُ النَّدَى وَنَوَادِرًا مِنْ حَنْظَلِي خَطْبَانَ
البيت من الكامل، وهو للييد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٣/٢٠١
(سبد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٧٢؛ وتاج العروس ٨/١٧٠ (سبد).

وَلَمْ يَسْتَبَّ سَاكِنُهَا عِشَاءً بِكَشْخَانٍ وَلَا بِالْقَرْطَبَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠ (بستق)؛ وتهذيب اللغة
٩/٣٩٧؛ وتاج العروس ٢٥/٧٨ (بستق).

وَيَسْجُدُ لِي شِعْرَاءُ الْوَرَى سَجُودَ الْوَزَاغِ لِثَعْبَانِهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٠٥.

أَزْبُ الْحَاجِبِينَ بِعُوفٍ سَوْءٍ مِنَ النَّفْرِ الَّذِي بِأَزْقَبَانَ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥٣^(١)؛ ولسان العرب ١/٤٤٤
 (زقب)، ٤٥٢، (زقب)، ٩/٢٥٩ (عوف)؛ وتاج العروس ٣/٢٣ (زقب)، ٢٤/١٩٠

(١) وفيه «على قنان» مكان «بأزقبان».

(عوف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨؛ والمخصّص ١٨٨/١٢.

وَكَاَنَّ رِيَاثِ الْهَذِيلِ إِذَا بَدَتْ فَوْقَ الْخَمِيْسِ كَوَايِسِرُ الْعُقْبَانِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٩٢/١.

فَمَجِيئُ مَنْ عَوْفٍ وَمَاذَا كَلَّفْتُ وَتَجِيءُ عَوْفٌ آخِرُ الرَّكْبَانِ
البيت من الكامل، وهو لأبي معدان الباهلي في لسان العرب ٢٥٠/١١ (دلل)،
١٣٣/١٢ (حزم)، ١٩٦/١٣ (زين)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١٤؛ وتاج العروس (حزم).

ضِحِّكَ النَّاسِ وَقَالُوا شَعْرَ وَضَّاحِ الْكِبَانِي
البيت من مجزوء الرمل، وهو لوضاح في لسان العرب ١٢٣/١١ (جلل). وانظر قافية
«اليماني».

يَا دَارُ أَعْرَفَهَا وَحَسًّا مَنَازِلَهَا بَيْنَ الْقَوَائِمِ مِنْ رَهْطٍ فَأَلْبَانِ
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في ديوانه ص ٧١٠؛ ولسان العرب
٣٠٦/٧ (رهط)، ٣٧٨/١٣ (لبن)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٥ (حشث)، ٣١٣/١٩ (رهط)،
(لبن).

* دَعَنْتِي أَخَاهَا أُمَّ عَمْرٍو وَلَمْ أَكُنْ أَخَاهَا وَلَمْ أَرْضَعْ لَهَا بِلْيَانِ
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن الحكم في معجم شواهد العربية ص ٣٩٧؛
وبلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٤٤٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٨٢؛ وشرح المفصل
٢٧/٦؛ والمقرب ١٢١/١.

* فَإِنْ لَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهُ فَإِنَّهُ أَخُوهَا غَدَتْهُ أُمَّهُ بِلْيَانِهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦٢، ٣٠٦؛ وأدب
الكاتب ص ٤٠٧؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩٧؛ وتخليص الشواهد ص ٩٢؛ وخزانة الأدب
٣٢٧/٥، ٣٣١؛ والرد على النحاة ص ١٠٠؛ وشرح المفصل ١٠٧/٣؛ والكتاب ٤٦/١؛
ولسان العرب ٣٧١/١٣ (كون)، ٣٧٤ (لبن)؛ والمقاصد النحوية ٣١٠/١؛ وبلا نسبة في
الإنصاف ٨٢٣/٢؛ وشرح الأشموني ٥٣/١؛ والمقتضب ٩٨/٣؛ والمقرب ٩٦/١.

وَمَا حَلَبٌ وَافِي حَرْمَتِكَ صَغْرَةً عَلِيٍّ وَلَا أَرْضَعْتَ لِي بِلْيَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٣ (لبن).

وَأَرْضِعْ حَاجَةً بِلْيَانِ أُخْرَى كَذَاكَ الْحَاجُّ تَرْضِعُ بِاللَّبَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/٢ (حوج)، ٣٧٤/١٣ (لبن)؛
وتاج العروس ٤٩٦/٥ (حوج)، (لبن)؛ والمخصّص ٢٦/١، ٣٩/٥، ٢١٩/١٣؛ وأساس
البلاغة (لبن).

كَأَنَّ كُمَيْتًا خَالَطْنَهُ عَيْبَةً بِدَقِّينَ مِنْهَا اسْتَرْخِيَا وَبِلَانِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ٢/٣٣٥؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

سَقَى اللَّهُ ذَاكَ الْبَيْتَ غَيْثًا وَخَصَّهُ وَمَا قَدْ حَوَاهُ مِنْ قَلَالٍ وَرَهْبَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أبن)؛ ومعجم البلدان ١/٣٨٢
(برزمهران).

وَمِمَّا زَادَنِي فَأَهْتَجْتُ شَوْقًا غِنَاءُ حِمَامَتَيْنِ تَجَاوَبَانِ
البيت من الوافر، وهو لجحدر في لسان العرب ١/٢٨٤ (جوب)؛ وتاج العروس
٢/٢٠٦ (جوب).

تَجَاوَبَتَا بِلَحْنٍ أَهْجَمِيٍّ عَلَى غُصْنَيْنِ مِنْ غَرْبٍ وَبَانِ
البيت من الوافر، وهو لجحدر في لسان العرب ١/٢٨٤ (جوب)؛ وتاج العروس
٢/٢٠٦ (جوب).

* دَرَسَ الْمَنَاءُ بِمُتَالِحِ فَبَابَانِ فَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ فَالسُّوْبَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٨؛ والدرر ٦/٢٠٨؛ وسمط
اللآلي ص ١٣؛ وشرح التصريح ٢/١٨٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٩٧؛ ولسان العرب
٨/٣٧ (تلع)، ١٣/٥ (أبن)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٤٦؛ وتاج العروس ٢٠/٣٩٩، ٤٠٠
(تلع)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٤٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٠؛ وجمع الهوامع
٢/١٥٦؛ وكتاب العين ١/١٧٣.

مَتَعَوَّذَ لِحْنٌ يُعِيدُ بِكَفِّهِ قَلَمًا عَلَى عُصْبٍ ذَبُلْنَ وَبَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٠
(لحن)؛ وتهذيب اللغة ٥/٦٢؛ وكتاب الجيم ٣/٢١٣؛ وأساس البلاغة (لحن)؛ وتاج
العروس (لحن).

إِذَا كَشَفْتَنِي لِخَيْتِي مِنْ عَصَابَةٍ لَهُمْ عِنْدَهُ أَلْفٌ وَلِي مَاتَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٠ (قلم).

وَاطْلُسْ عَسَالٌ وَمَا كَانَ صَاحِبًا رَفَعْتَ لِنَارِي مَوْهِنًا فَآتَانِي
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس (عسل).

فَأَشْهَدُ أَنَّ رَحْمَكَ مِنْ زِيَادٍ كَرَحِمِ الْفَيْلِ مِنْ وَلَدِ الْأَنْبَانِ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٦/١٣٤

(عدس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

أَكْحَثُ أَقْنَى الْأَنْفِ جَعْدُ الْقَفَا مَوْشَمٌ بِالرَّقَمِ كَابِنِ الْأَتَانِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٧٧.

فِدَى لِكَ وَالِدِي وَفَدَتِكَ نَفْسِي وَمَالِي إِنَّهُ مِنْكُمْ أَنَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٥٠ (فدي)؛ وتاج العروس
(فدي).

كَأَنَّ يَدَيْهِ حِينَ يَقَالُ سَيَرُوا عَلَى أَقْصَى التَّنُوفَةِ غَضْبَتَانِ
البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب السعدي في الأصمعيات ص ٢٤١؛ ونوادير
أبي زيد ص ٤٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٤؛ والمختص ١٠/٧٤، ٩٦.

فَسَرْتُ إِلَيْهِمْ عَشْرِينَ شَهْرًا وَأُزْبِعَةً فَذَلِكَ حَجَّتَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٩ (عشر).

* مَضَّتْ مِثَّةٌ لِمَامٍ وُلِدَتْ فِيهِ وَعَشْرٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَحَجَّتَانِ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦١؛ والأغاني ٦/٥؛ وخزانة
الأدب ٣/١٦٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٤، ٩٢٠؛ والشعر والشعراء ١/٣٠٠؛ وللنمر
ابن تولب في الدرر ٣/١٥١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٥٩٢؛
والمقرب ١/٢١٦؛ وهمع الهوامع ١/٢١٩.

رَأَيْتُ بِعُرْفَةِ الْفَرَوَيْنِ نَارًا تُشَبُّ وَدُونِي الْفُلُوجَتَانِ
البيت من الطويل، وهو للكعب بن الأشعث؛ وهو لسان العرب ٢/١٠٨؛ وتاج العروس ٢٤/١٤٣
(عرف).

أَرَى عَمْرُوبَ بِنِ ضَمْرَةٍ مَقْتُوبًا لَهُ فِي كُلِّ عَامٍ بِكَرْتَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٧٠ (قتا)؛ وتهذيب اللغة
٩/٢٥٣؛ وأساس البلاغة (قتو).

يَكَادُ وَقَدْ بَلَغْتَ الْآذَ مِنْهُ يَطِيرُ الرَّخْلَ لَوْلَا التَّسْعَتَانِ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٥٥؛ وكتاب الجيم
١/٢٦٧.

وَلَوْ سُلِّتْ عَنِّي التَّوَارُ وَقَوْمُهَا إِذْنُ لَمْ تَسْوَارِ النَّاجِذِ الشَّفَتَانِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣٠؛ ولسان العرب ١/٥٧٠
(ظرب)، ٢/٥٩٨ (مضج)؛ والتبهي والإيضاح ١/١١٣.

يخْبُر طَرْفَانَا بِمَا فِي قَلْوِينَا إِذَا بَرَمْتُ بِالْمَنْطِقِ الشَّفْتَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (برم).

صَبُورًا عَلَى عَضِّ الْحُرُوبِ وَضَرْسَهَا إِذَا قَلَصْتُ عَنِ الْفَمِ الشَّفْتَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قلص).

يَعْلُو الظَّوَاهِرَ فَرْدًا لَا أَلْفَ لَهُ مَشَى الْبَطْرُكُ عَلَيْهِ رِيْطُ كَتَانِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ١٠/٤٠١ (بطرك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٣٠؛ وتاج العروس (بطرك).

وَبِرُودٌ مَدَنُورَاتٌ وَقَرْزٌ وَمُؤَلَاءٌ مِّنْ أَعْتَقِ الْكَتَانِ
البيت من الخفيف، وهو لابن المفرغ في ديوانه ص ٢٣٤؛ وأساس البلاغة (دئر).

كَأْتَمَا الشَّحْطُ فِي أَعْلَى حِمَائِرِهِ سَبَائِبُ الْقَرْزِ مِّنْ رِيْطِ وَكَتَانِ
البيت من البسيط، وهو لتميمي جاهلي في تاج العروس ١٩/٤٠٠ (شحط)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤/٢١٣ (حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٥٥؛ وتاج العروس ١١/٧٨
(صحر)؛ ومجمل اللغة ٢/١٠٦.

رَفَعْنَ الشُّدُولَ فَوْقَ وَجَنَاءِ لَاقِعٍ وَذِي خَذِيْبَةٍ فِي مَشِيهِ صَلْتَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٨٨.

وَتَرْدَى عَلَى صُومٍ صَلَابٍ مَلَاطِسٍ شَدِيدَاتٍ عَقَدَ لِيْنَاتٍ مَتَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٦/٢٠٧
(لطس)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٣٤؛ وتاج العروس ١٦/٤٧٩ (لطس)؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٣٧.

وَخَرَقِي تَهْلِكُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ بَعِيدِ الْغُورِ مَشْتَبِهِ الْمَتَانِ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٩؛ وأساس البلاغة
(هلك).

أَبَا لَشَقَائِهِمْ إِلَّا أَنْبَائِي وَمِثْلِي ذُو الْعُلَالَةِ وَالْمَتَانِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥٧؛ ولسان العرب ١٣/٣٩٩
(متن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٠٦؛ وأساس البلاغة (متن)؛ وتاج العروس (متن).

وَتَصَوَّحَ الْوَسْمِيُّ مِّنْ شُطَائِنِهِ بَقْلٌ بِظَاهِرِهِ وَيَقْلُ مِتَانِهِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٠٠ (شطأ)، ٧/٣٣٤ (شطط)؛

وتاج العروس ٢٨٢/١ (شطأ)، ٤١٦/١٩ (شطط)؛ والمخصص ١٠/١٠٥.

وقال رَبِيئُهُمْ لَمَّا آتَانَا بِكَفِّهِ فُومَةٌ أَوْ فُومَتَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٦٠ (فوم)؛ وجمهرة اللغة
ص ٩٧٢؛ وتاج العروس (فوم).

كَأَنِّي إِنَّمَا نَادَمْتُ كَسْرِي فَلِي قَائِرَةٌ وَلَهُ اثْتَانِ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٥/٣٩٦
(قفز)؛ وتاج العروس ١٥/٢٨١ (قز).

* حَالَتْ وَجِبِلَ بِهَا وَعَيَّرَ أَبَهَا صَرَفُ الْبَلَى تَجْرِي بِهِ الرِّيْحَانِ
رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةٌ رَهْمُ الرَّبِيعِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِ
البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في شرح أبيات سيويه ٢/٣٢٧؛ والكتاب
٣/٢٣٨؛ والثاني منهما لرجل من باهلة في لسان العرب ٤/٢٧٢ (دبر)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١/٢٨٢ (جنب).

لَا نَشْتَرِي لِبَنِّ الْبَعِيرِ وَعِنْدَنَا عَرَقُ الزَّجَاجَةِ وَكَفُّ التَّهْتَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (متن).

فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرُّدَاءِ كَأَنَّهَا مِنْ شَعِيبٍ بَيْنَ سَعْحٍ وَتَهْتَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٠؛ وكتاب العين ١/٢٦٥.

وَقَدْ عَجِمْتَنِي الْعَاجِمَاتُ فَاسْأَرْتُ صَلِيبَ الْعَصَا جَلْدًا عَلَى الْحَدَثَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قلص).

سَاعِمِلُ نَصِّ الْعَيْسِ حَتَّى يَكْفُنِي غَنَى الْمَالِ يَوْمًا أَوْ غَنَى الْحَدَثَانِ
البيت من الطويل، وهو لأعرابي من باهلة في البيان والتبيين ١/٢٣٤؛ وعيون الأخبار
١/٣٤؛ والكامل ١/٤١٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٧٦؛ وأساس البلاغة (مني).

* وَكُنْتُ كَذِي رِجْلَيْنِ رِجْلٌ صَحِيحَةٌ وَرِجْلٌ رَمَاهَا صَائِبُ الْحَدَثَانِ
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٧؛ وخزانة الأدب ٥/٢١٤؛
ولسان العرب ٣/٧٢ (أزد)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٠؛ وبلا نسبة في المقتضب ٤/٢٩١.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جِنَازَةً عَلَيْكَ وَمَنْ يَفْتَرُ بِالْحَدَثَانِ؟
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو في الأغاني ١٥/٧٦؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥/٣٢٥ (جنز)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٢؛ وكتاب العين ٦/٧٠؛ ومقاييس اللغة
١/٤٨٥.

ولسُدَّ كَطْعَمِ الصَّرْخِيْدِي تَرْكُتُهُ بأَرْضِ العَدِي فِي خَشِيَةِ الحَدَثَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/٣ (لذذ)؛ وتهذيب اللغة
٤٠٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٦٨/٩ (لذذ)؛ ومجمل اللغة ٢٤٥/٤؛ وأساس البلاغة (لذذ).

وكنْتَ كذِي رَجُلَيْنِ: رَجُلٌ صَحِيحَةٌ وَرَجُلٌ بِهَا رَيْبٌ مِنَ الحَدَثَانِ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عمرو النجاشي في لسان العرب ٧٢/٣ (أزد)؛ وتاج
العروس ٣٨٣/٧ (أزد).

إِن لَمْ تُغْنِنِي أَكُنْ يَا ذَا التَّدَى عَجَلًا كَلْقَمَةٍ وَقَعْتَ فِي شِدْقِ غَرثَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٠/١؛ وكتاب العين ٢٢٨/١؛ ومقاييس اللغة ٢٣٨/٤؛ وتاج العروس (عجل).

وَيَخْدِي عَلَى صُمِّ صِلَابٍ مَلَاطِيسٍ شَدِيدَاتٍ عَقْدٍ لِيُنَاتِ مَثَانِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧^(١)؛ ولسان العرب
١٢٣/١٤ (ثني)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٥؛ وتاج العروس (ثني).

وَمَنْ يَفْخَرُ بِمِثْلِ أَبِي وَجَدِّي يَجِيءُ قَبْلَ السَّوَابِقِ وَهُوَ ثَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/١٤ (ثني)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٢/١٤؛ وتاج العروس (ثني).

قَدْ كُنْتَ عِنْدَكَ حَوْلًا لَا يَرُوعُنِي فِيهِ رَوَائِعُ مِنْ إِنْسٍ وَلَا جَانِ
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٤١٨/١١ (ظلل)، ٩٦/١٣
(جنن).

مَنَازِلٌ لَمْ يَزَلْ مِنْهَا خَبَالٌ يُشَيِّعُنِي إِلَى التَّوْبَتَيْنِ دَجَانِ
البيت من الوافر، وهو للمتنبي في ديوانه ٣٨٨/٤؛ وتاج العروس ٢٥١/٦ (نوبندج)،
(نقن).

أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يُخْرِزِي بُجَيْرًا فَسَلَّطَنِي عَلَيْهِ بِأَرْجَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٢ (أرج)؛ وتاج العروس
٤٠٣/٥ (أرج).

قَدْ دَنَا الفِصْحُ فَالْوَلَانِدُ يَنْظِفُ سَنَ سِرَاعًا أَكَلَتِ المَرْجَانِ
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٣؛ وجمهرة اللغة

(١) وفيه «متاني» مكان «مثنائي».

ص ٥٤٢؛ والأغاني ١٥/١٥١، ١٦٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٥ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل)؛ والخصائص ٣/١٢٠.

إِذْ عَارَتِ النَّبْلُ وَالنَّقْوَا اللَّفُوفِ وَإِذْ سَلَّوَا السِّیُوفَ عِرَاءَ بَعْدَ أَشْجَانِ
انظر قافية «أشجان».

دَيْرُ عَمَانٍ وَدَيْرُ سَابَانِ هِجْنَ غَرَامِي وَزِدْنَ أَشْجَانِي
البيت من المنسرح، وهو لحمدان الأثاري في تاج العروس ٣/٨٩ (سبب)،
١١/٣٥٨ (دبر)؛ ولحمدان الأثاري في تاج العروس (سبن)، (عمن).

أثرى الزمان كما عهدت بوصلكم يوماً وجود لتقضي أشجاني
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شجن).

لَقَدْ وَلَدَتْ أَبَا قَابُوسَ رَهْوُ نَوْوُمُ الْفَرْجِ حَمْرَاءُ الْعِجَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤١ (رها)؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٠٨، ١٢٣١.

إِذَا مَا قُلْتُ قَافِيَةً شَرُودًا تَنَحَّلَهَا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ١١/٦٥١ (نحل)؛ وتاج العروس
(نحل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولجرب في أساس البلاغة (نحل)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

وَإِنَّ الْفَحْلَ تُنَزَعُ خُصِيَتَاهُ فَيُضْحِي جَافِرًا قَرِحَ الْعِجَانِ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصمق في لسان العرب ١٤/٢٣٠ (خصا)؛ وتاج
العروس (خصي).

يُضِيضُ وَالْقَنَا زَوْرٌ إِلَيْهِ وَقَدْ أَعْدَرْنَ فِي وَضَحِ الْعِجَانِ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ٤/٥٥٣ (عذر)؛
وتهذيب اللغة ٢/٣١٢؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٣ (عذر).

عَشِيَّةً قَالَتْ لِي وَقَالَتْ لَصَاحِبِي يُرْزَقَةُ مَلْحُوبٍ أَلَا تَلِجَانِ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ وتاج العروس ٢٥/٦٥
(برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٨ (برقة ملحوب).

وَيَوْمَ السُّخَابِ مِنْ تَعَاجِيْبِ رَبَّنَا عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَلَدَةِ الشَّوْءِ أَنْجَانِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٦١ (سخب)، ٢/٦٣٣

(وشح)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٨٧؛ وتاج العروس (سخب).

حَتَّى إِذَا أَفِدَ الْعَثِيَّ وَهَاجَهَا لَمَيِّتِ رُبْعِي التَّجَاجِ هَجَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٤٩؛ وكتاب الجيم ٣/٥٠^(١).

سَيِّبًا عَلَى الْقُعْدَاتِ تَخْفِقُ فَوْقَهُمْ رِيَابٌ أَيْضُ كَالْفَيْقِ هَجَانِ
البيت من الكامل، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب
٣/٣٥٩ (قعد)^(٢)؛ وتاج العروس ٩/٥٩ (قعد).

تَقُولُ خَلِيلَتِي لَمَّا اشْتَكَيْنَا: سِيدِرْ كُنَا بَنُو الْقَرْزِمِ الْهَجَانِ
البيت من الوافر، وهو لمعدنار بن شيان النمري في لسان العرب ١٥/٣١٦ (ندى).

* أَلَا أُبْلِغُ بِنِي خَلْفِ رُسُولًا أَحَقًّا أَنْ أُخْطَلَكُمُ هَجَانِي
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٤؛ وتخليص الشواهد
ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٧٣، ٢٧٧؛ والدرر ١/٢٢٧؛ والكتاب ٣/١٣٧؛
والمقاصد النحوية ١/٥٠٤؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٥٣؛ وشرح الأشموني
١/٨٦؛ وهمع الهوامع ١/٧٢.

فَأَزْدُنَا حَلِيلَتَهُ وَجَنَانَا بِمَا قَدْ كَانَ جَمَعَ مِنْ هَجَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩١ (رون)؛ وتاج العروس
(رون).

* وَأَهْجُو مَنْ هَجَانِي مِنْ سِوَاهُمْ وَأَعْرِضْ مِنْهُمْ عَمَّنْ هَجَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٩٢؛ وهمع الهوامع ١/٨٨.

أُبْلِغُ عُثَيْمَةَ أَنَّ رَاعِي إِبْلِهِ سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مِرْحَانِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عنمة الضبي في لسان العرب ٥/١١٤ (قمر)^(٣)؛
وتاج العروس ١٣/٤٦٥ (قمر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٩/٣٦٥ (سعط).

كَأَنَّ قَدَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرِحَتْ بِهِ وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمِرْحَانِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٠؛ والتنبيه والإيضاح
١/٢٧٠؛ ولكثير في ملحق ديوانه ص ٥١٠؛ وأساس البلاغة (مرح)؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «هجان» مكان «هجان»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «عروة» مكان «عمرو»، وكذلك جاء في التاج، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «عشمة» مكان «عنمة» وهذا تحريف.

العرب ٥٩٢/٢ (مرح)؛ وكتاب العين ٢٢٥/٣؛ ومجمل اللغة ٣٢٣/٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٦/٥؛ والمختص ١٢٧/١.

إِذَا عَارَتِ النَّبْلُ وَالتَّفَّ اللَّفُوفُ، وَإِذْ سَلَّوْا السِّبُوفَ وَقَدْ هَمَّتْ بِإِشْحَانٍ
انظر الشاهد التالي.

إِذَا عَارَتِ النَّبْلُ وَالتَّفَّ اللَّفُوفُ وَإِذْ سَلَّوْا السِّبُوفَ عُرَاةً بَعْدَ إِشْحَانٍ
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٢؛ وتاج العروس
٣٧٠/٢٤ (لفف)، (شحن)؛ ولسان العرب ٣١٨/٩ (لفف)^(١)، ٢٣٥/١٣ (شحن)^(٢)؛
وللهذلي في تهذيب اللغة ١٨٤/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٥/٤.

* رَأَتْ جَبَلًا فَوْقَ الْجِبَالِ إِذَا التَّقَتْ رُؤُوسُ كَبِيرِيهِنَّ يَنْتَطِحَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢١٦/٢؛ وخزانة الأدب
٢٩٩/٤، ٣٠١؛ والخصائص ٤٢١/٢؛ ولسان العرب ٩١/٦ (رأس).

وَخَيْلٍ كَشْتِيَانِ الْجِرَادِ، وَزَعْنُهَا بَطْعِنِ عَلَى اللَّبَّاتِ ذِي نَفْحَانِ
البيت من الطويل، وهو لعنترة الطائي في لسان العرب ٤٢٢/١٤ (شتا).

صَفًّا جَوَانِحَ بَيْنَ التَّوَأْمَاتِ كَمَا صَفَّ الْوَقُوعَ حَمَامُ الْمُشْرَبِ الْحَانِي
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١١؛ ولسان
العرب ٦٣/١٢ (تأم)؛ وتاج العروس (تأم)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٣٣٨/١٤.

وَيَوْمٌ بِالمَجَازَةِ وَالكَلْنَدَى وَيَوْمٌ بَيْنَ ضَنْكَ وَصَوْمَحَانِ
البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب السعدي في الأصمعيات ص ٢٤٠؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥١٩/٢ (صحح)؛ وتاج العروس ٥٥٤/٦ (صحح)؛ وجمهرة اللغة
ص ٦٧٩، ١١٧٦، ١٢١٥، ١٢٣٩؛ ومعجم البلدان ٤٣٥/٣ (صومحان)، ٤٦٤ (ضنك)،
٤٧٧/٤ (كلندي)، ٥٦/٥ (المجازة).

إِنَّ اللَّذِي يَخْمِي دِبَارَ أَبِيكُمْ أَمْسَى يَمِيدُ بِيُرْقَةِ الرَّوْحَانِ
البيت من الكامل، وهو لأوفى المازني في تاج العروس ٦٠/٢٥ (برق).

بِذُبِّي الْيَوْمِ عَنْ حَسْبِي، بِمَالِي وَزَبُونَاتِ أَشُّوسِ تَيْحَانِ
البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب السعدي في لسان العرب ٤١٨/٢ (تيج)،

(١) وفيه «إشجان» مكان «إشحان».

(٢) ورواية العجز فيه، وكذلك في التهذيب ١٨٥/٤، والتاج (شحن):

*... وقد همت بإشحان *

١٩٤/١٣ (زين)؛ والتثنية والإيضاح ٢٣١/١؛ وتاج العروس ٣٢٩/٦ (تيع)، (زين)؛
 وأساس البلاغة (زين)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩/٣؛ ومقاييس اللغة ١/٣٥٩، ٤٦/٣؛
 والمختص ٧١/٣، ١١٠/٦.

حَالَتْ وَحِيلَ بِهَا، وَغَيَّرَ آيَهَا صَرَفُ الْبِلَى تَجْرِي بِهِ الرِّيحَانِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٨٤ (حول)؛ والمختص
 ٦٧/٩، ٨٤، ١٧/٦٠، ١٧/١٥١.

فَقَلْتُ لَهُ: جَادَتْ عَلَيْكَ سَحَابَةٌ بَنَوْهُ يَنْدِي كُلُّ فَنُوٍ وَرِيحَانِ
 البيت من الطويل، وهو للعريان في لسان العرب ١٥/١٦٠ (فغا).

فَلَا تَنْزَلْ بِجَنْدِي إِذَا مَا تَرَدَّى الْمَكْرَعَاتُ مِنَ الدُّخَانِ
 البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب ٨/٣٠٨ (كرع)؛
 وتهذيب اللغة ١/٣٠٩؛ وتاج العروس ٢٢/١٢٠ (كرع).

يَا عَجَبًا لِيَشْكُرَ إِذْ أَعَدَّتْ، لَتَنْصُرَهُمْ، رِوَاةُ بَنِي دَخَانِ
 البيت من الوافر، وهو للطرمح في ديوانه ص ٥٥٧؛ ولسان العرب ١٣/١٥١
 (دخن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٨٤.

يَكَادَانِ، بَيْنَ الدَّوْنَكَيْنِ وَأَلْوَةِ وَذَاتِ الْقَتَادِ الشُّمْرِ، يَنْسَلِخَانِ
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن أبي بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب
 ١٠/٤٢٩ (دنك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢٠؛ وتاج العروس (الو)، (دنك)؛ ومعجم البلدان
 ٢/٤٨٩ (الدونكان)^(١).

* وَيَوْمٍ عَلَى الْبَلْقَاءِ لَمْ يَكْ مِثْلُهُ عَلَى الْأَرْضِ يَوْمٌ فِي بَعِيدٍ وَلَا دَانِي
 البيت من الطويل، وهو لبعض شعراء غسان في الجني اللداني ص ٤٤٢.

مَنْ كُلُّ عَجْرِدٍ كَانَ عَجَانَهَا مَسَدٌ تَرَاوَحَ فَنَلَهُ الْعَبْدَانِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٦١.

وَيَا رَبِّ إِلَّا تَمَفُّ عُنِّي تَلْقَنِي مِنَ النَّارِ فِي بُمُكُوهَا الْمُتْدَانِي
 البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب في مقاييس اللغة ١/٢٦٤.

(١) وفيه «يعتلجان» مكان «ينسلخان».

كَبِيضَةٌ أَذْحِي تَوْخُوحَ فَوْقَهَا هِجْفَانٍ، مَرِياعَا الضُّحَى وَحَدَانِ
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٢/٣١١
(وحد)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٨٢؛ وتاج العروس ٧/٢٠٥ (وحد).

وَلَمَّا أَيْتُنْمُ أَنْ تَزُورُوا وَقُلْتُمْ ضَعَفْنَا فَلَمْ نَقْدِرْ عَلَى الْوَحْدَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢٧٧ (وخذ).

وَلَا فَنَّاكَ إِلَّا سَعْيُ عَمْرٍو وَرَهْطِهِ بِمَا اخْتَنَبُوا، مِنْ مِعْضِدٍ وَدَدَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٥٣ (خشب)، ١٠/٤٨٠
(فك)؛ وتاج العروس ٢/٣٥٤ (خشب)، (فك).

شَرَقَ الْعَبِيرُ بِجِيدِهَا وَحِمَاطَةَ لِلْمَشْكِ فَاتِحَةً عَلَى أُرْدَانِهَا
البيت من الكامل، وهو للمرقش في كتاب الجيم ١/٢٠٦؛ ولم أقع عليه في ديوان
بني بكر.

* كَأَنَّ حُمُولَهُمْ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ ثَلَاثَةٌ أَكْلَبِ مُتَطَارِدَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٥/٣٩.

يَقُولُونَ: هَا قَطْرَبَلٌ فَوْقَ دَجَلَةٍ عَدَمَتِكَ الْفَاطِمَا بِغَيْرِ مَعَانٍ
أَقْلَبُ طَرْفِي لَا أَرَى الْقَفْصَ دُونِهَا وَلَا التَّخْلَ بَادٍ مِنْ قَرَى الْبَرْدَانِ
البيتان من الطويل، وهما لمحمد بن جعفر الربيعي الحلبي في تاج العروس (قطربل)؛
ومعجم البلدان ٤/٣٧٢ (قطربل).

وَأَشْهَدُ أَنَّهَا حَمَلَتْ زِيَادًا وَصَخْرٌ مِنْ سُمَيَّةَ غَيْرُ دَانِي
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٦/١٣٤
(عدس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

* تَذَكَّرَ مَا تَذَكَّرَ مِنْ سُلَيْمِي عَلَى حِينِ التَّوَاصُلِ غَيْرُ دَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٣٦؛ والدرر ٣/١٤٧؛
وشرح الأشموني ٢/٣١٥؛ وشرح التصريح ٢/٤٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٠٥؛
والمقاصد النحويّة ٣/٤١١؛ وجمع الهوامع ١/٢١٨.

يَا عَمْرٍو إِنِّي لَوْ لَقَيْتَكَ خَالِيًا يَمْدُو عَلَيْكَ بِخَنْعَةِ أَسْدَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٧.

جَلْبَنَ الْخَيْلَ مِنْ ثَلَاثِ حَتَى وَرَدَّنَ عَلَيَّ أَوَارَةَ فَالْعَدَانِ
 البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ٢٨٠/١٣ (عدن)؛ وتاج
 العروس (عدن)؛ وانظر قافية «صواحا».

إِذَا نُسِرْتُ فِي يَوْمٍ عَبِيدِ رَأَيْتَهَا عَلَى النَّخْرِ، مِرْمَاتَيْنِ كَالْقَفْدَانِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم).

* وَكُلُّ أَحْ مَفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعْمَرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٧٨؛ والكتاب ٢/٣٣٤؛
 ولسان العرب ٤٣٢/١٥ (ألا)؛ والممتع في التصريف ٥١/١؛ ولحضرمي بن عامر في
 تذكرة النحاة ص ٩٠؛ وحماسة البحرني ص ١٥١؛ والحماسة البصرية ٤١٨/٢؛ وشرح
 أبيات سيبويه ٤٦/٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٥؛ ولعمرو أو لحضرمي في خزانة الأدب
 ٤٢١/٣؛ والدرر ١٧٠/٣؛ وشرح شواهد المغني ٢١٦/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
 ١٨٠/٨؛ وأمالي المرتضى ٨٨/٢؛ والإنصاف ٢٦٨/١؛ والجنى الداني ص ٥١٩؛ وخزانة
 الأدب ٣٢١/٩، ٣٢٢؛ ووصف المباني ص ٩٢؛ وشرح الأشموني ٢٣٤/١؛ وشرح
 المفصل ٨٩/٢؛ والعقد الفريد ١٠٧/٣، ١٣٣؛ وفصل المقال ص ٢٥٧؛ ومغني اللبيب
 ٧٢/١؛ والمقتضب ٤٠٩/٤؛ وهمع الهوامع ٢٢٩/١.

نَمَّ اعْتَمَدَتِ إِلَى ابْنِ يَحْيَى تَخْتَوِي مِنْ دُونِهِ، مِتْبَاعِدَ الْبُلْدَانِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٢٤٧/١٤ (خوا)؛ وتاج العروس
 (خوي).

انْعَقَ بَضَائِكَ فِي بَقْلِ تَبْحَرَهُ بَيْنَ الْأَبَاطِحِ وَاجْبَسَهَا بِجَلْدَانِ
 انظر قافية «بجلدان».

فِيَانِ سَلَاثُمْ سَلَاءَ تَفْرَحُونَ بِهِ فَأَعْتَدُوهُ لِإِنْهَابِ بِجَلْدَانِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٩/٢.

وَكَمْ هَجَمَتْ وَمَا أَطْلَقَتْ عَنْهَا وَكَمْ زَلَجَتْ وَظَلُّ اللَّيْلِ دَانِي
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٢ (زليج)؛ وكتاب العين
 ١٤٩/٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٠.

نُومٌ سَرَّحَتْ دَا رُعَيْنِ بِجَيْشِ حَاشَ مِنْ مَقْرَى وَمِنْ هَمْدَانِ
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٤/١ (قرأ).

أعبد الله للبرق اليماني بضياء حبيّ ذي سقطين دانسي
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٣؛ وأساس البلاغة (سقط).

* أمسى أبانٌ ذليلاً بقد عزته وما أبانٌ لمن أغلاج سُودانٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٨٨؛ والدرر ١٨٩/٢؛ وشرح
الأشموني ١٤١/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٤/٢؛ ومغني اللبيب ٢٣٢/١، ٢٣٣؛ وجمع
الهوامع ١٤١/١.

فالخيرُ والشُرُّ مقرونانٍ في قرنٍ بكلّ ذلك يأتيك الجديدانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (منى)؛ وتاج العروس
(منا).

أغمذ لما تعلقو فما لك بالذي لا تستطيع من الأمور، يبدان
البيت من الكامل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في لسان العرب ٤٢٢/١٥ (يدي)؛
وتاج العروس (يدي)؛ ولعلي بن الغدير الغنوي في لسان العرب ٩١/١٥ (علا)^(١)؛ وتاج
العروس (علا)؛ ولسويد بن الصامت في أساس البلاغة (علو).

لا يتقرون الأرض عند سؤالهم لتلمس الملائتِ بالعيدانِ
البيت من الكامل، وهو للقاسم بن أمية في المخصص ٢٠٨/١٣.

حورُ العيون يمسّن غير جوادفٍ هزّ الجنوبِ نواعمَ العيدانِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٩.

صدع الغواني إذ رمين فؤاده صدع الزجاجة ما بذلك يبدان
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٩^(٢)؛ والأغاني ٦٢/١١؛ وبلا نسبة
في تاج العروس ٦٠/٢٥ (برق).

هل تستطيع الشمس أن تأتي بها لئلا وهل لك بالمليك يبدان
البيت من الكامل، وهو لخويلد بن نوفل الكلبي في لسان العرب ٩٢/١ (زنا)،
١٦٩/١٣ (دين)؛ وليزيد بن الصعق الكلبي في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

لها مزهرٌ يعلو الخميس بصوته أجشُّ إذا ما حرّكته اليدانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٦؛ وبلا نسبة في المخصص
١٩٩/٦.

(١) وفيه «علي بن عدي»، وهذا تحريف. (٢) وفيه «تدان» مكان «بدان»، وكذلك الرواية في الأغاني.

* وَحُمَلْتُ زَفْرَاتِ الضُّحَى فَاطَّقْتُهَا وَمَا لِي بِزَفْرَاتِ العَشِيِّ يَدَانِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في خزاعة الأدب ٣/٣٨٠؛ والدرر ١/٨٦؛
ولأعرابي من بني عذرة في شرح التصريح ٢/٢٩٨؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥١٩؛ وبلا نسبة
في أوضح المسالك ٤/٣٠٤؛ وشرح الأشموني ٣/٦٦٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٣٤
ورهم الهوامع ١/٢٤.

وحتى علا في سور كلّ مدينةٍ منادٍ ينادي فوقها بأذان
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣٢؛ ولسان العرب ١٣/١٢ (أذن)؛
وتاج العروس (أذن).

انمقّ بضأنك في بقلٍ تُبحرُهُ من ذي الأباطح واحسبها بجلذاني
البيت من البسيط، وهو لأمية بن الأسكر في كتاب العين ٣/٢١٩؛ ومعجم البلدان
١٥١/٢ (جلذاني)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠١^(١).

* فَكَانَتْهَا هِيَ بَعْدَ غَيْبِ كَلَالِهَا أَوْ أَسْفَعُ الحَدْبَيْنِ شَاةُ أَرَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٣؛ وشرح أبيات سيويه
٢/٤٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٢٥؛ ولسان العرب ١٣/١٤ (أرن)، ٥٠٩ (شوه)؛
وبلا نسبة في الكتاب ٢/٣٥٣.

غداة تَوَخَّى المُلْكُ يَلْتَمِسُ الحبا فصادف نحسا كان كالدبّرانِ
البيت من الطويل، وهو لأسد بن ناغصة في لسان العرب ١/٥٧١ (ظرب)؛ وتاج
العروس ٣/٢٩٥ (ظرب).

وجيء غلته في ظلمة الليلِ وارتحلِ بيومٍ محاقِ الشّهرِ والدبّرانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٤ (غلت)؛ وتهذيب اللغة
٣٨١/٨.

فهلاً زَجَرَتِ الطيرَ ليلَةَ جِئِهِ بضيقه بين النّجمِ والدبّرانِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٩
(ضيق)، ١٢/٥٦٩ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢١٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩١٠؛ وكتاب العين
٥/١٨٦؛ وأساس البلاغة (ضيق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٨٣؛ والمخصص
١٢/٩.

(١) وفيه «جلذاني» مكان «بجلذاني».

* فَمَا جَزَعَا وَرَبَّ النَّاسِ أَبِكِي وَلَا حِرْصًا عَلَى الدُّنْيَا اعْتَرَانِي
البيت من الوافر، وهو لجحدر بن مالك في الدرر ٣/ ٨٠؛ وبلا نسبة في همع الهوامع
١٩٥/١.

أقاموا بها حتى أبنت ديارهم على غير دين ضارب بجران
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٠؛ وأساس البلاغة (بنن).
فقد سرانها والبرك منها فخرت لليدين وللجران
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٨٦ (جرن).

لولا رجاؤك ما تخطت ناقتي عرض الدبيل ولا قرى نجران
البيت من الكامل، وهو لمروان بن أبي حفصة في ديوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس
(دبل)؛ بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٣٦ (دبل)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٢٧؛ وكتاب العين
٤٥/٨.

يلقى سقيط عفائه متقاصراً للشد عاقده منكب وجران
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٤٧؛ وكتاب الجيم ٣/ ١١٦.

وكل رباغ أو سديس مسدم يمد بذفري حرة وجران
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ١٢/ ٢٨٤
(سدم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣٧٥؛ وتاج العروس (سدم).

امن أجل دار بين لودان فالتقا غداة النوى عيناك بتدران
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٨، ٣٤٥؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٩/ ٤٧١ (لود).

فوقفت فيها ناقتي لسؤالها وصرفت والعينان بتدران
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٠؛ وتاج العروس ٢٥/ ٥٩
(برق).

لها دزهم الرحمن في كل جمعة وأخر للخنا يتدران
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٩٠ (قلم).

تركوا لتغلب إذ رأوا أرماحهم بأراب كل لثيمة مدران
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ٣٤٤؛ ولسان العرب ١٣/ ١٥٣
(درن)؛ وتاج العروس (درن).

عجبنا يا بني هُدَس بن زيد لبسطام شبيهه عفرزان
انظر قافية «عفرزان».

قطفَ الحلمَ من شماريخِ رضوى وجنى اللينَ من قنا الخيزرانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جني).

أناي نَضْرُهُمْ وَمُمْ بَعِيدُ بلاذُهُمْ بلاذُ الخيزرانِ
البيت من الوافر، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٢٣٧/٤ (خزر)؛ وتاج العروس ١٥٨/١١ (خزر).

لدهماءِ إذ للناسِ والعيشِ غرةٌ وإذ خلقتنا بالصبا يسرانِ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٧؛ وأساس البلاغة (يسر).

إنَّ الأحميرَ حينَ أرجو رفدَه غمراً لأقطعُ سبىء الإصرانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٤ (أصر)، ٢٨٥/٨ (قطع)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/١، ٢٣٣/١٢؛ وتاج العروس ٥٨/١٠ (أصر).

ولو أنَّ الظعِ ائِنَّ عَجَنَ يوماً عليّ يَبْطُنِ ذي نَقْرِ صراني
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥١^(١)؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٤ (صرى).

كأنَ رِيثَها يُنْقَى بَناتِ دَمٍ إلى أنايِبِ قد حَمَمَنَّ خُضْرانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٢١١/١٣.

ومنها يومُ نخطمُ سيديكم تميمٌ بالأزمنة والعيرانِ
البيت من الوافر، وهو للخليفة الطماحي في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

فبانَ يظهَرُ حديثُكُ بُوتَ عذواً برأسِكِ في زناقِ أو عِرانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٠ (زناق)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/٨؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢٥ (زناق)؛ وكتاب العين ٩٢/٥، ١١٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/٤؛ وأساس البلاغة (عرن).

يخملنَ أزفاقَ المُدامِ كأنما يحملنها بأظافرِ الثغرانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٥ (نغر)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «كفاني» مكان «صراني».

٢٦٣/١٤ (نفر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٢؛ ومجمل اللغة ٤/٤٢٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٥٥٣ وأساس البلاغة (نفر).

أَفْوَاقُهَا حِذَّةُ الْجَفِيرِ كَأَنَّهَا أَفْوَاحُ أَفْرَحَةَ مِنَ الثُّغْرَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢ (فرخ)؛ وتاج العروس
٧/٣١٣ (فرخ).

رَبَاءٌ مَرْقَبَةٌ مَنَاعٌ مَغْلَبَةٌ رَكَابٌ سَلْبَةٌ قَطَاعٌ أَقْرَانِ
البيت من البسيط، وهو لأبي العنلم في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ١/٦٥١ (غلب)؛
وتاج العروس ٣/٤٨٩ (غلب).

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مُتَقَمِّرٍ حَامِي الدَّمَارِ مُعَاوِدِ الْأَقْرَانِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عثمة الضبي في لسان العرب ٥/١١٤ (قمر)^(١)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/١٩٣؛ وتاج العروس ١٣/٤٦٥ (قمر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٥/٢٥٠^(٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩١؛ ومجمل اللغة ٤/١٢٣^(٣).

* فَإِنْ أُنْسٍ مَكْرُوبًا فَيَا رَبِّ قَيْنَةٍ مُنْعَمَةً أَعْمَلْتَهُمَا بِكِرَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٦؛ والجنى الداني ص ٦٩،
٤٤٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٨٩.

صَعَلٌ كَسَافِلَةِ الْفَنَاءِ وَظَيْفُهُ وَكَأَنَّ جُؤْجُؤَهُ صَفِيحُ كِرَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٥٧ (كرن)؛
وتهذيب اللغة ١٠/١٨٨؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٧؛ وتاج العروس (كرن).

سُكْرَانٍ سُكْرٌ هَوَى وَسُكْرٌ مُدَامَةٌ أَنْسَى يُبَيِّقُ فَتَى بِهِ سُكْرَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢/٥٥ (سكرك).

رَفَعْتُ مَائِرَةَ الدُّفُوفِ أَمْلَهَا طُولُ الْوَجِيفِ عَلَى وَجَى الْأَمْرَانِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٩؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٤ (مرن)؛
وتاج العروس (مرن).

(١) وفيه «عبد الله بن عثمة» وهذا تحريف.

(٢) وفيه «التطعان» مكان «الأقران».

(٣) وفيه «طعان» مكان «الأقران». وكذلك الرواية في الجمهرة.

صَلَّى الْإِلَهَ عَلَيْكَ مِنْ مُتَوَسِّدٍ قَبْرًا مَرَّرْتُ بِهِ عَلَى مَرَّانٍ
البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وتاج
العروس (عزل)، (مرن).

بِالسَّرَاقِصَاتِ عَلَى الْكَلَالِ عَشِيَّةً تَغْشَى مَنَابِتَ عَرْمَضِ الظَّهْرَانِ
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٥؛ ولسان العرب ٥٢٩/٤
(ظهر)؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٢ (ظهر)، ٤٣١/١٨ (عرمض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٨٧/٧ (عرمض).

وَإِنِّي إِلَى الثَّرثارِ وَالْحَضْرِ حَلَّتِي وَدَارِكِ دِيرِ أَبُونِ أَوْ بَرزْمَهْرَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أبن)؛ ومعجم البلدان ٣٨٢/١
(برزمهران).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً وَيُنِي وَيُنَّ الْكُوفَةَ النَّهْرَانِ
البيت من الطويل، وهو لرامدة بنت الحصن في تاج العروس ٣٤٠/٢٤ (كوف)؛
ومعجم البلدان ٤٩٣/٤ (الكوفة).

كَأَنَّ كِلْتَيْهِمَا فِي مَطَرٍ خَلَّتِي وَجِيهُ مَرْقَنٌ فِي صَبْغِ شُورَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٠/١، ١٤٣/٢.

تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَلْتَ بِهَا أَهْلًا بِأَهْلٍ وَجِيرَانًا بِجِيرَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٩/١٨ (خفض)، ٢٣٩/٢٢
(نزع)، (أهل)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٤٧/١.

وَلِنِمْ أَيْسَارُ الْجَزُورِ إِذَا زَهَتْ رِيحُ الشُّتَا، وَتَأَلَّفَ الْجِيرَانِ
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب
٣٦٢/١٤ (زها)^(١)؛ وتاج العروس (زها).

لَا يَتَّبِعُ الْجَارَاتِ رِيبةً طَرْفِهِ وَيَتَابِعُ الْإِحْسَانَ لِلْجِيرَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جهر).

* إِنَّ عَمْرًا لَا خَيْرَ فِي الْيَوْمِ عَمِرُوا إِنَّ عَمْرًا مَكْتُمٌ الْأَخْزَانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٠٢/٢؛ والدرر ٢٠١/٤؛
وهمع الهوامع ٣٧/٢.

(١) وفيه «الجيران» مكان «الجيران»، وهذا تعريف.

نَامَ الْخَلِيُّ وَبَتُّ اللَّيْلِ مَرْتَفَقًا مِمَّا أَعَالِجُ مِنْ هَمٍّ وَأَحْزَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٤.

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَزَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٠؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛
وأساس البلاغة (خزن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٨/٢.

* وَيُنَوُّ نُوَيْجِيَةَ الْأَذْنُونَ كَأَنَّهُمْ مُنْطَطُّ مُخَدَّمَةٌ مِنَ الْخُزَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٨، ومقاييس اللغة ١٥١/٢،
ومجمل اللغة ١٥٤/٢.

عَجِبْنَا يَا بَنِي عُدُسَ بْنِ زَيْدٍ لِسَطَامٍ شَيْبِهِ عَفْرَزَانِ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٩٢؛ وتاج العروس ٢٣٨/١٥ (عفرز)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٣/٣^(١).

طَرَبَتْ وَشَاقَكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي بَفَجِّ الرِّيحِ فَجَّ الْقَافِرَانِ
البيت من الوافر، وهو للطرمح في ديوانه ص ٥٤٩؛ ولسان العرب ٣٩٧/٥ (قفز)؛
وتهذيب اللغة ٢٦٢/٨؛ وتاج العروس ٢٨٣/١٥ (قزز).

أَتَغَضَّبُ أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ عَفٌّ وَتَرُضِي أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ زَانِي
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ١٣٣/٦
(عدس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ رَجَحُوا وَشَالَ أَبُوكَ فِي الْمِيزَانِ
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٣٧٥/١١
(شول)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ وتاج العروس (شول)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
٨٨٠.

إِنَّ دَهْرًا يُلْفُ خَلِيًّا بِجُمْلٍ لَزَمَانَ يَهُمُّ بِالْإِحْسَانِ
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في أساس البلاغة (لف)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٤ (دهر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٦؛ وديوان الأدب
١٠٧/١؛ وتاج العروس ٣٤٦/١١ (دهر).

(١) وفيه «عفران» مكان «عفرزان».

نَطْلُبُ إِذْنَا بِالرَّوَايَةِ مِنْكُمْ فَمَادَنْكُمْ إِصْالُ بِرٍّ وَإِحْسَانِ
البيت من الطويل، وهو للحافظ (شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي العسقلاني)
في تاج العروس ١٥٣/٢١ (زقع).

أداعيك ما مستحقات مع الشرى حسان وما آتارها بحسان
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في مجمل اللغة ١/١٦٥، ٢/٢٧٢؛ ولم أتع
عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٦٢ (دعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٢٢؛
ومقاييس اللغة ٢/٢٨١؛ والمخصص ١٣/٢٧، ١٥/٢٠٣؛ وديوان الأدب ٤/١٢٠؛
وأساس البلاغة (أثر)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٧٦.

تمتع من الدنيا فإن من النشوات والتشبي الحسان
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧، ٣٤٥؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٥/٣٢٦ (نشا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٢١.

ووادٍ كجوف العير قفر مضية قطعت بسام ساهم الوجه حسان
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤/٦٢٦
(عير)، ٩/٣٦ (جوف)؛ وتاج العروس ١٣/١٧٤ (عير)؛ وكتاب العين ٢/٢٣٨.

* سررت بهم حتى تكلم مطيهمم وحسى الجياد ما يقذن بأزسان
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٣؛ والدرر ٦/١٤١؛ وشرح
أبيات سيويه ٢/٤٢٠؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٨،
٢٥٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧٤؛ وشرح المفصل ٥/٧٩؛ والكتاب ٣/٢٧، ٦٢٦؛
ولسان العرب ١٥/٢٨٤ (مطا)؛ ومعني اللبيب ١/١٢٧، ١٣٠؛ وبلا نسبة في أسرار العربية
ص ٢٦٧؛ وجواهر الأدب ص ٤٠٤؛ ووصف المباني ٥/١٨١؛ وشرح المفصل ٨/١٩؛
ولسان العرب ١٥/١٢٤ (غزا)؛ والمقتضب ٢/٧٢؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٦.

* إن القصائد يا أخيطل فاعترف قصدت إليك مجرة الأزسان
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠١٣؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٥٩.

* ولي نفس أقول لها إذا ما تنازعني لعلني أو عساني
البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في تذكرة النحاة ص ٤٤٠؛ وخزانة الأدب
٥/٣٣٧، ٣٤٩؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٢٤؛ وشرح التصريح ١/٢١٣؛ وشرح المفصل
٣/١٢٠، ٧/١٢٣؛ والكتاب ٢/٣٧٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٢٩؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ١/٣٣٠؛ وتذكرة النحاة ص ٤٩٥؛ والجنى الداني ص ٤٦٦؛ والخزانة ٥/٣٦٣؛

والخصائص ٥/٣؛ ووصف المباني ص ٢٤٩؛ وشرح المفصل ١٠/٣، ١١٨؛ والمقتضب ٧٢/٣؛ والمقرب ١٠١/١.

طَرِيدٌ عَشِيرَةٌ وَرَهِينٌ جُرْمٌ بِمَا جَرَمَتْ يَدِي وَجَنَى لِسَانِي
البيت من الوافر، وهو للهيردان السعدي في لسان العرب ٩٢/١٢ (جرم)؛ وتاج
العروس (جرم).

لَمْ تَدَعْ لِلنِّسَاءِ عِنْدِي نَصِيبًا غَيْرَ مَا قُلْتُ مَارِحًا بِلِسَانِي
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٣٠٣/٦
(دهفش)؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٧ (دهفش).

أَرِحْنِي وَاسْتَرِحْ مَنِّي فَإِنِّي ثَقِيلٌ مَخْمَلِي ذَرَبٌ لِسَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١ (ذرب)؛ وتاج العروس
٤٣١/٢ (ذرب)؛ ومجمل اللغة ٣٤٠/٢ ومقاييس اللغة ٣٥٣/٢؛ وأساس البلاغة (ذرب).

وَإِيَّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَامٍ لَهُ صُرْدَانٍ مَنْطَلِقِ اللُّسَانِ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ٢٥٠/٣ (صرد)؛ وتهذيب
اللغة ١٤/١٢؛ وتاج العروس ٢٧٤/٨ (صرد)؛ وديوان الأدب ٢٥٣/١؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٦٣٠؛ وكتاب العين ٩٨/٧؛ والمخصص ١٥٥/١، ٢٢٦/١٣.

فَأَقْسَمْتُ لَا آتِي ابْنَ ضَمْرَةَ طَائِعًا سَجِيْسَ عَجَبِيْسَ مَا أَبَانَ لِسَانِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٨/١، ٤٥٠/١٠؛ ولسان العرب
١٠٤/٦ (سجس)، ١٣١ (عجس)؛ وتاج العروس ١٤٠/١٦ (عجس).

وَلَيْلٍ فِيهِ يَحْسَبُ كُلَّ نَجْمٍ بِدَالِكَ مِنْ خِصَاصَةِ طَيْلَسَانَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٩/٣.

فِيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا طَافَ أَهْلُهَا هَلَكْتُ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا صَوْتِ إِنْسَانٍ
البيت من الطويل، وهو لعامر بن جرير الطائي في لسان العرب ١٣/٦ (أنس).

سَعْفَاءُ لَيْسَ بِهَا قَدَى مِنْ كَمْنَةٍ ظَمَأَى الْحِجَاجَ حَدِيدَةَ الْإِنْسَانِ
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ١٢٢/٢.

وَصَلًّا وَفَصْلًا وَتَجْمِيمًا وَمَفْتَرَقًا فَتَقَّا وَرَتَقَّا وَتَأَلَّفَا لِإِنْسَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١١ (فصل)؛ وتهذيب اللغة
١٩٢/١٢؛ وتاج العروس (فصل).

لا تَأْمَنِ المَوْتَ فِي حِلٍّ وَلَا حَرَمٍ إِنَّ المَنَيايا تَوافِي كَلَّ إِنْسَانِ
البيت من البسيط، وهو لسويد بن عامر المصطلقى في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (منى)؛
وتاج العروس (منا).

* فَيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ ما طاف أَهْلُها هَلَكْتَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِها صَوْتِ إِيسانِ
البيت من الطويل، وهو لعامر بن جرير الطائي في لسان العرب ١٣/٦ (أنس)؛ ولاءم
ابن جؤين في المقرب ١٧١/٢؛ والممتع في التصريف ٣٧١/١؛ وبلا نسبة في سر صناعة
الإعراب ٧٥٧/٢؛ والمحتسب ٢٠٣/٢.

* أَشْأءُ ما شِئْتِ حَتَّى لا أزالُ لِمَا لا أَنْتِ شائِبَةٌ مِنْ شَأْنِنا شَانِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٧/٢؛ والدرر ٢٣٤/٢؛ وشرح
الأشموني ١٤٩/١؛ وشرح التصريح ٢٢٧/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٢٥/٢؛ وهمع الهوامع
١٤٨/١.

قد يركب المَهْقُوعَ مِنْ لَسْتِ مِثْلِهِ وقد يركب المَهْقُوعَ زُوجَ حِصانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/٧ (نعظ)، ٣٧٣/٨ (هقع)؛
وتاج العروس ٢٨٦/٢٠ (نعظ)، ٤٠٢/٢٢ (هقع)؛ وكتاب العين ٩٦/١؛ ومقاييس اللغة
٥٩/٦.

والقومُ أَغْلَمُ هل أزمي وراءَهُمُ إذ لا يقاتل منهم غيرُ حِصانِ
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٢؛ ولسان
العرب ٢٥/٧ (خصص)؛ وتاج العروس ٥٥٢/١٧ (خصص).

له قيروانٌ يَدْخُلُ الطَّيْرُ وَسَطَهُ صحیحًا فيهوي بين قَضْبٍ وخرِصانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠٤/٥.
تَأْمَلُ خِليلي هل ترى مِنْ ظِعائِنِ تَحْمَلُنَ بِالْعَلْياءِ فوق إِضانِ
انظر قافية «إطان».

فمن يَكُ لم يَغْرَضُ فَإِنِّي وناقتي بحجرٍ إلى أهلِ الحمى غَرَضانِ
البيت من الطويل، وهو للكلابي في لسان العرب ١٩٥/٧ (غرض)؛ وبلا نسبة في
تاج العروس ٤٥٢/١٨ (غرض)؛ وأساس البلاغة (غرض).

غدا مالِكُ يبغي نَسائِي كأنما نَسائِي لَسَهْمِي مالِكِ غَرَضانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٠ (لأك)، ٤٩٦ (ملك).

* تَحِنُّ فُتْبِدِي مَا بِهِمَا مِنْ صَبَابَةٍ وَأَخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأَسَى لَقَصَانِي
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في خزانة الأدب ١٣٠/٨؛ والدرر ١٣٦/٤؛
 وشرح شواهد المغني ٤١٤/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٥٢/٢؛ ولرجل من بني حلاف في
 تخليص الشواهد ص ٥٠٤؛ وللكلابي في لسان العرب ١٩٥/٧ (غرض)، ١٨٧/١٥
 (قضى)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٧٤؛ وخزانة الأدب ١٢٠/٩؛ والدرر ١٨٥/٥؛
 وشرح شواهد الإيضاح ص ١٣٨؛ ومغني اللبيب ١٤٢/١، ٥٧٧/٢.

تَأْمَلُ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظَعَانِي تَحْمَلْنَ بِالْعَلْيَاءِ فَوْقَ إِطَانِ
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ١٨/١٣
 (أضن)^(١)، ١٩ (أطن)، (أظن)^(٢)؛ وتاج العروس (أطن)؛ ومعجم البلدان ٢١٤/١
 (إضان)، ٢١٥ (إطان).

تَرَدَّدُ فِي الدِّيارِ تُسَوِّقُ نَابًا لَهَا حَقَبٌ تَلَبَّسَ بِالِطَّانِ
 البيت من الوافر، وهو لهشام المزني في لسان العرب ٤٩١/٣ (ربذ)؛ وتاج العروس
 ٤١١/٩ (ربذ).

وَوَانِيهِ زَجَرْتُ عَلَى وَجَاهَا قَرِيحَ الدَّفْتَيْنِ مِنَ الْبَطَانِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٩ (دقف)؛ وتهذيب اللغة
 ٧٢/١٤؛ وتاج العروس ٣٠١/٢٣ (دقف)؛ وكتاب العين ١١/٨، ٤٠٣؛ وأساس البلاغة
 (ونى)، (دقف).

بُنِيَتْ غَسَّانَ بِنِ وَاهِصَةِ الْخُصَى بِقُصْوَانَ فِي مُسْتَكَلَيْنَ بَطَانِ
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧١١؛ ولسان العرب ١٨٦/١٥ (قضا)؛
 وتاج العروس (قضا).

* مَا تَرَى الدَّهْرَ قَدْ أَبَادَ مَعَدًّا وَأَبَادَ السَّرَاةَ مِنْ قَعَطَانِ
 انظر:

مَا تَرَى الدَّهْرَ قَدْ أَبَادَ مَعَدًّا وَأَبَادَ السَّرَاةَ مِنْ عَدْنَانِ
 وَأَبِيَتْ تَخْلُجْنِي الْهُمُومُ كَأَنْتِي دَلُّو السُّقَاةَ تَمَدُّ بِالْأَشْطَانِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٢ (خلج)؛ وتهذيب اللغة
 ٤٢٥/١؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خلج).

(١) وفيه «إضان» مكان «إطان»؛ وكذلك الرواية في معجم البلدان (إضان).

(٢) وفيه «إظان» مكان «إطان».

يَشْفِينَ لِلنَّظَرِ البَعِيدِ كَأَنَّمَا إِرْنَانُهَا بَيَّوَاتِنِ الأَشْطَانِ
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ٦٤/١٣ (بين)؛
 وتاج العروس ٥٢٩/٢٣ (شنف)، (بين)؛ ولجريز في تهذيب اللغة ٥٠١/١٥؛ ولجريز أو
 للفرزدق في لسان العرب ١٨٣/٩ (شنف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٩ (شوف)؛
 وتاج العروس ٥٣٣/٢٣ (شوف).

جاء الحزائمُ والزبائنُ دُلْدَلًا لا سابقين ولا مع القُطَّانِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي معدان الباهلي في لسان العرب ٢٥٠/١١ (دلل)،
 ١٣٣/١٢ (حزم)، ١٩٦/١٣ (زبن)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١٤؛ والمخصص ٢٢٨/١٣؛
 وتاج العروس (دلل)، (حزم).

وَفَرَّتْ فَلَمَّا انْتَهَى فَرُّهَا يُبْرِقَةُ دَمَخٍ فَأَوْطَانِهَا
 البيت من المتقارب، وهو لسعد بن البراء الخثعمي في تاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛
 ومعجم البلدان ٣٩٤/١ (برقة دمخ).

لا يَمْنَعَنَّكَ خَفْضُ المَيْثِرِ فِي دَعَاةٍ نُزُوعِ نَفْسٍ إِلَى أَهْلِ وَأَوْطَانِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٨/١٨ (خفض)، ٢٣٩/٢٢
 (نزع)، (أهل).

كَأَنَّهَا نَاشِطٌ لَاحَ البُرُوقِ لَهُ مِنْ نَحْوِ أَرْضِ تَرَبَّتِهِ وَأَوْطَانِي
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (ربو).
 تَنْضُو المَطْيُ إِذَا جَفَّتْ ثَمِيلَتُهَا فِي مَهْمِهِ ذِي سَخَاوِيٍّ وَغِيْطَانِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/١٤ (سَخَا).

تَأْمَلِ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَانِنِ تَحْمَلْنَ بِالعَلِيَاءِ فَوْقَ إِظَانِ
 راجع قافية «إطان».

* وَهُمْ وَرَدُوا الجَفَارَ عَلَى تَمِيمٍ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظٍ إِنِّي
 انظر:

وَهُمْ وَرَدُوا الجَفَارَ عَلَى تَمِيمٍ وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظٍ إِنْ
 لِحظَنَاهُمْ حَتَّى كَأَنَّ عِيُونَنا بِهَا لِقُوَّةَ مِنْ شِدَّةِ اللَّحْظَانِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٧ (لحظ).

إِنْ بِأَجْزَاعِ البَرِيرَاءِ فَالجِحْسَى فَوَكَّرِ إِلَى التَّقَعْنِ مِنْ وَبَعَانِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي مزاحم السعدي في لسان العرب ٣٧٩/٨ (وبع)؛ وتاج

العروس ١٦١/١٠ (بر)، ٢٩٠/٢٢ (وبع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٤ (بر)،
٤٣٠/٥ (وكز)، ١٨٣/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٥ (وكز)، (حشا).

أَتَيْتُ الرَّبْرَبَانَ فَلَمْ يُضِغْنِي وَضِغْنِي بِتَرْيَمٍ مِّنْ دَعَانِي
البيت من الوافر، وهو للنمرى في لسان العرب ٦٥/١٢ (ترم).

وَأَشَعَّتْ قَدْ طَالَتْ قَنَازِعَ رَأْسِهِ دَعَوْتُ عَلَى طَوْلِ الْكُرَى وَدَعَانِي
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦٣؛ وأساس البلاغة
(فزع).

لِعَمْرٍ أَيْبِكَ الْخَيْرِ مَا مِنْ جُذْبِعَةٍ تَزْهَعُ إِلَّا عِنْدَهَا جُذْعَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٠/٢.

لَجَّ بَرْقُ الْأَحْصُ فِي لَمَعَانِهِ فَتَذَكَّرْتُ مِّنْ وَرَاءِ رِعَانِهِ
البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعري في تاج العروس ٥١٩/١٧
(حصص)؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأحص).

فَتَيْتُ كَفِّي وَالْفِتَانَ وَنُتْرَقِي وَمَكَانَهُنَّ الْكُورُ وَالشُّمَّانِ
البيت من الكامل، وهو لليبي بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٣٢١/١٣
(فتن)؛ وتاج العروس (فتن).

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مَتَقْمَرٍ ثَبَتَ الْجَنَانُ مَعَاوِدِ التَّطْمَانِ
راجع قافية «الأقران».

عَفْتُ السَّرْبِرَةَ، وَالْجَهِيرَةَ مِثْلَهَا فَإِذَا اسْتَضِيَمَ أَرَاكَ فَسَقَ طَعْمَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جهر).

مُسْتَقْدَفٌ وَأَنْلَ حَوْلِي جَمِيْعًا وَأَطْعَمَنَ إِنْ أُشِثْتُ إِلَى الطَّعْمَانِ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥٢؛ وكتاب الجيم ٧٠/١.

يَقُولُ بِشَعْبِ بَوَّانٍ حِصَانِي أَعْنِ هَذَا يُسَارِ إِلَى الطَّعْمَانِ
البيت من الوافر، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٣٨٩/٤؛ ولسان العرب ٦٢/١٣
(بون)؛ وتاج العروس (بون).

أَثْرَتُ الْغَيِّ ثُمَّ نَزَعَتْ عَنْهُ كَمَا حَادَ الْأَزْبُ عَنِ الطَّعْمَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٨/٣؛ ومقاييس اللغة ٦/٣.

سقط العشاءُ به على متقَمِّرٍ طلقِ اليدين مُعاوِدٍ لطمانٍ
راجع قافية «الأقران».

ما إن رأيتُ وصرفُ الدهرُ ذو عجبٍ كالبيومِ هِزَّةِ أجمالٍ بأظمانٍ
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الطابخي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١١؛ وتاج
العروس ٣٨٤/١٥ (هزز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١.

مَرَّ الحُمُولُ فما سَأَوْنَكَ نقرَةً ولقد أراك تُسَاءُ بالأظمانِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب
٣٥/١٤ (أسا)، ٤١٨، ٤١٩ (شأي)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٧/١١؛ وتاج العروس (شأو)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٠، ١٠٩٩؛ والمخصص ٢٧/١٤.

هل تُؤنسان ودير أروى دوننا بالأعزليين بواكر الأظمانِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠٠٩؛ وتاج العروس (عزل)؛ ومعجم
البلدان ٢٢١/١ (الأعزلان).

أثرت الغيِّ ثم نَزَعْتَ عنه كما حادَّ الأزْبُ عسَن الظَّمانِ
البيت من الوافر، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٢٧١/١٣
(ظعن)؛ وتاج العروس (ظعن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٩٣١.

له عُنُقٌ تَلُوي بما وُصِلَتْ به ودَفَّانٍ يَشْتَفَّانِ كَلَّ ظِمانِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ملحق ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب
١٨١/٩ (شفف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٦/١١؛ وتاج العروس ٣٠١/٢٣ (دفف)، ٥٢١
(شفف)؛ ولزهير في ديوانه ص ٣٦٠؛ وأساس البلاغة (دفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٧١/١٣ (ظعن)؛ ومجمل اللغة ٢٥٢/٢، ١٤٨/٣، ٣٦١/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥٧/٢،
١٧٠/٣، ٤٦٥؛ وأساس البلاغة (ظعن)؛ وتاج العروس (ظعن).

تَحْمَلَنَّ من حَيَّانٍ بعدَ إقامَةٍ وبعدَ عِناءٍ من فؤادك عانِ
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٠٦/١٥
(عنا)؛ ومعجم البلدان ٣٢٧/٢ (حيان).

لِحَلَابَةِ العِينينِ كذَابَةِ المُنَى وهُنَّ من الإخلافِ والوَلَعانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٨ (ولع)؛ ٢٦١/١٣ (ضنن)؛
وتهذيب اللغة ١٩٩/٣؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٢ (ولع)؛ والمخصص ٨٦/٣؛ وديوان
الأدب ٢٥٩/٣.

فَطْهًا ذَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مُوقَّتِي فَلَسْتُ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمُعَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٧ (سوط)؛ وتهذيب اللغة
٢٤/١٣؛ وتاج العروس ٣٩١/١٩ (سوط)؛ وكتاب العين ٢٧٨/٧؛ ومجمل اللغة
١٠٢/٣؛ ومقاييس اللغة ١١٥/٣؛ وأساس البلاغة (سوط).

* أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَا سُهِلَا عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَجْتَمَعَانِ
انظر:

أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَا سُهِلَا عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ
هُوَ فِي شِعْرِهِ نَبِيٌّ وَلَكِنْ ظَهَرَتْ مُعْجَزَاتُهُ فِي الْمَعَانِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٦/١ (ناب).

لَمَّا رَأَتْ أَنَّهُ بِالْبَابِ مُهَرَّتَهُ عَلَى يَدَيْهَا دَمٌ مِنْ رَأْسِهِ عَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٥ (عنا)؛ والمخصص
٩٤/٦.

إِذَا تَذَكَّرْتُ فِيهِمَا زَمْنَا قَضَيْتُهُ فِي عُورَامٍ رَيْعَانِي
البيت من المنسرح، وهو لحمدان الأثاري في تاج العروس ٣٥٨/١١ (دير)،
٣٢٠/٢٤ (كتف).

إِنِّي لَيْخَمْدُنِي الْخَلِيلُ إِذَا اجْتَدَى مَالِي وَيَكْرَهُنِي ذُوو الْأَضْغَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا)؛ وتاج العروس
(جدا).

يَقْلُصُ عَنِ زُغَبٍ صِنَارٍ كَأَنَّهَا إِذَا دَرَجَتْ تَحْتَ الظَّلَالِ أَفَانِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٥ (فني).
تَوَالِبُ تَرْفَعُ الْأَذْنَابَ عَنْهَا شَرَى أَسْتَاهِمَنَّ مِنَ الْأَفَانِي
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ملحق ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ٢٠/١٣ (أفن)،
١٦٦/١٥ (فني).

فَيْبِلَانِ لَا يَبْكِي الْمَخَاضُ عَلَيْهِمَا إِذَا شِيعَا مِنْ قَرَمَلٍ وَأَفَانِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٥ (فني).

فَإِنْ تَكُ مَدْلُولًا عَلَيَّ فَإِنِّي لَعَهْدِكَ لَا عُفْرٌ وَلَسْتُ بِفَانِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دلل)؛ وتهذيب اللغة
٦٦/١٤؛ وتاج العروس (دلل).

وَحَيِّ حَرِيدٍ قَدْ صَبَحَتْ بَغَارَةً كَرَجَلِ الْجَرَادِ أَوْ دَبَى كُتْفَانِ
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو أخي الخنساء في لسان العرب ٢٩٥/٩ (كتف)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٢٤ (كتف).

إِذَا سَجَعَتْ، بِالرَّفَقَمَتَيْنِ، حَمَامَةٌ أَوْ الرَّسُّ تَبْكِي فَارِسَ الْكُتِفَانِ
البيت من الطويل، وهو لبت مالک بن زيد في لسان العرب ٢٩٤/٩ (كتف)؛ وتاج
العروس ٢٩٩/٢٤ (كتف).

إِذَا مَا غَشُوا الْحَدَادَ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ جَفَانٌ مِنَ الشَّيْزَى وَرَاءَ جَفَانِ
البيت من الطويل، وهو لكعب في كتاب الجيم ٢٠٠/١.

أَجْفَانُهُمْ نَفَتْ الْغَرَارَ كَمَا انْتَفَى مَاضِي الْغَرَارِ بِهِمْ مِنَ الْأَجْفَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جفن).

* نَدُوذٌ بِذِكْرِ اللَّهِ عَنَّا مِنَ الشُّرَى إِذَا كَانَ قَلْبَانَا بِنَا يَجْفَانِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام أو لكعب صاحب ميلاء في الدرر ١٥٥/١؛
وبلا نسبة في همع الهوامع ٥١/١.

لِبَالِي لَا يُجْزِي الْقَطَا لِفِرَاخِهِ بَدِي أَبْهَرِ مَاءً وَلَا بِحَفَانِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤؛ وكتاب الجيم ١٤٩/١، ١٧٧.

فَاتَامَ طَائِفُهَا الْقَدِيمُ، فَأَصْبَحَتْ مَا إِنَّ يَقُومَ دَرَاهِمًا رَدْفَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١١٧/٩
(ردف)، ٢٣٢/١٠ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٩؛ وتاج العروس ٣٣٩/٢٣ (ردف).

مَنَا عُنَيْبَةٌ وَالْمُحَلُّ وَمُؤَبَّدٌ وَالْحَنْفَانِ وَمَنْهُمُ الرَّدْفَانِ
البيت من الكامل، وهو لجريير في ديوانه ص ١٠١٢؛ ولسان العرب ١١٧/٩
(ردف)؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٣ (حتف)، ٣٢٩/٢٣ (ردف).

وَمَهُولٍ، مِنَ الْمَنَاهِلِ وَحَشِي ذِي عَرَاقِبٍ آجِنٍ مِذْفَانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/١ (عرقب)، ٧١٢/١١
(هول)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/٣، ٤١٤/٦؛ وتاج العروس ٣٥٩/٣ (عرقب)، (هول)؛
وكتاب العين ٨٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٦٠/٤؛ والمخصص ١٢٤/١٢.

سُدْمًا قَدِيمًا عَهْدَهُ بِأَنْبِيهِ مِنْ بَيْنِ أَصْفَرَ نَاصِحٍ وَدِفَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٢٥٦/٨

(فقع)، ٣٥٥/٨ (نصع)، ١٥٥/١٣ (دفن)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢١ (فقع)، (دفن).

طليعة قوم أو خميس عرمرم كَسِيلِ الْأَنْبِيِّ ضَمَّهُ الْقَدْفَانِ
البيت من الطويل، وهو للجمدي في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٢٧٨/٩
(قذف)؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٩؛ وأساس البلاغة (قذف).

ولابس حلّة قوهيّة يسحب منها فضل أردان
أربعة أحرفه وهي إن حَقَّقْتَهَا بِالْعَدِّ حَرْفَانِ
البيتان من السريع، وهما لأبي علي بن الحباب التميمي في تاج العروس (قوه).
والبيتان لغز في الهدهد.

حَسِبْتُمْ قِتَالَ الْأَشْعَرِينَ وَمَذْحِجٍ وَكِنْدَةَ أَكَلَ الزُّبَيْدِ بِالصَّرْفَانِ
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٩٣/٩
(صرف)؛ وتاج العروس ١٧/٢٤ (صرف).

أَكْتُمْتُمْ حَسِبْتُمْ ضَرْبَنَا وَجِلَادَنَا عَلَى الْحَجْرِ أَكَلَ الزُّبَيْدِ بِالصَّرْفَانِ
البيت من الطويل، وهو لعمران الكلبي في لسان العرب ١٩٣/٩ (صرف)؛ وتاج
العروس ١٨/٢٤ (صرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٤٤.

يُنْهِنُنِي الْحُرَّاسَ عَنْهَا، وَلِيْتَنِي قَطَعْتُ إِلَيْهَا اللَّيْلَ بِالرَّمْفَانِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ١١٨/٩ (رسف)؛
وبلا نسبة في تاج العروس ٣٣٩/٢٣ (رسف).

بَا خَلِيلِيَّ أَرْبَعًا، فَا مَ تَنْطِقَا رَسْمًا بِعُسْفَانِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/١١ (فعل).

ابْنِي أَمِيَّةَ إْتَنِي عَنْكَمَا عَانِي وَمَا الْعَنَا غَيْرَ أَنْبِي مَرَعَشَ فَانِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٥٢.

وَمَاؤُكُمَا الْعَذْبَ الَّذِي لَوْ شَرِبْتُهُ وَيَسِي نَافِضُ الْحُمَى إِذَا لَشَقَانِي
البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو في لسان العرب ٤٠٧/١١ (طلل)؛ وتاج
العروس (طلل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٢٣٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٠١.

فَلَا أَنْسَى لَيْالِيَّ بِالْكَئِنْدَى فَنِينَ وَكُلُّ هَذَا الْعَيْشِ فَانَ
البيت من الوافر، وهو لسوار بن المضرب في تاج العروس ١١١/٩ (كلد).

أَمَّا الزَّنَاءُ فَلِإِنِّي لَسْتُ قَارِبَهُ وَالْمَالُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْخَمْرِ نَضْفَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/١٤ (زنا)؛ وتاج العروس
(زني).

أُيْهَا الْعَائِدُ الْمُسَائِلُ عَنَّا وَيُوَدِّيكَ لَوْ تَرَى أَكْفَانِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٣ (ودد)؛ وتاج العروس
٢٨٥/٩ (ودد).

فإِذَا تَرَيْتَنِي فِي رِحَالِ جَابِرٍ عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٣٥/٢
(حرج)، ٨٨/٥ (قرر)، ٢٧٩/١١ (رحل)، ٣٥٨/١٣ (كفن)؛ والتبهي والإيضاح ١٩٨/١؛
وتهذيب اللغة ٤/١٣٩، ٨/٢٧٨، ١٠/٢٧٧؛ وتاج العروس ٥/٤٧٤ (حرج)، ١٣/٣٨٦
(قرر)؛ ومقاييس اللغة ١/٥٠، ٨/٥؛ وكتاب العين ٥/٢١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
٤٣٦؛ ومجمل اللغة ٢/١٥٥؛ والمخصص ٦/١٣١، ٧/١٤٥.

* إِذَا ذَكَرْتُ عَيْنِي الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى بِصُخْرَاءٍ فَلَجَّ ظَلَّتْنَا تَكْفَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٧٣؛ والدرر ١/١٥١؛
والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٥٣؛ وجمع الهوامع ١/٥٠.

* لَا تَلْمَنِي عَيْتِقُ حَسْبِي الَّذِي يَسِي إِذَا بِي يَاعَيْتِقُ مَا قَدْ كَفَانِي
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٩١؛ وشرح التصريح
٥٥/٢.

إِلَّا وَيَسْمَعُ مَا أَقْوُو لُ وَإِنْ وَكَلْتُ بِهِ كَفَانِي
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٠٥.

وَإِنْ نَأَتْ بِي الْعِدْوَاءُ عَنْهُ فَلَمْ أَشْهَدْ مَقَاسِمَهُ كَفَانِي
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٥٨؛ وكتاب الجيم
٣٣٧/٢.

فَدِمْنَةَ بَرَحِيَّاتِ الْأَحْتِّ إِلَى صَوَجَنِي دُفَاقِي كَسَخَقِي الْمَلْبَسِ الْفَانِي
البيت من البسيط، وهو لأبي فلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١١؛ وتاج
العروس ٥/٢٠٥ (حش).

* أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَغْلَ يَبْتَعُ إِلْفَهُ كَمَا عَامِرٌ وَاللُّؤْمُ مُؤْتَلِفَانِ
البيت من الطويل، وهو لزباد الأعجم في ديوانه ص ١٠٣؛ وتذكرة النحاة ص ٢١؛
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٨/١٢٢

وبلا نسبة في الدرر ٤/٢١٠؛ وجمع الهوامع ٢/٣٨.

وإِنِّي وَالْعَبَسِيُّ، فِي أَرْضِ مَذْحِجٍ غَرِيْبَانِ، شَتَى الدَّارِ مُخْتَلِفَانِ
البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو الكلابي في لسان العرب ١/٦٤٠ (غرب)؛
وتاج العروس ٣/٤٧٨ (غرب).

نَهَارٌ وَلَيْلٌ دَائِمٌ مَلَوَاهُمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ الْمَرْءُ يَخْتَلِفَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩١ (ملا)؛ والمخصص
١٥/١٣٣؛ وتاج العروس (ملا).

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُخَوَّفُ! أَمَا تَرَى لَيْلًا وَصَبْحًا كَيْفَ يَخْتَلِفَانِ؟
البيت من الكامل، وهو لخويلد بن نوفل الكلابي في لسان العرب ١/٩٢ (زنا)،
١٣/١٦٩ (دين)؛ وليزيد بن الصعق الكلابي في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

* خَلِيلِيَّ هَلْ طَبَّ فَإِنِّي وَأَنْتَمَا - وَإِنْ لَمْ تَبُوحَا بِالْهَوَى - دَنْفَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٦٢؛ وتخليص الشواهد ص
٣٧٤؛ وشرح الأشموني ١/١٤٤؛ وشرح التصريح ١/٢٢٩؛ وشرح شواهد المغني
٢/٨٦٦؛ ومغني اللبيب ٢/٤٧٥؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٧٤.

فَمَا أَضْحَى وَمَا أُنْسِيْتُ إِلَّا وَإِنِّي مِنْكُمْ فِي كَوْفَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣١١ (كوف)؛ وتاج العروس
٢٤/٣٤٣ (كوف).

فَابْكِي لَيْتَ قَدْ أَخْلَكَ أهلكُ كَانُوا إِلَيْهِمْ مَنْزِلَ الضَّيْفَانِ
البيت من الكامل، وهو لهند بنت قرّة في كتاب الجيم ١/٢٣٧.

أَجْرَتْ شِهَابَ الدِّينِ دَامَتْ حَيَاتُهُ بِكُلِّ حَدِيثٍ حَارَ سَمْعِي بِإِتْقَانِ
البيت من الطويل، وهو لابن زقاعة في تاج العروس ٢١/١٥٣ (زقع).

بِلَادٍ لَا يُحْسِنُ الْبَقْ فِيهَا وَلَا يُذَرِّي بِهَا مَا الْبَسْتَقَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠ (بستق)؛ وتهذيب اللغة
٩/٣٩٧؛ المخصص ٢٥/٧٨ (بستق).

* وَوَجْهِهِ مُشْرِقِ النَّخْرِ كَانَ نَدِيَاهُ حُقَّانِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٩٧؛ وأوضح المسالك ١/٣٧٨؛
وتخليص الشواهد ص ٣٨٩؛ والجنى الداني ص ٥٧٥؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٩٢، ٣٩٤،

٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٤٠؛ والدرر ١٩٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٤٧/١؛ وشرح التصريح ١٣٤/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٦٩؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٧؛ وشرح قطر الندى ص ١٥٨؛ وشرح المفصل ٨/٨٢؛ والكتاب ٢/١٣٥، ١٤٠؛ ولسان العرب ١٣/٣٠، ٣٢ (أُن)؛ والمقاصد النحويّة ٢/٣٠٥؛ والمنصف ٣/١٢٨؛ وجمع الهوامع ١/١٤٣.

وَيَنْرُكُ الْقِرْنَ مُضْفَرًا أَسْمَلُهُ كَأَنَّ فِي رِبْطَتَيْهِ نَفْخَ إِرْقَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤ (أرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٧ (أرق)؛ ومقاييس اللغة ١/٨٣.

* فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَيْتِي أُرَيْغُهُ وَمَطَّوَيَّ مُشْتَاقَانِ لَهُ إِرْقَانِ
البيت من الطويل، وهو ليعلى بن الأحول الأزديّ في خزنة الأدب ٥/٢٦٩، ٢٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٢٨٧ (مطا)، ٤٧٧ (ها)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١/١٢٨، ٣٧٠؛ ووصف المباني ص ١٦؛ وسمّ صناعة الإعراب ٢/٧٢٧؛ والمحتسب ١/٢٤٤؛ والمقتضب ١/٣٩، ٢٦٧؛ والمنصف ٣/٨٤.

تَضِيءُ لَهُ الْمَنَابِرُ حِينَ يَرْقَى عَلَيْهَا، مِثْلُ ضَوْءِ الزَّبْرِقَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٣٧ (زبرق).

فِيهَا مَنَازِلُهَا وَوَكْرًا جَوَزَلٍ زَجَلُ الْغِنَاءِ يَبِيحُ بِالْفَرْقَانِ
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٣/٣٩؛ وتاج العروس (فرق).

وَكَلُّ قَرِينَةٍ قُرْنَتْ بِأُخْرَى وَإِنْ ضَنَّتْ، بِهَا سَيْفَرَقَانِ
البيت من الوافر، وهو لحضرمي بن عامر في لسان العرب ١٥/٤٣٢ (ألا).

وَمُسَمِّمَةٌ إِذَا مَا شِئَتْ غَنَّتْ مُضْمَخَةٌ التَّرَائِبُ بِالرَّقَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٤ (رقن)؛ وتاج العروس (رقن).

سَقُونِي سَلْوَةً فَسَلَوْتُ عَنْهَا سَقَى اللَّهُ الْمَنِيَّةَ مِنْ سَقَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٠.

وَتَدْمَانٌ يَزِيدُ الْكَأْسَ طِيْبًا سَقَيْتُ الْجَائِشِرِيَّةَ أَوْ سَقَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣٩ (جشر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٣٣ (جشر).

عِيٌّ إِذَا حَاوَرْتَهُ غَيْرَ أَنَّهُ سِيْفِصِحُ بِالْحِيحَاءِ وَالنَّعْمَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٥.

لَقَدْ تَرَكْتُ عَفْرَاءُ قَلْبِي كَأَنَّهُ جَنَاحُ غُرَابٍ دَائِمٌ الْخَفَقَانِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٥
(خفق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٢٠٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠١.

تَعَالَى اللَّهُ! هَذَا الْجَوْزُ حَقًّا وَلَا ظَلَمٌ كظلم الخَيْفَةِ قَلْبَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٣ (خفق)؛ والمخصص
٢٤٢/٢٥ (خفق).

كَأَنَّهُمَا، وَالْأَلُّ يَجْرِي عَلَيْهِمَا مِنَ الْبُغْدِ، عِينَا بَرَقِعِ خَلْقَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٩ (خلق)؛ وتاج العروس
٢٥٦/٢٥ (خلق).

إِلَيْكَ مِنَ الْغَوْرِ الْيَمَانِي تَدَافَعْتُ يَدَاهَا وَنَسَمًا غَرَضِهَا قَلْقَانِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦٢؛ وأساس البلاغة
(دفع).

وَدُونَ جُنْدُوْا وَإِنْتِهَارٍ وَرُبُوَّةٍ كَأَنَّكُمْ بِالرِّيْقِ مَخْتَبِقَانِ
البيت من الطويل، وهو لرويشد في لسان العرب ٧/٢٤٥ (نهض)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٤/٣٠٥ (ربا)؛ وتاج العروس (ربا)^(١).

إِنَّمَا الذَّلْفَاءُ يَاقُوْتَةٌ أُخْرِجَتْ مِنْ كَيْسٍ دَهْقَانِ
البيت من المعديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨ (بتر)، ٦/٢٠٢ (كيس)،
٨/٢٧٧ (قطع)، ٩/١١١ (ذلف)؛ وتاج العروس ١٠/٩٦ (بتر)، ١٦/٤٦٤ (كيس).

وَقَائِلَةٌ أَسِيَّتْ فَقُلْتُ جَيْرٍ أَسِيِّي إِنْسِي مِنْ ذَاكَ إِنْسِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٥ (أسا)؛ وتاج العروس
(أسا). وانظر قافية «إئة».

فَإِذَا غَشِيَتْ لَهَا يَبْرُقَةٌ وَإِسِطٍ فَلَوْى كُتَيْبَةً مُنْزِلًا إِبْكَانِي
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٢٣؛ وتاج العروس ٢٠/١٧١ (وسط)،
٢٥/٦٦ (برق)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٢ (واسط).

وَأَبْنِ السُّقَاةِ إِذَا الْحَجِيحُ تَفَارَطُوا حَوْضًا بِمَكَّةَ وَاسِعَ الْأَرْكَانِ
البيت من الكامل، وهو للعماني في أساس البلاغة (فرط).

(١) وفي «تختنقان» مكان «مختنقان».

وردوا إراب بجحفلي من تغلبٍ لِحِبِّ العَيْسِي ضَبَارِكِ الأَركَانِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ٤٥٩/١٠
(ضبرك)؛ وتاج العروس (ضرك).

حتى غدا حَرِضًا هَطَلَى فَرَائِضُهُ يَرعى شَقَائِقَ من عُلْفَى وِبرُكَانِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب
٣٩٩/١٠، ٤٠٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١٠؛ وتاج العروس (برك).

رعاها بصحراوين حتى تَقِيظَتْ وَأقبِلْ شَهْرًا وَقَدِيدَةً وَعَكَانِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٢؛ وأساس البلاغة (وعك).

تَجَلَّبُ الرِيحُ منه أَذْكَى من المِسِّ كِ إِذَا مَرَّتِ الصَّبَا بِمَكَانِهِ
البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعمرى في تاج العروس ٥١٩/١٧
(حصص)؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأحص).

بِأَطْيَبِ من رِيَا حَيِيبَ لَو أَنْتِي وَجَدتْ حَبِيبِي خَالِيَا بِمَكَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/١٣ (دهن)؛ وتاج العروس
(دهن).

دَعِ الخَمْرَ يَشْرِبُهَا الغَوَاةُ فَإِنْتِي رَأَيْتُ أَخَاهَا مَعْنِيَا بِمَكَانِهَا
انظر قافية «لمكانها».

* وَنَحْنُ مَتَعْنَا البَحْرَ أَنْ تَشْرَبُوا بِهِ وَقَدْ كَانَ مِنْكُمْ مَاؤُهُ بِمَكَانِ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤٦؛ والأشباه والنظائر ٨٧/٧
ولسان العرب ٤١/٤ (بحر)؛ ولبعض الخوارج في المقاصد النحوية ١٧٣/٣.

دَعِ الخَمْرَ تَشْرِبُهَا الغَوَاةُ فَإِنْتِي رَأَيْتُ أَخَاهَا مُجْزِيَا لِمَكَانِهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٦٢؛ ٣٠٦؛ ولسان
العرب ٣٧١/١٣ (كون)؛ وتاج العروس (كون)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢١٩/١٣.

أَقُولُ لِمَطْوِي النَّصِيحِينَ بَعْدَمَا أَتَى التَّوَمَ من مِطْوَى كُلِّ مَكَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٥/٣.

وَأَمْضَحَتْ عِرْضِي فِي الحَيَاةِ، وَشَتَنِي وَأوقدت لي نارا بكل مكان
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣٠/٢؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢
(مضح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧١/١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٤/١٢.

* لَوْلَا فَوَارِسُ تَغْلِبَ ابْنَةِ وَاثِلِ نَزَلَ الْعَدُوُّ عَلَيْكَ كُلَّ مَكَانٍ

البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٤٥/٢؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مضج)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/٣٦٠.

هَلْ رَامَنِي أَحَدٌ يُرِيدُ حَيْطَنِي أَمْ هَلْ تَعَدَّرَ سَاحَتِي وَمَكَانِي

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٨٤ (خبط).

* فَلَا يُزْمَى بِي الرَّجْوَانِ إِنِّي أَقْلُ الْقَوْمِ مَنْ يُغْنِي مَكَانِي

البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن الحكم في الانتصاب في شرح أدب الكاتب ص ٣٦٦؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ١٤/٣١٠ (رجا).

إِذَا جَارَةٌ سَلَّتْ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ لَهَا إِبِلٌ سَلَّتْ لَهَا إِبِلَانِ

البيت من الطويل، وهو للمساور بن هند في تاج العروس (أبل).

لَخَبَّرَهَا ذُووْ أَحْسَابِ قَوْمِي وَأَعْدَائِي فَكَلُّ قَدِ بِلَانِي

البيت من الوافر، وهو لسوار السعدي في لسان العرب ٢/٤١٨ (تبح)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٣١.

كَأَنَّ الدَّارِعَ الْمُشْكُوكَ مِنْهَا سَلِبٌ مِنْ رَجَالِ الدِّيَّانِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٧ (دلب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/١٤؛ وتاج العروس (دبل).

دِهَانِي سِتٌ كُلُّهُنَّ حَبِيَّةٌ إِلَيَّ، وَكَانَ الْمَوْتُ ذَا خَتَلَانِ

البيت من الطويل، وهو لرويس في لسان العرب ١١/١٩٩ (ختل).

* مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

البيت من البسيط، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٨٨؛ وشرح أبيات سيبويه ١٠٩/٢؛ وله أو لعبد الرحمن بن حسان في خزانة الأدب ٩/٤٩، ٥٢؛ وشرح شواهد

المغني ١/١٧٨؛ ولعبد الرحمن بن حسان في خزانة الأدب ٢/٣٦٥؛ ولسان العرب ١١/٤٧ (بجل)؛ والمقتضب ٢/٧٢؛ ومغني اللبيب ١/٥٦؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٣٣؛

ونوادر أبي زيد ص ٣١؛ ولحسان بن ثابت في الدرر ٥/٨١؛ والكتاب ٣/٦٥، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/١١٤؛ وأوضح المسالك ٤/٢١٠؛ وخزانة الأدب

٩/٤٠، ٧٧، ١١/٣٥٧؛ والخصائص ٢/٢٨١؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٢٦٤، ٢٦٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٨٦؛ وشرح المفصل ٩/٢، ٣؛ والكتاب ٣/١١٤؛ والمحتسب

١/١٩٣؛ والمقرب ١/٢٧٦؛ والمنصف ٣/١١٨؛ وجمع الهوامع ٢/٦٠. ويروى «سيان»

مكان «مثلان».

دعائي لَصًا في لصوص، وما دعا بها والدي، فيما مضى رَجُلَانِ
البيت من الطويل، وهو للأزرق بن طرفة بن العمرد الفراس في لسان العرب
١٣٢/١١ (جول).

وجاءت به حَيَاكَةً عَرِكِيَّةً تنازعها في طُهرها رَجُلَانِ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤٦؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٦
(عرك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٧؛ وتاج العروس (عرك).

إنمَّا شِغْرِي مَلْحٌ قَدْ خِلِطَ بِجُلْجُلَانِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لوضاح في لسان العرب ١١/١٢٣ (جلل)؛ وتهذيب
اللغة ١٠/٤٩١.

فما صفراءُ تُكْنَى أُمَّ عَوْفٍ كَأَنَّ رُجَيْتَيْهَا مِنْجَلَانِ
البيت من الوافر، وهو لأبي عطاء السندي أو لحمام الراوية في لسان العرب ٩/٢٥٩
(عوف)؛ ولحمام عجرد في تاج العروس ٢٤/١٩٢ (عوف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤/٤٦٢ (صفر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٢٧ (صفر).

دِيَارٌ لِهِنْدٍ وَالرَّيَابِ وَفَرَّتَنِي لَيْالِيْنَا بِالتَّمْفِ مِنْ بَدَلَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٥؛ وتاج العروس ٢٣/١٢٣
(حذف)، (بدل)؛ ومعجم البلدان ١/٣٥٨ (بدلان)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٣٢
(بدلان).

عَدَّتْ عَدَّالتَيَّ فَقُلْتُ مَهْلًا أَنفِي وَجَدِ بَسَلْمَى تَعْدِلَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٧ (عدل)؛ ومقاييس اللغة
٤/٢٥٨؛ وتاج العروس (عدل).

باتت تتلّه في نِهَاءِ صَعَائِدِ بَيْنَ السَّلِيلِ وَمَدْفَعِ السَّلَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١٣/٤٨١
(تله).

قَصِيرُ الرِّقَابِ وَالرُّؤُوسِ عَظِيمَةٌ مَبْتَرَةٌ أَيْدِيهِمَا عَضَلَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣١٤.

إِذَا نَحْنُ قُدْنَاهُ تَأَوَّدَ مِثْنُهُ كَعَمْرُقِ الرُّخَامِي اللَّدْنِ فِي الهَطَلَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٢/٢٣٥
(رخم).

* أَلَيْسَ اللَّيْلُ يَجْمَعُ أُمَّ عَمْرُو وَإِنَّا فَسَدَاكَ إِنَّا تَدَانِي
نَعْمَ وَتَرَى الْهَيْلَالَ كَمَا أَرَاهُ وَيَعْلَمُوهَا النَّهَارُ كَمَا عَلَانِي

البيتان من الوافر، وهما لجحدر بن مالك في أمالي القاضي ٨٢٢/١؛ والجنى الدني ص ٤٢٢ - ٤٢٣؛ وخزانة الأدب ٢٠١/١١، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٩؛ وسمط اللآلي ص ٦١٧، ٩٦١؛ وشرح شواهد المغني ٤٠٨/١؛ ومعجم البلدان ٢٢٣/٢ (حجر)؛ ومغني اللبيب ٢/٤٤٧؛ وللمعلوط القريني في الشعر والشعراء ١/٤٤٩؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٦١؛ ووصف المباني ص ٣٦٥؛ ومغني اللبيب ١/٣٤٧.

* فَنِعْمَ مَرْكُومٌ مَنْ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ وَيَنِعَمَ مَنْ هُوَ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانٍ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٨، ١٣٠٨؛ وخزانة الأدب ١٠/٩، ٤١١، ٤١٢، ٤١٤؛ والدرر ١/٣٠٣، ٥/٢١٥؛ وشرح الأشموني ١/٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٤١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٠؛ ولسان العرب ١/٩١ (زكا)؛ ومغني اللبيب ١/٣٢٩، ٤٣٥، ٤٣٧؛ والمقاصد النحويّة ١/٤٨٧؛ وجمع الهوامع ١/٩٢، ٨٦/٢.

حتى يَشُكَّ وَشَاةٌ قَدْ رَمَوْكَ بِنَا وَأَعْلَنُوا بِكَ فِينَا أَيُّ إِعْلَانٍ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٨٨ (علن)؛ وتاج العروس (علن).

أَلَا مَنْ مَبْلَغٌ عَنِّي بِشِيرًا عِلَانِيَّةً، وَنِعْمَ أَخُو الْعِلَانِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥٤؛ ولسان العرب ١٣/٢٨٩ (علن)؛ وتاج العروس (علن).

وَكَفِّيَ عَنِ أَدَى الْجِرَانِ نَفْسِي وَإِعْلَانِي لِمَنْ يَبْفِي عِلَانِي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٨٩ (علن)؛ وأساس البلاغة (علن)؛ وتاج العروس (علن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٩٦؛ وكتاب العين ٢/١٤١.

لِلْحَنْظَلِيَّةِ أَصْبَحْتَ آيَاتُهَا يَبْرُقْنَ تَحْتَ كَنْهَلِ الْغَلَانِ

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٣٩؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٧.

حتى إِذَا خَفَّتِ الدُّعَاءُ، وَصَرَعَتْ قَتْلِي، كَمَنْجِدٍ مِنَ الْغَلَانِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١ (خفت)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٠٦؛ والمختص ١١/٢٠.

* سَكُنُوا شُبَيْنًا وَالْأَحَصَّ وَأَصْبَحَتْ نَزَلْتُ مَنَازِلَهُمْ بَنُو ذُبْيَانَ

وَإِذَا فُلَانٌ مَاتَ عَنِ الْكُرُومَةِ رَقَعُوا مَعَاوِزَ فَقْدِهِ بِفُلَانٍ
البيتان من الكامل، وهما للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٨٥؛ وخزانة الأدب
٢٤٨/٧، ٢٤٩؛ وسقط اللآلي ص ٢٣٥، ٤٥٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٢
(شبت)، ١٥/٧ (حصص).

فَقَفَا جَاسِمٌ فِدَارِ خُلَيْدٍ فَأَنَيْتِي فَجَائِيَتِي تَرَفُلَانٍ
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٢^(١)؛ وتاج العروس
١٥/٢٥ (أفح)؛ والأغاني ١٥١/١٥؛ ومعجم البلدان ٩٤/٢ (جاسم).

* لَقَدْ طَالَ عَن دَهْمَاءَ لَدِّي وَعِذْرَتِي وَكَيْتَمَانَهَا تُكْنَى بِأُمِّ فُلَانٍ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٤؛ وأمالئ المرئضى ١٧٣/٢؛
وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤٨١.

* كَذَبَ الشَّبَابُ عَلَيَّ إِلَّا أَنِّي أَقْصَرْتُ عَن لَدَاتِهِ فَفُلَانِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٧٧.

أَلَا أَيَا اسْتَلَمَا يَا دِمْتَنِي أُمِّ مَالِكٍ وَلَا يَسْلَمَا بَعْدَ يَكْمَا طَلَانٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٨/٧ (بعد).

لَمَعْتَرَفٌ بِالنَّأْيِ بَعْدَ اقْتِرَابِهِ وَمَعْدُورَةٌ عَيْنَاهُ بِالْهَمَلَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٦ (سوس)، ٣٦٥/١٥
(همي)؛ وتاج العروس ١٥٧/١٦ (سوس)، (همي).

وَلَقَدْ قُلْتُ جِينٌ وَتَدَفِي الْأَرَضِ: ثَبِيرٌ أُرْبَى عَلَى نُهْلَانٍ
البيت من الخفيف، وهو لبشار بن برد في ديوانه ١٩٨/٤؛ ولسان العرب ٤٤٤/٣
(وتد)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/٤؛ وتاج العروس ٢٥٢/٩ (وتد)؛ والأغاني ١٨١/٣.

كَتَيْسَ الظُّبَاءِ الْأَعْفَرِ، انْضَرَجَتْ لَهُ عِقَابٌ، تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ نُهْلَانٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣١٤/٢
(ضرح)، ٩٤/١١ (نهل)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٤/١٠؛ وتاج العروس ٧٨/٦ (ضرح)؛
والمختص ١٠/١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠.

(١) والرواية فيه:

— مر مغنى قنابل وهجان

فقفا جاسم فأودية الصف
وكذلك الرواية في الأغاني؛ ومعجم البلدان.

وإذا بنو أسد عليّ تحزّبوا نصبت بنو أسد لمن راماني
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١٤^(١)؛ وأساس البلاغة (نصب).

فقلت على جناح اليأس منهم كرويًا النوم أو شبه الأمان
البيت من الوافر، وهو لغالب في كتاب الجيم ١/١٣٦.

أي اسم ذي خمسة فإذا ما حذف واحدًا فيبقى ثمان
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ثمن). والبيت لغز في «عثمان».

* لَعْمَرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا بِسَبْعِ رَمَيْنِ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٦٦؛ والأهية ص ١٢٧؛
وخزانة الأدب ١١/١٢٢، ١٢٤، ١٢٧، ١٣٢؛ والدرر ٦/١٠٠؛ وشرح أبيات سيويه
٢/١٥١؛ وشرح شواهد المغني ١/٣١؛ وشرح المفصل ٨/١٥٤؛ والكتاب ٣/١٧٥؛
ومغني اللبيب ١/١٤؛ والمقاصد النحويّة ٤/١٤٢؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٥؛
والجنى الداني ص ٣٥؛ ووصف المباني ص ٤٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٩٦؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٦٢٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨٤؛ والمحتسب ١/٥٠؛ والمقتضب
٣/٢٩٤؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٢.

أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْأَزَاغِبِ أَنَّهُ تَتَابَعَ مِنْ آلِ الصَّرِيحِ ثَمَانِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٤؛ وتاج العروس ٣/٢١ (زغب).

فلو أن هذا الدهر أبقى مؤمنًا أبقي لنا عمرًا أبا عثمان
البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ١٣/٤٠٥ (مرن)؛ وتاج
العروس (عزل).

ثَنَّتْ أَرْبَعًا مِنْهَا عَلَى ثِنِّي أَرْبَعٍ، فَهَنْ بِمَثْنِيَّاتِهِنَّ ثَمَانِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٨/٥٠ (جمع)؛ ولم أقع عليه
في ديوانه.

ويدرك في خمس وتسع شبابه ويهرم في سبع معاً وثمان
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٩/٢٨.

وإلا جئت نعنمها بقولٍ يصيره ثمانًا في ثمان
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٨/٣٥٨

(١) وفيه «راداني» مكان «راماني».

(نعم)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٦٦ (نعم).

قَبِحَ الْإِلْسُ وَلَا أَقْبَحَ مَسْلَمًا أَهْلُ السَّبِيلَةِ مِنْ بَنِي حَمَانَ
انظر قافية «حمانا».

لِمَنِ الدَّارُ أَوْحَشَتْ بِمَغَانٍ بَيْنَ أَعْلَى الْيَرْزُوكِ فَالْخَمَانِ؟
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب
١٢/١٩١ (خمم)؛ وتاج العروس ١٥/٤٦٣ (بلس)، ٢٥/١٥ (أفق)، (خمم)؛ والأغاني
١٥٠/١٥^(١)؛ ومعجم البلدان ١/٢٣٣ (أفيق)، ٣/٢٢٩ (سكاه).

لَمَنِ السِّدَارُ بِأَبْرُقِ الْحَنَانِ فَالْبَرْقِ فَالْهَضْبَاتِ مِنْ أَدْمَانَ
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٣؛ وتاج العروس (أدم)،
(حنن)؛ ومعجم البلدان ١/٦٧ (أبرق الحنان)، ١٢٦ (أدمان).

لَعْمُرُكُ، لَوْلَا أَرْبُوعٌ مَا تَعَفَّرَتْ يَبْعَدَانِ، فِي بُوغَائِهَا، الْقَدَمَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٢١ (بوغ)؛ وتاج العروس
٢٢/٤٥٣ (بوغ)؛ وأساس البلاغة (بوغ).

* عَلَى مَا قَامَ يَشْتَمْنِي لَيْمٌ كَخَنْزِيرٍ تَمْرُغٌ فِي دَمَانِ
راجع:

عَلَى مَا قَامَ يَشْتَمْنِي لَيْمٌ كَخَنْزِيرٍ تَمْرُغٌ فِي رَمَادِ
ومومة يحارُّ الطَّرْفِ فِيهَا إِذَا ائْتَمَعَتْ عَلاهَا الْأَضْرَمَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٢٦٨؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٥.

أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي
البيت من الوافر، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٤؛ وله أو لمالك بن فهم أو
لعقيل بن علفة في لسان العرب ٣/٢٠٨ (سدد)؛ والتبهي والإيضاح ٢/٢٧؛ وتاج العروس
٨/١٧٨ (سدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٨٣ (خفق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٢
(خفق)؛ وأساس البلاغة (سدد)؛ وكتاب العين ٧/١٨٣.

* رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي بَرِيئًا وَمِنْ أَجْلِ الطَّوِيِّ رَمَانِي
البيت من الطويل، وهو لمعمرو بن أحمر في ديوانه ص ١٨٧؛ والدرر ٢/٦٢؛ وشرح

(١) وفيه «فالصمان» مكان «فالحمان»، وكذلك الرواية في معجم البلدان (أفيق)؛ والتاج (أفق).

أبيات سيويه ٢٤٩/١؛ والكتاب ٧٥/١؛ وله أو للأزرق بن طرفة بن العمرد الفراسي في لسان العرب ١١/١٣٢ (جول).

* قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَعِرْفَانٍ وَزِنِعَ عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْذُ أَوْزَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٩؛ والدرر ٣/١٤٢؛ وشرح
التصريح ١٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧٤، ٢/٧٥٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
٣/٤٩؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٧؛ ومغني اللبيب ١/٣٣٥؛ ومعجم الهوامع ١/٢١٧.

* حَيْثَمَا تَسْتَقِمُّ يَقْدِرُ لَكَ اللَّذَّةُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَوْزَانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣٦؛ وخزانة الأدب ٧/٢٠؛
وشرح الأشموني ٣/٥١٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٣٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٩١؛
وشرح ابن عقيل ص ٥٨٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٥؛ وشرح قطر الندى ص ٨٩؛
ومغني اللبيب ١/١٣٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٢٦.

لِمَنْ الدِّيَارُ يُبْرِقَةُ الرَّوْحَانِ دَرَسَتْ لَطُولُ تَقَادُمِ الْأَوْزَانِ
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٠^(١)؛ وتاج العروس
٥٩/٢٥، ٦٠ (برق). وانظر الشاهد التالي.

لِمَنْ الدِّيَارُ يُبْرِقَةُ الرَّوْحَانِ إِذْ لَا نَيْعُ زَمَانِنَا بِزَمَانِ
انظر الشاهد السابق.

لِعَمْرِي! لَوْ يُعْطِي الْأَمِيرُ عَلَى اللَّحَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٠ (قلم).

أَسْعِدَانِي يَا نَخْلَتِي حُلْوَانِ وَابْكِيَا لِي مِنْ رُبِّ هَذَا الزَّمَانِ
البيت من الخفيف، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٤/١٩٤
(حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

لَمْ يَرِ النَّاسُ ثَانِيَّ الْمُتَّبِئِي أَيُّ ثَانِي يُرَى لِبُكْرِ الزَّمَانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٤٤٦ (نبا).

وذي شامة سوداء في حرّ وجهه مجلّلة لا تنجلي لزمان
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٩/٢٨.

(١) ورواية المعجز فيه:

وقاضِي المَوْتِ يَعلَمُ ما عليه إذا ما مَثُّ منه ما صَماني
البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب
٤٧٠/١٤ (صما)؛ وتاج العروس (صما).

يا ابنَ المَراغَةِ والهَجاءِ إذا نَقَّثَ أعناقَه، وتماحك الخُصْمانِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٣٤٤/٢؛ ولسان العرب ٤٨٦/١٠
(محك)؛ وأساس البلاغة (عق)؛ وتاج العروس (محك).

لمن الدِيَارُ بروضةِ السُّلَّانِ فالرَقْمَتينِ فجانبِ الصَّمَانِ؟
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٧٠؛ ومعجم البلدان
٢٣٥/٣ (السلان)؛ وذيل الأمالي ص ١٤٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١١ (سلل)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وتاج العروس (سلل).

لَمَن الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِعَمَانِ بين أعلى اليَرمُوكِ فالصَّمَانِ
انظر قافية «فالخمان».

ولسْتُ عن المولى إذا حُلَّتِ الجُبَا ولا عندَ أطرافِ القنا بضمَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٩/٢.

فسيِّئَ بعدَ الله مَقتلَ مالِكِ وطَرَّحَنَ قيسًا من وراءِ عَمَانِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من عبس في جمهرة اللغة ص ١٣٠٤.

إليك نَأثتُ يا ابنَ أبي عَقيلِ ودوني الغافُ غافُ قري عُمانِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٧٣/٩ (غيف)؛ وتاج العروس
٢٢٩/٢٤ (غيف)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٩٦/١٧ (نأش)،
(عمن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨١.

أبعدَ الحارثِ الملكِ ابنَ عمرو له ملكُ العِراقِ إلى عُمانِ
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٦٥.

لا تَحسَبَنَّ دراها ما سَرَقَتْها تَمَحُّو مَخازيكَ التي بِعُمانِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٥٦/١٠ (سرق)؛ وتاج العروس
٤٤٨/٢٥ (سرق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَأَمَّا الَّتِي صَحَّحْتَ فَأَزْدُ شَنْوَةٌ وَأَمَّا الَّتِي شُلَّتْ فَأَزْدُ عُمَانٍ
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٧٢/٣ (أزد)؛ والتنبيه والإيضاح ٥/٢؛ وتاج العروس ٧/٣٨٣ (أزد).

تَحَّتْ الخُدُورُ وَمَا لَهُنَّ بِشَاشَةٌ أَصْلًا، خَوَارِجَ مَنْ قَفَا نَعْمَانٍ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن خالد المخزومي في لسان العرب ٤١٨/١٤ (شأي)؛ وليس في ديوانه.

مِنْ صُفْرَةٍ تَغْلُو الْبِيَّاضَ وَحُمْرَةَ نَصَاعَةَ كَشَقَائِئِي الثُّعْمَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٢٦٠ (نصع)، ٢٥/٥٢٠ (شقق)؛
والمختصص ٢/١٠٩؛ وأساس البلاغة (نصع).

وَلَا تَقُولَنَّ لَشَيْءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي
البيت من البسيط، وهو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٣؛ ولسان
العرب ١٥/٢٩٢ (مني)؛ وتاج العروس (مني)؛ وللهذلي في مجمل اللغة ٥/٢٧٦؛ ولسويد
ابن عامر المصطلقي في لسان العرب ١٥/٢٩٢ (مني)؛ وتاج العروس (مني)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٣/٤٢٣ (منن)، ١٥/٢٩٢ (مني)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٣٠؛ وأساس البلاغة
(مني)؛ وتاج العروس (مني).

وَلَوْلَا أَيَادٍ مِنْ يَزِيدَ تَتَابَعَتْ لِصَبْحِ فِي حَافَاتِهَا الْجَلْمَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٠٢ (جلم)، ٤٩٠ (قلم)؛
وتاج العروس (جلم).

أَلَا حَبِيدًا، وَاللَّهِ، لَوْ تَعْلَمَانِهِ ظِلَالِكَمَا، يَا أَيُّهَا الْعَلْمَانِ
البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو في لسان العرب ١١/٤٠٧ (طلل)؛ وتاج
العروس (طلل).

وَلَوْلَا أَيَادٍ مِنْ يَزِيدَ تَتَابَعَتْ لِصَبْحِ فِي حَافَاتِهَا الْقَلْمَانِ
انظر قافية «الجلمان».

عَضَّتْ هَوَازِنُ أَمْسٍ أَيْرَ أَبِيهِمْ إِلَّا فَوَارِسَ مِنْ بَنِي دَهْمَانِ
البيت من الكامل، وهو لبجير العامري في كتاب الجيم ١/٢٨٣.

يَمَانِيٌّ نَبْوَعٌ لِلْمَسَاعِي يَدَاهُ وَكُلُّ ذِي حَسْبٍ يَمَانِي
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥٤؛ وأساس البلاغة (بوع).

أَلَا لَيْتَ عَمِّي يَوْمَ فَرَّقَ بَيْنَنَا سَقَى الشَّمَّ مَمْرُوجًا يَشَبُّ يَمَانِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١ (شيب)؛ وجمهرة اللغة
ص ٧١؛ وتاج العروس ٩٥/٣ (شيب).

سَقَى نَجْدًا وَسَاكِنَهُ هَزِيمٌ حَيْثُ الْوَدْقِ مُنْسِكِبٌ يَمَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/١٠ (بستق)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٧/٩؛ وتاج العروس ٧٨/٢٥ (بستق).

* لِمَنْ طَلَّلَ أَبْصَرْتُهُ فَشَجَانِي كَخَطِّ زُبُورٍ فِي عَسِيبِ يَمَانٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٥؛ واللامات ص ٦٣.

عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسُ زَيْدِكُمْ بِأَبْيَضٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ يَمَانِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٣ (زيد).

ضَحِكَ النَّاسُ وَقَالُوا شِعْرُ وَضَّاحِ الْيَمَانِي
البيت من مجزوء الرمل، وهو لوضاح اليماني في تهذيب اللغة ٤٩١/١٠؛ ولسان
العرب ١٢٣/١١ (جلل)، وفيه «الكباني» مكان «اليماني» وهذا تحريف.

أَلَا أُبْلِغُ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ مُغْلَقَةً عَنِ الرَّجُلِ الْيَمَانِي
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ١٣٣/٦
(عدس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٠.

هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ وَسَهْلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ يَمَانِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شأم).

فِيَا لَيْتَ لَا يَنْفُكُ مَخْطُمُ أَنْفِهِ، يُسَبُّ وَيَخْزَى، الدَّهْرَ، كُلُّ يَمَانٍ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن حجاج التغلبي في لسان العرب ٥٧١/١ (ظرب)؛
والتنبيه والإيضاح ١٣١/١.

أَرِقْتُ لَبْرَقِي دُونَهُ شَرَوَانٍ يَمَانٍ، وَأَهْوَى الْبَرْقِ كُلَّ يَمَانٍ
البيت من الطويل، وهو ليعلى بن الأحول في لسان العرب ٢٨٧/١٥ (مطا)، ٤٧٧
(ها)؛ وتاج العروس (ها).

وَكُنْتَ أَمِينَتُهُ لَوْلَمْ تَخُنْهُ وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤٦٤/١٣ (يمن)؛
ومجمل اللغة ١٣٤/١.

* عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ بَأْبَيْضَ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من طيء في شرح شواهد المغني ١/١٦٥؛ والمقاصد
التحويّة ٣/٣٧١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٨٩، ١٩١؛ وجواهر الأدب
ص ٣١٥؛ وخزانة الأدب ٢/٢٢٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٤٥٢، ٤٥٦؛ وشرح
الأشموني ١/١٨٦، ٢/٤٤٢؛ وشرح التصريح ١/١٥٣؛ وشرح المفصل ١/٤٤؛ ولسان
العرب ٣/٢٠٠ (زيد)؛ ومغني اللبيب ١/٥٢.

إِذَا الْفُنَيْانُ الْحَقْنِي بِقَوْمٍ فَلَمْ أَطْعَمَنَّ فَتَسَلَّ إِذَا بَنَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٦ (قنا)؛ وتاج العروس
(قنا).

أَنَا الْجَشْمِيَّ مِنْ جَشْمِ بْنِ بَكْرٍ عَشِيَّةَ زَغْتِ طَرْفِكَ بِالْبَنَانِ
البيت من الوافر، وهو لأعشى بني تغلب في تاج العروس (جشم).

فَلَا ظَفَرْتَ يَمِينِكَ حِينَ تَرْمِي وَشَلَّتْ مِنْكَ حَامِلَةَ الْبِنَانِ!
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة في تاج العروس ٨/١٧٨ (سدد)؛ ولسان
العرب ٣/٢٠٨ (سدد).

* فَإِنَّ أَهْلِكَ فَرُبَّ فَتَى سَيِّكِي عَلَيَّ مُهَذَّبٍ رَخِصِ الْبَنَانِ
البيت من الوافر، وهو لجحدر بن مالك في أمالي القاضي ١/٢٨٢؛ والجنى الداني
ص ٤٥٢؛ وخزانة الأدب ١١/٢٠٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٠٧؛ ومعجم البلدان
٢/٢٢٣ (حجر)؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٥٧؛ ووصف المباني ص ١٩٤؛ ومغني
اللبيب ١/١٣٧.

أَوْ مُنْلِمٍ عَمِلْتُ لَهُ عُلوِيَّةٌ رَصَنْتَ ظَهْوَرَ رَوَاجِسٍ وَبِنَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٣/١٨١
(رصن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٥٩.

حَوَيْتُ جَمِيعَهُ بِالسَّيْفِ صَلْتًا فَلَمْ تَرْعَدْ يَدَايَ وَلَا جَنَانِي
البيت من الوافر، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس ٢٥/٥٩
(برق)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٠٦^(١)؛ والأغاني ١٥/٢٩٦؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٤
(برقة رحرحان).

(١) وفيه «بناني» مكان «جناني»، وكذلك الرواية في الأغاني.

أَبُوكُمْ أَدَمَ سَنَّ الْمَعَاصِي، وَعَلَّمَكُم مَفَارِقَةَ الْجَنَانِ!
البيت من الوافر، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٣٨٩/٤؛ ولسان العرب ١٣/٦٢ (بون)؛ وتاج العروس (بون).

* فَإِنْ أُنْسٍ مَكْرُوبًا قِيَا رَبُّ بِهَمَّةٍ كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهَ الْجَنَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٦؛ والدرر ٤/١٤٣؛ وهمع الهوامع ٢٨/٢.

لَمَنَّ الْإِلَٰهَ سِبَالًا تَغْلِبَ إِنَّهُمْ ضَرَبُوا بِكُلِّ مُخْفِخٍ حِنَانِ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٠١٦؛ ولسان العرب ٩/٨٢ (خفف).

وَيُؤَذِّنُهُمْ عَلَيَّ فِتَاءُ سَنِي حَنَانِكَ رَبَّنَا يَا ذَا الْحِنَانِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٥٥؛ وتاج العروس (أدا)؛ ولسان العرب ١٤/٢٥ (أدا).

* وَيَمْنَحُهَا بَنُو شَمَجَى بِنِ جَزْمٍ مَعِيرَهُمْ حَنَانِكَ ذَا الْحِنَانِ
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٣/١٣٠ (حنن)؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٢/٥٤٣؛ والمقتضب ٣/٢٢٤.

وَلَقَدْ أَرُوْحُ بِلَمَّةٍ فِينَانَةٍ، سَوْدَاءَ لَمْ تُخَضَّبَ مِنَ الْحِنَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦١ (حنأ)؛ وتاج العروس ١/٢٠٢ (حنأ)^(١)، (حنن).

فَمَنْ يَخْرِضُ عَلَيَّ كِبْرِي، فَإِنِّي مِنَ الشَّبَانِ أَيَّامَ الْخُنَانِ
البيت من الوافر، وهو للنايفة الجعدي في ديوانه ص ١٦٠^(٢)؛ ولسان العرب ١٣/١٤٣ (خنن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٢٤؛ وتاج العروس (خنن)؛ والأغاني ٥/٩٥.

وَأَشْفِي مَنْ تَخْلُجُ كُلَّ دَاءٍ وَأَكْوِي النَّاطِرَيْنِ مِنَ الْخُنَانِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٩٠؛ ولسان العرب ٢/٢٥٨ (خلج)، ١٦٦/٢ (نظر)، ١٣/١٤٣ (خنن)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤، ٦٣، ١٤/٣٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩؛ وتاج العروس ٥/٥٣٣ (خلج)، ١٤/٢٤٦ (نظر)، (خنن).

(١) وفيه «الْحَنَانُ» مكان «الْحِنَانِ».

(٢) والرواية فيه:

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي مِنَ الْقِيَانِ فِي عَامِ الْخُنَانِ

* يَوْمًا يَمَانٍ إِذَا لَاقَيْتُ ذَا يَمَنِ وَإِنْ لَقَيْتُ مَعَدِّيًّا فَعَدْنَانِي
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في خزنة الأدب ٣٥٧/٥؛ وشرح شافية ابن
الحاجب ١٤/٢.

* مَا تَرَى الدَّهْرَ قَدْ أَبَادَ مَعَدًّا وَأَبَادَ السَّرَّاءَ مِنْ عَدْنَانٍ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦١/٣؛ والجنى الداني
ص ٢٩٣ (وفيه «قحطان» مكان «عدنان»); والدرر ١١٩/٥؛ وشرح شذور الذهب
ص ١٧٣؛ ومغني اللبيب ٥٥/١؛ ومع الهوامع ٧٠/٢.

لَمَضْرِي لَقَدْ نَبَهْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا وَأَسَمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦٠/٤.

وَهَاتِفَيْنِ بِشَجْوٍ، بَعْدَمَا سَجَعْتُ وَرُقُ الحِمَامِ بِتَرْجِيحِ وَإِرْنَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٣ (لحن)؛ وتاج العروس
(لحن).

إِنَّ الأَرَاقِمَ لَنْ يَنَالَ قَدِيمَهَا كَلْبٌ عَوَى، مُتَهَتِّمُ الأَسْنَانِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في لسان العرب ٦٠٠/١٢ (هتم)؛ وتاج العروس
(هتم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

أَيَأْكُلُهَا ابْنُ وَعْلَةَ فِي ظَلِيفٍ وَيَأْمَنُ هَيْئَمٌ وَابْنَا سِنَانِ؟
البيت من الوافر، وهو لقيس بن مسعود في تاج العروس ١١٨/٢٤ (ظلف)؛ وكتاب
الجميم ٢٢٢/٢؛ بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٩ (ظلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/١٤
وكتاب العين ١٦١/٨.

وَمَا خَيْرُ عَيْشٍ، لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ مَحَلَّةٌ يَغْسُوبُ بِرَأْسِ سِنَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/١ (عسب)؛ وتهذيب اللغة
١١٤/٢.

لَقَدْ كَانَ ابْنُ جَعْدَةَ أَرْيَحِيًّا عَلَى الأَعْدَاءِ، مَذْرُوبِ السَّنَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١ (ذرب)؛ وتاج العروس
٤٢٩/٢ (ذرب).

فَطَارَتْ رَعَاعًا وَأَتَقَتْ بِظَهْرِهَا غَدَاةَ عَكَازٍ وَقَعَّ كَلَّ سِنَانِ
البيت من الطويل، وهو للضمرى في كتاب الجميم ٢٣/٢.

أَيَأْكُلُ تَأْزِيرًا وَيَحْسُو خَزِيرَةً وَمَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَنَيْمٌ سَنَانٌ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة
٣٠٤/١٢؛ وتاج العروس (سنن).

* مَا عَلِمْتُ امْرَأَةً أَحَبَّ إِلَيْهِ أَلِدٌ بَدَلُ مِنْهُ إِلَيْكَ يَا ابْنَ سِنَانٍ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٥/٥؛ وشرح التصريح ٢٦٩/١؛
وشرح شذور الذهب ص ٥٣٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٧٣؛ وشرح قطر الندى
ص ٢٨٢؛ وجمع الهوامع ١٠٢/٢.

وَنَارٌ كَأَفْنَانِ الصَّبَاحِ رَفِيعَةٍ تَوَرَّتْهَا مِنْ شَارِكِ بْنِ سِنَانٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي منصور الشاركي في تاج العروس (شرك)؛ ومعجم
البلدان ٣٠٨/٣ (شرك).

يَا قَوْمِ إِنِّي لَوْ خَشِيتُ مَجْمَعًا رَوَيْتُ مِنْهُ صَعْدَتِي وَسِنَانِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٤.

عَلَى كُلِّ صَبَاءٍ الْعِثَانِينَ شَامِذٍ جَمَالِيَّةٍ فِي رَأْسِهَا شَطَطَانٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/٣ (شمذ)؛ وتهذيب اللغة
٣٣٦/١١؛ وتاج العروس ٤٢٩/٩ (شمذ).

وَحَمَلِ الْعَبَاءِ عَنِ أَعْنَاقِ قَوْمِي وَفَعَلِي فِي الْخَطُوبِ بِمَا عَنَانِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٥/٤؛ وكتاب العين ٢٦٢/٢.

لَا تَلْمُنِي عَلَى الْبُكَاءِ خَلِيلِي إِنَّهُ مَا عَنَّاكَ قَدَمًا عَنَانِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/١٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة
٢١٥/٣.

قَلِّ لِلْمَسَاوِيرِ وَالْمَعْرُضِ نَفْسَهُ مَنْ شَاءَ قَامَسَ عِنَانَهُ بَعْنَانِي
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١٣؛ وأساس البلاغة (عزن).

فَلَمَّا دَخَلْنَا أَمْكَنْتُ مِنْ عِنَانِهَا وَأَمْسَكْتُ مِنْ بَعْضِ الْخِلَاطِ عِنَانِي
البيت من الطويل، وهو لعميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٩٥/٧ (خلط)؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٩ (خلط).

وَلَسْمِ تَرَمٍ ابْنِ دَارَةَ عَنِ تَمِيمٍ غَدَاةَ تَرَكْتَهُ رَبِذًا الْعِنَانِ
البيت من الوافر، وهو لهشام المزني في لسان العرب ٤٩٢/٣ (ربذ)؛ وتاج العروس
٤١١/٩ (ربذ).

وشاركنا قريشاً في تقاهما وفي أحسابها شريك العنان
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٤٨ (شرك)، ٢٩٢/١٣، ٢٩٣ (عنن)؛ وتاج العروس (شرك)، (عنن).

وأفلتنا قتادة يوم بـرج على السورهاء يطعن في العنان
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد بن الشريد في تاج العروس (وره).

يا ابن المراغة إن تغلب وائل رفعوا عناني فوق كل عنان
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٤٤؛ ولسان العرب ٩/١٨٣ (شنف)؛ وتاج العروس ٢٣/٥٢٩ (شنف).

كل قباء كالهراوة عجلي وخروج تفتال كل عنان
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥٠ (خرج)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥١؛ وتاج العروس ٥/٥١٣ (خرج)؛ وأساس البلاغة (خرج).

سيئلكم كلهم أني ميين إذا رفعوا عناناً من عنان
البيت من الوافر، وهو للطرمح في ديوانه ص ٥٥٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٢ (عنن)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٢؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢؛ وأساس البلاغة (عنن)؛ وتاج العروس (عنن).

ثم انصرفت وظلّ الحلم يعذلني قد طال ما قاذني جهلي وعناني
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (عذل).

يا حبذا الجزر كم نعمت به بين جنان ذوات أفنان
البيت من المنسرح، وهو لحمدان بن عبد الرحيم في تاج العروس ١٠/٤١٥ (جزر).

لوهد جاده طفل الثريا تضمّنه المراف أو القنان
البيت من الوافر، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢/٢١٩.

أو ترى السور مثل ما نثر البُر دحوالني هضابه وقنانة
البيت من الخفيف، وهو لابن أبي حصينة المعري في تاج العروس ١٧/٥١٩ (حصص)؛ ومعجم البلدان ١/١١٤ (الأحص).

حتى غدا خرمًا طأي فرائمه يرعى شقائق من مرّجبي ومكّنان
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤١٥ (مكن).

* فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النَّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفْوَانَ يَوْمَ أَرْوَتَانِي
البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٦٣؛ وخزانة الأدب
١٠/٢٧٩؛ والكتاب ٤/٢٤٨؛ ولسان العرب ١٣/١٩١، ١٩٢ (رون)؛ والمقاصد النحوية
١/٥٠٥؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في المنصف ٢/١٧٩.

والرأس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له صنع وعينان
البيت من البسيط، وهو لبلعاء بن قيس في لسان العرب ٤/٤١٣ (شعر)؛ وتاج
العروس ١٢/١٩٨ (شعر).

أما ترى شمطاً في الرأس لاح به من بعد أسود داجي اللون فينان
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٢٩ (فين).

طلعت على الحربي يكو حينة بسمة أعواد من الشهبان
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٥ (حين).

بواد يمان يثبت الثنت صدره وأنفله بالمرخ والشهبان
البيت من الطويل، وهو للأحول الشكري في لسان العرب ١٣/٥٠٦ (شبه)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢/١٥٨ (شث)؛ وتهذيب اللغة ٦/٩٣؛ وتاج العروس ٥/٢٧٥
(شث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣، ١٢٣٦؛ وكتاب العين ٣/٤٠٤؛ ومجمل اللغة ٣/١٩٦
وديان الأدب ٢/٢١.

كأنهما مزادتا متعجّلي فريان لما تسلقا بدهان
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٨٨، ٣٤٥؛ ولسان العرب
١٠/١٦٠ (سلق)، ١١/٤٢٧ (عجل)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٤ (سلق)، (عجل)؛ وجمهرة
اللغة ص ٨٥١، ومجمل اللغة ٣/٨٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٩٧؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
٤٥٩/٢.

فيا رب عمّر لي جهيئة أعضراً فمالك موت بالفراق دهاني
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٨٢ (لاك)، ١٢/١١١
(جهم)؛ وتاج العروس (جهم).

ليرفع مقداري ويخفض حاسدي وأفخر بين العالمين بيزهان
البيت من الطويل، وهو للحافظ (شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي العسقلاني)
في تاج العروس ٢١/١٥٣ (زقع).

وإنَّ الرُّبَاطَ التُّكْدَ مِنْ آلِ دَا حِيسٍ أَيْبَنَ فَمَا يُفْلِحَنَّ دُونَ رِهَانِ
البيت من الطويل، وهو لبشير بن أبي حمام العبسي في لسان العرب ٣٠٢/٧ (ربط)؛
وتاج العروس ٢٩٩/١٩ (ربط)؛ ولرجل من عبس في جمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٣١٥.

شَبْتُ فَخَرْتُ بِهِ عَلَيْكَ وَمَعْقَلٌ وَبِمَالِكٍ وَبِفَارِسِ الْعُلْهَانِ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١١؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٢.
أَجَدْتُ قُرُونِي وَانجَلْتُ بَعْدَ حَقْبَةٍ عَمَايَةَ قَلْبٍ دَائِمِ الْعُلْهَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١١١.

لِعَمْرِي لَقَدْ رَفَّقْتَنِي قَبْلَ رَفَّتِي وَأَشْعَلْتَ فِيَّ الشَّيْبَ قَبْلَ أَوَانِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣٠/٢^(١)؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مضج).
حَامِي الْحَقِيقَةَ نَسَّالُ الْوَدِيقَةِ مَعْدُ تَنَاقُ الْوَسِيقَةِ لَا يَنْكَسُ وَلَا وَانِي
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلم في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤؛ ولسان العرب
٢٣٥/١٠ (عتق)؛ وللهدلي في مجمل اللغة ١٨/٢؛ ومقاييس اللغة ١٧/٢.

* طَلَبُوا صَلْحَنَا وَلَاتَ أَوَانٍ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينِ أَوَانٍ
راجع:

طَلَبُوا صَلْحَنَا وَلَاتَ أَوَانٍ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينِ بَقَاءِ
* الْأَرْبُ مَوْلُودٌ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبْوَانٍ
البيت من الطويل، وهو لرجل من أزد السراة في شرح التصريح ١٨/٢؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٢٥٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢؛ والكتاب ٢٦٦/٢، ١١٥/٤؛
وله أو لعمرو الجني في خزنة الأدب ٣٨١/٢؛ والدرر ١٧٣/١، ١٧٤؛ وشرح شواهد
المغني ٣٩٨/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٥٤/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٩/١؛
وأوضح المسالك ٥١/٣؛ والجنى الداني ص ٤٤١؛ والخصائص ٣٣٣/٢؛ والدرر
١١٩/٤؛ ووصف المباني ص ١٨٩؛ وشرح الأشموني ٢٩٨/٢؛ وشرح المفصل ٤٨/٤،
١٢٦/٩؛ والمقرب ١٩٩/١؛ ومغني اللبيب ١٣٥/١؛ وجمع الهوامع ٥٤/١، ٢٦/٢.

وظَهَرَ تَسْوِفَةٌ لِلرَّيْحِ فِيهَا نَسِيمٌ لَا يَرُوعُ الثُّرْبَ وَانِي
البيت من الوافر، وهو لجحدر اليماني في لسان العرب ٤١٥/١٥ (وني)؛ وتاج
العروس (وني).

(١) وفيه زمان مكان «أوان».

طالَتْ إقامتُهُ وَغَيَّرَ عَهْدَهُ رَهْمُ الرَّبِيعِ بُرْقَةَ الْكَبْوَانِ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٤٩؛ وتاج العروس ٦٤/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ٣٩٧/١ (برقة الكيوان).

* رُؤْيَةُ الْفِكْرِ مَا يُوْوَلُّ لَهُ الْأَمُّ رُمُعَيْنَ عَلَى اجْتِنَابِ التَّوَانِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢١/٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٢/٢؛
والمقاصد النحويّة ٣/٣٦٩؛ وجمع الهوامع ٤٩/٢.

وَنَفَضْتُ عَنِّي نَوْمَهَا فَسَرِيَّتَهَا بِالْقَوْمِ مِنْ تِهِمِ وَالْعَمَتِّ وَاِنِّي
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٨٣/٢ (لعت)؛ وتاج
العروس ٣٤٢/٥ (لعت).

عَشِيَّةً غَادَرَتْ خَيْلِي حُمَيْدًا كَانَ عَلَيْهِ حُلَّةُ أَرْجَوَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/١٤ (رجا).

قَفَرْنِيَّةٌ كَانَ بَطِيظِيَّتِهَا وَقَفْعُهَا طَلَاءُ الْأَرْجَوَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٨ (قنفع)؛ وتهذيب اللغة
٢٩٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٣؛ وكتاب العين ٣٠٢/٢؛ وتاج العروس ١٠٢/٢٢
(قنفع)؛ والمختصص ٩/٤.

كَأَنَّ لَمْ نَسْرِي قَبْلِي أُسِيرًا مُكْبَلًا وَلَا رَجَلًا يُرْمَى بِهِ الرَّجَوَانِ
البيت من الطويل، وهو للمرادي في لسان العرب ٣١٠/١٤ (رجا)؛ وتاج العروس
(رجا).

فَمَا أَنَا بِابْنِ الْعَمِّ يَجْعَلُ دُونَهُ أَلْ قَصِيٌّ وَلَا يُرْمَى بِهِ الرَّجَوَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٩.

مَطْوُوتٌ بِهِ فِي الْأَرْضِ حَتَّى كَأَنَّهُ أَخُو سَبِيٍّ يُرْمَى بِهِ الرَّجَوَانِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦٤؛ وأساس البلاغة
(رجو).

كَأَنَّ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ قَبَابِهِ جَمَالٌ لَدَى مَاءِ يَحْمَنِ حَوَانِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ٢٠٠/١؛ وليس في ديوانه؛
وهو لزهير في ديوانه ص ٣٦٤^(١).

(١) وفيه أَنَّ الْفَصِيدَةَ الَّتِي مِنْ ضَمْنِهَا هَذَا الْبَيْتُ تُسَبَّ أَيْضًا لِكَعْبِ بْنِ زَهَيْرٍ.

تَأْوِينِي فَيْتٌ لَهَا كَيْمًا هُمُومٌ مَا تُفَارِقُنِي حَوَانِي
البيت من الوافر، وهو لجحدر في لسان العرب ٣١٥/٨ (كنع)؛ وتاج العروس
١٤١/٢٢ (كنع).

* وَكُلُّ رَفِيقِي كُلِّ رَحْلٍ - وَإِنْ هُمَا تَعَاطَى الْفَنَّا قَوْمَاهُمَا - أَخَوَانِ
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٣٢٩/٢؛ وخزانة الأدب ٥٧٢/٧، ٥٧٣،
٥٧٩؛ والدرر ١٣٢/٥؛ وشرح شواهد المغني ٥٣٦/٢؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٥ (يدي)؛
ومغني اللبيب ١٩٦/١.

وَمُنَحَّرٌ مِثْلُ نَجْرٍ حُورَاهَا وَمَوْضِعٌ إِخْوَانٍ إِلَى جَنْبِ إِخْوَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١٣ (خون)؛ وتاج العروس
(خان).

أَرَعَى الْأَمَانَةَ لَا أَخْوَنُ وَلَا أَرَى أَبْدًا أَدْمَنَ عَرِصَةَ الْإِخْوَانِ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢١٥^(١)؛ ولسان العرب
١٥٩/١٣ (دمن)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/١٤؛ وأساس البلاغة (دمن)؛ وتاج العروس
(دمن).

* فَقُلْتُ لَهُ: لَا وَالَّذِي حَجَّ حَاتِمٌ أَخْوَنُكَ عَهْدًا، إِنِّي غَيْرُ خَوَانٍ
البيت من الطويل، وهو للعريان بن سهلة في خزانة الأدب ٥٦/٦، ٥٧؛ ونوادر أبي
زيد ص ٦٥؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٧٧؛ وحاشية يس ١٤٧/١؛ ولسان العرب
١٤٤/١٣ (خون).

وَنَجَّى ابْنَ حَرْبٍ سَابِحٌ ذُو عُلَالَةٍ أَجَشُّ هَزِيمٌ وَالرَّمَّاحُ دَوَانِي
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٦
(جشش)، ٦٠٩/١٢ (هزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩؛ وتاج العروس ١٠٨/١٧ (جشش).

* فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمٍ شَرْبَةً مُبْرَدَةً بَاتَتْ عَلَى شَدَوَانٍ
انظر:

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمٍ شَرْبَةً مُبْرَدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانٍ
فَأَضْبَحْنَ مِنْ مَاءِ الْوَجِيدَيْنِ نُقْرَةً بِمِيزَانٍ رَغْمٍ إِذْ بَدَأَ ضَدَوَانٍ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤١؛ وتاج العروس ٢٧٠/٩

(١) وفيه «الخزان» مكان «الإخوان»، وفي الديوان أيضًا أن بعض الرواة نسبوا هذه القصيدة لزهير.

(وحد)؛ ومعجم البلدان ٥٢/٣ (رعم)، ٤٥٤ (ضدوان)، ٣٦٤/٥ (الوحيدان).

* وَلَوْ أَنَّ حَيًّا فَائِثُ الْمَوْتِ فَاتَهُ أَخُو الْحَرْبِ، فَوْقَ الْقَارِحِ الْعَدَوَانِ
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو السلمي في المقاصد النحويّة ٤/٤٥٩؛ وبلا
نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٧؛ وشرح الأشموني ٣/٦٠٣؛
ولسان العرب ٣١/١٥ (عدا).

* يَا لَأَنَاسٍ أَبَوْا إِلَّا مُتَابِرَةً عَلَى التَّوَعُّلِ فِي بَغْيٍ وَعُدْوَانٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٤٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٤؛
والمقاصد النحويّة ٤/٢٧١؛ وجمع الهوامع ١/١٨١.

مِكْرًا مَقْرًا مُقْبِلٍ مَدْبِرٍ مَعًا كَتَيْسٍ ظَبَاءِ الْحُلْبِ الْعَدْوَانِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٧^(١)؛ ولسان العرب
١٢٠/١٥ (غذا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨٤، ٨/١٧٤؛ وتاج العروس (غذا).

وصخر بن عمرو بن الشريد كأنه أَخُو الْحَرْبِ فَوْقَ الْقَارِحِ الْعَدْوَانِ
انظر قافية «العدوان».

شَهَدْتُ بِأَنَّ الْخُبْزَ بِاللَّحْمِ طَيِّبٌ وَأَنَّ الْجُبَارِيَّ خَالَةَ الْكَرْوَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٥١٢ (حبر)؛ وجمع الأمثال
٣٦٢/١.

مِنَ الْبَيْضِ كَالْأَرَامِ وَالْأَذْمِ كَالدَّمِي حَوَاصِئُهَا وَالْمُبْرَقَاتِ الرَّوَانِي
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٨، ٣٤٥؛ وبلا نسبة في
المخصص ٥/٤.

وَكَيْفَ أَزْهَبُ أَمْرًا أَوْ أَرَأُعُ لَهُ وَقَدْ زَكَاتُ إِلَى بَشْرِ بْنِ مَرْوَانَ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٩١ (زكا)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٩٨، ١٠٣٨؛ وتاج العروس ١/٢٥٨ (زكا).

* أَهْمٌ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ وَقَدْ حَيْلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّزْوَانِ
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو السلمي (أخي الخنساء) في الأصمعيات
ص ١٤٦؛ وخزانة الأدب ١/٤٣٨؛ والشعر والشعراء ١/٣٥٢؛ ولسان العرب ١٥/٣١٩
(نزا)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٥١٦؛ والمصنف ٣/٦٠.

(١) وفيه «العدوان» مكان «الغذوان».

وأبيض غطروف أشم كأنه على الجهد سيف صتته بصوان
البيت من الطويل، وهو لنوفل بن همام في كتاب الجيم ٢٠/٣.

لا أنهىء الأمر إلا ريث أنفضجه ولا أكلف عجز الأمر أعوانى
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٦؛ وأساس البلاغة (نها).

أثيناكم من بعد أرض نزوركم وكم منزل بكر لنا وعوان
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢٧٧ (وخذ).

منازل من بيض الخدود كأنها نجاج الملا من مخصر وعوان
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٢٧؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤١.

نواهن أصحابي حديثا ففهنه خفيا وأغضاد المطي عوانى
البيت من الطويل، وهو للجعدي في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٢/٥٩٢
(مرح)، ١٥/١٠٥ (عنا).

فلئن لاح في الذؤابة شيب يا بكر وأنكرتني الغوانى
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في لسان العرب ٢/٥٨٦ (لوح)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٨/٥؛ وتاج العروس ٧/١٠٦ (لوح)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* رؤيدا بني شيبان بغض وعيدكم نلأوا غدا خيلي على سفوان
البيت من الطويل، وهو لوداك بن ثميل المازني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ١٢٧؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٤٠؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٢١؛ وله أو لابن ثميل
المازني في شرح شواهد المغني ٢/٨٥٣؛ وشرح المفصل ٤/٤١؛ ولسان العرب ٣/١٩٠
(رود)؛ والمحتسب ١/١٥٠؛ ومغني اللبيب ٢/٤٥٦.

جئت جنونا نيئة وتابدت عشبا أجن الأرض ذا ألوان
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢٠.

باتا على غصن بان في ذرى فنين يرددان لحنونا ذات ألوان
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٨١ (لحن)؛ وتاج العروس
(لحن).

تخدي الركاب بهم وفي أكدانها بقر الصريم خوالص الألوان
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٣/١٥٣.

فقدرت للورد المغلس غدوة فوردت قبل تيبثن الألوان
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٥/٧٦

(قدر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤؛ وتاج العروس ١٣/٣٧٩ (قدر).

* وَلَسْتُ بِمُذْرِكٍ مَا فَاتَ مِنِّي بِلَهْفٍ وَلَا يَلَيْتَ وَلَا لَوْ أَنِّي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٦٣، ١٧٩؛ والإنصاف
١/٣٩٠؛ وأوضح المسالك ٤/٣٧؛ وخزانة الأدب ١/١٣١؛ والخصائص ٣/١٣٥؛
ورصف المباني ص ٢٨٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/٥٢١، ٢/٧٢٨؛ وشرح الأشموني
٢/٣٣٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٢١؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٥؛ ولسان العرب
٩/٣٢١ (لهف)؛ والمحتسب ١/٢٧٧؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٤٨؛ والمقرب ١/١٨١،
٢/٢٠١؛ والممتع في التصريف ٢/٦٢٢.

بُدِّلْنَ بِؤْسًا بَعْدَ طَوَّلٍ تَتَّعِمُ وَمِنَ الثِّيَابِ يُرَيْنَنَ فِي الْأَلْوَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٥ (نصع)؛ وتاج العروس
٢٢/٢٦٠ (نصع).

* ظَعَنْتُ أُمَامَةً قَلْبُهَا بِكَ هَائِمٌ فَاعْصِ الَّذِي يُغْرِيكَ بِالسَّلْوَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٥٧.

قَلْبِي الْمَقْدَسَ لَمَّا أَنْ حَلَلْتُ بِهِ لَكِنَّهُ لَيْسَ فِيهِ عَيْنَ سَلْوَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلا).

* الْأَيَّ دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٨٨؛ وشرح الأشموني ٣/٨٤٩؛
ولابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٥؛ وإصلاح المنطق ص ٣٩٤؛ وخزانة الأدب ٧/٣٠٢،
٣٠٣، ٣٠٤؛ وسمط اللّالي ص ٥٣٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٢٢؛ وشرح التصريح
٢/٣٢٩، ٣٨٤؛ والكتاب ٤/٢٥٩؛ ولسان العرب ٨/١٥٠ (سبع)، ١١/٦٣١ (ملل)،
١٥/٢٩١ (ملا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٧١٩؛ ولأحدهما في معجم البلدان ٣/١٨٥
(السبعان)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٤٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٣٣؛
والخصائص ٣/٢٠٢؛ ولسان العرب ٤/٥٩١ (عفرز). ويروى:

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ عَفَّتْ حِجْبًا بَعْدِي وَهُنَّ ثَمَانِي
وهو بهذه الرواية لشاعر جاهلي من بني عقيل في خزانة الأدب ٧/٣٠٦؛ ومعجم
البلدان ٣/١٨٥.

عَتَادَ امْرِيءٍ لَا جَيْرٍ يُغْلَمُ أَهْلُهُ وَلَا مُغْضِيًا يَوْمًا بَدَارَ هَوَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢٦.

يَقَاتِلُ مَرَّةً وَيَمِينُ أُخْرَى ففَرَّتْ بِالصَّفَارِ وَبِالْهَوَانِ
البيت من الوافر، وهو لناهض بن ثومة الكلابي في لسان العرب ٣٠٣/١٣ (عين)؛
وتاج العروس (عين).

مَجَاوِرَةٌ بَنِي شَمَجَى بِنِ جَرِمٍ هَوَانًا مَا أُتِيحَ مِنَ الْهَوَانِ
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٦٥.

* رُبُهُ امْرَأَةٌ بِكَ نَالٌ أَوْفَى عِرَّةً وَغَنَى بُعَيْدَ خَصَاصَةٍ وَهَوَانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢٥/٤؛ ومعجم الهوامع ٢٧/٢.

* يَا يَزِيدَا لِأَمَلٍ نَيْلٍ عِزٌّ وَغَنَى بَعْدَ فَاقَةٍ وَهَوَانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٩/٤؛ والجنى الداني
ص ١٧٧؛ والدرر ١٢٦/٤؛ وشرح الأشموني ٤٦٣/٢؛ وشرح التصريح ١٨١/٢؛ وشرح
شواهد المغني ٧٩١/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٠ ومغني اللبيب ٣٧١/٢؛ والمقاصد
النحوية ٢٦٢/٤.

لَطْمَنَ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ وَجَمْعُكُمْ يَرَوْنَ الْأَذَى مِنْ ذَلَّةٍ وَهَوَانِ
البيت من الطويل، وهو لبدر بن مالك في معجم البلدان ٢٠٥/١ (الإصَاد)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٧٣/٣ (أصَد)؛ وتاج العروس ٣٨٩/٧ (أصَد).

وَصَدَّتْ بَنُو وَدَّ صَدُودًا عَنِ الْقَنَا إِلَى آبِلٍ فِي ذَلَّةٍ وَهَوَانِ
البيت من الطويل، وهو للنجاشي في تاج العروس (آبل)؛ ومعجم البلدان ٥٠/١
(آبل)؛ وليس في ديوانه النجاشي الحارثي.

فَإِنْ يَقْدِرْ عَلَيْكَ أَبُو قَيْسٍ يَحْطُّ بِكَ الْمَعْيِشَةَ فِي هَوَانِ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٦٨/٦
(قبس)؛ وتاج العروس ٣٥٠/١٦ (قبس)؛ والمختصص ١٧٥/١٣.

وَقَبْلَكَ مَا هَابَ الرَّجَالُ ظَلَامَتِي وَفَقَّأْتُ عَيْنَ الْأَشْوَسِ الْأَبْيَانِ
البيت من الطويل، وهو لأبي المجشر الجاهلي في لسان العرب ٤/١٤ (أبي)؛ وتاج
العروس (أبي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٠.

وَفِي عَضَادَتِهِ الْيُمْنَى بَنُو أَسَدٍ وَالْأَجْرِيَانِ بَنُو عَبْسٍ وَذُبْيَانِ
انظر قافية «وذبيان».

نَزَلُوا شُبَيْثًا وَالْأَحْصَى وَأَصْبَحُوا نَزَلَتْ مَنَازِلَهُمْ بَنُو دُبْيَانَ
البيت من الكامل، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٨٥؛ وخزانة الأدب ٧/٢٤٨،
٢٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٢ (ثبت)، ١٥/٧ (حصر).

إِنَّ الْفَتَى لَفَتَى الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى لَيْسَ الْفَتَى بِمَغْلَجِ الصَّبِيانِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الرحمن بن حسان في أساس البلاغة (فتي).

فَأَقْعَصَتْهُمُ وَحَطَّتْ بِرُكْحَمَا بِهِمُ وَأَعْطَتِ النَّهْبَ هَيَّانَ بَنَ يَيَّانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/١٠ (برك)، ١٠١/١٤ (بيبي)،
٣٧٥/١٥ (هيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٠؛ وكتاب العين ١٢٧/١، ١٠٧/٤، ٣٦٧/٥
ومقاييس اللغة ٢٢٨/١؛ وأساس البلاغة (برك)؛ وتاج العروس (برك)، (بيبي)، (هوا).

هَلْ لَكُمْ فِي تَرَاثِ تَذْهَبَانَ بِهِ إِنَّ التَّرَاثَ لَهَيَّانَ بَنَ يَيَّانِ
البيت من البسيط، وهو لأمية بن الأسكر الجندعي في كتاب العين ٤١٦/٨^(١)؛ ولم
أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

فَإِذَا الرِّجَالُ تَنَازَعُوا فِي شُبُهَةِ فَصَلَّ الْخَطَابَ بِحُكْمَةٍ وَيِيَانِ
البيت من الكامل، وهو لأبي جعفر المنصور في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن).

يَا عَزَّ هَلْ لِكَ فِي شَيْخِ فَتَى أَبَدًا وَقَدْ يَكُونُ شَبَابٌ غَيْرَ فَيَّانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فتي).

وَأَعِيشْ بِالْبَلَلِ الْقَلِيلِ وَقَدْ أَرَى أَنَّ الرُّمُومَ مِصَارِعُ الْفَيَّانِ
البيت من الكامل، وهو لعقيل بن علفة في لسان العرب ١٠٢/٦ (رمس)؛ وتاج
العروس ١٣٤/١٦ (رمس).

هَبَّاطُ أَوْدِيَةٍ حَمَّالُ أَلْوِيَةٍ شَهَادُ أُنْدِيَةٍ مِزْحَانُ فَيَّانِ
البيت من البسيط، وهو لأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٥؛
ولسان العرب ٤٨١/٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٤؛ وتاج العروس ٤٦٧/٦ (سرح).

وَكُنَّا إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ كَرِيهَةٍ فَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي وَهُوَ فَيَّانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/١٥ (ها)؛ وتاج العروس
(ها).

(١) وفيه «أمية بن الأشكر»، وهذا تحريف.

أَلَزِمَ الْعَالَمُونَ حُبَّكَ طُرًّا فَهُوَ قَرَضٌ فِي سَائِرِ الْأَذْيَانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٦/١١ (سأر).

مَا ذُو ثَلَاثِ آذَانٍ يَسْبِقُ الْخَيْلَ بِالرَّدْيَانِ
البيت غير مستقيم الوزن، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٣ (قذذ).

كَفَى حَزَنًا أَنِّي تَطَالَلْتُ كَيْ أَرَى ذُرَى قَلْتِي دَمِيخٍ فَمَا تُرِيَانِ
البيت من الطويل، وهو لظهمان بن عمرو الكلابي في لسان العرب ١٥/٣ (دمخ)،
٤٠٧/١١ (طلل)؛ والتنبه والإيضاح ٢٨٥/١؛ وتاج العروس ٢٥١/٧ (دمخ)، (طلل)؛
ومقاييس اللغة ٣٠٠/٢، ٤٠٦/٣.

بِنَهْيَا زَبَابٍ نَقَضِي مِنْهَا لِبَانَةَ فَقَدَ مَرَّ رَأْسَ الطَّيْرِ لَو تُرِيَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نهي)؛ ومعجم البلدان ٣٢٨/٥
(نهيًا زباب).

إِلَّا الظُّبَاءَ بِهَا كَأَنَّ تَرِييَهَا ضَرْبُ الشُّرَاعِ نَوَاحِي الشُّرِيَانِ
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٢٣؛ ولسان العرب ١٧٧/٨
(شرع)؛ وتاج العروس ٢٦٢/٢١ (شرع)؛ وكتاب العين ٢٥٤/١.

فَلَا خَبْرٌ وَلَا سَمَكٌ طَرِيٌّ يَمْرُضُ فَوْقَ ظَهْرِ الطَّرِيَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/٥.

لَوْ كَانَ شَيْءٌ لَهُ أَنْ لَا يَبِيدَ عَلَى طُولِ الزَّمَانِ لِمَا بَادَ الْغَرِيَانِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٥ (غرا)؛ وتاج العروس
(غرا).

أَيَّامَ أَسْحَبٍ لَمَّتِي عَفَرَ الْمَلَا وَأَغْضَضُ كُلَّ مُرَجَّحِلٍ رَيَّانِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٧ (غضض)، ٢٧٠/١١
(رجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١١؛ والمخصص ١٠٤/٤؛ وتاج العروس (رجل).

فَقُلْتُ لِمَاهِنِي: أَلَا اخْلُبَاهَا فَقَامَا يَحْلُبَانِ وَيَمْرِيَانِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٣ (مهن)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٩/٦؛ وتاج العروس (مهن).

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَابْنُ أُخْتِي بِيَهَسَا لِرَادَانِ بِالظُّلْمَاءِ مُوتَسِيَانِ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ١٨/٢؛ ولم أقع عليه في

ديوانه؛ وهو لزهير في ديوانه ص ٣٦١^(١).

إِنِّي وَنَجْمًا يَوْمَ أَبْرَقِ مَازِنِ عَلَى كَثْرَةِ الْأَيْدِي لِمُؤْتَسِبَانِ
البيت من الكامل، وهو للأرقط في تاج العروس ٤٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان
٦٩/١ (أبرق مازن).

* مَن يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ سَيِّئَانِ
راجع:

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مَثَلَانِ
ملاط ترى الذُّبَّانِ فِيهِ كَاتِهَ مَطِينٌ بِشَاطِ قَدْ أَمِيرَ بِشِيَّانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)، ٤٤٩/١٤ (شيا)؛
وجمهرة اللغة ص ١٢٨٥.

يَا لَهْفَ نَفْسِي مِمَّا أَكْبَاهِدُهُ إِنْ لَاحَ بَرَقٌ مِنْ دَيْرِ حَشِيَّانِ
البيت من المنسرح، وهو لحمدان الأثاري في تاج العروس ٨٩/٣ (سيب)،
٣٥٨/١١ (دير)؛ ومعجم البلدان ٥٠٦/٢ (دير حشيان).

وَأَبْيَضَ غَطْرَوفٍ أَشَمَّ كَأَنَّهُ عَلَى الْجَهْدِ سِنْفٌ صُنْتَهُ بِصِيَّانِ
البيت من الطويل، وهو لنوفل بن همام في تاج العروس ٢١٨/٢٤ (غطرف)؛ وكتاب
الجميم ٢٠/٣.

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعْبَ الْعَصَا وَيَلْجُ فِي الْعَضِيَّانِ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن سعد الغنوي أو لعلي بن الغدير^(٢) الغنوي في لسان
العرب ٩١/١٥ (علا)؛ ولعلي بن الغدير في تهذيب اللغة ٤٤٣/١؛ وتاج العروس ١٣٤/٣
(شعب)؛ ولسان العرب ٤٩٧/١ (شعب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٤؛
والمخصص ١٢١/٦، ٢٦١/١٣.

وَكُنَّا كَرِيمِي مَعشِرٍ حَمٍّ بَيْنَنَا هَوَى فحفظناه بَكْلٌ صِيَّانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٩٠/٤.

* فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أُنْدَى لِيَصَوْتُ أَنْ يُنَادِي دَاعِيَّانِ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في الدرر ٨٥/٤؛ والرد على النحاة ص ١٢٨؛

(١) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تُنسب أيضًا لكعب بن زهير.

(٢) وفيه «علي بن عدي» وهذا تحريف.

والكتاب ٤٥/٣؛ وليس في ديوانه؛ وللفرزدق في أمالي القالي ٩٠/٢؛ وليس في ديوانه؛ ولدثار بن شيبان النميري في الأغاني ١٥٩/٢؛ ومسقط اللآلي ص ٧٢٦؛ ولسان العرب ٣١٦/١٥ (ندى)؛ وللأعشى أو للحطينة أو لربيعة بن جشم في شرح المفصل ٣٥/٧؛ ولأحد هؤلاء الثلاثة أو لدثار بن شيبان في شرح التصريح ٢٣٩/٢؛ وشرح شواهد المعني ٨٢٧/٢؛ والمقاصد النحويّة ٣٩٢/٤؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٨٦٤/٢؛ والإنصاف ٥٣١/٢؛ وأوضح المسالك ١٨٢/٤؛ وجواهر الأدب ص ١٦٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٩٢/١؛ وشرح الأشموني ٥٦٦/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٠١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٤١؛ ولسان العرب ٥٦٠/١٢ (لوم)؛ ومجالس ثعلب ٥٢٤/٢؛ ومغني اللبيب ٣٩٧/١؛ وممع الهوامع ١٣/٢.

* فَقَدْ أَرُوغَ قُلُوبَ الْغَائِيَاتِ بِهِ حَتَّى يَمْلَنَ بِأَجْيَادٍ وَأَغْيَانِ
البيت من البسيط، وهو لرومي بن شريك الضبي في نوادر أبي زيد ص ٢٢؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٩٩/٢؛ والمتصف ٥١/٣.

كَأَنَّ ثِيَابَ الْبَرْبَرِيِّ تُطَيِّرُهَا أَحَاصِيرُ رِيحِ زَفْرِيفِ زَفْيَانِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ١٣٧/٩ (زفف)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١٣؛ وتاج العروس ٣٩٣/٢٣ (زفف).

* لَوْ أَنَّ طَيْبَ الْإِنْسِ وَالْحِجْنَ دَاوِيَا أَلْ لَنِي يَمِي مِّنْ عَفْرَاءَ مَا شَفَيَانِي
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حذام في الدرر ٤١/٥؛ وبلا نسبة في مع الهوامع ٥٢/٢.

جَعَلْتُ لَمَرَّافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ وَعَرَافِ نَجْدِ إِنْ هُمَا شَفَيَانِي
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في ديوانه ص ٩٠؛ والشعر والشعراء ص ٦٢٨؛ وخزاعة الأدب ٢١٦/٣؛ وتزيين الأسواق ١٩٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٤ (سلا)؛ ومجمل اللغة ٤٧٣/٣؛ وأساس البلاغة (عرف).

وَخَيْلِ كَشِيْتَانِ الْجَرَادِ وَزَعْتَهَا بَطْمِنِ عَلَى اللَّبَّاتِ ذِي نَفْيَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٢ (شيت)؛ وتاج العروس ٥٨٤/٤ (شيت)؛ والمخصص ١٧٥/٨.

* تَمَتُّوا لِي الْمَوْتَ الَّذِي يَشْعَبُ الْفَتَى وَكُلُّ امْرِئٍ وَالْمَوْتُ يَلْتَقِيَانِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح التصريح ١٨٠/١؛ والمقاصد النحويّة ٥٤٣/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٤/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢١١؛ وخزاعة الأدب ٢٨٣/٦؛ وشرح الأشموني ١٤٥/١.

الاجبذا من حُبِّ عفرَاء مُلْتَقَى نَعَمٌ وَا لَا حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٥ (لقا)؛ وتاج العروس
(برك)^(١)، (لقي)؛ ومعجم البلدان ٤٠١/١ (البرك).

* إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بِالْمَدِينَةِ حَاجَةً وَبِالشَّامِ أُخْرَى كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في خزانة الأدب ٢٠٨/٥؛ وشرح التصريح
١٦٢/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٥٧/٢؛ والمقاصد النحويّة ٢٠١/٤؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠٨/٣؛ وشرح الأشموني ٤٤٠/٢؛ والمحتسب ١٦٥/٢؛
ومغني اللبيب ٢٧/١، ٤٢٦؛ والمقتضب ٣٢٩/٢؛ ومعجم الهوامع ١٢٨/٢.

* أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيًّا سُهَيْلًا عَمْرُكَ اللَّوَّةَ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٥٠٣؛ والأغاني
٢١٩/١؛ وأمالي المرتضى ٣٤٨/١؛ وخزانة الأدب ٢٨/٢؛ والشعر والشعراء ٥٦٢/٢
(وفيه «يجتمعان» مكان «يلتقيان»)، ولسان العرب ٦٠١/٤ (عمر)؛ والمقاصد النحويّة
٤١٣/٣؛ وللنعمان بن بشير في ديوانه ص ١٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣٢٩/٢. ويروى
«يجتمعان» مكان «يلتقيان».

فَمَا تَرَكَآ مِنْ عَوْدَةٍ يَعْرِفَانَهَا وَلَا رَقِيبَةً إِلَّا بِهَا رَقِيَانِي
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في ديوانه ص ٩٠^(٢)؛ وتاج العروس (رقي)؛
والشعر والشعراء ص ٦٢٨^(٣)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٣٣٢/١٤ (رقا)؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٤ (سلا).

لَطَمَتْ وَرَدَ خَدَّهَا بَيْنَانٍ مِنْ لُجَيْنٍ قَمْعُنَ بِالْعَقِيَانِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٨ (قمع)؛ وتاج العروس
٨٢/٢٢ (قمع).

(١) ورواية العجز فيه:

* نعام وبرك حيث يلتقيان *

وكذلك الرواية في معجم البلدان.

(٢) ورواية العجز فيه:

* ولا شربة إلا وقد سقياني *

(٣) والرواية فيه:

فَمَا تَرَكَآ مِنْ رَقِيبَةٍ يَعْلَمَانَهَا وَلَا سَلْوَةَ إِلَّا بِهَا سَقِيَانِي

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٨/١٤م

تنام ويذهب الأقسام حتى يقال: أتوا على ذي بليان البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١١ (بلل)، ٨٧/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٣/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٦؛ وكتاب العين ٣٢٠/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٩٥/١؛ وتاج العروس (بلل)، (بلا).

لقد تركتني ناقتي بتثوفة لسانني معقول من الطليان البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥ (طلى)؛ وتاج العروس (طلى).

ومتلف بين مؤماة بمهلكة جاوزتها بعلاة الخلق عليان البيت من البسيط، وهو لرجل من تميم في مقاييس اللغة ٢٩٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٣ (بلد)، ٣٨٧ (لبد)، ٩٢/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٤٨/٧ (بلد)، ١٣٢/٩ (لبد)، (علا)؛ ومقاييس اللغة ١٠٣/٢، ٢٥١/٣، ١٢٠/٤.

قيس على وضح الطريق وتغلب يترددون ترداد العميان البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠١٣؛ وأساس البلاغة (وضح).

فليت لنا من ماء زمزم شربة مبردة باتت على الهميان البيت من الطويل، وهو للأحول الكندي في تاج العروس (همي).

وإن أمراً أمسى ودون حبيب سواس فوادي الرس فالهميان البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٦ (سوس)، ٣٦٤/١٥ (همي)؛ وتاج العروس ١٥٦/١٦ (سوس)، (همي).

حامى الحقيقة نسال الوديقة من نأق الوسيقة جلد غير ثيان البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٤١٣؛ وأساس البلاغة (عتق)، (نسل).

أبي الهزيمة ناب بالعظيمة مت سلاف الكريمة جلد غير ثيان البيت من البسيط، وهو لأبي المثلث في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤؛ ولسان العرب ٣٧٢/١٠ (ودق)؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٥ (حقق)، (عتق)، (ودق).

سار لأشباع أبي مسلم سير رواع غير ثيان البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٥/٣.

أؤدى بني فما برخلي منهم إلا غلاماً بيثية ضيان البيت من الكامل، وهو لعوف بن الأحوص الجعفري في لسان العرب ١٧٣/١٤

(حري)، ٤٨٦ (ضنا)؛ وتاج العروس (ضنا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣١/١٧.

لو كان للدَّهْرِ مالٌ كان مُنْليدُهُ لكان للدَّهْرِ صخرٌ مالٌ قُنْيَانِ

البيت من البسيط، وهو لأبي العثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٤؛
ولسان العرب ٢٠١/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس (قنا)؛ وللخشاء في ديوانها ص ٤١٣
وأساس البلاغة (قنو)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥٢/١؛ والمخصص ١٥٥/١٠.

لَعَنَ اللَّهُ مَنْ قَنَاهَا وَمَنْ كَا نَتُّ مَا حَيَّيْتُ فِي قُنْيَانِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ١٠١/٣؛ ولم أفع عليه في
ديوانه.

دَعَانِي الْأُبْجَعَانِ بِيَا بَغِيضٍ وَأَهْلِي بِالْمِرَاقِ فَمَتَّيَانِي

البيت من الوافر، وهو للنمري في لسان العرب ٢٢٠/٢ (ثبج)؛ وتاج العروس
٤٤٤/٥ (ثبج).

* فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ شَرِبَتْهُ مُبَرَّدَةٌ بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانِ

البيت من الطويل، وهو للأحول الأزدي أو الكندي (يعلى بن مسلم بن قيس) في
خزانة الأدب ٢٧٦/٥، ٤٥٣/٩؛ ولسان العرب ١٢٨/١٣ (حَمَن)، ١٧/١٥، ١٨ (طها)،
٤٧٧ (ها)؛ ومعجم البلدان ٣٢٩/٣ (شدوان)، ٥٢/٤ (طهيان)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٦؛
وتاج العروس (طها)؛ ولأعرابية في جمهرة اللغة ص ١٣١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
١٢٣٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٠٠، ٦٠٥؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٩.
ويروى «شدوان» مكان «طهيان».

* مَا الَّذِي دَابُّهُ اخْتِطَاطٌ وَحَزْمٌ وَمَوَاهُ أَطَاعَ يَسْتَوِيَانِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٦٢٥/٢.

يَهْزُ سَلَاخًا لَمْ يَرْنُهَا كِلَالَةً يَشْكُ بِهَا مِنْهَا أَصُولَ الْمَغَابِينِ

البيت من الطويل، وهو للطرماتح في ديوانه ص ٥٠٩؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢
(سلح)، ٤١٨/٨ (بزغ)؛ وتاج العروس ٤٨٢/٦ (سلح)؛ والمخصص ٢٠/١٧؛ وأساس
البلاغة (كلل).

وقد جَعَلْنَ أَيْحَا عَنْ شَمَائِلِهَا بِأَنْتَ مَنْكِبُهُ عَنْهَا وَلَمْ تَبِينِ
البيت من البسيط، وهو لتعيم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٣^(١)؛ ولسان العرب ٤٠٤/٢
(أفح)؛ وتاج العروس ٢٩٥/٦ (أفح)؛ ومعجم البلدان ٢٣٣/١ (أفح).

جللته السيف إذ مالت كوارته تحت العجاج ولم أهلك إلى اللبَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/١٠ (هلك)؛ وتاج العروس
(هلك).

* أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعَلُوقُ بِهِ رِثْمَانُ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في خزانة الأدب ١٣٩/١١، ١٤٢؛ والدرر
١١١/٦؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٦٤؛ وشرح شواهد المغني ١٤٤/١، ١٤٥؛
ولسان العرب ٢٦٨/١٠ (علق)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٢٧/٢، ٢١٢/٦،
٥٢/٧، ٣٢٢؛ والاشتقاق ص ٢٥٩، ٥٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٢؛ وخزانة الأدب
٢٨٨/١١، ٢٩٣؛ والخصائص ١٨٤/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤١٨؛
وشرح المفصل ١٨/٤؛ ولسان العرب ٢٢٣/١٢ (رأم)؛ والمحتسب ٢٣٥/١؛ ومغني
الليبي ٤٥/١؛ وهمع الهوامع ١٣٣/٢.

أَقْوِينَ إِلَّا شَجِيحًا لَا انتصار بِهِ بان السدين أصابوه ولم يبين
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شجج).

كَأَنَّ الْعُيُونَ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً شَأْبَيْبُ دَمْعِ الْعَبْرَةِ الْمُتَحَاتِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب ١٠٧/١٣
(حتن)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٤؛ وكتاب العين ١٩٢/٣؛ وتاج العروس (حتن)؛ وبلا نسبة
في المخصص ١٢٧/١.

هم منعوا التعمان يومَ رؤْيَةٍ مِنَ الْمَاءِ فِي نَجْمٍ مِنَ الْقِيظِ حَاتِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٣؛ ومجمل اللغة ١٣٧/٢.

كَطُوفٍ مُتَلِّي حَجَّةٍ بَيْنَ غَبْنٍ وَقُرَّةٍ مُسَوِّدٍ مِنَ الشَّنْكِ قَاتِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠١؛ ولسان العرب ٣٣٠/١٣
(قتن)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٩؛ وتاج العروس ٤٠/٥ (قرت).

(١) وفيه «بين» مكان «تبين»؛ وكذلك الرواية في معجم البلدان.

وهو التَّرِيكَةُ بِالْمِكَرِّ وَحَارِثٍ فَقَعَّ الْقَرَارِ بِالْمَكَانِ الْوَاتِنِ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ١٣/٤٤٢
(وتن).

عَوَاسِفُ أَوْسَاطِ الْجُفُونِ يَسْتُنُّهَا بِمُكْتَمِينَ مِنْ لَاعِجِ الْحُزْنِ وَاتِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٠
(كمن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٩١ وكتاب العين ٥/٣٧٨؛ وأساس البلاغة (عسف)؛ وتاج
العروس (كمن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٢٣١.

اشْفَعْ فَلِلشَافِعِ أَعْلَى يَدِ عِنْدِي وَأَسْنَى مِنْ يَدِ الْمُحْسَنِ
فَالنَّيْلُ ذُو فَضْلٍ وَلَكِنَّهُ الشُّكْرُ فِي ذَلِكَ لِلْمَلِكِ
البيتان من السريع، وهما بلا نسبة في تاج العروس (مكن).

لَمْ تَكُنْ عَنْ جِنَايَةِ لِحَقَّتَنِي لَا يَسَارِي وَلَا يَمِينِي جَنَّتَنِي
البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن بيض في لسان العرب ٦/٢٦٦ (برقش)؛ وتاج
العروس ١٧/٧٦ (برقش).

مَعِيدٌ قَمَطَرُ الرَّجْلِ مُخْتَلِفُ الشَّبَا شَرَبْتُ شَوْكَ الْكَفِّ شَنْنُ الْبِرَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٦؛ ولسان العرب ٥/١١٦
(قمطر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٨؛ وتاج العروس ١٣/٤٧٤ (قمطر).

وَمَوْضِعٌ مَشْكُوكِينَ الْقَتْنَمَا مَعَا كَوْطَاءُ ظَنِّي الْقَفِّ بَيْنَ الْجَمَائِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٣؛ ولسان العرب ١٣/٨٩
(جمعن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٩؛ وكتاب العين ٢/٣١٨.

* فَلَمَّا دَنَّتْ إِهْرَاقَةُ الْمَاءِ أَنْصَتَتْ لِأَنْزَعَهُ عَنْهَا وَفِي النَّفْسِ أَنْ أَنْسَى
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في تنمّة ديوانه ص ١٧٨٣؛ وخزانة الأدب
٩/٢٧٩؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٠٢؛ ولسان العرب ١٠/١٣٥ (دوق)، ٣٦٧ (هرق)؛
وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٩٤؛ ووصف المباني ص ٤٠١.

أَنسَى جَنِبٍ بِكُسرٍ قَطَعْتَنِي مَلَامَةً لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَتْ مَلَامَتُهَا نِسِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢١ (طوي).

* مُحَيَّاهُ يَلْقَى يَنَالُ الشُّوَا لَ رَاجِيهِ رَيْثَمَا يَنْثَنِي
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/١٣٢؛ ومعجم الهوامع ١/٢١٣.

لَهَا تَفَرَاتٌ نَحْتَهَا وَقَصَارُهَا إِلَى مَثْرَةٍ لَمْ تَتَلَقَّ بِالْمَحَاجِنِ
 البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٨٤؛ ولسان العرب ٩٢/٤ (تفر)،
 ١٧٣/٥ (مشر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٥/٢؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٠ (تفر)، ١٢٣/١٤
 (مشر)؛ ومجمل اللغة ٣٣١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٥ (قصر)، ١٧٤/٥
 (مشر)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٠/١؛ والمخصص ١٨٥/١٠، ٢١٨.

* كَأَنَّ مَخَوَاهَا عَلَى ثَفِنَاتِهَا مُعْرَسٌ خَمْسٍ وَقَعَتْ لِلْجَنَاجِنِ
 البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٩١؛ والاقطصاب في شرح أدب
 الكاتب ص ٤٣٩؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥١١؛ ورفف المباني ص ٢٢٢.

يُودَعُ بِالْأَمْرَاسِ كُلِّ عَمَلَسٍ مِنَ الْمَطْعَمَاتِ اللَّحْمِ غَيْرِ الشَّوْاجِنِ
 البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٥٠٥^(١)؛ وكتاب العين ٣٣٠/٢؛
 ومجمل اللغة ٢٠٠/٣، ٢٦٠/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٤٩/٣، ٨٢/٤، ٣٦٦، ٢٢٨/٥؛
 والمعاني الكبير ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٣ (شجن). وانظر قافية
 «الشواجن».

كَظَهَرَ اللَّأَى لَوْ تَبْتَغِي رِيَّةً بِهَا لَعَثَتْ وَشَقَّتْ فِي بَطُونِ الشَّوْاجِنِ
 البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٤٨٩؛ ولسان العرب ٢٣٣/١٣
 (شجن)، ٣٥٠/١٤ (روى)، ٢٣٨/١٥ (لأى)، ٣٨٩/١٥ (ورى)؛ وتهذيب اللغة
 ٣٦٧/١١، ٢٧١/١٤؛ وتاج العروس (شجن)، (لأى)، (ورى)؛ وبلا نسبة في المخصص
 ٣٩/٨.

بَلْ جَنَاهَا أَخٌ عَلَيَّ كَرِيمٌ وَعَلَى أَهْلِهَا بَرَقِشٌ تَجْنِي
 البيت من الخفيف، وهو لحمزة بن بيض في لسان العرب ٢٦٦/٦ (برقش)؛ والتنبية
 والإيضاح ٣١٣/٢؛ وتاج العروس ٧٦/١٧ (برقش).

وَأَنْتُمْ كَمَفْدِ السِّدْرِ يُنظَرُ نَحْوَهُ وَلَا يُجْتَنَى إِلَّا بِفَأْسٍ وَمِخْجَنِ
 البيت من الطويل، وهو لجزء بن الحارث في لسان العرب ٤٠٧/٣ (معد)؛ وتهذيب
 اللغة ٧٩/٨؛ وتاج العروس ١٨٤/٩ (معد).

ضَحُوا قَلِيلاً قَفَا ذَاتِ النِّطَاقِ فَلَمْ يَجْمَعْ ضَحَاؤُهُمْ هَمِي وَلَا شَجْنِي
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠١؛ وتاج العروس (نطق)؛
 ومعجم البلدان ٢٩١/٥ (النطاق).

(١) وفيه «الشواجن» مكان «الشواجن».

فِي نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي دَهْمِي مُصَعَّدَةٍ أَوْ مِنْ قَنَانٍ تَكْوُمُ التَّيْرَ لِلضَّجَنِ
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٢٥٣/١٣
 (ضجن)، ٢٥٤ (ضجن)^(١)؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠٦؛ وتاج العروس (ضجن)؛ ومعجم
 البلدان ٤٥٣/٣ (ضجن).

فَأَقْسَمُ لَوْ بَقِيْتُ أَقْوَلُ قَوْلًا أُنْفِقُ بِهِ قَوَافِي كُلِّ جَنَّ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٩/٥.

يَغْلُونَ بِالْمَرْدُوقُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِيَةً عَلَى سَمَائِبِ مَاءِ الضَّالَةِ اللَّجَنِ
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٤٦٧/١
 (سعب)، ٣٤٦/٦ (مردقش)، ٣٧٨/١٣ (لجن)؛ وتهذيب اللغة ٨/١١٩، ٣٨/٩، ٤٤٢؛
 وتاج العروس ٣/٥٩ (سعب)، (لجن)؛ والمزهر ٢/٣٩٠^(٢)؛ وبلا نسبة في المخصص
 ١١/١٩٤. وانظر قافية «اللجز».

وَحَسَّةٌ حَسَةً بِاللَّيْفِ مُشْتَمَلًا وَقَدْ سَقَاهُ مِنْ أُمِّ الْجَرْدِقِ اللَّجَنِ
 البيت من البسيط، وهو لأبي فنن في المخصص ١٣/١٩٠.

* أَخِي حَسْبُكَ إِيَّاهُ وَقَدْ مُلِئْتُ أَرْجَاءَ صَدْرِكَ بِالْأَضْفَانِ وَالْإَحَنِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٩٩؛ وشرح الأشموني
 ١/٥٣؛ وشرح التصريح ١/١٠٧؛ والمقاصد النحويّة ١/٢٨٦.

* لِنَعْمَ مَوْلًى الْمَوْلَى إِذَا حُدِرَتْ بِأَسَاءِ ذِي الْبَغْيِ وَاسْتَيْلَاءِ ذِي الْإِحَنِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٧٤؛ وشرح ابن عقيل ص
 ٤٥٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٢؛ والمقاصد النحويّة ٤/٦.

وَأَدَّتْ إِلَيَّ الْقَوْلَ عَنْهُنَّ زَوْلَةً تَلَاجِنُ أَوْ تَرْنُو لِقَوْلِ الْمُتَلَاجِنِ
 البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٤٨٢^(٣)؛ ولسان العرب ١٣/٣٧٩
 (لحن)؛ وتهذيب اللغة ٥/٦٣؛ وأساس البلاغة (لحن)؛ وتاج العروس (لحن).

يَوَدُّعُ بِالْأَنْرَاسِ كُلِّ عَمَلَسٍ مِنَ الْمُطْعِمَاتِ الصَّيْدِ، غَيْرِ الشَّوَاغِنِ
 البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٥٠٥؛ ولسان العرب ٦/١٤٨

(١) وفي «الضحن» مكان «الضجن»، وكذلك الرواية في المحمل.

(٢) وفي «اللجز» مكان «اللجن».

(٣) وفيه «المخاضن» مكان «الملاحن».

(عملس)، ٢٣٤/١٣ (شحن)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٦ (عملس)، (شحن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٩٧/١٦ (مرس)، ٣١١/٢٢ (ودع)؛ ولسان العرب ٢١٦/٦ (مرس)، ٣٨١/٨ (ودع)؛ وانظر قافية «الشواجن».

وهم دلفوا بهُجْرٍ في خميس رَحِيبِ السَّرْبِ، أزعن مُرْجِحُنَّ البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٨٤/١٣ (رفن).

فأعطت كَلَّمَا سَلَّتْ شِبَابًا فَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا غَيْرَ جَحْنِ البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٨٦/١٣ (جحن).

في نسوة من بني دَهْيٍ مُصَعَّدَةٌ أَوْ مِنْ قَنَانٍ تَوُؤُّ السِيرَ لِلضَّحْنِ انظر قافية «الضحن».

أَعْمَسْتُ عَنْهُمْ وَمَا دَهْرِي بِحَشِيَّتِهِمْ وَسَوْفَ يَغْرِفُهُمْ ذُو اللَّبِّ وَاللَّحْنِ البيت من البسيط، وهو لقعب في كتاب الجيم ٢/٣٣٠.

أَبْلِغْ كَلَابًا، وَخَلَّلْ فِي سَرَاتِهِمْ: أَنْ الْفَوَادِ انطوى منهم على دَخْنِ البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في لسان العرب ٢١٦/١١ (خلل).

مَنْ خَانَهُ سَقَفَهُ فِي يَوْمٍ مَلْحَمَةٍ، فَإِنْ عَطْشَانَ لَمْ يَنْكُلْ وَلَمْ يَخْنِ البيت من البسيط، وهو لعبد المطلب بن هاشم في لسان العرب ٣١٩/٦ (عطش)؛ وأساس البلاغة (عطش).

شِرَاقِيَّةُ الْأَعْنَاقِ تَلْقَى قَلُوصَهَا قَدْ اسْتَلَّاتُ فِي مَسَكِ كَوْمَاءَ بَادِنِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٨ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/١؛ وتاج العروس ٣٦٣/٢١ (شرع).

قَلِيلًا تَنْلِي حَاجَةً ثُمَّ عَوْلِيَتْ عَلَى كُلِّ مَعْرُوشِ الْحَصِيرِينَ بَادِنِ البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٦٥.

* وَنَخْنُ أَبَاةِ الضَّمِيمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٢؛ والدرر ١٩٣/٢؛ والمقاصد النحويَّة ٢٧٦/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٦٧؛ وتخليص الشواهد ص ٣٧٨؛ وتذكرة النحاة ص ٤٣؛ والجنى الداني ص ١٣٤؛ وشرح الأشموني ١/١٤٥؛ وشرح ابن

عقيل ص ١٩١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٣٧؛ وشرح قطر الندى ص ١٦٥؛ وجمع الهوامع ١/١٤١.

يُسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خَمْبَلَةٍ، كَبَزَغِ الْبَيْطْرِ الثَّقْفِ رَهْصَ الْكَوَادِينِ
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ٥٠٩؛ ولسان العرب ٤/٦٩ (بظر)،
٥/٤٢٨ (وخز)، ٧/٤٣ (رهص)؛ وتهذيب اللغة ٨/٥٤، ١٣/٣٣٧؛ وكتاب العين
٧/٤٢٢؛ وتاج العروس ١٠/٢١٣ (بظر)؛ وللظرماع أو للأعشى في لسان العرب ٨/٤١٨
(بزغ)؛ وليس في ديوان الأعشى؛ وللأخطل في تاج العروس ٢٢/٤٤١ (بزغ)؛ وليس في
ديوان.

كَأَنَّ قُتُودَ الرَّحْلِ مِنْهَا تُبَيِّنُهَا قُرُونٌ تَحَنَّتْ فِي جَمَاجِمِ أْبُنْدِنِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٣/٤٨
(بدن)؛ وتاج العروس (بدن).

مَنْ لَا يُذَابُ لَهُ شَحْمُ السَّدِيفِ إِذَا زَارَ الشُّتَاءَ، وَعَزَّتْ أَنْثُنُ الْبُودِنِ
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٣/٨٣ (ثمن)؛
وجمهرة اللغة ص ٤٣٣؛ ومجمل اللغة ١/٣٦٧؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨٧؛ وتاج العروس
(ثمن).

لَوْ أَتَيْتُ كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِزَمٍ غَزِيَّيْ بِهِمْ وَلُقْمَانَا وَذَا جَدْنِ
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي (صريم بن معشر) في لسان العرب ١٢/٥٧
(بهم)، ١٥/١١٩ (غزا)؛ وتاج العروس (بهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/١٧٥،
١٠/٦٥٩؛ ولسان العرب ١٣/٨٦ (جدن).

أَهْلَكَ طَشْمَا، وَبَعْدَهُمْ غَزِيَّيْ بِهِمْ وَذَا جَدْنِ
انظر قافية «جدون».

مَنْ طَيَّ أَرْضِينَ أَوْ مَنْ سَلَّمَ نَزْلُ مَنْ ظَهَرَ رِيْمَانَ أَوْ مَنْ عَرَضَ ذِي جَدْنِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٨؛ ومعجم البلدان ٢/١١٤
(جدن)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٧٢ (جدن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٦٧.

* أَلَا يَا لَيْتَنِي حَجَرًا بِوَادٍ أَقَامَ وَلَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ وبلا نسبة في جواهر
الأدب ص ٣٥٨؛ والدرر ٢/١٦٩؛ وجمع الهوامع ١/١٣٤.

فَلَا وَأَيْبِكَ مَا خُلِقِي بِوَعْرِ وَلَا أَنَا بِالْمُدْنِيِّ وَلَا الْمُدْنِيِّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٨ (دنا)، ١٤/٢٧٤ (دنا)؛

وتهذيب اللغة ١٤/١٨٨؛ وتاج العروس ١/٢٣٠ (دنا)^(١)، (دنا).

كَأَنَّ خَلِيفَتِي زَوْرَهَا وَرَحَاهُمَا بُنَى مَكُونِينَ ثَلَمًا بَعْدَ صَيَدَنِ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ٩٢/٩ (خلف)،
١٣/٢٤٦ (صدن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤١١، ١٢/١٤٤، ١٤٥؛ وجمهرة اللغة ص
١١٧١؛ وكتاب العين ٥/٤١٩، ٧/١٠٠؛ وتاج العروس ٢٣/٢٦٢ (خلف)، (صدن)؛
والمخصص ٥/٧٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٠ (مكا).

بِهِنَّ أَدِينٌ مَنْ يَأْتِي أَذَاتِي مَدَائِنَةُ الْمَدَائِنِ فَلْيُدْنَسِي
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٢٦؛ وكتاب العين ٨/٧٣.

وَهُمْ تَرَكَوْا مَسْعُودَ نَشْبَةٍ مَسْنَدًا يُنُوءُ بِخَطَارٍ مِنَ الْخَطِّ مَارِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٤؛ وأساس البلاغة (خطر).

وَالجَمْهَ فَأَسَ الْهَوَانِ فَلَاكُهُ وَأَغْضَى عَلَى غَضَّاسِ أَنْفِ وَمَارِنِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٨.

مَا أَنْتَ أَوْلُ سَائِرِ غَرَّةٍ فَمَرُّ وَرَائِدٍ أَعْجَبْتَهُ خَضْرَةُ الدَّمَنِ
فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ غَيْرِي إِنَّنِي رَجُلٌ مِثْلَ الْمُعِيدِيِّ فَاسْمَعْ بِي وَلَا تَرْنِي
البيتان من البسيط، وهما للحريري في تاج العروس ٨/٣٦٤ (عدد)؛ ووفيات الأعيان
٦٦/٤ - ٦٧.

* كَفَى بِيَجْنَمِي نُحُولًا أَنْتِي رَجُلٌ لَوْلَا مُخَاطَبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي
البيت من البسيط، وهو للمنتبي في ديوانه ٤/٣١٩؛ والجني الداني ص ٥٣؛ وخزانة
الأدب ٦/٦٢، ١٢١؛ ووصف المباني ص ١٤٩؛ ومغني اللبيب ١/١٠٩، ٦٦٧.

يَرْفُلْنَ فِي الرِّيطِ لَمْ تُنْقَبْ دَوَابِرُهُ مَسِي النَّجَّاحِ بِحَقْفِ الرَّمْلَةِ الْحُرْنِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٦، وتاج العروس ٣/٦٠
(سعب).

مَصَانِعُ فَخْرٍ لِبَسِّ بِالطَّيْنِ شِيدَتْ وَلَكِنْ بَطْمَنِ السَّمْهَرِيِّ الْمَعْرِنِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٩٤.

وَلَا قَيْتُ الْخَيْوَرِ وَأَخْطَأْتِنِي خُطُوبٌ جَعَّةٌ وَعَلَوْتُ قِرْنِي
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٤/٢٦٤
(خير)؛ وأساس البلاغة (خير).

(١) وفيه «المدن» مكان «المدني».

ولا تكوننَّ كالنازي ببطنته بين القرنيين حتى لَزَّ في القرن
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٣.

أَبْلِغْ أَبَا مُسْمِعٍ، إِنْ كُنْتَ لَاقِيَهُ إِنْ لَدَى الْبَابِ كَالْمَشْدُودِ فِي قَرْنِ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٧٠؛ وكتاب العين ١٤٢/٥؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٣٣٦/١٣ (قرن)؛ ومجمل اللغة ١٥٧/٤؛ ومقاييس اللغة ٧٦/٥.

خَفِيفَاتُ الشُّخُوصِ وَهِنَّ خُوصٌ كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ نِيَابٌ مَرْنِ
البيت من الوافر، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٣
(مرن)؛ ومجمل اللغة ٣٢١/٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٣/٥؛ وتاج العروس (مرن).

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْرُزْ عَلَيْهِ لِسَانُهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَازِنِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١٣ (خزن)؛ وتاج العروس
(خزن).

حَمَى دُونَهُ بِالشُّوكِ وَالتَّفَّ دُونَهُ، مِنْ السُّدْرِ، سُوْقٌ ذَاتُ هَوَلٍ وَأَجْرُنُ
البيت من الطويل، وهو لجزء بن الحارث في لسان العرب ٨٨/١٣ (جزن)؛ وتهذيب
اللغة ٦٢٤/١٠.

أَبْلِغْ حَبِيْبًا وَخَلَّلْ فِي سِرَاتِهِمْ إِنْ الْفُؤَادَ انطوى منهم على حزين
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في تاج العروس (خلل).

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ وَالْعَيْنُ تَذْرُفُ، أَحْيَانًا، مِنَ الْحَزَنِ
البيت من البسيط، وهو للصمة القشيري في لسان العرب ٥٠٣/١ (شعب)؛ وتاج
العروس ١٤٥/٣ (شعب).

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ صَبْرِي عَنْ زَوَامِلِهِمْ وَمَا أَلَقِي إِذَا مَرُّوا مِنَ الْحَزَنِ
البيت من البسيط، وهو لبعض لصوص العرب في لسان العرب ٣١٠/١١ (زمل)؛
وتاج العروس (زمل).

* غَيْرُ مَا سُوفِ عَلَى زَمَنِ يَنْقُضِي بِالْهَمْ وَالْحَزَنِ
البيت من المدينة، وهو لأبي نواس في الدرر ٦/٢؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٦٣٧؛
وخزانة الأدب ٣٤٥/١؛ ومعني اللبيب ١٥١/١، ٦٧٦/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
٩٤/٣، ٢٨٩/٥، ١١٣/٦، ٢٥/٧؛ وتذكرة النحاة ص ١٧١، ٣٦٦، ٤٠٥؛ وشرح
الاشموني ٨٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٠١؛ والمقاصد النحوية ٥١٣/١؛ وجمع الهوامع
٩٤/١.

أَعْدَدْتُ لِلضَّيْفَانِ كَلْبًا ضَارِبًا عِنْدِي، وَفَضَلَ هِرَاوَةَ مِنْ أُرْزَنْ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٠ (رزن). وانظر قافية «أزرق».

وَمَعَادِرًا كَذِبًا، وَوَجْهًا بِاسِرًا وَتَشَكِّيًّا عَضَّ الزَّمَانِ الْأَلْزَنْ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٠ (رزن)، ٣٨٥ (لزن)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٢١٠؛ وأساس البلاغة (لزن).

مَنَازِلَ لِمَ يَعْفُ التَّنَائِي قَدِيمَهَا وَأُخْرَى بِمَيَافَارِقِينَ فَمَوْزِينَ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥١؛ وتاج العروس (فرق)،
(وزن)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٢٢ (موزن).

فَلَمَّا أَدْرَكْنَا هُنَّ أَبْدَيْنَ لِلْهَوَى مَحَاسِنَ، وَاسْتَوْلِينَ دُونَ مَحَاسِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٨١؛ ولسان العرب ١٠/٤٢١ (درك)؛
وتهذيب اللغة ١٠/١١٣؛ وتاج العروس (درك).

تَنَاضُلُ رِجَالِهَا يَدِيهَا مِنَ الْحَصَى بِمَصْعَفَرٍ يَهْوِي خِلَالَ الْفَرَاسَنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٧؛ وأساس البلاغة (نضل).

يُعَادِرُ الْقِرْنَ مُصَفَّرًا أَنَامِلَهُ يَمِيدُ فِي الرُّثُوحِ مَيْدَ الْمَانِحِ الْأَيْسَنِ
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٣/١٧ (أسن)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩١؛ وكتاب العين ٧/٣٠٧؛ وتاج العروس
(أسن).

وَقَدْ ضُمَّرَتْ، حَتَّى انْطَوَى ذُو ثَلَاثِهَا إِلَى أَبْهَرِي دَرَمَاءِ شَعْبِ السَّنَاسِينِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٧؛ ولسان العرب ٧/١٢ (حرص)؛
وتهذيب اللغة ٤/٢٤٠، ١٥/٦٢؛ وتاج العروس ٥/١٨٧ (ثلث)، ١٧/٥١٣ (حرص)؛
وأساس البلاغة (ثلث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/١٢٥ (ثلث).

أَخْطَرَ عَلَى سَبْتَةَ وَأَنْظَرُ إِلَى جَمَالِهَا تَضْبُو إِلَى حُسْنِهِ
البيت من السريع، وهو لأبي الحكم مالك بن المرحل في تاج العروس ٤/٥٤٢ (سبت).

أَذْكَرُ مِنْ جَارَتِي وَمَجْلِسِهَا طَرَائِفًا مِنْ حَدِيثِهَا الْحَسَنِ
البيت من النمرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢١٨ (طرف)؛ وتاج العروس
٢٤/٨٨ (طرف).

إِنِّي تَرَكْتُ ضِبَاعَ الْجَوْ خَارِفَةً بَيْنَ الْبَدْيِ وَأَعْلَى قُلَّةِ الْحَسَنِ
البيت من البسيط، وهو لفضالة بن هند في كتاب الجيم ١/٢٤٠.

أَنْيَ جَزَوْا عَامِرًا سَيْئًا بِفِعْلِهِمْ أَمْ كَيْفَ يَجْزَوْنِي الشَّوْأَى مِنَ الْحَسَنِ
البيت من البسيط، وهو لأفنون بن صريم التغلبي في شرح اختيارات المفضل
ص ١١٦٤؛ وتاج العروس ١/٢٧٦ (سوأ)؛ والبيان والتبيين ١/٩؛ والخزانة ١١/١٤٧؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١/٩٧ (سوأ).

أَلَمْ تَرَهَا تَرِيكَ عَدَاةً قَامَتْ بِمَلَأِ الْعَيْنِ مِنْ كَرَمٍ وَحُسْنِ
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٠؛ وأساس البلاغة (ملا).

وَلَوْ أَنِّي أَطَعْتُكَ فِي أُمُورٍ قَرَعْتُ نَدَامَةً مِنْ ذَلِكَ مِثِّي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٦٤ (قرع)؛ وتهذيب اللغة
١/٢٣٢؛ وتاج العروس ٢١/٥٣٤ (قرع).

حَبَاكَ حَنِيفٌ آخِرَ اللَّيْلِ طَعْنَةٌ أَبَا عَفَاكَ خَذَهَا عَلَى كِبَرِ السِّنِّ
البيت من الطويل، وهو للنهدية في تاج العروس (عفا).

لَهُمْ أُرْزُقُ حُفْرَ الْحَوَاشِي يَطْوُنَهَا بِأَقْدَامِهِمْ فِي الْحَضْرَمِيِّ الْمُلسَنِ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٧ (لسن)؛
ومجمل اللغة ٤/٢٧٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٤٧؛ وأساس البلاغة (لسن)؛ وتاج العروس
(لسن).

* أَبْلَى الْهَوَى سَفَا يَوْمَ التَّوَى بَدَنِي وَفَرَّقَ الْهَجْرُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْوَسَنِ
البيت من البسيط، وهو للمتنبي في ديوانه ٤/٣١٧؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٦٤٨؛
ومغني اللبيب ٢/٥٦٢.

* كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقْبِيشٍ يَقْفَعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنْ
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦؛ وخزانة الأدب ٥/٦٧،
٦٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٥٨؛ وشرح المفصل ٣/٥٩؛ والكتاب ٢/٣٤٥؛ ولسان
العرب ٦/٣٧٣ (وقش)، ٨/٢٨٦، ٢٨٧ (قعم)، ١٣/٢٤١ (شئن)؛ والمقاصد النحوية
٤/٦٧؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٢٨٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠١؛ وشرح
المفصل ١/٦١؛ ولسان العرب ٤/٢٣١ (خدر)، ٦/٢٦٤ (أقش)، ١٤/٢٧٢ (دنا)؛
والمقتضب ٢/١٣٨.

أَسْأَلُهَا وَقَدْ سَفَعَتْ دَمُوعِي كَأَنَّ مَفِيضَهُنَّ غُرُوبُ شَنْ
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (فيض).

وأفلجهم في كل يوم كريبه كرام الفحول واعتيام الحواصن
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٥١٣؛ وأساس البلاغة (فلج).

تَرَكَتْهَا بَعْدَمَا شَابَتْ مُعْرَضَةً كَمَا تَعْرَضُ أُمُّ الْخَيْلِ لِلْمُحْصِنِ
البيت من البسيط، وهو لفضالة في كتاب الجيم ٢/٢٨١.

إِذَا الْمُعْصِيَاتُ مَنَعْنَ الصُّبُوحَ حَ خَبَّ جَرِيئِكَ بِالْمُحْصِنِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٤٢ (جرا)، ٥٦/١٥
(عسا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٨٦؛ وتاج العروس (جرا)، (عسا).

وَأَلْقَتْ إِلَيَّ الْقَوْلَ مَهْرًا زَوْلَةً نُحَاضِنُ أَوْ تَرْتُنُو لَقَوْلِ الْمُحَاضِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٤٨٢؛ ولسان العرب ١٣/١٤١
(خضن)؛ وتهذيب اللغة ٧/١١١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٨؛ وكتاب العين ٤/١٧٧؛
ومجمل اللغة ٢/١٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢/١٩٣، ٣/٣٨؛ وتاج العروس (خضن).

مُزَيِّنَةٌ بِالْإِنزِرِيِّ وَجَشُوهَا رَضِيعُ التَّدَى وَالْمُرَشِفَاتِ الْحَوَاضِنِ
البيت من الطويل، وهو للنابعة في ملحق ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ٥/٣١١
(برز)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٠٢؛ وتاج العروس ١٥/٢٣ (برز).

تَبَسَّمَتْ عَن وَمِيضِ الْبَرْقِ كَاشِرَةً وَأُبْرَزَتْ عَن هِجَانِ اللَّوْنِ كَالْحَضَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٤ (حضن)؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٤٨؛ ومجمل اللغة ٢/٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٤؛ وتاج العروس (حضن).

وَعَنْفَجِيحٌ، يَمُدُّ الْحَرَّ جَرَّتْهَا حَرْفٌ طَلِيحٌ، كَرُكْنِي خَرَّ مِنْ حَضَنِ
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٢/٣٢٦
(عفج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧٥؛ وتاج العروس ٦/١١٩ (عفج).

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِذَاتِ الْجَزَعِ مِنْ عَدْنٍ وَحَلَّ أَهْلُكَ بَطْنَ الْحِنُوِّ مِنْ حَضَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٨؛ ومعجم ما استعجم
ص ٤٥٥ (حضن).

قَدْ اخْضَلَّ مِنْهَا كُلُّ بَالٍ وَعَيْبِنٌ، وَجَفَّ الرَّوَايَا بِالْمَلَا الْمُتَبَاطِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٤٧٧؛ ولسان العرب ١٣/٣٠٤
(عين)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٠١؛ وتاج العروس (عين).

وَصَحْمَاءُ أَشْبَاهِ الْحَزَابِيِّ مَا يُرَى بِهَا سَارِبٌ غَيْرُ الْقَطَا الْمُتْسَارِطِينَ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٣

(صحم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٣؛ وكتاب العين ٣/١٢٨؛ وتاج العروس (صحم).

أخو قَنَصِرٍ يَهْفُو كَسَانَّ سَرَائِهِ وَرَجَلِيهِ سَلَمٌ بَيْنَ حَبْلِي مُشَاطِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٤؛ ولسان العرب ١٢/٢٩٦
(سلم)، ١٣/٢٣٧ (شطن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣١٢، ١٢/٤٤٨؛ وتاج العروس (سلم)،
(شطن).

هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُودُ الْعَوْدُ وَالنَّدَى وَرَأْبُ الثَّأْيِ وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٣/٣٢١
(عود)؛ وكتاب العين ٢/٢١٩؛ وتاج العروس ٨/٤٣٥ (عود)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٢٠؛
وأساس البلاغة (عود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠٧ (ثأى)؛ وتهذيب اللغة
٥/١٦٤.

كَأَنَّهَا عُوْدٌ غِنَاءٍ وَقَدْ أَلْقَى فِي الْبَحْرِ عَلَى بَطْنِهِ
البيت من السريع، وهو لأبي الحكم مالك بن المرحّل في تاج العروس ٤/٥٤٢
(سبت).

أَنْ نِعَمَ مَعْتَرِكُ الْحَيِّ الْجَمِيعِ إِذَا خَبَّ السَّفِيرُ وَمَأْوَى الْبَائِسِ الْبَطْنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠/٢٢٤.

وَحَبْنُهُ نَفْسَهُ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ يَكْرَهُهَا الْجُبْنَاءُ الضَّاقَةُ الْعَطْنِ
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٨ (ضيق).

هَلِ أَجْمَلَنَّ يَدِي، لِلْحَدِّ، مَرْقَقَةً عَلَى شَعْبَمَبَ، بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطْنِ
البيت من البسيط، وهو للصمة القشيري في لسان العرب ١/٥٠٣ (شعب)؛ والتنبيه
والإيضاح ١/١٠٠؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/١٦٢؛ ومقاييس اللغة ٣/١٩٢.

يَا قَاتِلَ اللَّهِ قَوْمًا! كَانَ شَأْنُهُمْ قَتَلَ الْإِمَامِ الْأَمِينِ الْمُسْلِمِ الْفَطْنِ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٠
(بوق).

حَسِبُ الْغَرِيبِ مِنَ الْبَلْوَى نَدَامَتُهُ فِي فُرْقَةِ الْأَهْلِ وَالْأَحْبَابِ وَالْوَطَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤/٣١٦ (نهر).

أَوَابِدُ كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ فَلَيْسَ يَرُدُّ فَنَدَفَهَا التَّظَنِّي
البيت من الوافر، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٣/٣٢٩ (فدد)؛

وتهذيب اللغة ٧٤/١٤؛ وتاج العروس ٤٨١/٨ (فدد)؛ وكتاب العين ١٢/٨ .

وهم ساروا لحجر في خميس وكانوا يومَ ذلك عند ظنّي
البيت من الوافر، وهو للنايعة الذبياني في ديوانه ص ١٢٨؛ وأساس البلاغة (ظنن).

فلا تجزع عليّ فإنّ يَوْمِي ستلقى مثلهُ وكذلك ظنّي
البيت من الوافر، وهو لابن منقذ الكلابي في تاج العروس ٢٧٣/١٨ (جرض).

وطعنهم الأعداء شزرًا وإنما يُسام ويقني الخسف من لم يطاعن
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٣؛ وأساس البلاغة (سوم).

* مِنْ أَجْلِكَ يَا النَّيِّ تَيْمَتِ قَلْبِي وَأَنْتِ بَخِيلَةٌ بِالوُدِّ عَنِّي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٠؛ والأشباه والنظائر
١٧٩/٢؛ والإنصاف ٣٣٦/١؛ والجنى الداني ص ٢٤٥؛ وخزانة الأدب ٢٩٣/٢؛ والدرر
٣١/٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٩٩؛ وشرح المفصل ٨/٢؛ والكتاب ١٩٧/٢؛
واللامات ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٤٠/١٥ (لنا)؛ والمقتضب ٢٤١/٤؛ وجمع الهوامع
١٧٤/١.

خَرَجْنَا مِنَ الْخُورِ وَعُدْنَا فِيهِ، وَقَدْ وَازَنَّا مِنْ أَجَلِّي بِرَعْنِ

البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٢٦٤/٤
(خور)؛ وتاج العروس ٢٣٨/١١ (خور).

عَذِيرَكَ مِنْ أَيْكَ يَضِيقُ صَدْرًا فَمَا يُعْنِي بِبُوتِ الشَّعْرِ عَنِّي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٩/٥.

يَا وَيْحَ أُمَّ نَعِيرٍ بَعْدَ سَبِّهَا إِذِ الْفَوَارِسُ تَحْمِي جَا حِرَّ الظُّعْنِ

البيت من البسيط، وهو لفضالة بن هند في كتاب الجيم ١٣٧/١.

هَلْ تُؤْسَانِ بِأَبْرِقِ الْحَزْنِ وَالْأَنْعَمَيْنِ بِوَإِكْرِ الظُّعْنِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان
٦٧/١ (أبرق الحزن).

* لَوْلَا اضْطِبَارُ لَأُودِيَ كُلُّ ذِي مِقْبَةٍ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظُّعْنِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٢/٣؛ وأوضح المسالك
٢٠٤/١؛ والدرر ٢٣/٢؛ وشرح الأشموني ٩٨/١؛ وشرح التصريح ١٧٠/١؛ وشرح ابن
عقيل ص ١١٥؛ والمقاصد النحويّة ٥٣٢/١؛ وجمع الهوامع ١٠١/١.

الْكُنْصِي يَا عَيْيْنُ إِلَيْكَ قَوْلًا سَتُهُدِيهِ الرِّوَاءُ إِلَيْكَ عَنِّي
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٣؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٣، ٣٩٤ (الك)؛ وتاج العروس (الك)؛ وكتاب العين
 ٤٠٩/٥.

مِنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَمَّتْ قَلْبِي وَأَنْتِ بِخَيْلَةٍ بِالْوَصْلِ عَنِّي
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (التي)، (الياء).

وَلَا ضَيِّغْتُهُ فَالْأَمَّ فِيهِ، فَإِنْ ضَيَّاعَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنِي
 البيت من الوافر، وهو للتمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٩ (معن)؛
 وتهذيب اللغة ٢/١٠٤، ١٦/٣، ١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٢؛ ومجمل اللغة
 ٤/٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣٥؛ والمخصص ٩/١٤٨، ١٢/٢٣٢، ١٣/٦٧؛ وتاج
 العروس (معن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/١٣٣.

وَقَفْتُ بِهَا الْقُلُوصَ عَلَى اكْتِنَابٍ وَذَاكَ تَقَارُطُ الشُّوقِ الْمُعْتَبِي
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٥؛ وتاج العروس ١٩/٥٣٦
 (فرط).

أَتَخَذُلُ نَاصِرِي وَتَعَمَّرَ عَبَسَا أَيْرِبُوعَ مِنْ غِيظِ اللَّيْمَنِ
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٦؛ وجمهرة اللغة
 ص ١٣١٦؛ وشرح المفصل ٣/٦١.

* إِنْ يَغْنِيَا عَنِّي الْمُسْتَوْطِنَا عَدِنِ فَإِنِّي لَسْتُ يَوْمًا عَنْهُمَا بِعَنِّي
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٩٦؛ والدرر ٥/١١؛ وشرح
 الأشموني ٢/٣٠٩؛ وشرح التصريح ٢/٢٩؛ والمقاصد النحويّة ٣/٣٩٣؛ وهمع الهوامع
 ٤٨/٢.

لَقَدْ تَرَكْتُ فَوَادِكَ مُسْتَحْتًا مَطْوُوقَةَ عَلَى غَصَنِ تَغْتَنِي
 البيت من الوافر، وهو ليزيد بن النعمان الأشعري في تاج العروس (حنن).

بُجَاوِيَّةٌ لَمْ تَسْتَدِرْ حَوْلَ مَثِيرٍ وَلَمْ يَتَخَوَّنْ دَرَّهَا ضَبُّ آفِنِ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٠؛ ولسان العرب ١٤/٦٥ (بجا)؛
 وتهذيب اللغة ١١/٢١٧؛ وأساس البلاغة (ثير)؛ وتاج العروس (بجا).

بِاضَ النَّعَامُ بِهِ فَتَقَرَّ أَهْلُهُ إِلَّا الْمُقِيمَ عَلَى السَّدَوَى الْمُتَأَفِّنِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٢٨ (بيض)، ١٢/٥٨٦ (نعم)،
 المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٨/١٥٠

٢٨١/١٤ (دوا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٨٤ ١٤/٢٢٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٦٥ (بيض)،
(نعم)؛ والمخصص ١٥/١٢٨.

وضربة كَفَّ بِاشْرَتْ بِنَانِهَا صَعِيدًا كَفْتَهَا فَقَدَ مَاءَ الْمَصَافِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٤٩٥؛ وأساس البلاغة (صفن)، (ضبت).
وَقَامَ الْمَهَا يَفْقِلُنَ كُلَّ مَكْبَلٍ، كَمَا رُصَّ أَيْقَا مُذْهَبِ اللَّوْنِ صَافِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٤٧٩؛ ولسان العرب ١٠/١٢ (أيق)؛
وتهذيب اللغة ٩/٣٧٧، ١٢/٢٠٦؛ وكتاب العين ٥/٢٤١؛ وتاج العروس ٢٥/٣٠ (أيق)؛
ومقاييس اللغة ١/١٦٥.

تَذُبُّ عَنْهُ بَلِيفٍ شَوْذِبٍ شَمِلٍ، يَخْمِي أَسِرَّةَ، بَيْنَ الرُّزْرِ والثَّقْنِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ١/٤٨٦
(شذب)، ١١/٣٦٩ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

سُقَيَّةٌ بَيْنَ أَنْهَارِ عَذَابٍ، وَرَزْجٍ نَابِتٍ وَكُرُومٍ جَفْنِ
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٠؛ ولسان العرب ١٣/٩٠
(جفن)؛ وتاج العروس (جفن).

بِكَلِّ مُجْرَبٍ كَاللَيْثِ يَسْمُو إِلَى أَوْصَالِ ذَيْبَالٍ رِفْنٍ
البيت من الوافر، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ١٣/١٨٤
(رفن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٠٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٦٦؛ وللنابعة الذبياني في ديوانه
ص ١٢٨؛ وتاج العروس (ذيل)، (رفن)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣.

حَتَّى إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانِ وَاخْتَلَفُوا شَرَبًا كَنَحَتْ جُذُوعِ الْأَثَلِ بِالسَّفْنِ
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٣/٢١٠ (سفن).

يُخَافِتْنَ بَعْضَ الْمَضْغِ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى وَيُنْصِنَنَّ لِلْسَّمْعِ أَنْتِصَاتِ الْقَنَاقِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٤٨٥؛ ولسان العرب ٢/٩٨ (نصت)،
١٣/٣٥٠ (قنن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩٤، ١٢/١٥٥؛ وتاج العروس ٥/١٢٢ (نصت)،
(قنن)؛ وأساس البلاغة (قنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩؛ وكتاب العين
٥/٢٧.

مَنَّا عَلَى وَائِلٍ، وَأَفْلَتْنَا يَوْمًا عَدِيٍّ جُرَيْعَةَ الدَّقْنِ
البيت من المنسرح، وهو للمهلل في لسان العرب ٨/٤٦ (جرع)؛ وتاج العروس
٥/٢٩ (فلت)، وليس في ديوانه.

* قَدْ صَرَخَ السَّيْرُ عَنْ كُنْمَانَ وَابْتَدَلَتْ وَقَعُ الْمَحَاجِنِ بِالْمُهْرِيَةِ الذُّقْنِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٣؛ وشرح شواهد المغني
٣١٦/١؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٢ (كتم)، ١٠٨/١٣ (حجن)، ١٧٣/١٣ (ذقن)؛
والمحتسب ٢٣٧/١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤١٨/٢.

قَدْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَ الْحَيِّ بِالظَّمَنِ وَبَيْنَ أَهْوَاءِ شَرْبِ يَوْمِ ذِي يَقْنِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠١؛ وتاج العروس ٦٠/٣
(سعب)، ٣١١/١٥ (لجز)؛ ومعجم البلدان ٣٣٢/٣ (شرب).

وَقَدْ أَرْسَلْتُ فِي السَّرِّ أَنْ قَدْ فَضَّحْتَنِي وَقَدْ بُوِّحَتْ بِاسْمِي فِي النَّسِيبِ وَمَا تُكْنِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١٥ (كني)؛ وتاج العروس
(كني).

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنِ لَالِ أَسْمَاءَ بِالْفَقِيْنِ فَالرُّكْنِ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١١٦؛ وتاج العروس
٢٧٩/٢٤ (قفف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٤/٤ (القف).

فَإِنَّ لَمْ تَكُنِ بِالشَّامِ دَارِي مَقِيمَةً فَإِنَّ بِأَجْنَادِيْنَ مَنِي وَمَسْكِنِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٠؛ وتاج العروس (فرق)،
(وزن)؛ ومعجم البلدان ٢٢٢/٥ (موزن).

غَدَاةَ تَعَاوَرَتْهُ ثُمَّ يَبِضُّ شَرَعْنَ إِلَيْهِ فِي الرَّهْجِ الْمَكْنُ
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢٨؛ وكتاب العين ٢٥٣/١،
٢٨٢/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٨ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/١؛ وتاج
العروس ٢٦٤/٢١ (شرع).

وَمَجْرٌ مُتَّحِرٌ الطَّلِيَّ تَعَمَّرَتْ فِيهِ الْفِرَاءُ بِجِرْزٍ وَإِ مُمْكِنِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/٤ (عفر)، ٤١٤/١٣ (مكن)؛
وتهذيب اللغة ٣٥٣/٢، ٢٩٥/١٠؛ وتاج العروس ٩٤/١٣ (عفر)، (مكن).

* جَارَ لَكَ اللَّهُ مَا أُعْطَاكَ مِنْ حَسَنِ وَحَيْثُمَا يَقْضِيْ أُنْثَرًا صَالِحًا يَكُنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٥.

بِاللَّهِ قَوْلُوا بِأَجْمَعِكُمْ يَا لَيْتَ مَا كَانَ لَمْ يَكُنِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٣ (كون)؛ وتاج العروس
(كون).

مَا قَتَلُوهُ عَلَىٰ ذَنْبٍ أَلَمَ بِهِ، إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا وَلَمْ يَكُنِ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٣٠/١٠
(بوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٩؛ ومجمل اللغة ٣٠٣/١؛ ومقاييس اللغة ٣٢٠/١؛ وتاج
العروس ١٠٦/٢٥ (بوق)؛ وأساس البلاغة (بوق).

مَنْ نَسُوهُ شُمُسٍ، لَا مَكْرَهُ عُنْفٍ، وَلَا فَوَاحِشَ فِي سِرٍّ وَلَا عَلَنٍ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٤٦٧/١
(سعب)، ٤٠٤/٥ (لجز)؛ وتاج العروس ٥٩/٣ (سعب)، ٣١١/١٥ (لجز).

* لَا تَظَلُّمُوا مَنُورًا فَإِنَّهُ لَكُمْ مِّنَ السَّيِّئَاتِ وَالْعَلَنُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩١/١؛ ومعجم الهوامع ٨٨/١.

تَقَلَّدتْ إِسْرِيْقًا وَعَلَّقَتْ جَنْبَةً لِّتُهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِنٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٣/٦.

أَتَانِي، وَدُونِي مِّنْ عَتَادِي مَعَاقِلٌ وَعَيْدٌ مَّيْلِكٍ ذَكَرَهُ غَيْرُ خَامِنٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٣ (خمن)؛ وتاج العروس
(خمن).

وَحَيِّي كِرَامٍ، قَدْ هَنَأْنَا، جَرَبَتِي وَمَرَّتْ بِهِمْ نَعْمَاؤُنَا بِالْأَيَامِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٦؛ ولسان العرب ٢٦٢/١
(جرب)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/١١؛ وتاج العروس ١٥١/٢ (جرب).

أَنْتِ أَمْرٌ مِّنْ خِيَارِ النَّاسِ، قَدْ عَلِمُوا يُعْطِي الْجَزِيلَ، وَيُعْطِي الْحَمْدَ بِالثَّمَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١ (مرأ)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٧/١٥.

أَلَمْ تَرَ أَبْنَ سِنَانٍ كَيْفَ فَضَّلَهُ مَا يُشْتَرَى فِيهِ حَمْدُ النَّاسِ بِالثَّمَنِ؟
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٧/١٣ (أسن).

وَمَنْ حَدِيثٌ يَسْرِيْدُنِي مِقَّةً مَا لِحَدِيثِ الْمَوْمُوقِ مِنْ ثَمَنِ
البيت من المشرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٩ (طرف).

فَقَلَّتْ لِلْقَوْمِ قَدْ زَالَتْ حَمَائِلُهُمْ فَرَجَّحَ الْحَزِيْزِ مِنَ الْقَرْعَاءِ فَالْجُمُنِ
البيت من البسيط، وهو لتمام بن مقبل في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٩٢/١٣
(جمن)؛ ومعجم البلدان ١٦٣/٢ (الجمن).

ولقد حَلَفْتُ لَهَا يَمِينًا صَادِقًا بِاللَّهِ، عِنْدَ مَحَارِمِ الرَّحْمَنِ
البيت من الكامل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٢٤؛ ولسان العرب ٥٢٩/٤ (ظهر)؛
وتاج العروس ٤٩٣/١٢ (ظهر).

يَطْلُبُ بِالْوَيْتْرِ أَقْوَامًا فَيُدْرِكُهُمْ حِينًا وَلَا يُدْرِكُ الْأَعْدَاءَ بِالذَّمِّ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٧.
مَا أَنْتَ أَوْلُ سَارٍ غَرَّهُ قَمَرٌ وَرَائِدٍ أَعْجَبْتُهُ خُضْرَةَ الدَّمَنِ
البيت من البسيط، وهو للحريري في تاج العروس ٨/٣٦٤ (عدد)؛ ووفيات الأعيان
٦٦/٤.

شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ أَتَيْتُهُمْ بِوَدِّ الصَّادِرِ مَنِي
البيت من الوافر، وهو للنابعة في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ١٣/٢٥٩ (ضمن)؛
وتاج العروس (ضمن).

يَا أَيُّهَا الْقَارِيءُ الْمَرْخِي عِمَامَتَهُ هَذَا زَمَانُكَ إِنِّي قَدْ مَضَى زَمَنِي
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٣٨؛ وأساس البلاغة (قرأ).
* فَأَصْبَحُوا وَلسَانُ الْحَالِ يُنْشِدُهُمْ هَذَا بِذَلِكَ وَلَا عَتَبَ عَلَى الزَّمَنِ
البيت من البسيط، وهو للإمام الشافعي في ديوانه ص ١٤٢؛ وبلا نسبة في رصف
المباني ص ١٤٦؛ ومجالس ثعلب ١/٢٧.

لَهُ عَهْدٌ وَدٌّ لَمْ يَكْدُرْ، يَزِينُهُ رَدَى قَوْلٍ مَعْرُوفٍ حَدِيثٍ وَمُزْمِنٍ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب ١٤/٣١٩،
٣٢٠ (روى)، ٣٥٦ (زدا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٠؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٠.

لَهَا مَا تَشْتَهِي عَسَلٌ مَصْفَى وَإِنْ شَاءَتْ فَحَوَارِي بِسْمِنٍ
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩٠؛ وأساس البلاغة (حور).

* أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِّي لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسُ مِنْي
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٩٠؛ وأوضح المسالك
١/١١٨؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٦؛ والجنى الداني ص ١٥١؛ وجواهر الأدب
ص ١٥٢؛ وخزانة الأدب ٥/٣٨٠، ٣٨١؛ ووصف المباني ص ٣٦١؛ والدرر ١/٢١٠؛
وشرح الأشموني ١/٥٦؛ وشرح التصريح ١/١١٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٣؛ وشرح
المفصل ٣/١٢٥؛ والمقاصد النحويّة ١/٣٥٢؛ وجمع الهوامع ١/٦٤.

أَتَأْمُرْنِي وَقَدْ فَنَيْتُ حَيَاتِي بِأَيِّبَاتٍ تُرَجِّهِنَّ مَتْنِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٩/٥

قَدْ نَكَبْتُ مَاءَ شَرْجٍ عَنْ شِمَائِلِهَا وَحَقَّقَ سَلْمَى عَلَى أَرْكَانِهَا الْيُمْنِ
البيت من البسيط، وهو لزهير في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٤٥٨/١٣ (يمن).
قُلْ لِلصُّوْصِ بَنِي اللَّخْنَاءِ يَخْتَسِبُوا بُرَّ الْعِرَاقِ، وَيَنْسُوا طُرْفَةَ الْيَمَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٩ (طرف)؛ وتاج العروس
٨٣/٢٤ (طرف).

ذَكَرْتَ عَطَايَاهُ وَلَيْسَتْ بِحُجَّةٍ عَلَيْكَ وَلَكِنْ حُجَّةٌ لَكَ فَأَنْتِنِي
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٥٣؛ وتاج العروس (ثنن)؛ ولسان
العرب ١١٨/١٤ (ثنن).

حَيْثُ تَرَى الْخَيْلَ بِالْأَبْطَالِ عَابِسَةً يَنْهَضْنَ بِالْهِنْدَوَانِيَّاتِ وَالْجَنَنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٢٢/١، ٩٤/٣.

يُثْنِينَ أَعْنَاقَ أَدَمٍ يَخْتَلِينَ بِهَا حَبَّ الْأَرَاكِ وَحَبَّ الضَّالِّ مِنْ دَنْنِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٧؛ وتاج العروس ٦٠/٣
(سعب)؛ ومعجم البلدان ٤٤٦/٢ (دون)، ٤٧٨ (دزن).

ثُمَّ اسْتَفْأَنُوا بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مِنْ حَوْتَانَيْنِ، لَا مِلْحَ وَلَا زَنْنَ
البيت من البسيط، وهو لتميم في ديوانه ص ٣٠٤^(١)؛ ولسان العرب ١٠٧/١٣
(حتن)؛ ومعجم البلدان ٣١٦/٢ (حوتنانان)^(٢). وانظر قافية «زنن».

لَمَّا وَقَفُوا بِأَخِيهِمْ مِنْ مُهَوْلِيَةِ أَخَا السُّكُونِ، وَلَا جَارُوا عَنِ السَّنَنِ
البيت من البسيط، وهو لأفنون التغلبي في لسان العرب ٥٧/١٢ (بهم)؛ شرح
اختيارات المفضل ص ١١٦٢؛ ومعجم البلدان ١٧٣/٤ (العيص).

* تَالَلَهُ قَدْ عَلِمَتْ قَيْسٌ إِذَا قَدَفَتْ رِيحُ الشُّتَاءِ يُبَوِّتَ الْحَيَّ بِالْعُنَنِ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢١؛ وخزانة الأدب
٧٥/١٠؛ والدرر ٢٣٢/٤؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٤٢/٢.

(١) وفيه «دمن» مكان «زنن».

(٢) وفيه «رتن» مكان «زنن».

تُبْدِي صُدُودًا، وَتُخْفِي بَيْنَنَا لَطْفًا يَأْتِي مَحَارِمَ بَيْنِ الْأَوْبِ وَالْعَنَنِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٢٩١/١٣
(عنن)؛ وتاج العروس (عنن).

وَحُمُش الْقَوَائِمِ حُدْبِ الظُّهُورِ طَرَقْنَ بِلَيْلٍ فَأَرَقْتَنِي
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٦ (حمش)؛ وتاج العروس
١٥٨/١٧ (حمش).

فَالُوا عَلَيَّ، وَلَمْ أَمْلِكْ فَيَالْتَهُمْ حَتَّى انْتَحَيْتِ عَلَى الْأَرْسَاخِ وَالْقُنَنِ
البيت من البسيط، وهو لأنون التغلبي في لسان العرب ٥٣٥/١١ (فيل)؛ وتاج
العروس (فيل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٦١^(١).

فَبَاتَ بِقَاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِبًا وَيَخْدُرُ بِالْقَفِّ اخْتِلَافَ الْعُجَاهِينَ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٠؛ بلا نسبة في لسان العرب
٢٧٣/٢ (دلج)، ٤٢٧/٣ (نقد)، ٢٧٩/١٣ (عجهن)؛ وتاج العروس ٥٧٤/٥ (دلج)،
٢٣٣/٩ (نقد)؛ والمخصص ١٤٣/٤، ٩٤/٨، ٢٠٦/١٣.

خَرَجْنَ ائْتَيْنِ وَائْتَيْنِ وَفَرْدَةً، ينادُونَ تَغْلِيصًا سِمَالَ الْمَدَاهِينِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩٢؛ ولسان العرب ٢٩٢/٢
(زوج)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/١١؛ والمخصص ٢٤/١٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٣٥١/٢٢ (وقع).

جَرُورُ الْقِيَادِ نَافِلٌ لَا يَرُوعُهُ صِيَاحُ الْمُتَادِي، وَاخْتِشَاتُ الْمُرَاهِنِ
البيت من الطويل، وهو لمدرک في لسان العرب ٨٥/١١ (ثقل)؛ وتهذيب اللغة
٢٥٥/١١؛ وكتاب الجيم ١١١/١.

فَمَا لِلنُّوَى لَا بَارِكَ اللَّهُ فِي النَّوَى وَهَمَّ لَنَا مِنْهَا كَهَمُّ الْمُرَاهِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٧٤؛ وتاج العروس ٣٩١/١٠
(حذر)، (نوى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٩؛ وكتاب العين ٣٩٤/٨؛ والمخصص
١١/١٧.

وَأَهْلُ الْأَتَى اللَّاتِي عَلَى عَهْدِ بُعِجٍ، عَلَى كُلِّ ذِي مَالٍ غَرِيبٍ وَعَاهِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٢؛ ولسان العرب ١٨/١٤ (أتي)؛
وتاج العروس (أتي).

(١) وفيه «والثن» مكان «والقن».

فلما عدا استذرى له سِنَط رَمَلِيَةٍ لِحَوْلَيْنِ أَدْنَى عَهْدِهِ بِالذَّوَاهِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٣؛ وأساس البلاغة (سمط)؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٣٨١/١٩ (سمط)؛ والمخصص ١٤٢/١٠؛ ولسان العرب ٣٢٥/٧
(سمط).

مَلَأَ بِإِنصَا، ثُمَّ اغْتَرَنَهُ حَمِيَّةٌ عَلَى تُشْحَةِ مَنْ ذَائِدٍ غَيْرِ وَاهِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٠٨؛ ولسان العرب ٤٠٤/٢
(أشح)، ٤١٧ (تشح)، ٩/٧ (بوص)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٤، ١٤٩/٥؛ وتاج العروس
٢٩٥/٦ (أشح)، ٣٢٧/٦ (تشح)، ٤٩٩/١٧ (بوص)؛ وكتاب الجيم ٩٩/١.

فَأَصْبَحَ مَجْبُورًا تَخَطُّ ظَلُوفُهُ كَمَا اخْتَلَفْتُ بِالطَّرْقِ أَيْدِي الْكُوهِنِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥١٠؛ وأساس البلاغة (طرق).

إِذَا التَّبَلُّ فِي نَخْرِ الكَمِيَّتِ، كَأَنَّهَا شَوَارِعُ دَبْرِ فِي حُسَافَةِ مُدْهِنِ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ٤٧/٩ (حسف)؛
وتهذيب اللغة ٣٢٤/٤، وتاج العروس ١٢٩/٢٣ (حسف)؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/١.

كَنُودًا لَا تَمُنُّ وَلَا تُفَادِي، إِذَا عَلَقْتَ حَبَائِلُهَا بِرَهْنِ
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٣٨٢/٣
(كند)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١٠؛ وتاج العروس ١١٥/٩ (كند).

* اللَّهُ أُعْطَاكَ فَضْلًا مِنْ عَطِيَّتِهِ عَلَى هَنِ وَهَنِ فِيمَا مَضَى وَهَنِ
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٢٢٣؛ وخزانة الأدب ٢٦٣/٧،
٢٦٤، ٢٦٥؛ والدرر ٢٢٩/١؛ ومجالس ثعلب ٢٦/١؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٧٤/١.
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي! هَلْ أَبْتَنُّ لَيْلَةً، وَهَنِّي جَاذِ بَيْنَ لِهَزْمَتِي هَنِ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١٥ (هنا)؛ وتاج العروس
(هنو).

لَا تَحْزَنِيَنِ بِالْفِرَاقِ فِإِنِّي لَا تَسْتَهْلُ مِنَ الْفِرَاقِ سُؤُونِي
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٧٠٢/١١
(هلل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٦/١١؛ والمخصص ٥٧/١؛ ولسان العرب
٢٣١/١٣ (شان)؛ وتاج العروس (شان).

أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعِ أَشْدِي وَنَجَّذْنِي مُدَاوَرَةَ الشُّؤُونِ
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ٥١٣/٣ (نجد)،

٢٩٧/٤ (دور)، ٢٥٥/١٤ (درى)؛ والتبنيه والإيضاح ٧٢/٢؛ وتاج العروس ٣٣٥/١١ (دور)؛ والمخصص ١٠٣/١٧؛ وأساس البلاغة (دور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٨ (ربيع)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٥؛ وأساس البلاغة (نجد).

فَلَا يَسْتَحْمِدُونَ النَّاسَ أَمْرًا وَلَكِنْ ضَرَبَ مُجْتَمِعِ الشُّؤُونِ
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في لسان العرب ٤٢٧/٧ (وسط).

كَأَنَّ حُطَامَ قَيْضِ الصَّيْفِ فِيهِ فَرَاشٌ صَمِيمٌ أَقْحَافِ الشُّؤُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٤؛ ولسان العرب ١٣٨/١٢ (حطم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٤؛ وكتاب العين ١٧٥/٣؛ وتاج العروس (حطم).

إِذَا مَا جَعَلْتَ الشَّاةَ لِلْقَوْمِ حُبْرَةً فَشَأْنُكَ إِنِّي ذَاهِبٌ لَشُؤُونِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٢٤٠/٢.

* يُشَبِّهَنَّ السَّفِينَ وَهَنَّ بُوْحَتْ عَظِيمَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالْمُؤُونِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٤٩ (وفيه: «والشؤون» مكان «والمؤون»); وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٣ (مان).

خَلِيلِي عُوْجَا مِنْ صُدُورِ الْكُوَادِنِ إِلَى قَصْعَةٍ، فِيهَا عُيُونُ الضِّيَاوِينِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١٣ (كدن)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/١٠؛ وكتاب العين ٣٣٠/٥؛ وأساس البلاغة (كدن)؛ وتاج العروس (كدن).

ثَرِيدٌ كَانَ السَّمْنُ فِي حَجْرَاتِهِ نَجُومُ الثَّرِيَا أَوْ عُيُونُ الضِّيَاوِينِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٣ (ضون)؛ وتاج العروس (ضون).

* فَدَتِ نَفْسِي وَمَا مَلَكَتْ يَمِينِي فَوَارِسَ صَدَقَتْ فِيهِمْ ظُنُونِي
فَوَارِسَ لَا يَمْلُونَ الْمَنَايَا إِذَا دَارَتْ رَحَى الْحَرَبِ الرَّبُونِ

البيتان من الوافر، وهما لأبي الغول الطهوي في أمالي القالي ٢٦٠/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٩، ٤٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٢١/٢؛ وشرح المفصل ٥٥/٥.

لَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ الْعَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَالِقِي إِذْ عَصَّبُونِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٩/١.

تَرَاعِلَ عَرَبِيْسَ الْمَتَنِ مَرْتًا كَظْهَرِ السَّيْحِ مُطَّرِدَ الْمَتُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٠؛ ولسان العرب ١٣٨/٦

(عربس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٩؛ وكتاب العين ٢/٣٣١؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٧؛ وتاج العروس ١٦/٢٤٨ (عربس).

تَنَكَّرَ رَسْمُهَا إِلَّا بَقَايَا عَفَا عَنْهَا جَدَا هَمِيعَ هُنُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٣؛ وتاج العروس ٢٢/٤١١ (همع).

بُورِكُ الْمَيْتِ الْقَرِيبُ، كَمَا بُو رِكَ نَضْحُ الرُّثْمَانِ وَالرَّيْتُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في لسان العرب ٢/٦٢٠ (نضح)، ١٠/٣٩٦ (برك)؛ ومجمل اللغة ٤/٤١٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٣٨؛ وأساس البلاغة (نضح)؛ وتاج العروس (برك)؛ ولم أقع عليه في ديوانه^(١).

لَحَاهَا اللَّؤُ صَابِنَةٌ بِوَجِّ بِمَكَّةَ أَوْ بِأَطْرَافِ الْحَجُونِ!
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٧ (وحيج).

إِلَى قَلْهَى تَكُونُ الدَّارُ مَنَا إِلَى أَكْنَافِ دَوْمَةَ فَالْحَجُونِ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٥^(٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨١؛ ومعجم البلدان ٤/٣٩٣ (قلهى).

فَمَا يَنْجِيكُمْ مَنَا شِيَامٌ وَلَا قَطَنَّ وَلَا أَهْلُ الْحَجُونِ
البيت من الوافر، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ١٣/١٨٥، ٢٩٦ (فتكر)؛ ولسان العرب ١٢/٣١٧ (شيم) (الهامش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٧.

إِسْقِنِي يَا ابْنَ أَدِينٍ مَنِ شَرَابِ الزَّرْجُونِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢/٤٠٧؛ وتاج العروس (أذن)، (زرجن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٦٣.

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعَثْتَهَا مَنِ الرَّمْلُ تَنَوَّى مَنِبَتِ الزَّرْجُونِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩٦ (زرجن)؛ وتاج العروس (زرجن).

(١) وقال عبد السلام هارون إن البيت في ديوان أبي طالب بالورقة ٧ من مخطوطة الشنقيطي بدار الكتب المصرية، وهو من أبيات مضمومة الروي، فالصواب «والزيتون».

(٢) وفيه «نحجون» مكان «فالحجون». والبيت ضمن قصيدة مضمومة الروي.

وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الْهُمُومِ بِجَسْرَةٍ عَيْرَانَةٍ بِالرَّدْفِ غَيْرِ لَجُونِ
 البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١/٢٠٩، ٢١٢
 (أرب)، ٣٧٩/١٣ (لجن)؛ وتاج العروس ٢/٢١ (أرب)، (لجن)؛ ومقاييس اللغة ١/٩٢؛
 وكتاب الجيم ٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٠٩ (أرب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٨.
 وَتَطَاوَلَتْ بِكَ هِمَّةٌ مَحْظُوظَةٌ قَدْ أَوْغَرْتَنكَ إِلَى صَبَا وَمُجُونِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٨٧ (وغير)؛ وتهذيب اللغة
 ٨/١٨٦؛ وتاج العروس ١٤//٣٧٠ (وغير).

تَقُولُ خَلِيلَتِي لَمَّا رَأَتْنِي شَرِيحًا بَيْنَ مَبِيضٍ وَجُونِ
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٧٩؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ١٣/١٠١ (جون)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٩.

سَقَتْ بِوُرُودِهِ فُرَاطٌ شِرْبٍ شَرَائِحَ بَيْنَ كُذْرِيٍّ وَجُونِ
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٥؛ بلا نسبة في لسان العرب
 ٢/٣٠٥ (شرح)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٣٥؛ وتاج العروس ٦/٦١ (شرح)؛ وكتاب العين
 ٦/٣٤.

إِنَّمَا الْمَرْءُ رَهْنٌ مَيْتٍ سَوِيٍّ حَتْفَ أَنْفَيْهِ أَوْ لِفْلَتِي طَحُونِ
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/١١٥ (حتف).
 تَسْتَخِنْتُ الْوَطْبَ لَمْ تُنْقِضْ مَرِيرَتَهُ وَتَقَضَّمُ الْحَبَّ صِرْفًا غَيْرَ مَطْحُونِ
 البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٢٠٩؛ وتاج العروس ٤/٤٠٥
 (هنب).

وَلَسَوْطِهِ زَجَلٌ إِذَا أَسْنَتَهُ جَرَ الرَّحَى بِحَرِيئِهَا الْمَطْحُونِ
 البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٠؛
 وللهمذلي في لسان العرب ١٣/٧٨ (جرن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٦؛ وتاج العروس (جرن).
 عَهْدْتُ بِهَا سَرَاةً يَبِي كِلَابٍ وَرَيْتُهُمُ الْحَيَاةَ فَأَوْدُونِي
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٤ (وبد).

أَهْلِكُنْ طَسْمًا وَبِعَدَمِهِمْ غَزْدِيَّ بِهِمْ وَذَا جَدُونِ
 البيت من مixel البسيط، وهو لسليمان بن ربيعة^(١) في لسان العرب ١٣/٧٣ (تقن)؛

(١) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.

وتهذيب اللغة ٦١/٩؛ ولسلمى بن ربيعة الضبي في لسان العرب ٥٧/١٢ (بهم)، ١١٩/١٥ (غذا)^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٨٤/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٥/٨؛ والبيان والتبيين ١٩٠/١.

أَسَادَتْ لَيْلَةً وَيَوْمًا فَلَمَّا دَخَلْتُ فِي مُسْرَبِخٍ مَرْدُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٦؛ ولسان العرب ٢٤/٣ (سربخ)، ١٧٨/١٣ (ردن)؛ وتهذيب اللغة ٦٦٢/٧، ٩٤/١٤؛ وتاج العروس ٢٧٠/٧ (سربخ)، (ردن).

* وَمِنْ حَسَدٍ يَجُورُ عَلَيَّ قَوْمِي وَأَيُّ الدَّهْرِ ذُو لَمٍ يَخْسِدُونِي
البيت من الوافر، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٧٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٤؛ وشرح التصريح ١٤٧/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٥١/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٥/١؛ وشرح الأشموني ٨١/١.

وَقَدْ جَعَلْتُ بِوَاتِقُ مِنْ أُمُورٍ نُوقِعُ دُونَهُ وَتَكْفُفُ دُونِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/٨ (وقع)، ٤٩/١٣ (بذبن)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢٢ (وقع).

أَتَوْعِدُنِي وَرَاءَ بَنِي رَبَاحٍ كَذَبْتَ لَتَقْضُرَنَّ يَدَاكَ دُونِي
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٢٩؛ ولسان العرب ٣٩٠/١٥ (ورى)؛ وتاج العروس (ورى).

وَإِذَا مَا نَسَبْتَهَا لَمْ تَجِدْهَا فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَارِمِ دُونَ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهيل الجمحي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ولأبي دهيل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٨.

لِيُبْقِضُنِي وَأُبْعِضُهُ وَأَيْضًا بِرَانِي دُونَهُ وَأَرَاهُ دُونِي
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٨٣^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/١٤ (دمي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧. وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوان المثقب ص ٢٨١ - ٢٨٢.

(١) وفيه «جدن» مكان «جدون».

(٢) وفيه أنه نُسبَ أيضًا لعلي بن بدال.

أَزْرَى بِنَا أَنَا شَأَلَتْ نَعَامَتُنَا فخالسي دونه بل خَلَّتْهُ دُونِي
البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب
٥٨٤/١٢ (نعم).

وَلَا يَرَعُونَ أَكْنَافَ الْهَوِينَا إِذَا حَلَّسُوا وَلَا رَوْضَ الْهَدُونِ
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٣؛
وللحماسي في أساس البلاغة (هدن).

فَكَيْفَ وَلَا تُؤْفِي دَمَاؤُهُمْ دَمِي وَلَا مَالَهُمْ ذُو نَدَاهَةِ فَيَكِدُونِي
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٥٤٨/١٣ (نده)؛
وتاج العروس (نده)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٧١/١؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٣٢٥؛ ومختار الأغاني ٢٣٧/٢؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٩١/٤؛
ومقاييس اللغة ٤١١/٥؛ والمخصص ٢٧٦/١٢.

وَأَنْتُمْ مَغْتَمَّرٌ زَيْدٌ عَلَى مَائَةٍ فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ طُرًّا فَيَكِدُونِي
البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب
١٩٨/٣ (زيد)، ٥٧٤/٤ (عشر)؛ والتبيه والإيضاح ٢٥/٢؛ وتاج العروس ١٥٥/٨ (زيد)،
٤٦٤/٢٠ (جمع)؛ وأساس البلاغة (زيد)؛ وكتاب الجيم ٥٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٦٤٣؛ ومقاييس اللغة ٤٠/٣؛ وديوان الأدب ٣٢٣/٣.

وَلَقَدْ كَانَ ذَا كَتَائِبَ خُضْرٍ وَبَلَاطٍ يُشَادُ بِالْأَجْرُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب
٢٦٤/٧ (بلط)؛ وتاج العروس ٢٩/١٠ (أجر)، ١٦٦/١٩ (بلط).

سَلَاجِمٌ يَتْرَبُ الْأُولَى عَلَيْهَا يَيْتْرِبُ كَرَّةً بِعَدِ الْجُرُونِ
انظر قافية «المرون».

وَمَا أَرْوَى وَإِنْ كَرَّمَتْ عَلَيْنَا بِأَذْنَى مِنْ مُوقَفَةِ حَرُونِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب ٣٦٢/٩ (وقف)؛
١١٠/١٣ (حرن)؛ ومجمل اللغة ٥١/٢؛ وتاج العروس ٤٧٣/٢٤ (وقف)، (حرن)؛
ومقاييس اللغة ٤٧/٢؛ والمخصص ٣٠/٨، ٢١٠/١٥.

وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَدَلَّى مِنَ الْحَضِّ سِرِّ عَلَى رَبِّ أَهْلِ السَّاطِرُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب
٣٦٤/٤ (سطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/١٢؛ وتاج العروس ٤٠/١١ (حضر)، ٢٨/١٢
(سطر).

* طَالَ لَيْلِي وَبَيْتٌ كَالْمَجْنُونِ وَاعْتَرَّتْنِي الْهُمُومُ بِالْمَاطِرُونَ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٦٨؛ وخزانة الأدب
 ٣١٤/٧، ٣١٥؛ ولسان العرب ٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ومعجم ما استعجم
 ص ٤٠٩؛ والمقاصد النحويّة ١/١٤١؛ ولعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٥٩؛ وبلا
 نسبة في أوضح المسالك ١/٥٣؛ وجواهر الأدب ص ١٥٨؛ والخصائص ٣/٢١٦؛ وشرح
 التصريح ١/٧٦؛ والممتع في التصريف ١/١٥٧.

فَاجْتُنَّتِ الْأَذْنَانُ مِنْهَا فَانْتَهَتْ هَيْمَاءَ لَيْسَتْ مِنْ ذَوَاتِ قُرُونِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٢؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ١٢/٥٨٣ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥؛ وتاج العروس (نعم).

فَرَبَّتْ وَهَجَّهَا أَقْبُ مُقْلَصٌ رَبْدٌ خَنُوفُ الرَّجْعِ غَيْرُ قُرُونِ
 البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣/١١٩؛ ولم أقع عليه في
 ديوانه.

تَاللَّهِ لَا أَنْسَى مَنِحَةً وَاحِدٌ حَتَّى تَخَيِّطُ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي
 البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٣؛
 ولسان العرب ٧/٢٩٩ (خيطة)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٠٤؛ وتاج العروس ١٩/٢٨١، ٢٨٢
 (خيطة)؛ وأساس البلاغة (خيطة)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢/٢٣٤؛ وبلا نسبة في جمهرة
 اللغة ٦١٢؛ والمخصص ١/٧٨؛ وديوان الأدب ٣/٤٣٧.

لَاتَ هُنَّا وَلَيْتَنِي طَرَفَ الرُّجْجِ سَجَّ وَأَهْلِي بِالشَّامِ ذَاتُ الْقُرُونِ
 البيت من الخفيف، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٩١؛ ولسان العرب
 ١٣/٣٣٤ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٨٨؛ ومجمل اللغة ٤/١٥٦؛ ومقاييس اللغة ٥/٧٧؛
 وأساس البلاغة (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

كَأَنَّ الْخَيْمَ هَاشَ إِلَيْهِ مِنْهُ نِعَاجٌ صَرَائِمُ جُمِّ الْقُرُونِ
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٧؛ ولسان العرب ٦/٣٦٧ (هيش)؛
 وتهذيب اللغة ٦/٣٥٦؛ وأساس البلاغة (هوش).

وهُنَّ عَلَى الرَّجَائِزِ وَإِكْنَاتٌ طَوِيلَاتُ الدَّوَانِبِ وَالْقُرُونِ
 البيت من الوافر، وهو للمعزق العبدي في لسان العرب ١٣/٤٢٦ (مين)، ٤٥٣
 (وكن)؛ وتاج العروس (وكن).

فإنِّي مُثْلُ مَا يَكُ كَانَ مَا يَبِي وَلَكِنْ أَسْمَحَتْ عَنْهُمْ قَرُونِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس
(قرن).

سَلَاجِمُ يَثْرِبُ السَّلَاتِي عَلْتَهَا يَيْثْرِبُ كَبْرَةٌ بَعْدَ الْمُرُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٤^(١)؛ وتاج العروس ١٣/١٤
(كبر)؛ وأساس البلاغة (كبر)؛ وكتاب العين ٣٦٢/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٥
(كبر)، ٨٧/١٣ (جرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١٠؛ والمخصص ٦٨/٦.

فَرُخْنَا تَرَآكِلَ أَيَدَيْهِمَا سَرِيحًا تَخَذَمُ بَعْدَ الْمُرُونِ
انظر قافية «المرن».

صَاحِ حَيَّا الْإِلَهَ حَيَّا وَدُورًا عِنْدَ أَضَلِّ الْقَنَاةِ مَنْ جَيَّرُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهيل الجمحي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب
٢٤٢/٤ (خصر)؛ ولأبي دهيل أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٧.

* تَخَذْتُ غُرَانَ إِثْرَهُمْ ذَلِيلًا وَفَرُّوا فِي الْعِجَّازِ لِئُغْجِرُونِي
البيت من الوافر، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١/٣٥٤؛ وشرح
النصريح ٢٥٢/١؛ ولسان العرب ٣٧٠/٥ (عجز)؛ والمقاصد النحوية ٤٠٠/٢؛ وتاج
العروس ٩٥/١٥ (حجز)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥١/٢؛ وشرح الأشموني
١٥٨/١؛ ولسان العرب ٣٣١/٥ (حجز).

وَلَكِنِّي أَنْصَ الْعَيْسَ تَدْمِي أَظْلَاهَا وَتَرْكِعُ بِالْحَزُونِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠١/١

ذِكْرٌ تَهْلِكُ الْمَقَانِبُ فِيهِ يُتِيْمُ الْبَوْمُ فِيهِ كَالْمَحْزُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٦؛ وأساس البلاغة (ذكر).

وَإِذَا الْمَنْجَنُونَ بِاللَّيْلِ حَنَّتْ حَنَّ قَلْبُ الْمُتَيْمِ الْمَحْزُونِ
البيت من الخفيف، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٣
(منجنون)؛ وتاج العروس (منجنون).

* لِأَبْنِ عَمَّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيْسَانِي فَتَحْزُونِي
البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع العدواني في أدب الكاتب ص ٥١٣؛ والأزهية

(١) وفيه «الجرون» مكان «المرون»؛ وكذلك الرواية في اللسان (جرن)؛ وكتاب العين.

ص ٢٧٩؛ وإصلاح المنطق ص ٣٧٣؛ والأغاني ٣/١٠٨؛ وأمالي المرتضى ١/٢٥٢؛
وجمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ وخزانة الأدب ٧/١٧٣، ١٧٧، ١٨٤، ١٨٦، والدرر ٤/١٤٣؛
وسمط اللآلي ص ٢٨٩؛ وشرح التصريح ٢/١٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٣٠؛ ولسان
العرب ١١/٥٢٥ (فضل)، ١٣/١٦٧، ١٧٠ (دين)، ٢٩٥، ٢٩٦ (عفن)، ٥٣٩ (لوه)،
١٤/٢٢٦ (خزا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١١٨؛ ومغني اللبيب ١/١٤٧؛ والمقاصد
النحوية ٣/٢٨٦؛ ولكعب الغنوي في الأزهية ص ٩٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر
١/٢٦٣، ٢/١٢١، ٣٠٣؛ والإنصاف ١/٣٩٤؛ وأوضح المسالك ٣/٤٣؛ والجنى الداني
ص ٢٤٦؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٣؛ وخزانة الأدب ١٠/١٢٤، ٣٤٤؛ والخصائص
٢/٢٨٨؛ ووصف المباني ص ٢٥٤، ٣٦٨؛ وشرح الأشموني ٢/٢١٥؛ وشرح ابن عقيل
ص ٣٦٤؛ وشرح المفصل ٨/٥٣؛ وجمع الهوامع ٢/٢٩.

يَمْشِي بِهَا الْبَقْرُ الْمَوْشِيُّ أَكْرَعُهُ مَشْيَ الْهَرَابِدِ تَبْغِي بِيَعَةَ الرَّؤُونِ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٥٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٠١ (زون)؛
وتاج العروس (زون).

مما يضم إلى عمران حاطبُهُ من الجُنَيْتَةِ جَزَلًا غير مَوْزُونِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٦٢ (سرر)، ١٣/١٠٠ (جنن)؛
وتاج العروس ١٢/٢٢ (سرر).

* إِنِّي لَأَكْتَرُ مِمَّا سُمَّنِي عَجَبًا يَدُ تَشْجٍ وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُونِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٩٧.

كحَلْقُومِ الْقَطَاةِ أَمْرٌ شَزْرًا كإمْرَارِ الْمُحَذِرِجِ ذِي الْأَسْوِينِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٧؛ ولسان العرب ١٣/١٧ (أسن)؛
وتاج العروس (أسن).

وَلَا أَتَرُ الدُّوَارِ وَلَا المَالِي وَلَكِنْ قَدْ تُرَى أَرْبُ الحُصُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢١؛ ولسان العرب ١/٢١٢ (أرب)؛
وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٩؛ وتاج العروس (أرب).

لَقَضَيْتِ حُوبَجَةَ وَجَلَزْتَ أُخْرَى كَمَا جَلَزَ الفُشَاغُ عَلَى الغُصُونِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٢٢ (جلز)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٦١٥؛ وتاج العروس ١٥/٦٧ (جلز).

وَتَسْمَعُ لِلذُّبَابِ إِذَا تَغَفَّى كَتَفْرِيدِ الحَمَامِ عَلَى الغُصُونِ

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٨٢^(١)؛ ولسان العرب ١/٣٨٣ (ذئب)؛ وتاج العروس ٢/٢٢٤ (ذئب)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٩؛ ولسان العرب ١٠/٥١٤ (وكك)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (وكك).

والبَيْضَ يَرْفُلْنَ فِي الدُّمَى والرَّيْطِ والمُذَهَبِ المَصُونِ

البيت من مخلع البسيط، وهو لسلمى بن ربيعة في تاج العروس ١٩/٣١٧ (ريط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٧١ (دمى).

أَرَيْنَ محاسنًا وكَتَنَ أُخْرَى من السدياج والبشر المصون

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٧/١٠٥ (وصص).

فَأَنْتَ حَبَوْتَنِي بِعِنانِ طَرْفٍ شديدِ الشَّدِّ ذِي بَذْلِ وَصَوْنِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٦ (غين).

خَرِيْعَ التَّعْوِ مُضْطَرِبَ السَّواحِي كَأَخلاقِ الغَرِيفَةِ ذَا غُضُونِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٤؛ ولسان العرب ٨/٦٨ (خرع)، ٩/٢٦٤ (غرف)، ١٥/٣٣٣ (نعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢١٨، ٨/١٠٤؛ وكتاب العين ٢/٢٥٦، ١/١١٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٧٦، ٤/٣٨، وتاج العروس ٢٠/٤٩٧ (خرع)، ٢٤/٢٠٨ (غرف)، (نعو)؛ والمخصص ٤/١١٦، ١٠/٢٢٤، ١٢/١٥٢، ١٤/١٩٥؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٤ (غضن)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٧٠؛ وديوان الأدب ١/٤٣٤.

قَطَا قَرَبٍ تَرْوِّحَ عَن فَرَاخٍ نَوَاهِضَ بِالْفِلا صَفَرِ البَطُونِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٧؛ وأساس البلاغة (نهض).

أَوْ اسْتَمَرَّ لِمَسْكَنِ أَنْوَى بِهِ بِقَرَارِ مَلْحَدِهِ العِداءِ شَطُونِ

البيت من الكامل، وهو لعمر بن بدر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٣؛ ولسان العرب ١٥/٣٨ (عدا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/١٥.

أَوْفَى عَلى رُكْبَتَيْنِ فَوْقَ مَثابَةِ عَن جُولِ رازِحَةِ الرِّشَاءِ شَطُونِ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ وتاج العروس (جال)؛

(١) وفيه «الوكون» مكان «الغصون»؛ وكذلك الرواية في اللسان (وكك)؛ وجمهرة ص ٢٢٢.

وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٣ (جول)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨٩.

سُلِّطَ الذَّرُّ فَازِرٌ أَوْ عَقِيفٌ نُنْ فَأَجْلَاهُمْ لِدَارِ شَطُونٍ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٤ (عقف)؛ وتهذيب اللغة
١/٢٦٦؛ وتاج العروس ٢٤/١٧٨ (عقف).

قُبَّةٌ مِنْ مَرَاجِلِ ضَرَبَتْهَا عِنْدَ حَدِّ الشُّتَاءِ فِي قَيْطُونٍ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب
٤/٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ ولعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ١٣/٣٤٥
(قطن)؛ وتاج العروس (قطن)؛ ولأبي دهب أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص
٣٨٨.

تَقُولُ وَالسَّيْفُ فِي أَضْرَاسِهَا نَشِبٌ هَذَا لَعَمْرُكَ مَوْتُ غَيْرُ طَاعُونٍ
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن حجاج الثعلبي في تاج العروس ٢٠/١١ (قرط).
وَلَا أَظُنُّكَ إِنْ عَضَّتْكَ بَازِمَةٌ مِنَ الْبَوَازِمِ إِلَّا سَوْفَ تَدْعُونِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨ (بزم)؛ وتهذيب اللغة
١٣/٢٣٣؛ وتاج العروس (بزم)؛ وكتاب العين ٧/٣٧٦.

تَشُقُّ مُغْمَضَاتِ اللَّيْلِ عَنْهَا إِذَا طَرَقَتْ بِمِرْدَاسِ رَعُونٍ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٦؛ ولسان العرب ٦/٩٦ (ردس)،
١٣/١٨٣ (رعن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤١، ١٢/٣٥٨؛ وتاج العروس ١٦/١١٨ (ردس)؛
وبلا نسبة في تاج العروس (رعن).

* بُيِّنَ الرِّمِي «لَا» إِنْ «لَا» إِنْ لَزِمْتِهِ عَلَى كَثْرَةِ الْوَاوِيِّينَ أَيِّ مَعُونٍ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٨؛ وأدب الكاتب ص ٥٨٨؛
وشرح شواهد الشافية ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٣ (الك)، ١٢/٥١٢ (كرم)، ١٣/٢٩٨
(عون)، ١٤/٥٩ (أيا)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٢٢٣؛ والخصائص ٣/٢١٢؛
وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٦٨؛ والمحتسب ١/١٤٤؛ والممتع في التصريف ١/٧٩؛
والمصنف ١/٣٠٨.

* الْحَقُّ عَذَابُكَ بِالْقَوْمِ الَّذِينَ طَعَنُوا وَعَسَائِدًا بِكَ أَنْ يَغْلُوا فَيَطْفَنُونِي
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الحارث السهمي في الكتاب ١/٣٤٢؛ ولسان
العرب ٣/٤٩٨ (عوذ)؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه ١/٣٨١؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٤٧٥؛ وشرح المفصل ١/١٢٣.

نَبِثْتُ عَتَبَةً خَضَّافًا تَوْعَّدَنِي يَا رَبَّ أَدْرَ مِنْ مِثَاءٍ مَأْفُونٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ١/٧١، ١٢٠.

وَرُكِبَ قَدْ بَعَثْتُ إِلَى رَذَايَا طَلَاتَعَ مِثْلَ أَخْلَاقِ الْجَفُونِ
البيت من الوافر، وهو للظرماع في ديوانه ص ٥٤٢؛ وأساس البلاغة (سكر).

أَنَا عَذْلُ الطَّعْمَانِ لِمَنْ بَغَانِي أَنَا الْعَذْلُ الْمَيْسِنُ فَاغْرَفُونِي
البيت من الوافر، وهو للعديل بن الفرخ العجلي في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب
١٣/٣٧ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٦٩؛ وتاج العروس (أنن).

* أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَائِيَا مَتَى أَضْعَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل في الاشتقاق ص ٢٢٤؛ والأصمعيات ص
١٧؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٥، ١٠٤٤؛ وخزانة الأدب ١/٢٥٥، ٢٥٧، ٢٦٦؛ والدرر
١/٩٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٥٩؛ وشرح المفصل ٣/٦٢؛ والشعر والشعراء
٢/٦٤٧؛ والكتاب ٣/٢٠٧؛ والمقاصد النحويَّة ٤/٣٥٦؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص
٣١٤؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٤٥٦؛ وأوضح المسالك ٤/١٢٧؛ وخزانة الأدب ٩/٤٠٢؛
وشرح الأشموني ٢/٥٣١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٤٩؛ وشرح قطر الندى ص ٨٦؛
وشرح المفصل ١/٦١؛ ٤/١٠٥؛ ولسان العرب ١٤/١٢٤، (ثنى)، ١٥٢ (جلا)؛ وما
ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٠؛ ومجالس ثعلب ١/٢١٢؛ ومغني اللبيب ١/١٦٠؛
والمقرب ١/٢٨٣؛ ومعجم الهوامع ١/٣٠.

إِذَا مَا رَأُونِي مُقْبِلًا عَنْ جَنَابِي يَقُولُونَ مَنْ هَذَا وَقَدْ عَرَفُونِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٧ (جنب)؛ وتاج العروس
٢/١٨٧ (جنب).

يُسَارِقُنَ الْكَلَامَ إِلَيَّ لَمَّا حَسِنَ جِدَارُ مُرْتَقِبٍ شَفُونِ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٠
(شفن)؛ وكتاب العين ٦/٢٦٧؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/١٦٧؛ ومقياس اللغة
٣/١٩٩؛ وتاج العروس (شفن).

تَجَلَّلْتُ الْعَصَا وَعَلِمْتُ أَنِّي رَهِيْنٌ مَخْيَسٍ إِنْ يَثْقَفُونِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٢/٢٣٣.

وَأَهْلُ جَاشٍ وَمَأْرِبٍ وَحَيِّ لَقْمَانَ وَالتَّقُونِ
البيت من مخلع البسيط، وهو لسليمان بن ربيعة^(١) في لسان العرب ١٣/٧٣ (تقن)؛

(١) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.

وتهذيب اللغة ٦١/٩؛ ولسلمى بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/٨٤؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ١/١٩٠.

يَا عَمْرُو إِنَّ لَا تَدْعُ شَنْمِي وَمَنْقَصَنِي أَضْرِبُكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةَ اشْقُونِي
البيت من البسيط، وهو لذى الأصبغ العدواني في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٤ (هوم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٧، ١٢/٢١٥؛ والمخصص ١٣/١٨٣؛ وتاج العروس (هيم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٠؛ والمعاني الكبير ص ٩٧٧؛ والشعر والشعراء ص ٧١٢؛ وسمط اللآليء ص ٢٨٩؛ والكامل ص ٤٨١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٥٤ (صدى).

فَلَيْتَ رَجَالًا فِيكَ قَدْ تَذَرُوا دَمِي وَحَمَّوْا لِقَائِي يَا بُيْنَ لَقُونِي
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٢/١٥١ (حمم)؛ والأغاني ٨/٩٩؛ وأمالى القالي ١/٢٠٤؛ وديوان المعاني ١/١٥٩؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/١٧٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/٣٢٤؛ ومختار الأغاني ٢/٢٣٧.

أَفْطِنُمْ هَلْ تَذَرِينَ كَمْ مِنْ مَتَلْفٍ جَاوَزَتْ لَا مَرْعَى وَلَا مَسْكَونِ
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٧؛ وتاج العروس ٢٣/٥٦ (تلف)؛ ولأبي العيال الهذلي في لسان العرب ١٤/٣٢٧ (رعى).
وتسمع للذُّبَابِ إِذَا تَغَنَّى كَوُكُوكَةَ الْحَمَائِمِ فِي السُّوْكَونِ
انظر قافية «الغصون».

أَتَنِّي مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرُو وَضَيَمَتْهُمْ لَكَيْمًا يَسْأَلُونِي
البيت من الوافر، وهو لابن أباق الدُّبَيْرِي في لسان العرب ١٢/١٤١ (وضم)؛ وتاج العروس (وضم).

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي قَالُونَ فَاَنْطَلَقْتُ فَاَلِيَوْمَ أَغْلَمُ أَنِّي غَيْرُ قَالُونَ
البيت من البسيط، وهو لابن عمر (عبدالله بن عمر) في لسان العرب ١٣/٣٤٧ (قلن)؛ وتاج العروس (قلن).

فَاَسْأَلِي عَنْ تَذْكَرِي وَأَطْبَا نِي لَا تَأْبِي إِنْ هُمْ عَدَلُونِي
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهبل في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٥ (سنن).

وَلَقَدْ تَوَارَتْني الحَوَادِثُ واحِدًا ضَرَعًا صَغِيرًا نِمْ لَّا تَعْلُونِي
 البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٠؛
 ولسان العرب ٢٠١/٢ (ورث)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٥ (ورث).

لَيْسَتْ لِنِغَالِبِ أذُنِي حَتَّى أَرَادَ لِقَوْمِهِ أَنْ يَأْكُلُونِي
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٦ (لبس)؛ وتاج العروس
 ٤٧٢/١٦ (لبس).

إِنَّ شِيْوَاءَ وَتَشِيْوَاءَ وَخَبَبَ البَايِلِ الأُمُونِ
 البيت من مخلع البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٤ (دمي).

وِدِدْتُ وِدَادَةً لِّوَأَنْ حَظَّيْ مِنَ الخُلَّانِ أَنْ لَا يَضُرُّمُونِي
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٣ (ودد)؛ وتهذيب اللغة
 ٤٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٧٩/٩ (ودد).

فَالْمَاطِرُونَ، فَدَارِيَا، فَجَارَتَهَا فَآبِلِي، فَمَغَانِي دِيرِ قَانُونِ
 البيت من البسيط، وهو لأحمد بن منير في تاج العروس (آبل)؛ ومعجم البلدان
 ٥٠/١ (آبل القمح).

تَجَعَلُ المِسْكَ وَالبَلَنْجُوجَ وَالتَّنْذَ مَدَّ صَلاَةً لَهَا عَلَي الكَانُونِ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب
 ٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ولأبي دهب أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل
 ص ٣٨٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠٠/٣.

وَمَتَّحَتْنِي جَدَاءَ حِينَ مَتَّحَتْنِي فَإِذَا بِهَا وَأَيْبِكَ طَيْفٌ جُنُونِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٥؛
 ولسان العرب ٢٢٦/٩ (طوف)، ٢٢٨ (طيف)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٣٤/١٤؛ وبلا
 نسبة في المخصص ٥٤/٣.

وَشَرُّ حَنُوءِ جِبَاءٍ أَنْتَ مُولِجُهُ مَجْنُونَةٌ هُنْبَاءٌ بِنْتُ مَجْنُونِ
 البيت من البسيط، وهو للتابغة الجمدي في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٧٨٨/١
 (هنب)؛ وتاج العروس ٤٠٤/٤ (هنب)؛ ومقاييس اللغة ٦٨/٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
 ٣٢٥/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٢؛ ومجمل اللغة ٤٩١/٤.

أَقْبَلْتُ تَنْفُضَ الْحُلَاءِ بِعَيْنَيْهِ هَا وَتَمْشِي تَحْلَجَ الْمَجْنُونِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥٨ (خلج)؛ وتهذيب اللغة
٦٠/٧؛ وكتاب العين ٤/١٦٢، ٣٠٧؛ وتاج العروس ٥/٥٣٣ (خلج).

وَشَرُّ حَشْوٍ خِبَاءٍ أَنْتَ مُسُولُجُهُ مَجْنُونَةٌ هُنْبَى بِنْتُ لِمَجْنُونِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤/٤٠٥ (هنب).

مَا إِنْ أَبَالِي إِذَا مَا مُتُّ مَا فَعَلُوا أَحْسَنُوا جَنَّتِي أَمْ لَمْ يُجِنُّونِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة
٥٠٢/١٠.

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقَبَةِ الْخَضُ سَاءَ تَمْشِي فِي مَرْمَرٍ مَسْنُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب
٤/٢٤١، ٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٥٥؛ ولعبد الرحمن بن
حسان في أساس البلاغة (خصر)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٧، وتاج العروس (سنن)؛ ولأبي
العيال أو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ والكامل ص ٣٨٨؛
وجمهرة اللغة ص ٥٨٦؛ وكتاب العين ٤/١٨٣؛ وتاج العروس ١١/١٧٤ (خصر)؛
ومقاييس اللغة ٢/١٨٩.

أَرْجِعْ مَنِحَتَكَ الَّتِي أَتَبَعْتَهَا هَوَعًا وَحَدًّا مُذَلَّقِي مَسْنُونِ
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٦؛
ولسان العرب ٨/٣٧٨ (هبع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٤؛ وتاج العروس ٢٢/٤١٦ (هوع).

وَإِنْ ضُرِبَتْ عَلَى الْعِلَاتِ حَطَّتْ إِلَيْكَ حِطَّاطٌ هَادِيَةٌ شُنُونِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ٧/٢٧٥ (حطط)؛
وتاج العروس ١٩/٢٠١ (حطط)؛ وديوان الأدب ٣/١٢٧.

يَظَلُّ غُرَابُهَا ضَرِمًا شَدَاهُ شَجٌّ لَخُصُومَةِ الذَّنْبِ الشُّنُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤١؛ ولسان العرب ١٣/٢٤٢ (شئن)،
١٤/٤٢٦ (شدا)؛ وكتاب العين ٦/٢٢١؛ وتاج العروس (شئن)؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ١١/٢٨١؛ ومجمل اللغة ٣/١٥١، ٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ٣/١٧٦.

فَلْتَلِكْ اغْتَرَبْتُ فِي الشَّأْمِ حَتَّى ظَنَّ أَهْلِي مُرَجَّمَاتَ الظُّنُونِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب

٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ ولأبي دهب أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٨.

* كِلَا يَوْمِي طَوَالَةَ وَضَلُّ أُرْوَى ظُنُونٌ، أَنْ مُطْرَحَ الظُّنُونِ

البيت من الوافر، وهو للشَّخَّاح بن ضرار في ديوانه ص ٣١٩؛ والإنصاف ١/٦٧؛ وسمط اللآلي ص ٦٦٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٧٩؛ ولسان العرب ١١/٤١٥ (طول)؛ والمحتسب ١/٣٢١؛ ومعجم ما استعجم ص ٨٩٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/١٠١.

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمُقَاوِسِ مُخْرَجٌ مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجِمَ ظُنُونٌ

البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٠؛ ولسان العرب ٦/١٨٧ (قوس)، ١٢/٢٢٨ (رجم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٤، ١١/٦٩؛ وتاج العروس ١٦/٤١١ (قوس)، (رجم)؛ وأساس البلاغة (قوس)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/١٧٢.

أَيَا سَرَحَتْنِي وَإِذِي الْغُمِيْسَةَ اسْلَمْنَا وَكَيْفَ بَظِلِّ مَنُكَمَّا وَقُنُونِ

البيت من الطويل، بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٣١٣ (غمس)؛ ومعجم البلدان ٤/٢١٤ (الغميسة).

مَنْ لَذَّةَ الْعَيْشِ وَالْفَتَى لِلدَّهْرِ وَالسِّدْفَرُ ذُو قُنُونِ

البيت من مixel البسيط، وهو لسمي بن ربيعة الضبي^(١) في لسان العرب ١٥/١١٩ (غذا)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/٨٤؛ ولسلم بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٣٧؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ١/١٩٠.

قَدْ يَكْتُمُ النَّاسُ أَسْرَارًا فَأَعْلَمُهَا وَمَا يَنَالُونَ حَتَّى الْمَوْتِ مَكْنُونِي

البيت من البسيط، وهو للمُعَظِي في لسان العرب ١٣/٣٦١ (كنن).

وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلُؤَةِ الْفَوْ سَوَاصِرٍ مِمَزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٤/٢٤٢ (خصر)، ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ ولأبي دهب أو لعبد الرحمن بن حسان في الكامل ص ٣٨٨.

وَالْيُسْرُ كَالْعَسْرِ وَالْفَتَى كَالدِّ مُنْذِمٌ وَالْحَيَاةُ كَالْمَنْوَنِ

البيت من مixel البسيط، وهو لسليمان بن ربيعة^(٢) في لسان العرب ١٣/٧٣ (تقن)؛

(١) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.

(٢) اختلف الرواة في ضبط الاسم. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، الهامش.

وتهذيب اللغة ٦١/٩؛ ولسلمى ابن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٨٤/٣؛ ولسلم بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٣٧؛ وبلا نسبة في البيان والتبيين ١٩١/١.

هُمُ مَنْتَوُوا جَمَى الْوَقْبَى بَضْرِبٍ يُؤَلَّفُ بَيْنَ أَشْنَانِ الْمَثُونِ
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في لسان العرب ٨٠٢/١ (وقب)؛ والتتبيه والإيضاح ١٤٨/١؛ وتاج العروس ٣٥٨/٤ (وقب).

مَنَازِلٌ لَا تَرَى الْأَنْصَابَ فِيهَا وَلَا حُفَرَ الْمُبَلَى لِلْمَنُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٠؛ ولسان العرب ٨٥/١٤ (بلا)؛ وكتاب العين ٣٨٩/٨؛ وتاج العروس (بلا).

وَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي فَنَعٍ عَلَى الصَّدِيقِ وَمَا خَيْرِي بِمَمْنُونِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٤/٤.

مُحَقَّبًا زُكْرَةً وَخُبْرًا رِقَاقًا وَحَبَاقَى وَقِطْمَةً مِنْ نُونِ
البيت من الخفيف، وهو لبعض البغداديين في لسان العرب ٣٨/١٠ (حبق).

* جِيءَ ثُمَّ حَالِفٌ وَقَفَ بِالْقَوْمِ إِنَّهُمْ لِمَنْ أَجَارُوا ذُوو عَزٍّ بِلَا هُونِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٣٨؛ وشرح الأشموني ٢٠٣/١.

أَذْهَبَ إِلَيْكَ فَمَا أَتَيْ بِرَاعِيَةٍ تَرَعَى الْمَخَاضَ وَلَا أَعْضِي عَلَى الْهُونِ
البيت من البسيط، وهو لذي الأصبغ في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٤٣٩/١٣ (هون)؛ وتاج العروس (هون).

أَعْنِي ابْنَ أَمْنَةَ الْأَمِينِ وَمَنْ بِهِ أَرْجُو التَّخْلُصَ مِنْ عَذَابِ الْهُونِ
البيت من الكامل، وهو لقيس بن نسيبة في المخصص ٧/٩.

وَلَا تُكَلِّفُنِي نَفْسِي وَلَا هَلْمِي حِرْصًا أَقِيمُ بِهِ فِي مَعْطِنِ الْهُونِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٣ (عطن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٢؛ وكتاب العين ١٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٥٣/٤؛ وتاج العروس (عطن).

لَا تَفْخَرُونَ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ لَكُمْ يَا حُرُزُ تَغْلِبَ دَارَ الدُّلِّ وَالْهُونِ
انظر قافية «والعاري».

ويجرُّ هَدَابَ القليلِ كَأَنَّهُ هَدَابُ خَلَّةِ قَرْظِ مِهونِ
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٠؛ وللهدلي
في أساس البلاغة (مهن).

ونَاهَرُوا البَيْعَ من تَرْعِيَّةِ رَهِيٍّ مُسْتَأْرَبٍ عَضَّه السلطانُ مَذبونِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/١ (أرب)^(١) ١٦٧/١٣ (دين)؛
وتهذيب اللغة ٢٥٥/١٥؛ وتاج العروس ٢٣/٢ (أرب)، (دين)؛ والتنبية والإيضاح ٣٩/١.

مخافَةً أن يَرِينَ التَّوْمُ فيهِم بسُكْرِ سِنَاتِهِم كَلَّ الرُّيُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٣؛ ولسان العرب ١٩٢/١٣
(رين)؛ وكتاب العين ٢٧٧/٨؛ وأساس البلاغة (سكرك)؛ وتاج العروس (رين)؛ وبلا نسبة
في المخصص ١٠١/١١.

ولقد رأيتُ هَدْبَسًا وفَزارةَ والفِرْزُ يُتَبَّعُ فِرْزُهُ كالضِيُونِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤/٥ (فزر)، ٢٤٧/٦ (هدبس)؛
وتهذيب اللغة ٥٢٠/٦، ١٩٠/١٣؛ وكتاب العين ٣٦١/٧؛ وتاج العروس ٣٢٢/١٣
(فزر)، ٢٧/١٧ (هدبس).

أباكيةٌ بعدي جَنُوبٌ صِبابَةٌ عليٌّ وأختاهما بماء عيون؟
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢٨٣/١
(جنب)؛ وتاج العروس ١٩٨/٢ (جنب).

سَلَبْتُ حُمَيَّاهَا فَعَادَتْ لَنَجْرِهَا وَاللَّتْ كَمُرْنِ قَوْسَتِ بَعْيُونِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٦ (قوس).

أَسَدٌ تَفَرُّ الأُسْدُ من عُرْوَاتِهِ بِمَدافِعِ الرَّجَّازِ أو بَعْيُونِ
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٩؛
ولسان العرب ٣٥٣/٥ (رجز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٣؛ وتاج العروس ١٥١/١٥
(رجز)، (عين)؛ وللهدلي في جمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ والمخصص ٦٧/١٦؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤٥/١٥ (عرا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٦؛ ومجمل اللغة ٤٦٦/٢.

رَجَزْنَ الهَرَّ تحت ظلالِ دَوْمٍ وَنَقَّبْنَ العوارِضَ بالمُيُونِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١٢ (دوم)؛ وكتاب الجيم
٣٢١/٣؛ وتاج العروس (دوم).

(١) وفيه «مديون» مكان «مديون». وكذلك الرواية في التاج (أدب)؛ والتنبية والإيضاح ٣٩/١.

فَقَامُوا يَنْفُضُونَ كَرَى لِبَالٍ تَمَكَّنَ فِي الطُّلَى بِمَدِّ الْعِيُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٣؛ وأساس البلاغة (نفض).

فَعَلَّنَ وَصَاوِصًا حَذَرَ الْغِيَارَى إِلَى مِنْ فِي الْهُوَادِجِ وَالْعِيُونِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٧/٧.

ظَهَرْنَ بِكَلِّةٍ وَسَدَلْنَ رَقَمًا وَتَقَبَّنَ الْوَصَاوِصَ لِلْعِيُونِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١/٢٤٠ (ثقب)، ١٠٥/٧ (وصص)؛ والتنبية والإيضاح ١/٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (ثقب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٨؛ والمختصص ٧/٨١.

لَمْ يَعْلُهُ مَطَرٌ وَلَمْ يُبْطِ بِهِ مَاءٌ يَجْمُ لِحَافِرِ مَعْيُونِ
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٠٤ (عين).

أَلَا دَرَأَتْ الْخَضَمَ حِينَ رَأَيْتَهُمْ جَنَفًا عَلَيَّ بِاللُّسْنِ وَعُيُونِ
البيت من الكامل، وهو لأبي العيال في شرح أشعار الهذليين ٤١٢؛ ولسان العرب ٩/٣٣ (جنف).

تَخَيَّرَ مِنْ سَرَارَةِ أُنْثَى حُجْرٍ وَلا مَ بَيْنَهَا نَحْتُ الْقِيُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣١؛ وأساس البلاغة (لحك)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/١٩٠.

قَلِيلُ الْعَرِكِ يَهْجُرُ مَرْفَقَاهَا خَلِيفَ رَحَى كَفَرَزُومِ الْقِيُونِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٨؛ وكتاب العين ١/١٩٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٥ (عرك)؛ وتاج العروس (عرك).

* إِذَا فَاقِدُ خَطْبَاءَ فَرَخَيْنِ رَجَعَتْ ذَكَرْتُ سُلَيْمَى فِي الْخَلِيطِ الْمَبَايِنِ
راجع:

إِذَا فَاقِدُ خَطْبَاءَ فَرَخَيْنِ رَجَعَتْ ذَكَرْتُ سُلَيْمَى فِي الْخَلِيطِ الْمُزَابِلِ
* دَهِي مَاذَا عَلِمْتِ سَاتَّقِيهِ وَلَكِنْ بِالْمَغْتِيبِ نَكْبِي
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢١٣؛ وخزانة الأدب ٧/٤٨٩،

٨٠/١١؛ وشرح شواهد المغني ص ١٩١؛ ولسحيم بن وثيل الرياحي في المقاصد النحويّة ١/١٩٢؛ ولأبي حبة النميري في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٤/١٢ (أبي)؛ ولعمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٦٨؛ وبلا نسبة في في الجنى الداني ص ٢٤١؛ والدرر ١/٢٧١؛ والكتاب ٢/٤١٨؛ ولسان العرب ١٥/٤٦١ (ذوا)؛ ومغني اللبيب ص ٣٠١، ٣٠٢.

هُوَ الرَّزْزُ الْمُبَيِّنُ لَا كَبَّاسٌ ثَقِيلَ الرَّأْسِ يَنْعِقُ بِالضَّنِينِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٠ (كبس)؛ وتهذيب اللغة
٨١/١٠؛ وتاج العروس ١٦/٤٢٦ (كبس).

لَا يَأْذُقُ الْبِوَمَ كَأَسَا أَوْ يُقَدِّي بِالْأَبْيِينِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٤/٧ (أبي)؛ ولم أتع عليه
في ديوانه.

فَضَارَتْهُ مُوَيٌّ وَلَمْ تَقْضِرْنِي وَلَمْ يَمْرُقْ مُوَيٌّ لَهَا جَبِينِي
البيت من الوافر، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٥٢^(١)؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٥
(موه)؛ وتاج العروس (موه).

حِلْدُهُ وَازِنٌ بِنَاتِ شَمَامٍ وَابْنُ عَزْوَانَ مُكْفَهَرٌ الْجَبِينِ
البيت من الخفيف، وهو لابن هرمة في لسان العرب ١٥/٥٢ (عرا)؛ ولم أتع عليه في
ديوانه.

نَشْدُوكَ هَلْ يَسُرُّكَ أَنْ سَرَّجِي وَسَرَّجَكَ فَوْقَ بَغْلِي بِأَذِينِي
البيت من الوافر، وهو لرجل من بني كلاب في لسان العرب ١٣/٤٩ (بذبن)؛ وتاج
العروس (بذبن).

شَرِبْنَا الْيَوْمَ إِذْ عَصَبَتْ غَلَابَ بِشَهِيدٍ وَعَقْدٍ غَيْرِ بَيْنِ
البيت من الوافر، وهو لشاعر من حمير في تاج العروس ٥/٧٣ (لبت)؛ ولسان العرب
٢/٨٢ (لبت)، ٦/٢٠ (بأس)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٠٩.

لَا يَغْلِبُ الْجَهْلُ حِلْمِي عِنْدَ مَقْدَرَةٍ وَلَا الْعَظِيمَةُ مِنْ ذِي الضَّغْنِ نُكْبِينِي
البيت من البسيط، وهو لثابت بن قطنة في أمالي المرتضى ١/٤٠٨؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٥/٢١٥ (كبا)؛ وتاج العروس (كبا).

فَالْقَصْرِ فَاَلْمَرْجِ فَاَلْمَيْدَانِ فَالشَّرَفِ أَلْ أَعْلَى فَسَطْرًا فَجَرْمَانَا فَتَلْبِينِ
البيت من البسيط، وهو لأحمد بن منير في تاج العروس ٤/٢٥٩ (نرب)؛ ومعجم
البلدان ١/٥٠ (أبل القمح).

(١) والرواية فيه:

وعابوها علي فلم تعبني ولم يعرق لها يرمًا جيني

(٢) وفيه «مين» مكان «بين».

وَأَفْرَعَهُ تَجَاسُرُنَا فَاقْعَى وقد أَفْرَعْتُهُ بِأَبِي لُبَيْنِ
البيت من الوافر، وهو للمفجع في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن)؛ والمخصّص
١٧٨/١٣؛ وتاج العروس (لبن).

كَيْفَ الْهَجَاءِ وَمَا تَنْفَكُ صَالِحَةً مِنْ آلِ لَامٍ بظَهْرِ الْغَيْبِ نَاتِنِي
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٤؛ وأساس البلاغة (صلح).

لَقَدْ عَلِمْتُ وَمَا الْإِشْرَافُ مِنْ طَمَعِي أَنَّ الَّذِي هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِنِي
البيت من البسيط، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٢٧؛ والأغاني ٣٣٢/١٨؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٧٢/٩ (شرف)؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢٣ (شرف).

إِذَا وَجُرُّ عَظِيمٌ فِيهِ شَيْخٌ مِنْ الشُّوَدَانِ يُدْعَى الشُّرَيْتَيْنِ
البيت من الوافر، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٢٧٩/٥
(وجر)؛ وتاج العروس ٣٥٠/١٤ (وجر).

أَقُولُ حِينَ أَرَى كَفَبًا وَلِخَيْتِهِ لَا بَارِكَ اللَّهُ فِي بَضْعٍ وَسَيْتَيْنِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٨ (بضع)؛ وتاج العروس
٣٣٣/٢٠ (بضع).

وَسَوْدَاءَ الْمَمَاصِمِ لَمْ يُغَادِرْ لَهَا كَفَّلاً صِلَاءَ الزَّخْفَتَيْنِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٩ (زحف)؛ وتاج العروس
٣٧٣/٢٣ (زحف).

إِنَّمَا سَأَلَ فَوَادِي دَرَمَ بِالشَّفَتَيْنِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٢ (درم)؛ وتاج
العروس (درم).

يُحَاوِلُ أَنْ يَقُومَ وَقَدْ مَضَتْهُ مُغَابِنَةٌ بَلْذِي خُرُصٍ قَتِينِ
البيت من الوافر، وهو لأبي عبيد في لسان العرب ٣٣٠/١٣ (قتن)؛ وبلا نسبة في تاج
العروس (قتن).

وَقَدْ عَرِقَتْ مَغَابِنُهَا وَجَادَتْ بِدَرَّتِهَا قِرَى حَجْنِي قَتِينِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٩؛ ولسان العرب ٨٥/١٣ (حجن)،
١٠٩ (حجن)، ٣٣٠ (قتن)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٤، ٩/٥٩؛ وكتاب العين ٣/٨٣؛
ومجمل اللغة ١/٤٠٩، ٤/١٤٤؛ والمخصّص ١/٢٩، ٢/١٣٤، ٣٥/٢؛ وتاج العروس
(حجن)، (حجن)، (قتن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٢؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٠، ٥٨.

يَا خَلِيلِيَّ اسْقِيَانِي أَرْبَعًا بِمَدِّ اسْتِيْنِ
 البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَنَادَتْ غُلْمَتِي: يَا خَبْلَ رَبِّي أَمَامَكَ وَابْشُرِي بِالْجَنَّتَيْنِ
 البيت من الوافر، وهو للمفجع في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن)؛ والمختصص ١٧٨/١٣؛ وتاج العروس (لبن).

إِذَا بَلَّغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي عَرَابَةَ فَاشْرُقِي بَدَمَ الْوَتِينِ
 البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٣٦.

مَنْ شَرِبَ كَدَمَ الْجَوِّ فِي يُجُورِ الْكَلْبِيِّتَيْنِ
 البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَمَاءٍ قَدْ وَرَدَتْ لَوْضَلِي أَرْوَى عَلَيْهِ الطَّبْرُ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ
 البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٠؛ ولسان العرب ٣٧٨/١٣ (لجن)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/١١؛ والمختصص ٢٢٤/١٠؛ وأساس البلاغة (لجن)؛ وتاج العروس (لجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٢؛ ومجمل اللغة ٤/٢٦٧؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٣٥؛ وديوان الأدب ١/٤٢٤.

فَإِنْ يَكُ فَاتَنِي أَسْفًا شَبَابِي وَأُضْحَى الرَّأْسِ مِنْي كَاللَّجِينِ
 البيت من الوافر، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٢٢٢/٣ (سند)؛ والتبنيه والإيضاح ٢٨/٢؛ ومجمل اللغة ٣/٩٥؛ وتاج العروس ٨/٢١٩ (سند)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٠٥.

قَرَضَنْ شِمَالًا ذَا الْعُثَيْرَةَ كُلُّهُ وَذَاتَ الْيَمِينِ الْبُرْقَ بُرْقَ هَجِينِ
 البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٤؛ وتاج العروس ٦٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٤٧٤ (برقة هجين)، ٣/٢٢٨ (سراء)؛ ومعجم ما استعجم ١/١٢٦ (الأدهم).

تَمِرُّ عَلَى الْوَرَاكِ إِذَا الْمَطَايَا تَقَايَسَتِ النَّجَادَ مِنَ الْوَجِينِ
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٤؛ ولسان العرب ٩/٢٦٤ (عرف)، ١٥/٣٣٣ (نعا)؛ وكتاب العين ٦/١٨٧؛ وأساس البلاغة (قيس)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٩٧ (خرع)، (نعا).

أَنْ لَمْ تَلْطَنِي بِهِمْ حَقًّا أَتَيْتُكُمْ حُورًا وَكُنْتَا تَعَادِي كَالسَّرَاحِينِ
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٣/٥٢
(بزن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٧.

وَدَعْتُ نَجْدًا وَمَا قَلْبِي بِمَخْرُوبٍ وَدَاعَ مَنْ سَلَا عَنْهَا إِلَى حِينٍ
البيت من البسيط، وهو لعمار ابن البولانية الكلبي في لسان العرب ١٣/١١١
(حرسن).

* مَا بَالُ جَهْلِكَ بَعْدَ الْحِلْمِ وَالذِّينِ وَقَدْ عَلَاكَ مَشِيبٌ حِينَ لَا حِينٍ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٥٧؛ وخزانة الأدب ٣/٥٠٢، ٤/٤٧؛
والدرر ٣/٨٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٣٠؛ والكتاب ٢/٣٠٥؛ وبلا نسبة في همع
الهوامع ١/١٩٧.

* وَلَا تَبْلَى بَسَاتِلَهُمْ وَإِنْ هُمْ صَلُّوا بِالْحَرْبِ حِينًا بَعْدَ حِينٍ
البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في أمالي القاضي ١/٢٦٠؛ والحيوان
٣/١٠٦؛ وخزانة الأدب ٦/٤٣٣؛ وسمط اللّالي ص ٥٨٠؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٤١، ١٣٩؛ وللطهوي في لسان العرب ١٤/٤٦٨ (صلا).

لَمَعْرُوكٍ أَنْتَنِي وَأَبَا رَبَّاحٍ عَلَى طُولِ التَّجَاوُرِ مُنْذُ حِينٍ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢٨٢^(١)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٤/٢٦٨ (دمي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧. وانظر المزيد من مصادر البيت في
ديوان المثقب ص ٢٨١ - ٢٨٢.

أَمِنْ دِمَنِ بِشَاجِنَةِ الْحَجُونِ عَفَّتْ مِنْهَا الْمَنَازِلُ مُنْذُ حِينٍ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٠؛ ولسان العرب ١٣/٢٣٤
(شجن)؛ وتاج العروس (شجن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٠٤.

فِنَعْمَ الْمُعْتَرَى رَكَدَتْ إِلَيْهِ رَحَى حَيْرُومِهَا كَرَحَا الطَّحِينِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب ١٤/٣١٣ (رحا)؛
والمخصص ٧/٤٨، ٥٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٩٩.

لَقَدْ سُوِّسَتْ أَمْرَ بَيْنِكَ حَتَّى نَرَكْتَهُمْ أَدَقُّ مِنْ الطَّحِينِ
البيت من الوافر، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٦/١٠٨

(١) وفيه أنه نُب أيضاً لعلّي بن بدال.

(سوس)، ١٧٠/١٣ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٨٤؛ ومجمل اللغة ٢/٣٠٧؛ وتاج العروس ١٦/١٥٨ (سوس)، (دين)؛ وأساس البلاغة (سوس)، (دين).

لَصَلَّصَلَّةُ لِلجَامِ بِرَأْسِ طِرْفٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَنَكِّحَنِي
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨١؛ وخزانة الأدب
٥/٣٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٦ (نكح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٣، ٢١٠؛
والمختصص ٢/١٤٦.

عَلَوْنَ رَبَاوَةً وَهَبَطْنَ غَيًّا فَلَمْ يَرْجِعْنَ قَائِمَةً لِحِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ١٤/٣٠٦
(ربا)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٥٣.

لَأَيَقْنَ هَذَا الْقَلْبُ أَنْ لَيْسَ لَأَيًّا سُلَيْمَى وَلَا أُمَّ الْجُسَيْرِ لِحِينِ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٠٨؛ وتاج العروس ١٠/٤٢٩
(جسر)؛ والأغاني ٨/٩٩؛ ومختار الأغاني ٢/٢٣٧.

لِمَنْ ظُعُنٌ تَطَالَعُ مِنْ صَبِيٍّ؟ فَمَا خَرَجَتْ مِنَ الْوَادِي لِحِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ١٥/٣٠٥ (نجا)؛
وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٤٧؛ ومعجم البلدان ٣/٣٩٢ (صبيب).

* عَلَى حِينٍ انْحَنَيْتُ وَشَابَ رَأْسِي فَأَيُّ فَتَى دَعَوْتِ وَأَيُّ حِينِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/٢٩٢.

مِنَ السِّنِينَ تَمَلَّاهَا بِلَا حَسْبٍ وَلَا حَيَاءٍ وَلَا قَذْرٍ وَلَا دِينِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٥ (بضع)؛ وتاج العروس
٢٠/٣٣٣ (بضع).

* أَقُولُ حِينٍ أَرَى كَعْبًا وَلِحَيْتَهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي بَضْعٍ وَسَيْتِنِ
مِنَ السِّنِينَ تَمَلَّاهَا بِلَا حَسْبٍ وَلَا حَيَاءٍ وَلَا عَقْلٍ وَلَا دِينِ
البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٤٧؛ وخزانة الأدب
٨/٦٨؛ ولسان العرب ٨/١٥ (بضع).

فَأَقْسَمُ لَوْ جَعَلْتِ عَلَيَّ نَذْرًا بَطْعَنَةَ فَارِسٍ لِقَضَيْتُ دَيْنِي
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨٠؛ وخزانة الأدب
٥/٣٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٩.

بَخَلْتُ فَطِيْمَةً بِالذِّي تَوْلِيْنِي إِلاَّ الْكَلَامَ وَقَلَّمَا تُجْدِيْنِي
 البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٧؛
 ولأبي العيال الهذلي في لسان العرب ١٤/١٣٤ (جدا)؛ وتاج العروس (جدو).
 * حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِسْلَامِ وَالذِّيْنِ
 البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٢١٥، والدرر ٣/١٧٥؛ وبلا نسبة
 في شرح الأشموني ١/٢٣٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٠؛ والمقاصد النحويَّة ٣/١٣٧؛
 وجمع الهوامع ١/٢٣٢.

نَابَعْتُ دِيْنََ مُحَمَّدٍ وَرَضِيْتُهُ كَلَّ الرِّضَا لِأَمَاتِي وَلِدِيْنِي
 البيت من الكامل، وهو لقيس بن نشة في المخصَّص ٧/٩.
 مَا زَلْتُ أَمَلُهُ وَأَرْقُبُ وَقْتَهُ وَاللَّهِ قَدَّرَ أَنَّهُ يَهْدِيْنِي
 البيت من الكامل، وهو لقيس بن نشة في المخصَّص ٧/٩.

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيْنِي أَهَذَا دَأْبُهُ أَبْدَا وَدِيْنِي
 البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١/٧٥
 (درا)، ١٣/١٦٩ (دين)، ٤٥٠ (وضن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٥٩؛ وتاج العروس ١/٢٢١
 (درا)، (دين)، (وضن)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
 ص ٦٨٨، ٩١٣، ١٢٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٣؛ والمخصَّص
 ١٧/١٥٥؛ وديوان الأدب ٣/٣٢٧.

عَقَانِلُ رَمَلَةٍ نَازَعْنَ مِنْهَا دُفُوفَ أَقْحَاحٍ مَهْمُودٍ وَدِيْنِ
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٨؛ ولسان العرب ١٣/١٧١ (دين)،
 ٤٤٤ (ودن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٨٥؛ وكتاب العين ١/١٠٢، ٨/٧٤؛ ومقاييس اللغة
 ٤/١٧٠؛ وتاج العروس (دين)، (ودن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٤٥ (ودن)؛
 والمخصَّص ٩/١٢٢.

* وَمَا عَلَيَّكَ - إِذَا أَخْبَرْتَنِي دِنْفًا وَعَبَابَ بَعْلِكَ يَوْمًا - أَنْ تَعُوْدِيْنِي
 البيت من البسيط، وهو لرجل من بني كلاب في الدرر ٢/٢٧٩؛ وشرح التصريح
 ١/٢٦٥؛ والمقاصد النحويَّة ٢/٤٤٣؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٦٨؛ وشرح
 الأشموني ١/١٦٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٢٣؛ وشرح ابن عقيل
 ص ٢٣٣.

أَوْ كَالنَّمَامَةِ إِذْ عَدَّتْ مِنْ بَيْتِهَا لُتْصَاعٌ أَذْنَاهَا بِغَيْرِ أَذْيَيْنِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٢٢؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣؛ وتاج العروس (نعم).
 يوماً شددت به فَرَعَاءَ فَاهِقَةً مَرَةً مِنَ الدَّهْرِ تَارَاتِ تُمَارِنِي
 البيت من البسيط، وهو لحرثان في كتاب الجيم ٤٠/٣.

* حَسَانُ مَوَاضِعِ الثَّقَبِ الْأَعَالِي غِرَاتُ الوُشُوحِ صَامِتَةُ البُرَيْنِ
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٦؛ وخزانة الأدب ٧٠/٨.
 عِنْدِي اضْطِبَّارٌ وَأَنَا أَنْتِي جَزَعٌ يَوْمَ التَّوَى فَلَوْجِدِ كَادَ بَيْرِنِي
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٣/١؛ والدرر ٦٢/٢؛
 وشرح الأشموني ١٠١/١؛ وشرح التصريح ١٧٥/١؛ وشرح شواهد المغني
 ٦٦١/٢؛ ومغني اللبيب ٢٧٠/١؛ والمقاصد النحويَّة ٥٣٦/١؛ وهمع الهوامع ١٠٣/١.

* عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنِي أَبِيهِ وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخِرِينَ
 البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٢٩؛ والاشتقاق ص ٥٣٨؛ وتخليص
 الشواهد ص ٧٢؛ وتذكرة النحاة ص ٤٨٠؛ وخزانة الأدب ٩٥٦/٨؛ والدرر ١٤٠/١؛
 والمقاصد النحويَّة ١٨٧/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٧/١؛ وشرح الأشموني
 ٣٩/١؛ وشرح التصريح ٧٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٠.

* أَصْلَمَعَةَ بِنَ قَلَمَعَةَ بِنَ قَفْعٍ لَهَيْكَ لَا أَبَالَكَ تَزْدَرِينِي
 البيت من الوافر، وهو لمغلس بن لقيط في الدرر ٥٣/٣؛ ولسان العرب ٢٠٦/٨
 (صلمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٨ (قلمع)؛ وهمع الهوامع ١٨٢/١.

كَذَا وَكَلَا إِذَا حَبَسَتْ قَلِيلًا تَعْلَهَا بِمَسْوَدِ الدَّرِينِ
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٧؛ وأساس البلاغة (ذوي).

تَعَالِي نُسْمَطُ حُبِّ دَعْدٍ وَتَفْتَدِي سَوَاءَيْنِ وَالْمَرْعَى بِأَمِّ دَرِينِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٧ (سمط)، ١٥٣/١٣
 (درن)، ٤١٠/١٤ (سوا)؛ ومجمل اللغة ٢٦٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٩ (سمط)،
 (درن)؛ ومقاييس اللغة ٢٧١/٢.

مُعْرَبَتِي عِنْدَ القَفَا بِعَمُودِهَا يَكُونُ نَكْبَرِي أَنْ أَقُولُ ذَرِينِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عزب).

لم تُتَسِنِّي أُمَّ عَمَّارٍ نَوَى قَدَفٌ وَلَا عَجَارِيفُ دَهْرٍ لَا تُعَرِّينِي
 البيت من الخفيف، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ وتاج العروس
 ١٢٣/٢٤ (عجرف)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٥؛ وكتاب العين ٢/٣٢١؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٩/٢٣٥ (عجرف)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢١؛ وأساس البلاغة (عجر).

* رَأَيْتُ بَنِي الْبَكْرِيِّ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى كَفَّاعِرِي الْأَفْوَاهِ عِنْدَ عَرِينِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في حاشية يس ٢/١٢٢؛ والدرر ١/١٥٤؛ وهمع
 الهوامع ١/٥٠.

أَحَمَّ سَرَاةَ أَعْلَى اللَّوْنِ مِنْهُ كَلَّوْنِ سَرَاةِ تُعْبَانَ الْعَرِينِ
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٠؛ ولسان العرب ١٣/٢٨٢
 (عرن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٠؛ وكتاب العين ٢/١١٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩٤؛ وتاج
 العروس (عرن).

عَرِينٌ مِنْ عُرَيْنَةَ لَيْسَ مَثَا عُرَيْنَةَ إِلَى عُرَيْنَةَ مِنْ عَرِينِ!
 البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٤٢٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٨٣ (عرن)؛
 وتهذيب اللغة ٢/٣٤٠؛ وتاج العروس (عرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٤.

أَلْظَبَ بِهِ عِبَاقِيَّةُ سَرَنْدَى جَرِيءِ الصَّدْرِ مُنْبَسِطُ الْقَرِينِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٠ (لظظ).

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو إِلَى الْخَبِرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ
 البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٥؛ ولسان العرب ٨/٢٨٤ (قطع)،
 ١٣/٤٦١ (يمن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٢١، ١٥/٥٢٣؛ وكتاب العين ١/١٣٦؛ وتاج
 العروس ٢٢/٤٣ (قطع).

ثُمَّ فَارَقْتُهَا عَلَى خَيْرٍ مَا كَانَا قَرِينًا مُفَارِقًا لِقَرِينِ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دهبل الجمحي في لسان العرب ٤/٢٤٢ (خصر)،
 ١٣/٢٢٤ (سنن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وإِنَّ قَنَاةَنَا مَشِطَّ شَطَاهَا شَدِيدٌ مَدُّهَا عُنُقَ الْقَرِينِ
 البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ٧/٤٦٢ (مشط)؛
 وتهذيب اللغة ١١/٢٣٢؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٠ (مشط)؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٠.

كَلَيْبُ الْعَبْرِ أَيْسَرُ مِنْكَ ذَنْبًا غَدَاةً يَسُومُنَا بِالْفِتْكَرِينِ
 البيت من الوافر، وهو للحارث بن حلزة في تاج العروس ١٣/١٨٥ (عير)، ٢٢٦

(فترك)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٧؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

مَنْ كَلَّ جَزْدَاءَ قَدْ طَارَتْ عَيْقَتُهَا وَكُلَّ أَجْرَدَ مُنْتَرَخِي الْأَبَايِزِينَ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٢/٥٠
(بزم)، ١٣/٥٢ (بزن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٢٧؛ وتاج العروس (بزن).

إِنَّا تَبَعْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَأَطْرَحُوا قَوْلَ الرَّسُولِ وَعَالُوا فِي الْمَوَازِينِ
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الحارث بن قيس بن عدي في السيرة النبوية
١/٣٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٨١ (عول)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥١؛ وأساس
البلاغة (عول)؛ وتاج العروس (عول).

فَزَيْنِكَ فِي الشَّرِيطِ إِذَا التَّقِينَا وَذُو الثُّوَيْتَيْنِ يَوْمَ الْحَرْبِ زَيْنِي
البيت من الوافر، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين
ص ١٣١٩؛ وتاج العروس (نون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٢٩ (نون).

وَقَفْتُ بِهَا فَمِيضَ جَوْيِ أَطَاعَتْ لَهُ زَفَرَاتُ مَغْتَرِبِ حَزِينِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٤؛ وأساس البلاغة (طوع).

فَبَكَتْ خَشِيَّةَ التَّمْرِقِ لِلْبَيْتِ مِنْ بُكَاءِ الْحَزِينِ إِثْرَ الْحَزِينِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهيل الجمحي في لسان العرب ٤/٢٤٢ (خصر)،
١٣/٢٢٥ (سنن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بِلَيْلِ نَأْوُهُ آهَةَ الرَّجُلِ الْحَزِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٩٤؛ وإصلاح المنطق ص ٣٢١؛
والخصائص ٣/٣٨؛ ولسان العرب ١١/٢٧٦ (رجل)، ١٣/٤٧٣ (أوه)؛ وبلا نسبة في شرح
المفصل ٤/٣٩؛ ولسان العرب ١٣/٥٥١ (هوه)، ١٤/٥٣ (أوا)؛ وتاج العروس (أوه).

مَاذَا بَرِيئِكَ مِنْ خَلِّ عَلِقْتُ بِهِ إِنَّ الدُّهُورَ عَلَيْنَا ذَاتُ كِرْزِينِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٢٨.

وَحَرَقَ يُرْعَدُ النَّسِيَانِ مِنْهُ يُسَدُّ فَرُوجَهُ بِحَصَى مَزِينِ
البيت من الوافر، وهو للهذلي في كتاب الجيم ٣/٣٧؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار
الهذليين.

فَرَيْتُكَ فِي شَرِيطِكَ أُمَّ بَكْرٍ وَسَابِغَةَ وَذُو الثُّوَيْتَيْنِ زَيْنِي
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب

٣٣٢/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٤٠٨/١٩ (شرط)، ٤٩٩/٢٢ (سبغ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١١/١١.

إِذَا قَلَّ الْعُثَانُ وَصَارَ يَوْمًا خَبِيثَةً بَيْتَ ذِي الشَّرَفِ الْوَزِينِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٨/١٣؛ وتاج العروس (وزن).

* أَهْلًا بِأَهْلٍ وَبَيْتًا مِثْلَ بَيْتِكُمْ وَبِالْأَنْسَابِ أَيْدَالِ الْأَنْسَابِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٥٣١/٤.

فِيَا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ مَا طَافَ أَهْلَهَا هَلَكْتَ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَا صَوْتِ يَاسِينِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سين).

فَلَمَّا غَابَ فِيهِ رَفَعْتُ صَوْتِي أُنَادِي: يَا لثَارَاتِ الْحُسَيْنِ!
البيت من الوافر، وهو للمفجع في لسان العرب ٣٧٨/١٣ (لبن)؛ والمخصص ١٧٨/١٣؛ وتاج العروس (لبن).

* عَمَرَكَ اللَّهُ يَا سَعَادَ عِدْنِي بَعْضَ مَا ابْتَغَيْتَنِي وَلَا تُؤْسِينِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٥٠/١٠؛ والدرر ٢٥٢/٤؛ وهمع الهوامع ٤٥/٢.

فَجَاءَتْ بِهِ عَضْبَ الْأَدِيمِ غَضَنْفَرًا سُلَالَةَ فَرْجٍ كَانَ غَيْرَ حَصِينِ
البيت من الطويل، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٦؛ ولسان العرب ٣٣٩/١١ (سلل).

عَفْتُ إِلَّا أَيَّاصِرَ أَوْ نَوَّيَا مُحَافِرُهَا كَأَسْرِيَةِ الْإِضِينِ
البيت من الوافر، وهو للطرمح في ديوانه ص ٥٢١؛ وأساس البلاغة (نأي).

وَاضْرِفَا الْكَأْسَ عَنِ الْجَا هَلِ يَخِيْسِي بِنِ حُضَيْنِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

* بَرْتُو إِلَيَّ وَأَرْتُو مَنْ أَصَادِقُهُ فِي النَّاتِبَاتِ فَأَرْضِيهِ وَيَرْضِينِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٣/٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣٥١.

لَا يَبْعُطُ التَّقْدَ مِنْ دَيْنِي فَيَجْحَدْنِي وَلَا يَحْدُثْنِي أَنْ سَوْفَ يَفْضِينِي
البيت من البسيط، وهو لمجنون بني عامر في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب

٢٦٢/٧ (بعط)؛ وتاج العروس ١٦١/١٩ (بعط).

فَأَصْدَرْتُ مِنْهَا عَيْبَةً ذَاتَ حَلَّةٍ وَكَيْسُ أَبِي الْجَارُودِ غَيْرُ بَطِينِ
البيت من الطويل، وهو لبعض اللصوص في لسان العرب ٥٣/١٣ (بطن)؛ وتاج
العروس (بطن).

خَوَاتِمٌ يَتَخَذْنَ الْغَيْبَ رِفْهًا إِذَا أَقْلَوْلَيْنَ بِالْقَرَبِ الْبَطِينِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٦؛ ولسان العرب ٢٠٠/١٥ (قلا)؛
وتهذيب اللغة ٢٩٧/٩؛ وتاج العروس (قلا).

بِتَلْهِيَةِ أَرِيئِشْ بِهَا سِهَامِي تَبْدُ الْمُرَشِقَاتِ مِنَ الْقَطِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب في ديوانه ص ١٦١؛ وشرح اختيارات المفضل ص
١٢٥٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/١٥ (لها)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٧؛ وتاج
العروس (لها).

بَنَى زِيَادٌ لِذِكْرِ اللَّهِ مَضْمَنَةً مِّنَ الْحَجَارَةِ لَمْ تُرْفَعِ مِنَ الطِّينِ
البيت من البسيط، وهو للبعث في لسان العرب ٢١٢/٨ (صنع)؛ وتاج العروس
٣٧٣/٢١ (صنع).

وَقَائِلَةٌ مَا هَذِهِ الدُّرُرُ الَّتِي نُسَاقِطُهَا عَيْنَاكَ سِنْمَطَيْنِ سِنْمَطَيْنِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٠/١٩ (سمط).

فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالْحِدُّ مِنْهَا كَدُكَّانِ الدَّرَابِنَةِ الْمَطِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤٢٥/١٠
(دكك)، (دربن)، (دربن)، (دربن)، (دربن)، (دربن)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٥٨،
٢٩١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٧/١٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٢؛ والمخصص
٤٢/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٠.

* إِنَّهُ مَوْسْتَوْلِيَا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى حِرْبِهِ الْمَلَاعِينِ
انظر:

إِنَّهُ مَوْسْتَوْلِيَا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَصْفِ الْمَجَانِينِ
* وَمَاذَا تَبْتَغِي الشُّعْرَاءُ مَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ
البيت من الوافر، وهو لسحيم بن وثيل في إصلاح المنطق ص ١٥٦؛ وتخليص
الشواهد ص ٧٤؛ وتذكرة النحاة ص ٤٨٠؛ وخزانة الأدب ٨/٦١، ٦٢، ٦٥، ٦٧، ٦٨؛

وحماسة البحرني ص ١٣؛ والدرر ١٤٠/١؛ وسرّ صناعة الإعراب ٦٢٧/٢؛ وشرح
التصريح ٧٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١؛ وشرح المفصل ١١/٥؛ ولسان العرب ٥١٣/٣
(نجد)، ٩٩/٨ (ربيع)، ٢٥٥/١٤ (دري)؛ والمقاصد النحويّة ١٩١/١؛ وبلا نسبة في
الأشباه والنظائر ٢٤٨/٧؛ وأوضح المسالك ٦١/١؛ وجواهر الأدب ص ١٥٥؛ وشرح
الأشْمُونِي ٣٨/١، ٣٩؛ والمقتضب ٣٣٢/٣؛ وجمع الهوامع ٤٩/١.

أَرَدْتُ لِكَيْمَا تَضْمُدِنِي وَصَاحِبِي أَلَا لَا أَجِبِي صَاحِبِي وَدَعِينِي
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في تهذيب اللغة ٦/١٢؛ وأساس البلاغة
(ضمد)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٣
(ضمد).

تَنَادَوْا عِنْدَ غَدْرِهِمْ لَبَاتٍ! وَقَدْ بَرَدَتْ مَعَاذِرُ ذِي رُعَيْنِ
البيت من الوافر، وهو لشاعر من بني حمير في تاج العروس ٧٣/٥ (لبت)؛ ولسان
العرب ٨٢/٢ (لبت)، ٢٠/٦ (بأس)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/١٣.

فَإِنْ تَكُ حَمِيرٌ غَدَرْتَ وَخَانَتْ فَمَعَذَرَةُ الْإِلَهِ لَذِي رُعَيْنِ
البيت من الوافر، وهو لذوي رعين في جمهرة اللغة ص ٧٧٤؛ والاشتقاق ص ٥٢٥.

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنُومٍ سَمِيدًا أَمْ يَبِيْتُ قَرِيرَ عَيْنِ
البيت من الوافر، وهو لذوي رعين في جمهرة اللغة ص ٧٧٤؛ والاشتقاق ص ٥٢٥.

نَفْيِيْنُ بِهَا إِخْوَانُ صِدْقِي وَلَمْ أَنْسَ الذِّينَ بِرَأْسِ عَيْنِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/١٣ (عين)؛ وتاج العروس
(عين).

بِكَلَامٍ خَصِمٍ أَوْ جَدَالٍ مَجَادِلٍ غَلَقِي يَمَالِجُ أَرْ قَوَافِ عَيْنِ
البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٩؛ وللهمذلي
في مقاييس اللغة ٢٠٢/٤.

فِدَاءُ خَالَتِي وَفِدَا صَدِيقِي وَأَهْلِي كُلَّهُمْ لَبَنِي قُعَيْنِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٣ (غين)؛ وتهذيب اللغة
١٠٩/١٣.

وَلَوْ لَا غَيْرُهُ لَكَشَفْتُ عَنْهُ وَعَنْ نُمَيْةِ الطَّبِيعِ اللَّعِينِ
البيت من الوافر، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٥٩٣/١٢ (نم)؛ وتهذيب اللغة
٥١٩/١٥؛ وتاج العروس (نم).

* ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَتَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذُّنْبِ كَالرَّجُلِ اللَّيْمِ
 البيت من الوافر، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٣٢١؛ وجمهرة اللغة ص
 ٩٤٩؛ وخزانة الأدب ٤/٣٤٧، ٣٤٨؛ وشرح المفصل ٣/١٣؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٨
 (لعن)؛ والمعاني الكبير ١/١٩٤؛ والمنصف ١/١٠٩؛ وبلا نسبة في مجالس نعلب
 ٣/٥٤٣؛ والمحتسب ١/٣٢٧.

إِذَا الْأُرْطَى تَوَسَّدَ أَبْرَدَيْهِ خُدُودَ جَوَازِيٍّ بِالرَّمْلِ عَيْنِ
 البيت من الوافر، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب ١/٤٦
 (جزأ)، ٣/٨٣ (برد)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٩، ٢/١٠؛ وتاج العروس ١/١٧٣ (جزأ)،
 ١٥/٤١٥ (برد)؛ والمخصص ٩/٧٤؛ وأساس البلاغة (جزأ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
 ٢٩٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٢.

كَأَنَّ نَفْسِي مَا تَنَفَّى يَدَاهَا نَفْسِي غَرِيْبَةٍ بِيَدَيْ مُعِينِ
 البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٢؛
 وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٩ (غرب)؛ وتهذيب
 اللغة ٨/١١٩؛ وتاج العروس ٣/٤٧٩ (غرب).

أَشَارَتْ لِإِنْسَانٍ بِإِنْسَانٍ كَفَهَا لَتَقْتُلَ إِنْسَانًا بِإِنْسَانٍ عَيْنِهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣ (أنس)؛ وتهذيب اللغة
 ١٣/٨٩؛ وتاج العروس ١٥/٤١٢ (أنس).

فَقَدْ أَلِجَ الْخِبَاءَ عَلَى جَوَارٍ كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنِ
 البيت من الوافر، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٣/٢٢٢
 (سند)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٨؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٤؛ وتاج العروس ٨/٢١٩
 (سند)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٩٥؛ ومقاييس اللغة ٣/١٠٥.

* وَلَقَدْ رَمَقْتُكَ فِي الْمَجَالِسِ كُلِّهَا فَلِذَا وَأَنْتَ تُعِينُنْ مَنْ يَبْغِينِي
 البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في الأغاني ٢٣/٤٤٠؛ وشرح أشعار
 الهذليين ١/٤٢٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٣٦٢.

* أَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ أَمِ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي
 البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢١٣؛ وخزانة الأدب ٦/٣٧،
 ١١/٨٠؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٨٨؛ وشرح
 شواهد المغني ١/١٩٢؛ والشعر والشعراء ١/٤٠٣؛ ولسان العرب ١٢/٣٧ (أنم)؛ وله أو

لسحيم بن وثيل أو لأبي زيد في المقاصد النحويّة ١٩٢/١ .

* كَأْتِي بَيْنَ خَائِفَتِي عُقَابٍ أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْمٍ غَيْبِنِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أمالي القالي ٨٧/٢؛ وورصف المباني ص ٢٨٧؛
ولسان العرب ٣١٦/١٣ (غين)؛ والمحتسب ٨٨/١؛ والمنصف ٤٨/٣ .

حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِئِي هُوِيَّ الْقَطَا يَجْتَزُنَ بَطْنًا دَفِينِ
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٠٧؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٠
(جسر)؛ والأغاني ٩٩/٨؛ ومختار الأغاني ٢٣٧/٢ .

وَهُنَّ كَذَاكَ حِينَ قَطَعْنَ فَلَجًا كَأَنَّ حُدُوجَهُنَّ عَلَى سَفِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢١٠/١٣
(سفن)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٤٨ .

نَوَاعِجٌ يَغْتَلِبْنَ مَوَاكِبَاتٍ بِأَعْنَاقٍ كَأَشْرَعَةِ السَّفِينِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٩؛ ولسان العرب ١٧٨/٨ (شرع)؛
وتاج العروس ٢٦٢/٢١ (شرع) .

إِذَا يَقُولُونَ مَا أَشْفَى أَقُولُ لَهُمْ دُخَانُ رِمْتٍ مِنَ التَّشْرِيرِ يَشْفِينِي
البيت من البسيط، وهو للأعرابي في معجم البلدان ١٧٣/٢ (الجنيّة)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٦٢/٤ (سرر)؛ وتاج العروس ٢٢/١٢ (سرر) .

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُذْنِي إِلَى طَبَعٍ وَغَفَّةٌ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي
البيت من البسيط، وهو لثابت بن قطنه في لسان العرب ٢٣٤/٨ (طبع)؛ وتاج
العروس ٢٢٣/٢٤ (غفف)؛ وأمالي المرتضى ٤٠٨/١؛ وله أو لعروة بن أذينة في تاج
العروس ٤٤١/٢١ (طبع)؛ وهو في ديوان عروة بن أذينة ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٧٠/٩ (غفف)؛ ومجمل اللغة ٥/٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٧٥؛ والمخصص ٦٩/٣،
٢٨٨/١٢؛ وديوان الأدب ٢٦/٣؛ وأساس البلاغة (غفف) .

لَا أَكْثَرَ الْقَوْلِ فِيمَا يَهْضُبُونَ بِهِ مِنْ الْكَلَامِ قَلِيلٌ مِنْهُ يَكْفِينِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨٥/١ (هضب)؛ وتهذيب اللغة
١٠٣/٦ .

* أِبَانَمَاتِ الَّذِي لَا بُدَّ أَنْ يَمُوتَ - مُلَاقٍ - لَا أَبَاكَ - تُخَوِّفِينِي
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٧٧؛ وخزانة الأدب ٤/١٠٠،
١٠٥، ١٠٧؛ والدرر ٢/٢١٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢١١؛ ولسان العرب ٢١٠/١١

(خعل)، ١٢/١٤ (أبي)، ١٦٣/١٥ (فلا)؛ ويلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٣٢؛
والخصائص ١/٣٤٥؛ وشرح التصريح ٢/٢٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠١؛
وشرح شذور الذهب ص ٤٢٤؛ وشرح المفصل ٢/١٠٥؛ واللامات ص ١٠٣؛ والمقتضب
٤/٣٧٥؛ والمقرب ١/١٩٧؛ والمنصف ٢/٣٣٧؛ وهمع الهوامع ١/٣٣٧.

أَكْلُ الدَّهْرِ جِلٌّ وارتحال أما تَقِينِي عَلَيَّ وَلَا تَقِينِي
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدِي في ديوانه ص ١٩٨^(١)؛ ولسان العرب
١٦٣/١١ (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٣٦؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٣.

* فإِذَا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِصِدْقٍ فَأَعْرِفُ مِنْكَ عَثِي أَوْ سَمِينِي
وَالْأَطَاغِرْخَنِي وَاتَّخِذْنِي عَدُوًّا أَنْقِيكَ وَتَقِينِي
البيتان من الوافر، وهما للمثقب العبدِي في ديوانه ص ٢١١ - ٢١٢؛ والأزهية ص
١٤١ - ١٤١؛ وخزانة الأدب ٧/٤٨٩، ١١/٨٠؛ والدرر ٦/١٢٩؛ وشرح اختيارات
المفضل ص ١٢٦٦ - ١٢٦٧؛ وشرح شواهد المغني ١/١٩٠، ١٩١؛ ومغني اللبيب
١/٦١؛ وله أو لسحيم بن وثيل في المقاصد النحوية ١/١٩٢، ٤/١٤٩؛ ويلا نسبة في
الجنى الداني ص ٥٣٢؛ وجواهر الأدب ص ٤١٥؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٦؛ والمقرب
١/٢٣٢؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٥.

* فَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ دُبُخَا جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْخَبَرِ اليَقِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدِي في ملحق ديوانه ص ٢٨٣؛ والأزهية ص
١٤١؛ والمقاصد النحوية ١/١٩٢؛ ولعلي بن بدال في أمالي الزجاجي ص ٢٠؛ وخزانة
الأدب ١/٢٦٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٢؛ وللمثقب أو لعلي بن بدال في خزانة
الأدب ٧/٤٨٢، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٨؛ ويلا نسبة في الإنصاف ١/٣٥٧؛ وجمهرة اللغة ص
٢٨٦، ١٣٠٧؛ ووصف المباني ص ٢٤٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٩٥؛ وشرح الأشموني
٣/٦٦٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٦٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٨١؛ وشرح
المفصل ٤/١٥١، ١٥٢، ٥/٨٤، ٦/٥، ٩/٢٤؛ ولسان العرب ١٤/٢١ (أخا)، ٢٦٨
(دمي)؛ والمقتضب ١/٢٣١، ٢/٢٣٨، ٣/١٥٣؛ والمقرب ٢/٤٤؛ والممتع في التصريف
٢/٦٢٤؛ والمنصف ١/١٤٨.

قَدْ ضِغْتُ مِنْ حُبِّهَا مَا لَا يُفَيْقِنِي حَتَّى عُدِدْتُ مِنَ الْبُوسِ الْمَسَاكِينِ
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٦/٢١ (بأس).

(١) وفيه «يقيني» مكان «تقيني»، وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

سَلَّمَجُ الْقَوْلِ وَإِ فِي أَمَانَتِهِ أَجَلَى الْبُخَاسَةِ مِنْ مَالِ الْمَسَاكِينِ

البيت من البسيط، وهو لجهم الفقمسي في كتاب الجيم ٣٢٥/٢.

قَدْ أَطْعَمُنُ الطَّنَنَةَ النَّجْلَاءَ مِنْ عُرْضٍ كَفَرَجِ خَرْقَاءَ وَسَطَ الدَّارِ مِنْكِبِينَ

البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٢١٧/١٣

(سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

سَعَى عِقَالًا فَمِ يَتْرُكُ لَنَا سَبْدًا فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ؟

البيت من البسيط، وهو لعمر بن العداء الكلبي في لسان العرب ٤٤٣/٣ (وبد)،

٤٦٤/١١ (عقل)، ٣٨٦/١٤ (سعا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/١، ٩١/٣؛ وتاج العروس

(عقل)، (سعا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٤؛ وكتاب العين ١٥٩/١؛ ومقاييس

اللغة ٧١/٤؛ والمخصص ١٣٤/٧، ١٠٥/١٧.

* لأَضْبَحَ الْقَوْمُ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي الْهَيْجَا جَمَالَيْنِ

البيت من البسيط، وهو لعمر بن العداء في خزنة الأدب ٥٧٩/٧، ٥٨٠؛ وشرح

شواهد الإيضاح ص ٥٦٠؛ ولسان العرب ٤٤٣/٣ (وبد)، ٤٦٤/١١ (عقل)؛ وبلا نسبة في

الأشباه والنظائر ٢٠٣/٤؛ وشرح المفصل ١٥٣/٤؛ ومجالس ثعلب ١٧١/١؛ والمقرب

٤٣/٢.

مَبْرُزَةٌ إِذَا أَيْدِي الْمَطَايَا سَدَّتْ بِقَبَاضَةٍ وَتَنَّتْ بِلَيْنِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٥؛ ولسان العرب ٢١٥/٧ (قبض)؛

وتهذيب اللغة ٣٤٩/٨؛ وتاج العروس ٦/١٩ (قبض).

* وَلَا يَجْرُونَ مِنْ حَسَنِ سُوءَى وَلَا يَجْرُونَ مِنْ غَلِظِ بِلَيْنِ

البيت من الوافر، وهو لأبي الغول الطهوي في الحيوان ١٠٦/٣؛ وخزنة الأدب

٣١٤/٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٠؛ وشرح المفصل ١٠٢/٦؛ والشعر

والشعراء ٤٣٦/١؛ وللطهوي في لسان العرب ٩٦/١ (سوا).

* أَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ أَمْ الشَّرُّ الَّذِي لَا يَأْتِلْنِي

البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في خزنة الأدب ٨٠/١١، ٨٤؛ وشرح

اختيارات المفضل ص ١٢٦٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٣٨/٩.

* تَرَاهُ كَالثَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً يَسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلَّيْنِي

البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٨٠؛ وخزنة الأدب

٣٧١/٥، ٣٧٢، ٣٧٣؛ والدرر ٢١٣/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٠٤/٢؛ وشرح شواهد

الإيضاح ص ٢١٣؛ والكتاب ٥٢٠/٣؛ ولسان العرب ١٦٣/١٥ (فلا)؛ والمقاصد النحويّة ٣٧٩/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨٥/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٩؛ وشرح المفصل ٩١/٣؛ ولسان العرب ٢٤٦/٢ (حجج)؛ ومغني اللبيب ٦٢١/٢؛ والمنصف ٣٣٧/٢؛ وجمع الهوامع ٦٥/١.

* وما أذري إذا يَمَمْتُ أَرْضًا أريدُ الخَيْرَ أَيُّهُمَا يلينني البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢١٢؛ وخزانة الأدب ٨٠/١١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٧؛ وشرح شواهد المغني ١/١٩١؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٤٥؛ وخزانة الأدب ٣٧/٦.

ولا أَشَارِكُ فِي رَأْيِ أَخَا ضَعْفٍ وَلَا أَلِينُ لِمَنْ لَا يَتَنَغَّى لِيْنِي البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٩ (ضعف).

فِمَتْ فِيمَنْ يَلِيكَ بِغَيْرِ قَصْدٍ فَلِإِنِّي عَانَتْ فِيمَنْ يَلِينِي البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٢ (عيث)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥٢؛ وتاج العروس ٣٠٧/٥ (عيث).

تَقُولُ أَنْتَصِحْنِي إِنْ سِي لَكَ نَاصِحٌ وَمَا أَنَا إِنْ خَبَّرْتُهُمَا بِأَمِينِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٦/٢ (نصح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٧٦؛ وتاج العروس ٧/١٧٩ (نصح).

* أَلَا رَبُّ مَنْ تَغْتَنُّهُ لَكَ نَاصِحٌ وَمَوْثَمَنٍ بِالْفَيْبِ غَيْرِ أَمِينِ البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام في حماسة البحري ص ١٧٥؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٥٢؛ والدرر ١/٣٠١، ٤/١٣٢، ٣/٢١٣؛ والكتاب ١٠٩/٢؛ ولسان العرب ٦/٣٢٣ (غشش)؛ وجمع الهوامع ١/٩٢، ٢/٢٨، ٣/٣٩.

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أَسْمَ وَيَحْكُ أَتْنِي حَلَفْتُ يَمِينًا لَا أَخُونُ أَمِينِي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٣٤؛ وتاج العروس (أمن).

وَمِثْلُ سَرَاقَةِ قَوْمِكَ لَمْ يُجَارَوْا إِلَى الرَّبْعِ الْهَجَانِ وَلَا التَّمِينِ البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ١٣/٤٣٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٩؛ وكتاب العين ٣/٣٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٧؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨٧.

شَرِينَا التَّوَمَ إِذْ غَضِبَتْ غَلَابَ بَشْهَيْدٍ وَعَقْفِدٍ غَيْرِ مَيْنِ انظر قافية «بين».

* لَوْ فِي طُهَيَّةٍ أَخْلَامٌ لَمَّا عَرَضُوا دُونَ الَّذِي أَنَا أَرْمِيهِ وَيَرْمِينِي
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٥٨؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٩/٢؛
وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢٦٨/١.

* أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْقَمِينِ
راجع:

أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْعَيْتِي
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنَّا الْفِرَاضُ مَظْنَةً وَلَمْ يُنْسَ يَوْمًا مَلِكُهَا بِيَمِينِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض)؛ وتاج العروس
٤٨٧/١٨ (فرض)؛ ومعجم البلدان ٢٤٤/٤ (فراض).

إِذَا مَا رَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٦؛ ولسان العرب ٥٩٣/١ (عرب)،
٤٦١/١٣ (يمن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/٨، ٥٢٣/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٩، ٩٩٤؛
وتاج العروس ٣٥٢/٣ (عرب)؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٦.

مَرَرْنَا عَلَى شَرَافٍ فَذَاتِ رِجْلِي وَتَكَبَّنَ الذَّرَانِجَ بِالْيَمِينِ
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٤٤؛ وتاج العروس (شرق)،
(رجل)؛ ومعجم البلدان ٥/٣ (الذرانج)، ٢٨ (رجل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص
١٢٤٨.

أَطَفْتُ لَهَا عَبَاقِيَةَ سَرَرَنْدَى جَرِيءُ الصَّادِرِ مُتَبَسِّطُ الْيَمِينِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١٠ (عبق)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٦/١؛ وكتاب العين ١٨٢/١؛ ٣٤٠/٧؛ ومقاييس اللغة ٢١٣/٤؛ وتاج العروس
(عبق).

عَنْ يَسَارِي إِذَا دَخَلْتُ مِنَ الْبَابِ وَإِنْ كُنْتُ خَارِجًا عَنْ يَمِينِي
البيت من الخفيف، وهو لأبي دهبل الجمحي في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب
٢٤٢/٤ (خصر)، ٢٢٤/١٣ (منن).

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَجَرَى سَنِيحٌ وَأَخْرَبُ بَارِحٌ مِنْ عَنِ يَمِينِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٣ (بذبن).

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أَسْمَ وَيَحْكُ أَنْسِي حَلَقْتُ يَمِينًا لَا أُخَوِّنُ يَمِينِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١/١٣ (أمن).

* **إِنْ هُوَ مُسْتَوَلِيًّا عَلَيَّ أَحَدٍ إِلَّا عَلَيَّ أَضَعَفِ الْمَجَانِينِ**
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٤٦؛ وأوضح المسالك ٢٩١/١؛
 وتخليص الشواهد ص ٣٠٦؛ والجنى الداني ص ٢٠٩؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٦؛ وخزانة
 الأدب ١٦٦/٤؛ والدرر ١٠٨/٢؛ ورفض المباني ص ١٠٨؛ وشرح الأشموني ١٢٦/١؛
 وشرح التصريح ٢٠١/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٦٠؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٠؛
 وشرح عمدة الحافظ ص ٢١٦؛ والمقاصد النحوية ١١٣/٢؛ والمقرب ١٠٥/١؛ وهمع
 الهوامع ١٢٥/١.

جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ عَجُوزٍ وَلَقَّاكَ الْعُقُوقَ مِنَ الْبَيْنِ
 البيت من الوافر، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٦١/١٣
 (دهن)؛ وتاج العروس (دهن).

وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَائِمًا إِنْسِيَّةً وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَائِمِي التَّجْنِينِ
 البيت من الكامل، وهو لبدر بن عامر في لسان العرب ٩٥/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس
 (جنن).

وَأَخْرَجَ أَثْمَهُ لِسَوَاسِ سَلْمَى لِمَعْفُورِ الضَّبَا ضَرِمِ الْجَيْنِ
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٢٢؛ ولسان العرب ١٠٩/٦
 (سوس)؛ وكتاب العين ٣٣٦/٧.

عَلَى حَوْلَاءَ يَطْفُو الشُّخْدُ فِيهَا فَرَاهَا الشَّيْذُمَانُ عَنِ الْجَيْنِ
 البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤٢؛ وكتاب العين ٢٥٠/٦؛ ومجمل
 اللغة ٢٠٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٥٧/٣؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٢ (شذم)؛ وبلا نسبة في
 لسان العرب ١٩٢/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧١؛
 ١٢٣٣.

وَأَشْرَبَتْهَا الْأَقْرَانَ حَتَّى أَنْخَتْهَا بِقُرْحٍ وَقَدْ الْقَيْنَ كُؤَلَّ جَيْنِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/١ (شرب)، ٥٦٢/٢ (قرح)؛
 وتاج العروس ١١٨/٣ (شرب)؛ وأساس البلاغة (شرب).

إِذَا شَبَّتَ أَنْ تَلْقَى مَقِيضًا بِقُقْرَةٍ مُفَلَّقَةٍ خِرْشَاوَهَا عَنِ جَيْنِهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/٧ (قبض)؛ وتهذيب اللغة
 ٢١٥/١٩.

أَتَيْتُكَ فِي الْحَيْنِ فَقُلْتَ: رَبِّي وَمَاذَا بَيْنَ رَبِّي وَالْحَيْنِ؟
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٣ (رنن)، ٣٤٠/١٤ (رنا)؛
وتاج العروس (رنن).

فَصَرْتُ كَالِهَيْقِ غَدَا يَبْتَغِي قَرْنًا فَلَمْ يَرْجِعْ بِأَذْنَيْنِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلم).

تُؤَايِلُ مَنْ مَصَّكَ أَنْصَبْتَهُ حَوَالِبُ أَسْهَرْتَهُ بِالذَّنَيْنِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ١/٣٣٣ (حلب)،
٤/٣٨٤ (سهر)، ١٣/١٧٤ (ذنن)؛ وتهذيب اللغة ٥/٨٧، ٦/١٢٢، ١٤/٤١٠؛ وجمهرة
اللغة ص ١١٩؛ ومجمل اللغة ٢/٣٣٤، ٣/٩٧؛ وتاج العروس ٢/٣١٧ (حلب)،
١٢/١١٣ (سهر)، (وأل)، (ذنن)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٨، ٣/١٠٩؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٧٢٣؛ والمخصص ٢/١٤٦.

بِمُنْخَرِقٍ تَحِنُّ الرِّيحُ فِيهِ حَيْنِ الْجُلْبِ فِي الْبَلَدِ السَّيْنِ
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٤١؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٧
(سنن)، ٥٠٢ (سنة)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٩٩؛ وتاج العروس (سنن).

وَأَنَّ بِمُقَدَّةِ الْأَنْصَابِ مِنْكُمْ غُلَامًا خَرَفَ فِي عَلَقِي شَيْنِ
البيت من الوافر، وهو لعبد مناف بن ربيعي الهذلي في لسان العرب ١٣/٢٤٢ (شئن)؛
وتاج العروس (شئن)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين.

لَبِتْ شِغْرِي مَتَى تَخْبُ بِبِي النَّا قَةَ بَيْنَ الْعُدْبِيبِ فَالْصَّنِينِ
البيت من الخفيف، وهو لبعض البغداديين في لسان العرب ١٠/٣٨ (حبق)؛ وتاج
العروس ٢٥/١٣٩ (حبق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٠ (ضنن)؛ وتاج العروس
(ضنن).

أَفَادَ سَمَاحَةً وَأَفَادَ حَمْدًا فليسَ بِجَامِدٍ لِحِرِّ ضَنِينِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٦؛ وأساس البلاغة (فيد).

فَلَوْ فِي غَيْرِ كَنْزَةٍ تَفْذِلِينِي وَلَكُنِّي بِكَنْزَةٍ كَالضَّنِينِ
البيت من الوافر، وهو للمقعد بن شماس السعدي في تاج العروس ١٥/٣٠٦ (كنز).

بِأَسْبُ وَإِلَيْكَ! مَا لَأَقْتُ فَنَاتِكُمْ وَالْمِنْقَرِي جُرَافٌ غَيْرُ عَيْنِ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٥٨؛ ولسان العرب ٩/٢٦ (جرف)؛
وتاج العروس ٢٣/٧٩ (جرف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/١١٣؛ وكتاب العين ٦/١٠٨.

* وَلَقَدْ أَمَرُ عَلَى اللَّيْمِ يَبُئِي فَمَضَيْتُ نَمَّتَ قُلْتُ لَا يَغْنِينِي

البيت من الكامل، وهو لرجل من سلول في الدرر ٧٨/١؛ وشرح التصريح ١١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣١٠/١؛ والكتاب ٢٤/٣؛ والمقاصد النحوية ٥٨/٤؛ ولشمر بن عمرو الحنفي في الأصمعيات ص ١٢٦؛ ولعميرة بن جابر الحنفي في حماسة البحرري ص ١٧١؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٦٣؛ والأشباه والنظائر ٩٠/٣؛ والأضداد ص ١٣٢؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٦٣١؛ وأوضح المسالك ٢٠٦/٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٠٧؛ وخزانة الأدب ٣٥٧/١، ٣٥٨، ٣٥١/٣، ٢٠٧/٤، ٢٠٨، ٢٣/٥، ٥٠٣، ١٩٧/٧، ١١٩/٩، ٣٨٣؛ والخصائص ٣٣٨/٢، ٣٣٠/٣؛ والدرر ١٥٤/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢١؛ وشرح شواهد المغني ٨٤١/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٧٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٨١/١٢ (ثم)، ٢٩٦/١٥ (مني)؛ ومغني اللبيب ١٠٢/١، ٤٢٩/٢، ٦٤٥؛ ومع الهوامع ٩/١، ١٤٠/٢.

جَهْرَاءُ لَا تَأَلُّو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ بَصَرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي

البيت من الكامل، وهو لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٥٢/٤ (جهر)، ٤٠/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس ٤٩٧/١٠ (جهر)، (ألا)؛ والمخصص ١٦٤/٦؛ وديوان الأدب ٢٦١/٢؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٤٩/٦، ٤٣٢/١٥؛ ومقاييس اللغة ١٢٩/١.

وَإِنْ شَرِكَ الطَّرِيقُ تَوْهَمْتُهُ بِخَوْصَاوْنِنِ فِي لِحْجِ كَيْبِنِ

البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٣٥٦/٢ (لحج)، ٥٧٧ (لحج)، ٤٥١/١٠ (شرك)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥/٣، ١٤٨/٤؛ وتاج العروس ١٨٦/٦ (لحج)، (شرك)؛ وللعجاج في لسان العرب ١٢٦/٦ (طمس)؛ وليس في ديوانه.

تَأْوِي إِلَيَّ ذِي جَدَّتَيْنِ كَأَنَّهُ كَرًّا شَدِيدُ الْعَصَبِ غَيْرُ مَنِينِ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة (منن).

أَلَا يَا عَيْنُ وَيَحَلِكُ أَسْعَدِينِي عَلَى تَقْوَى وَبَرًّا عَاوَنِينِي

البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان في كتاب العين ٣٢٣/١.

* جَادَ بِالْعَيْنِ حِينَ أَعْمَى هَوَاهُ عَيْنَهُ فَاثْنَتْنِي بِلَا عَيْنَيْنِ

البيت من الخفيف، وهو للحريري في الدرر ١٢٦/١؛ وللمعري في مع الهوامع

٤٣/١.

تَسُدُّ بِمَضْرَجِي اللَّوْنَ جَنَلِي خَوَايَةَ مَرْجِ مِثْلَاتِ دَهِينِ

البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٥٣٣؛ ولسان العرب ٢٤٥/١٤

(خوا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٧/٧؛ وتاج العروس (خوا)؛ وللمتقب في ديوانه ص ١٨٠؛
ولسان العرب ١٦١/١٣ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/٦؛ وشرح اختيارات المفضل
ص ١٢٥٩.

لِسَانُكَ مِبْرَدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ وَدَرَكٌ دَرٌ جَاذِبَةٌ دَهِيْنِ
البيت من الوافر، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٦١/١٣
(دهن)؛ وتاج العروس ١٤٢/٢ (جذب)، (دهن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧/٤؛
ومجمل اللغة ٢٩٦/٢.

إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ الصَّبْحُ فِيهِ أَشَقُّ كَمَفْرَقِ الرَّأْسِ السَّهِيْنِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٤؛ وأساس البلاغة (شقق).

أَقْبَلَ يَرْدِي مُفَارَ ذِي الْحِصَانِ إِلَى مُسْتَعَصِبِ أَرَبٍ مِنْهُ بَتْمَهِيْنِ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٨١^(١)؛ ولسان العرب ٥٩٨/١
(عسب). وانظر قافية «بتمهير».

وَصَاحِبٍ قَدْ طَوَى كَشْحًا فَقُلْتُ لَهُ إِنَّ انْطِوَاءَكَ هَذَا عَنَّاكَ يَطْوِينِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩/١٥ (طوى)؛ ومقاييس اللغة
٤٢٩/٣؛ وأساس البلاغة (طوي)؛ وتاج العروس (طوي)؛ وكتاب العين ٤٦٦/٧.

* إِنْ سِي أَبِي أَبِي ذُو مُحَافَظَةٍ وَابْنُ أَبِي أَبِي مِنْ أَبِيْنِ
البيت من البسيط، وهو لذى الإصبع العدواني في خزنة الأدب ٦٦/٨، ٦٨؛ وسرّ
صناعة الإعراب ٦٢٨/٢؛ وشرح المفضل ١٣/٥؛ ولسان العرب ٥/١٤ (أبي)؛ وبلا نسبة
في مجالس نعلب ٢١٣/١؛ والمقتضب ٣٣٣/٣.

* مَا سَدَّ حَيٍّ وَلَا مَيَّتَ سَدَّهُمَا إِلَّا الْخَلَائِفُ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّ
البيت من المنسرح، وهو للفردق في تخلص الشاهد ص ٧٥؛ وخزنة الأدب
٦٠/٨، ٦٦، ٦٨؛ والدرر ٤١/١؛ وشرح المفضل ١٤/٥؛ وهمع الهوامع ٤٩/١، وبلا
نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٦٢٨/٢.

(١) وفيه «بتمهير» مكان «بتمهين»، والبيت من قصيدة رائية.

قافية الهاء

فصل الهاء الساكنة

* إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةٌ وَنَهْمَا وَكَلَّتَ إِلَيْهِ كَفَاءُ
انظر قافية «كفاءة».

قَوْلُهُمْ: ذَاكَ أَبُو عُدْرِيهَا وليت شغري، وإقام الصلاة
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٧/١٢ (شعر).

فَلَمَّا رَدَّ سَامِعَهُ إِلَيْهِ وَجَلَّى عَنْ عَمَائِهِ عَمَاءُ
البيت من الوافر، وهو للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٦؛ وللهذلي في
لسان العرب ١٦٢/٨ (سمع)^(١)؛ والمخصص ٨٣/١.

وَلَا بِالذَّلَاءِ لَهُ نَارِعٌ يُغَارِي أَخَاهُ إِذَا مَا نَهَاءُ
البيت من المتقارب، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٦؛
وللهذلي في لسان العرب ١٢١/١٥ (غرا)^(٢).

ثَلَاثَةٌ تُحَدِّفُ هَاءَ أَتْهَاءُ إِذَا أُضِيفَتْ عِنْدَ كُلِّ الرُّوَاهِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧٧/١٢ (شعر).

* لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ أَبَوَ مَالِكٍ بِوَاهٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قُوَاهِ
البيت من المتقارب، وهو للمتخل الهذلي في الأغاني ٢٣/٢٦٥؛ وأمالى المرتضى
٣٠٦/١؛ وخرزانة الأدب ٤/١٤٦؛ والدرر ٢/١٢٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٧٦؛
والشعر والشعراء ٢/٦٦٤؛ ولذي الإصبع العدواني في خزنة الأدب ٤/١٥٠ برواية:

وَمَا إِنَّ أَسِيدَ أَبَوِ مَالِكٍ بِوَانٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قُوَاهِ

(١) وفيه «عماء» مكان «عماء»، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «نهاء» مكان «نهاء»، وهذا خطأ.

وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ١٤٢/٤؛ وشرح الأشموني ١٢٤/١؛ وجمع الهوامع ٢٢٧/١.

يا ابن الجحاحجة المدارة والصابرين على المكاره
البيت من مجزوء الكامل، وهو للأصمغ في لسان العرب ٤٨٨/١٣ (دره)؛ وتاج العروس (دره).

فصل الهاء المفتوحة

يا شوق ما بك يوم بان حذوها
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٤٤؛ وتاج العروس ٣٥٤/٢٢ (وقع)؛ ومعجم البلدان ٢٢٩/٥ (الموقع)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٢.

نزهى على ملك النسا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للشريف الرضي في ديوانه ٥٦٧/٢؛ ولسان العرب ٨/١٤ (أبي).

وذاك جبا كثير الورد قفر
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١٤ (جبي).

هجوئك أن أمك أم سوز
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٤.

ألا تبكي سراة بني قشير
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٨/١.

جئتم من البلد البعيد نياطه
البيت من الكامل، وهو لجواس بن القعطل في لسان العرب ٣١٥/١٢ (شأم)؛ وتاج العروس (شأم).

آه من تياك آها
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٣/١٣ (أوه)؛ وتهذيب اللغة ٤٨١/٦؛ وتاج العروس (أوه).

حتى اضطلتى وهج المقيظ وخانه
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٨/١٥ (عثا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٣؛ والطرائف الأدبية ص ٩٦؛ ومعجم البلدان ٢٠٣/٥ (المنظر).

أَلَوْفُ الْخِذْرِ وَاضْحَمَةُ الْمُحَيَّا لَمَوْبٌ دَلَّهَا حَسَنٌ نَّشَاهَا
البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في تاج العروس (نثا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛
وبلا نسبة في المخصص ١٨/١٦.

فَنَاصِيَتِي وَرَاحِلَتِي وَرَخْلِي وَنَسَمَا نَاقَتِي لِمَنِ احْتَجَّاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة
١٣٢/٥؛ وتاج العروس (حجا).

وَكَأَنَّ نَخْلًا فِي مُطِيطَةِ ثَاوِيْنَا بِالْكَمَعِ بَيْنَ قَرَارِهَا وَحِجَاهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ١٦٦/١٤
(حجا)؛ وتاج العروس ١٠٨/٢٠ (مطط)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٣؛ ولساعدا بن جؤية
في المخصص ١٣٤/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٨ (كمع)؛ وتاج العروس
١٣٤/٢٢ (كمع)، (حجا).

أَشِجُّ بِهَا إِذَا الظُّلْمَاءُ أَلْقَتْ مَرَّاسِيَهَا وَأَزْدَدَهَا دُجَّاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٤ (دجا).
فَأَلْقَى دَلْوَبَاهِيَةَ رَكْوِضٍ يُنَازِعُ مَاءَ قَيْتِهَا رَجَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٤/١.

يَتَعَاوَرَانِ مِنَ الْغِبَارِ مُلَاءَةً بِيضَاءَ مُخْمَلَةً هَمَا نَسَجَاهَا
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس البلاغة (جسا)؛
والطرائف الأدبية ص ٩٦.

فَإِذَا تَجَلَّجَلَ فِي الْفُوَادِ خَيَّالُهَا شَرِقَ الْجُفُونُ بِعَبْرَةٍ تَشَجَّاهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٦^(١)؛ ولسان العرب
٤٢٣/١٤ (شجا)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٣.

نَضَمَتْهَا بِنَاتُ الْفَحْلِ عَنْهُمْ فَأَعْطَوْهَا، وَقَدْ بَلَّغُوا رَدَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/١٤ (ردى)؛ وتهذيب اللغة
١٧٠/١٤؛ وتاج العروس (ردى).

أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ أَبَا هُنَيْيِ الْأَتَهَيْ لِسَانَكَ عَن رَدَاهَا
البيت من الوافر، وهو لقيساس الكندي في لسان العرب ٣٨٦/١٣ (لسن)؛ وتهذيب
اللغة ٤٢٧/١٢.

(١) وفيه «فكاهها» مكان «تشجهاها».

مَا تَأْمُرِينَ بِنَفْسٍ قَدْ بَرِمْتُ بِهَا كَأَنَّمَا عُروَةُ الْمُذْرِيُّ أُعْدَاهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٣١.

فَتَسَى الْفِتْيَانِ مَا بَلَّغُوا مَدَاهُ وَلَا يُكْذِبِي إِذَا بَلَّغْتَ كُدَاهَا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ١٥/٢١٦ (كدأ)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٢٤؛ وكتاب العين ٥/٣٩٦؛ والأغاني ١٥/٨١؛ وتاج العروس (كدي).

إِذَا مَا الْمَكْرَمَاتُ رَفَعْنَ يَوْمًا وَقَصَّرَ مُبْتَنِّوْهَا عَن مَدَاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة ص ١٧٠ (رفع).

لَهُ كَفَّانٍ كَفَّفَ كَفُّ ضُرِّ وَكَفَّفَ فَوَاضِلِي خَضَلٍ نَدَاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ٩/٣٠١ (كفف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣١٦ (كفف).

فَمَا وَطِئَ الْحَصَى مِثْلُ ابْنِ سُعْدَى وَلَا لَيْسَ التَّمَالُ وَلَا اخْتَدَاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (لؤم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٣ (لام).

وَتَرْتُبُهُ بِمَامِلَةٍ قَدْوْفٍ سَرِيحٍ طَرَفُهَا قَلْبِي قَدَاهَا
البيت من الوافر، وهو للجعدي في ملحق ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ١١/٤٧٦ (عمل)؛ وأساس البلاغة ص ٣١٤ (عمل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٢١.

حَلَّ الشَّقِيْقِ مِنَ الْعَقِيْقِ ظِعَائِنِ فَنَزَلْنَ رَامَةً أَوْ حَلَلْنَ بِرَاهَا
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٨؛ وتاج العروس (روم)^(١).
وَأَبْقَعَ قَدْ أَرْغَتْ بِهِ لِصَحْبِي مَقِيلاً وَالْمَطَايَا فِي بُرَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٨ (بقع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٥٢ (بقع).

بِسَرَارَةٍ حَفَّشَ الرَّيْبِعُ غُضَاءَهَا حَوَاءً يَزْدُرِعُ الْغَمِيرَ ثَرَاهَا
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١٥/٢٨ (عثأ)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٥٢؛ والطرائف الأدبية ص ٩٦.

(١) وفي «نواها» مكان «براهها».

بَاتَتْ هُمُومِي فِي الصَّدْرِ تَخْطَاهَا طَمَحَاتُ دَفْرِ مَا كُنْتُ أَذْرَاهَا
انظر قافية «ادرؤها».

هنالك لو نزلت بحي صَخْرٍ قَرَى الْأَضْيَافِ شُخْمًا مِنْ ذُرَاهَا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٣؛ والمخصص ١٧٩/١٥؛
والأغاني ٨٢/١٥.

لَا تَجْتَوِي الْقَشْعَةَ الْخَرْقَاءُ مَبْنَاهَا النَّاسُ نَاسٍ وَأَرْضُ اللَّهِ سَرَاهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٥/١.

بصَادِقَةِ الْهَوَاجِرِ ذَاتِ لَوْتٍ مَضْبُورَةٌ تَخَيَّلُ فِي سُرَاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢١؛ وأساس البلاغة (خيل).

تُظَوِّي إِذَا هَبَطَا مَكَانًا جَاسِيًا وَإِذَا السَّنَابِكُ أَسْهَلَتْ نَشْرَاهَا
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس البلاغة (جسأ)؛
والطرائف الأدبية ص ٩٦.

فَلَمْ أَتْلِكْ غَدَاةَ نَعْيِي صَخْرٍ سَوَابِقَ عَبْرَةٍ حُلِبَتْ صَرَاهَا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٣ (الهامش)؛ ولسان العرب
٤٥٩/١٤ (صري)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١٢؛ وكتاب العين ١٥١/٧؛ وتاج العروس
(صري).

أَلَا أَيْلُغُ بِنِي شَيْبَانَ عَنِّي فَقَدْ حَلَبْتُ صُرَامَ لَكُمْ صَرَاهَا
البيت من الوافر، وهو للجعدي في ملحق ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ٣٣٥/١٢
(صرم)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/١٢.

بِيضَةً ذَادَ هَيْفُهَا عَنُ حَرَاهَا كُلُّ طَارٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٤ (حري)؛ وتهذيب اللغة
٢١٣/٥؛ وكتاب العين ٢٨٦/٣؛ وتاج العروس (حري).

قَدْ نَزَلْنَا بِهَا عَلَى نَكْظِ الْعَيْدِ طِ فَرُحْنَا وَقَدْ ضَمَمْنَا قِرَاهَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٧ (نكظ).

فَمَا تَتَّامُ جَارَةٌ أَلِ الْأَيِّ وَلَكِنْ يَضْمُنُونَ لَهَا قِرَاهَا
البيت من الوافر، وهو للحطيفة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٧٦/١٢ (تيم)؛
وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٤؛ وكتاب العين ١٤٠/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٦١/١؛ وكتاب الجيم

١٠٢/١؛ ومجمل اللغة ٣٤٢/١؛ والمعاني الكبير ص ٦٨٣؛ وتاج العروس (تيم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢؛ والمخصص ١٦/٨؛ وديوان الأدب ٤٤٦/٣.

عَبْرَاتٍ عَلَى نَيْسَابٍ شَتَّى تَقْتَرِي الْقَفْرَ الْفَاتِ قَرَاهَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٧ (نكظ).

كَأَنَّ الْهَيْرَقِيَّ فَدَا عَلَيْهَا بِمَاءِ الْكَنْزِ الْبَسَهُ قَرَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٥ (كنز)؛ وتاج العروس ٣٠٤/١٥ (كنز).

فَلَاةٌ قَدْ سَرَّيْتُ بِهَا هُدُوءًا إِذَا مَا الْعَيْنُ طَافَ بِهَا كَرَاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢١؛ وأساس البلاغة (طوف)؛ وتاج العروس (كرا).

أَلَا هَبَّتْ أَمَامَةَ بَعْدَ هَدْيٍ عَلَى لُومِي وَمَا قَضَتْ كَرَاهَا
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس (كري).

* فَأَيُّ مَا وَإِيكَ كَانَ شُرًّا فَيَسِيقَ إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٤٨؛ وخزانة الأدب ٣٦٧/٤، ٣٦٨؛ وذيل أمالي القالي ص ٦٠؛ وشرح أبيات سيبويه ٩٣/٢؛ وشرح ديوان زهير ص ١١٣؛ وشرح المفصل ١٣١/٢؛ والكتاب ٤٠٢/٢؛ ولسان العرب ٥٠٦/١٢ (قوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١٤ (أبا).

وَقَدْ فَقَدْتَنِي رَعْلَةً فَاسْتَرَا حَتْ فَلَيْتَ الْخَيْلِ فَارْسُهَا يَرَاهَا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٢٨٩/١١ (رعل)؛ والأغاني ٨٢/١٥؛ وتاج العروس (رعل).

فَرَمْتُ بِمِثْلِ غَرَى الدَّجَاجَةِ لَمْ يَذُقْ عَلَسًا سَوَى نَفْسٍ حِذَاءَ نَسَاهَا
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢١١.

وَمُكْفِنَتْ فَضْلِي سَابِقَةَ دِلَاصٍ عَلَى خَيْفَانَةٍ خَفِيقِي حَشَاهَا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٨٨؛ وتاج العروس ٢٤٦/٢٥ (خفق)؛ والأغاني ٨٢/١٥؛ بلا نسبة في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٧.

وَقَدْ قَادَتْ فُؤَادِي فِي هَوَاهَا وَطَاعَ لَهَا الْفُؤَادُ وَمَا عَصَاهَا
البيت من الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٢٤٠/٨ (طوع)؛ وتاج العروس ٤٦١/٢١ (طوع).

وَسَوَى الْقِيَامِ عَلَى الصُّوَى وَتَذَاكِرَا مَاءَ الْمَنَاطِرِ قَلْبَهَا وَأَضَاهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٥٢؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٤
(نظر)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٦؛ ومعجم البلدان ٢٠٣/٥ (المنظر).

* إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبْتَنِي رِضَاهَا
البيت من الوافر، وهو للقيصم العقبلي في أدب الكاتب ص ٥٠٧؛ والأزهية ص
٢٧٧؛ وخزانة الأدب ١٣٢/١٠، ١٣٣؛ والدرر ١٣٥/٤؛ وشرح التصريح ١٤/٢؛ وشرح
شواهد المغني ٤١٦/١؛ ولسان العرب ٣٢٣/١٤ (رضي)؛ والمقاصد النحويّة ٢٨٢/٣؛
ونوادر أبي زيد ص ١٧٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٨/٢؛ والإنصاف ٦٣٠/٢؛
وأوضح المسالك ٤١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ والجنى الداني ص ٤٧٧؛
والخصائص ٣١١/٢، ٣٨٩؛ ووصف المباني ص ٣٧٢؛ وشرح الأشموني ٢٩٤/٢؛ وشرح
شواهد المغني ٩٥٤/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٦٥؛ وشرح المفصل ١٢٠/١؛ ولسان
العرب ٤٤٤/١٥ (يا)؛ والمحتسب ٥٢/١، ٣٤٨؛ ومغني اللبيب ١٤٣/٢؛ والمقتضب
٣٢٠/٢؛ وهمع الهوامع ٢٨/٢؛ وتاج العروس (عنن).

هَوَيْ السَّيْدِ مِنْ شَوْبُوبٍ غَيْثٍ لِكُلِّ قَصِيمَةٍ سَبَطِ غَضَاهَا
البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في كتاب الجيم ١٢٤/٣ ولم أقع عليه في
ديوانه.

إِلَى أَوْسٍ بِنِ حَارِثَةَ بِنِ لَأْمٍ لِيَقْضِيَ حَاجَتِي فِيمَنْ قَضَاهَا
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (لأم)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٥٣٣/١٢ (لأم).

وَكُلَّ فَنَى أَخِي هَيْجَا شُجَاعٍ عَلَى خَيْفَانَةٍ مَنِيظٍ شَطَاهَا
البيت من الوافر، وهو للنابغة الجعدي في تاج العروس ٢٨٠/٢٠ (مشظ)؛ ولم أقع
عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٣/٧ (مشظ)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/١١.

أَنْسَ إِذَا مَا جِئْتَهَا بِبُيُوتِهَا شُمْسٌ إِذَا دَاعَى السَّبَابِ دَعَاهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦ (أنس)؛ وتاج العروس
٤٢٠/١٥ (أنس).

فِيَاتٍ يَحْظُو كَالْمَعْصَبِ لَوْ رَجَا عُصَبَ السَّبَاعِ بِصَوْتِهِ لِدَعَاهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١/٣.

وَلَهَا مُنَاخٌ قَلَّمَا بَرَكْتَ بِهِ وَمُصَمَّمَاتٌ مِنْ بَنَاتٍ مِعَاهَا
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس ٣٦٠/٢١ (صمغ)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٥.

* بِرَبِّكَ هَلْ ضَمَمْتَ إِلَيْكَ لَيْلَى قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَوْ قَبَلْتَ فَاها
البيت من الوافر، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٢٢؛ والأغاني ٣٢٢/٢؛ وخزانة
الأدب ٤٧/١٠، ٤٨، ٥٢، ٥٣، ٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٩١٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح
المفصل ١٠٢/٩؛ ومغني اللبيب ٥٨٤/٢.

وَكَأَنَّ طَعْمَ الزَّنَجِيلِ وَلَذَّةَ صَهْبَاءَ سَاكَ بِهَا الْمُسَحَّرُ فَاها
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٠ (سوك)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/١٠؛ والطرائف الأدبية ص ٩٢؛ والمختص (سوك).

إِذَا بَلَغَ الْحَجَّاجُ أَرْضًا مَرِيضَةً تَبَعَ أَقْصَى دَائِهَا فَشَفَاهَا
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٢١؛ وأساس البلاغة
(مرض).

وَلَا تَبْكَو سُوْفُ بِنِي قُشَيْرٍ وَلَا تَمْضِي الْأَسِنَّةُ فِي صَفَاها
البيت من الوافر، وهو للقحيف العقيلي في لسان العرب ٣٢٤/١٤ (رضي).

وَكَنتُ أَقُولُ جُنْحَمَةً فَأَضْحَوْنَا هُمُ الْفَأْوَى وَأَسْفَلُهَا قَفَاها
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١٥ (فأي)؛ والمختص
١٨٥/١٥؛ وتاج العروس (فأي).

إِذَا مَا شَمَرْتُ حَرْبَ عَوَانٍ يَخَافُ النَّاسُ عَرْتَهَا كَفَاها
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢٣؛ وأساس البلاغة (شمر).

شَفَاهَا مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ الَّذِي بِهَا غُلَامٌ إِذَا هَزَّ الْقَنَاءَ سَقَاهَا
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٢١؛ ولسان العرب ٥٥٢/١١
(عضل)؛ ٤١٣/١٢ (عقم)؛ وتاج العروس (عضل)، (عقم).

* ألقى الصَّحِيفَةَ كَيْ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ وَالرَّزَادَ حَتَّى تَعْلَهُ الْقَاهَا
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ملحق ديوانه ص ٣٢٧؛ وشرح شواهد المغني

٣٧٠/١؛ ولأبي (أو لابن) مروان النحوي في خزانة الأدب ٢١/٣، ٢٤؛ والدرر ١١٣/٤؛
وشرح التصريح ١٤١/٢؛ والكتاب ٩٧/١؛ والمقاصد النحويَّة ١٣٤/٤؛ ولمروان بن
سعيد في معجم الأدياء ١٤٦/١٩؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٦٩؛ وأوضح المسالك

٣/٣٦٥؛ والجنى الداني ص ٥٤٧، ٥٥٣؛ وخزانة الأدب ٩/٤٧٢؛ والدرر ٦/١٤٠؛
 وشرح أبيات سيويه ١/٤١١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦١٤؛ ورفض المباني ص ١٨٢؛
 وشرح الأشموني ٢/٢٨٩؛ وشرح قطر الندى ص ٣٠٤؛ وشرح المفصل ٨/١٩؛ ومغني
 اللبيب ١/٢٤؛ ومعجم الهوامع ٢/٢٤، ٣٦.

وما يُكَبِّكَ مِنْ عَرَصَاتِ دَارٍ تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَدَنَا بِلَاهَا
 البيت من الوافر، وهو لجميل بئينة في ديوانه ص ٢١٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٦٨؛
 وتاج العروس ١٨/٢٩ (عرض)؛ ومختار الأغاني ٢/٢٥٤.

جِعَلْتُ لَهُنَّ مَلَا حِفَّ قَصِييَّةٌ يُعْجِلُنَهَا بِاللَطِّ قَبْلَ بِلَاهَا
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥ (أنس)؛ وتاج العروس
 ١٥/٤٢٠ (أنس).

عَجِبْتُ لَصَاحِبِي يَخَيُّ بِسَلِينِي لِأَسْلَاهَا
 البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٩٩.

عَلَامٌ هَجَوْتَنِي يَا شَرَّ كَلْبٍ كَأَنَّكَ نَعْجَةٌ لِحَسْتِ سَلَاهَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٨.

هُمُ الْخَيْرُ الْبَجِيلُ لِمَنْ بَغَاهُ وَهُمْ جَمْرُ الْفَضَا لِمَنْ اضْطَلَّاهَا
 البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٩؛ وأساس البلاغة
 (بجل).

وَيُسْقِي حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي بِكَأْسِ الْمَوْتِ سَاعَةً مُضْطَلَّاهَا
 البيت من الوافر، وهو للخشاء في ديوانها ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٦/١٨٩
 (كأس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٨؛ والأغاني ١٥/٨٢.

فَلَوْ لَا قَيْتَنِي وَأَثَالَ فِيهَا أَعْنَتِ الْعَبْدِ يَطْعَمُنْ فِي كَلَاهَا
 البيت من الوافر، وهو لضمرة بن ضمرة في تاج العروس (أثل).

سَأَنْزِعُ مِنْكَ عِرْسَ أَبِيكَ إِنِّي رَأَيْتُكَ لَا تَجْأَجَأُ عَنِّ جِمَاهَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٢ (جأجأ)؛ وتهذيب اللغة
 ١١/٢٣٨؛ وتاج العروس ١/١٦٦ (جأجأ).

وَتَبِسُّمٌ عَن ثَنَائِيَا بِأَرْدَاتٍ عَذَابِ الطَّغَمِ رَيْتَهَا لَمَاهَا
 البيت من الهزج، وهو لجميل في المخصص ١٥/١٧٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَتَرَبَّرَتْ قَيْسٌ كَانَ عَيْوَنَهَا حَدَقَ الْكِلَابِ وَأَظْهَرَتْ سِيْمَاهَا
البيت من الكامل، وهو لمقاتل بن الزبير في تاج العروس ٤٠٧/١١ (زبر).

* فَبَاتِي لَسْتُ خَاذِلُكُمْ وَلَكِنْ سَأَسْعَى الْآنَ إِذْ بَلَّغْتُ أَنَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٥٩؛ ووصف المباني ص ٣٩٧.

أَنْزَعَمَهَا يُصَوِّبُ مَا قِيَاهَا غَلْبُتُكَ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣٣٦/١٠
(ماق)؛ وتاج العروس (ماق).

عَلَى هَطَّالِهِمْ مِنْهُمْ يُيَوِّتُ كَأَنَّ الْعَنْكَبُوتَ هُوَ ابْتَنَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١؛ (عنكب)، ٦٩٩/١١
(هطل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٩؛ والمخصص ١٧/١٧؛ وديوان الأدب ٣٢٩/١ وتاج
العروس ٤٤٦/٣ (عنكب)، (هطل).

فَأَقْسَمَ بِالْوَقُوفِ عَلَى إِلَالٍ وَمَنْ شَهِدَ الْجَمَارَ وَمَنْ رَمَاهَا
وَأَرْكَانَ الْعَتِيقِ وَمَنْ بَنَاهَا وَزَمَزَمَ وَالْمَقَامَ وَمَنْ سَقَاهَا
لَأَنْتِ النَّفْسُ خَالِصَةٌ وَإِنْ لَمْ تَكُونِيهَا فَأَنْتِ إِذَا مَنَاهَا
الآيات من الوافر، وهي للرضي الموسوي في تاج العروس (أل)؛ ومعجم البلدان
٢٤٣/١ (أل).

* أَحْبَجَاجُ لَا تُعْطِ الْعُصَاةَ مُنَاهُمْ وَلَا اللَّهُ يُعْطِي لِلْمُضَاةِ مُنَاهَا
البيت من الطويل، وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٢٢؛ والدرر ٤/١٧٣؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٥٨٨؛ ومغني اللبيب ١/٢١٨؛ وجمع الهوامع ٢/٣٣؛ وبلا نسبة في شرح
التصريح ١١/٢.

تَصَيَّبْتُ الْقِلاصَ إِلَى حَكِيمٍ خَوَارِجٍ مِنْ تَبَالَةَ أَوْ مَنَاهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١٥ (منى)؛ وتاج العروس
(منا).

وَطَنِي مِصْرَ وَفِيهَا وَطَرِي وَلِنَفْسِي مِشْتَاهَا مِشْتَاهَا
البيت من الرمل، وهو لعمر بن الفارض في تاج العروس (شه).

* فَمَا رَجَعَتْ بِخَائِبَةٍ رِكَابٌ حَكِيمٌ بِنُ الْمُسَيَّبِ مُتَّهَاهَا
البيت من الوافر، وهو للقيحف العقيلي في خزنة الأدب ١٣٧/١٠؛ وبلا نسبة في

تخليص الشواهد ص ١٧٧؛ والجنى الداني ص ٥٥؛ وجواهر الأدب ص ٥٤؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٧٨؛ والدرر ٢/١٢٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٣٩؛ ولسان العرب ١٥/٢٩٣ (مني)؛ ومغني اللبيب ١/١١٠؛ وهمع الهوامع ١/١٢٧.

أَلَا مَنْ مُنْبَغٍ عَنِّي خُفَافًا رَسُولًا يَبْتَ أَهْلَكَ مُتْهَاهَا
البيت من الوافر، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١١/٢٨٣ (رسل)؛ وتاج العروس (رسل).

بجيدِ جدابةٍ وبعينِ أخوى تراعي بينَ أكثبةٍ مهامَا
البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢١٤؛ وأساس البلاغة (جدي)؛ وتاج العروس (مها).

وضاقت أذْرُعُ المثرينَ عنها سما أوسٍ إليها فاحتواها
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة (رفع).

* أكرء على الكتيبة لا أبالي أفيها كان حنفي أم سواها
البيت من الوافر، وهو للعباس بن مرداس في خزانة الأدب ٢/٤٣٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٩٦؛ وخزانة الأدب ٣/٤٣٨.

لا تجتوي القشمة الخرقاء مبنها الناس ناس وأرض الله سواها
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٧٣ (قشع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٧٢؛ وتاج العروس ٢٢/١٢ (قشع).

بئيت على كرش كأن حرودها مقط مطواة أمر قواها
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣/١٤٨ (حرد)؛ وتاج العروس ٨/١٨ (حرد).

* عهدت سعد ذات هوى معني فزدت وعاد سلوانا هواها
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣٣٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٩٠١؛ ومغني اللبيب ٢/٥٦٥؛ والمقاصد النحوية ٣/١٨٠.

وانترك مماندة اللجوج ولا تكن بين الندي هذرة تهاها
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ٥/٢٥٩ (هذر)؛ وتاج العروس ١٤/٤١٩ (هذر).

لَيْسَتْ بِعَضَلَاءَ تَذْمِي الكَلْبَ نَكْهَتْهَا وَلَا بِعَنْدَلَةَ يَضْطَكُ تُذْيَاهَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٠ (عصل)، ٤٨٠ (عندل)،
 ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٠، ٣/٣٥٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٣٠؛ وتاج العروس
 (عصل)، (عندل)، (ذمي).

إِذَا جَاءَ نَقَافٌ يُمْدُ عِيَالَهُ طَوِيلُ العَصَا نَكَّبْتُهُ عَنْ شِيَاهِهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٤٠ (نقف)؛ وأساس البلاغة
 (نقف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣٣ (نقف)؛ والمخصص ١٢/٢١٩.

ويكفيك إِنْ لَا يَزْحَلُ الضَّيْفُ مَغْضَبًا عَصَا العَبْدِ والبشر التي لَا تَمِيهْهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦٥ (عصا).

وَذَاتَ بَيْتِنَ لَمْ تَلْقَحْ لِرَوْحٍ وَلَا يَذْرِي بَنُوهَا مِنْ أَبَوَاهَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٠٢؛ وكتاب الجيم ٢/٨٢.

وَلَا يَغْنُونَ فِي الهَيْجَاءِ شَيْئًا غِدَادَةُ الرِّوْعِ حَتَّى يَرْكَبُوهَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٨٢.

فَمَا عُتِرُ الطَّبَّاءِ بِحَيٍّ كَغَبٍ وَلَا الخَمْسُونَ قَصَّرَ طَالِبُوهَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٣٥.

فَقَمٌّ مُخْلَخَلُهَا وَعَثٌ مُؤَزَّرُهَا عَذْبٌ مُقْبَلُهَا طَعْمُ السَّدَا فَوْهَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/١٦٤، ٧/٢٨٥؛ وتاج العروس
 (فعم).

* صَبَحْنَا الخَزْرَجِيَّةَ مُرْهَفَاتٍ أَبَانُ ذَوِي أُرُومِهَا ذُؤُوهَا
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠٤؛ وأمالى ابن الحاجب ص
 ٣٤٤؛ وشرح المفصل ١/٥٣، ٣/٣٦، ٣٨؛ ولسان العرب ١٥/٤٥٨ (ذو)؛ وبلا نسبة في
 الدرر ٥/٢٨؛ والمقرب ١/٢١١؛ وهمع الهوامع ٢/٥٠.

لَا تُسْتَمَلُّ وَلَا يَكْرَى مُجَالِسُهَا وَلَا يَمَلُّ مِنَ التَّجْوَى مَسَاجِيهَا
 البيت من البسيط، وهو لجميل بثينة في تاج العروس (كري)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ١١/٦٢٩ (ملل)، ١٥/٢٢١ (كرا)؛ وتاج العروس (ملل).

أَبْنَاءُ نَخْلٍ وَحِيطَانٍ وَمَرْزَعِيَّةٍ سَيُوفُهُمْ خَشَبٌ فِيهَا مَسَاجِيهَا
 البيت من البسيط، وهو لابن حربة في المخصص ١٣/٢٠١.

إِذْ رَدَّهَا الْخَيْلَ تَعْدُو وَهِيَ خَافِضَةٌ حَدَّ النَّبَارِسِ مَطْرُورًا نَسَاجِحِهَا
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٦/٢٥
(برس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥٥.

أَمَّا ابْنُ طَوْقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذَيْتِهِ كَمَا وَفَى بِقِلَاصِ النَّجْمِ حَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٧/٨٢
(قلص)، ١٥/٣٩٨ (وفي)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٥ (قلص)، (وفي).

* إِذَا بَنَا بَلُّ آبِينِنَا اتَّقَتْ فِنَةً ظَلَّتْ مُؤَمَّنَةٌ مِمَّنْ يُعَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٢.

فَكَمْ وَطِنًا بِهَا مِنْ شَافِهِ بَطْلٍ وَكَمْ أَحَدْنَا مِنْ أَنْفَالِ نُفَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١٤؛ ولسان العرب
١٣/٥٠٧ (شفه).

* إِنَّا بَنِي مَنْقَرٍ قَوْمٌ ذُو حَسَبٍ فِينَا سَرَاءُ بَنِي سَعْدِ وَتَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهم في الدرر ٣/١٣؛ وشرح أبيات سيويه
٢/٢٠؛ والكتاب ٢/٢٣٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٨/٣٠٦؛ ومعجم الهوامع ١/١٧١.

أَمَّا كُلَيْبٌ فَإِنَّ اللُّؤْمَ حَالَفَهَا مَا سَالَ فِي حَقْلَةِ الزَّيَّاءِ وَإِدِيهَا
البيت من البسيط، وهو لغان السليطي في لسان العرب ١/٤٤٦ (زيب)؛ وتاج
العروس ٣/٤ (زيب).

* إِنِّي لِأَكْنِي بِأَجْبَالٍ عَنَ أَجْلِيهَا وَبِاسْمِ أُوْدِيَةٍ عَنَ ذِكْرِ وَإِدِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأغاني ٥/٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥؛ والخصائص
٣/٥٩، ٣١٦؛ والمقتضب ٢/٢٠٠.

* مَا بَالُ هَمْ عَمِيدٍ بَاتَ يَطْرُقُنِي بِالْوَادِ مِنْ هِنْدٍ إِذْ تَعْدُو عَوَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو لكعب بن مالك في الإنصاف ١/٣٨٩؛ وليس في ديوانه؛
ولهيرة بن أبي وهب في السيرة ص ٦١٢.

* يَا دَارَ هِنْدٍ عَفَّتْ إِلَّا أَثَافِيهَا بَيْنَ الطَّوِيِّ فَصَارَاتِ فَوَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ٢٤٠؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣١٩؛
ولبعض السعديين في شرح شواهد الشافية ١٠/١٠٠، ١٠٢؛ والكتاب ٣/٣٠٦؛ وبلا نسبة
في الأشباه والنظائر ١/٢٦٨، ١٠٨/٦، ٤٩/٨؛ وخزنة الأدب ٦/٣٩٧، ٨/٣٤٧؛

والخصائص ٣٠٧/١، ٣٤١/٢، ٣٦٤؛ وشرح المفصل ١٠/١٠٠، ١٠٢؛ ولسان العرب ١١٣/١٤ (نفا)؛ والمحتسب ١/١٢٦، ٣٤٣/٢؛ والمنصف ٢/١٨٥، ٨٢/٣.

* وَأَشْرَبَ الْمَاءَ مَا بِي نَحْوَهُ عَطَشٌ إِلَّا لِأَنَّ عُيُونَهُ سَبَلٌ وَإِدْيَاهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥/٢٧٠، ٦/٤٥٠؛ والخصائص ١٢٨/١، ٣١٧، ١٨/٢؛ والدرر ١/١٨٢؛ ووصف المباني ص ١٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٢٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٧٧ (ها)؛ والمحتسب ١/٢٤٤؛ والمقرب ٢/٢٠٥؛ وهمع الهوامع ١/٥٩.

مَنْ بَعْدَ مَا صَلَّقَتْ فِي جَفَمَرٍ يَسْرًا يَخْرُجَنَّ فِي النَّعْمِ مُحَمَّرًا هَوَادِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٦ (صلق)؛ والمخصّص ١٩٢/٦.

* يَا بَارِيَ الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ يُخَكِّمُهُ لَا تُفْسِدِ الْقَوْسَ أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في شرح شواهد الشافية ص ٤١١، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٨/٣٥٩، ٣٥٠.

إِذَا مَا الْكَهْدُلُ الْعَارِ كُ مَاسَتْ فِي جَوَارِيهَا
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٠٣ (كهدل)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٦/٦؛ وتاج العروس (كهدل).

جُرْنُومَةٌ أَنْفٌ يَنْتَفُ مُنْتَرُهَا عَنْ الْخَيْبِ وَيُعْطِي الْخَيْرَ مُنْثَرِيهَا
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٩/٢٥٣ (عفف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٧٦ (عفف).

إِنِّي امْرُؤٌ مُكْرِمٌ نَفْسِي وَمَثِدٌ مَنْ أَنْفَادَعَهَا حَتَّى أُجَازِيهَا
البيت من البسيط، وهو لبعض بني قيس في تاج العروس ٢١/٥٢٨ (قذع).

لَا تَرْصَوِي الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ أَنْكِرُهَا أَنْثُو بِذَاكَ عَلَيْهَا لَا أَحَاشِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٥٨ (ريث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢٥؛ وكتاب العين ٨/٢٣٦.

وَلَيْلَةٌ يَصْطَلِي بِالْفَرْتِ جَازَرُهَا يَخْتَصُّ بِالنَّقَرَى الْمُثْرِينَ دَاعِيهَا
البيت من البسيط، وهو لجنوب أخت عمرو ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ص ٥٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٠؛ والمعاني الكبير ص ٤١٥، ١٢٤٩؛ وللهدلي في الحيوان ١/٣٨٨، ٢/٧٢، ٥/٧٥؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٣٠٠.

كَأَنَّ مَجْلُوزَةً قَدَامَ جَوْجُوهَا أَوْ جِرَوزَ حَنْظَلَةٍ لَمْ يَغْدُ وَاغِيهَا
البيت من البسيط، وهو لعليل بن الحجاج الهجمي في ذيل الأمالي ص ٢١٠؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٧.

كَأَنَّهَا ظَنِيَّةٌ تَمُطُّوْا إِلَى فَنَنِ تَأْكُلُ مِنْ طَيِّبٍ وَاللَّهُ يُزْعِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي)؛ وتهذيب اللغة
١٦٤/٣؛ وديوان الأدب ١٠٣/٤؛ وتاج العروس (رعي).

الْأَكْلِيْنَ اللَّوَايَا دُونَ ضَيْفِهِمْ وَالْقِدْرُ مَخْبُوءَةٌ مِنْهَا إِثَافِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٥ (لوي)؛ وتاج العروس
(لوي).

أَمَّا الْقَطَاةُ فَلِئَنِّي سَوَّفُ أَتَعْتُهَا نَعْتًا يُوَافِقُ نَعْتِي بَعْضَ مَا فِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١٠ (طرق)؛ وكتاب العين
٧٢/٢.

سَكَّاءُ مَخْطُومَةٌ فِي رِيْشِهَا طَرْقٌ سُودٌ قَوَادِمُهَا صُهْبٌ خَوَافِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١٠ (طرق)؛ وكتاب العين
٧٣/٢، ٢٧٢/٥؛ وديوان الأدب ٢٤٥/٢.

كَأَنَّ رِجْلِي عَلَى شَفْوَاءَ حَادِرَةٍ ظَمِيَاءَ قَدْ بُلَّ مِنْ طَلٍّ خَوَافِيهَا
البيت من البسيط، وهو لأبي كاهل الشكري في لسان العرب ٤٣٤/١ (رنب)،
٩٣/٤ (نمر)، ١٧٢ (حدر)، ٤٣٦/١٤ (شغا)؛ وتاج العروس ٢٩١/١٠ (نمر)، ٥٣٤/٢
(رنب)، ٥٦١/١٠ (حدر).

* قَبِيْلَةُ الْأُمِّ الْأَخْيَاءِ أَكْرَمُهُمْ وَأَغْدَرُ النَّاسِ بِالْجِرَانِ وَافِيهَا
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٥٦؛ وتخليص الشواهد
ص ١٩٨؛ والدرر ٢٤/٢؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٥/٢؛ وجمع الهوامع ١٠٢/١.

أَوْ أَعْوَجِي كَبْرِدِ الْعَصْبِ ذِي حَجَلِي وَعُورَةٌ زَيْتَنَةٌ كَامِعٌ فِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٨ (كمع)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٠/١.

كَأَنَّهُ جَبَّالٌ عَرَفَاءُ عَارِضَهَا كَلْبٌ وَوَابِلَةٌ دَسْمَاءُ فِي فِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١١ (وبل)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٦/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٥؛ والمختصص ١٦٢/١.

لَا تَرْجُونَ بِذِي الْأَطَامِ حَامِلَةً مَا لَمْ تَكُنْ صَغَلَةً صَغْبًا مَرَايَهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صعل)؛ وتهذيب اللغة
٣٣/٢؛ والمختص ١١٤/١١، ١١٩، ١١٣/٢٠١؛ وتاج العروس (صعل).

تَرَى الْفِشَامَ قِيَامًا يَأْنَحُونَ لَهَا دَابُّ الْمُعْضَلِ إِذْ ضَاقَتْ مَلَاقِيهَا
البيت من البسيط، وهو لنهشل بن حرّي في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس (عضل)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٤.

الْوَارِدُ الْبُشْرَ لَا يَسْقَى بِجَمَّتِهَا رِيْشُ الْحَمَامِ خَرِيْقٌ فِي مَرَاكِبِهَا
البيت من البسيط، وهو لربطه في كتاب الجيم ٣١/٢.

الْأَفْظِيْنَ النَّوَى تَحْتَ الثِّيَابِ كَمَا مَجَّتْ كَوَادِمُ دَهْمٍ فِي مَخَالِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كدن).

* وَكُلُّ قَوْمٍ أَطَاعُوا أَمْرَ مُرْثِدِهِمْ إِلَّا نُؤْمِرًا أَطَاعَتْ أَمْرًا غَاوِيَهَا
الْقَاعِيْنَ وَلَمَّا يَظْعُنُوا أَحَدًا وَالْقَائِلُونَ لِمَنْ دَارُ نُخْلِيهَا
البيتان من البسيط، وهما لمالك بن خياط العكلي في شرح أبيات سيويه ٢١/٢؛
والكتاب ٦٤/٢؛ ولابن حماط العكلي في خزنة الأدب ٤٢/٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف
٤٧٠/٢؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٠ (ظعن)؛ وتاج العروس (ظعن).

وَلَوْلَا خِدَاشٌ أَخَذَتْ دَوَا بَّ سَعِيدٍ وَلَمْ أُعْطِهِ مَا عَلَيْهَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٧ (قصص)؛ وتاج العروس
١٠٧/١٨ (قصص).

إِنَّ ابْنَ عَانِكَةَ الْمَقْتُولِ يَوْمَ هُنَا خَلَّى عَلَيَّ فِجَاجًا كَانَ يَخْمِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٥ (هنا)؛ والمختص
٧٧/١٥؛ وتاج العروس (هنا).

فَلَمَّا كَانَتْ عَنَانَةُ الثَّقَمَاتِ أَضْحَتْ تَرَهِيًا بِالْعِقَابِ لِمُجْرِمِيهَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رهياً)؛ وتاج العروس ٢٥٤/١
(رهياً).

وَالْمَانِعِ الْأَرْضِ ذَاتِ الْعَرْضِ خَشِيْتُهُ حَتَّى تَمْتَنِعَ مِنْ مَرَعَى مَجَانِيهَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٧ (عرض)؛ وتاج العروس
٣٩٨/١٨ (عرض).

* لَهَا أَشَارِيرٌ مِنْ لَحْمٍ تَتَمَّرُهُ مِنْ الثَّمَالِي وَوَخَزٌ مِنْ أُرَائِبِهَا
 البيت من البسيط ، وهو لأبي كاهل النمر بن تولب الشكري في الدرر ٤٧/٣ ؛
 والمقاصد النحوية ٥٨٣/٤ ؛ ولأبي كاهل الشكري في شرح أبيات سيويه ٥٦٠/١ ؛ وشرح
 شواهد الشافية ص ٤٤٣ ؛ ولسان العرب ٤٣٤/١ (رنب) ، ٩٣/٤ (تمر) ، ٤٠١ (شرر) ،
 ٤٢٨/٥ (وخز) ؛ ولرجل من بني يشكر في الكتاب ٢٧٣/٢ ؛ وبلا نسبة في أمالي ابن
 الحاجب ص ٣٢٧ ؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥ ، ١٢٤٦ ؛ وسر صناعة الإعراب ٧٤٢/٢ ؛
 وشرح الأشموني ٨٢٤/٣ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٢/٣ ؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠ ؛
 والشعر والشعراء ١٠٧/١ ؛ وكتاب الصناعتين ص ١٥١ ؛ ولسان العرب ٢٣٧/١ (ثب) ،
 ٨٤/١١ (ثعل) ، ٦٦/١٢ (تلم) ؛ والمقتضب ٢٤٧/١ ؛ والممتع في التصريف ٣٦٩/١ ؛
 وجمع الهوامع ١٨١/١ ، ١٥٧/٢ .

* أَمْوَالُنَا لِذَوِي الْمِيرَاثِ نَجْمَعُهَا وَدُورُنَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ نَبْنِيهَا
 البيت من البسيط ، وهو لسابق البربري في اللامات ص ١٢٠ ؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٥٦٢/١٢ (لوم) .

* بَأَيَّةِ الْخَالِ مِنْهَا عِنْدَ بُرْقُعِهَا وَقَوْلٌ رُكِبَتْهَا قِضٌّ حِينَ تَنْبِيهَا
 البيت من البسيط ، وهو لمزاحم بن عمرو السلولي في الدرر ٣٧/٥ ؛ وبلا نسبة في
 لسان العرب ٢٢٣/٧ (قضض) ؛ وجمع الهوامع ٥١/٢ .

فَالْقَلْبُ مَثَلُهُ مِنْ أَجْلِ ذِكْرِكُمْ وَالْعَيْنُ تَهْمَلُ حَتَّى الدَّمْعُ مَفْنِيهَا
 البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٦/٣ .

حَسَبْتُ الْقَمَرِ الْبَاهِ رَفِي الْحُسْنِ يُبَاهِيهَا
 البيت من الهزج ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٣/١١ (كهدل) ؛ وتهذيب اللغة
 ٥٠٦/٦ ؛ وتاج العروس (كهدل) .

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَطَبُّ بِهِ إِلَّا الْحِمَاةَ أَعِيَتْ مَنْ يَدَاوِيهَا
 البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طب) .

فصل الهاء المضمومة (١)

أَصَكَ مُصَلِّمِ الْأُدُنَيْنِ أَجْنَى لَهْ بِالسِّيِّ تَثُومٌ وَأَهْ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٦٤^(٢)؛ ولسان العرب
٧١/١٢ (تم).

* وَلَقَدْ أَرَى تَغْنَى بِهِ سَيْفَانَةً تُضِيحِي الْحَلِيمَ وَمِثْلَهَا أَضْبَاهُ
البيت من الكامل، وهو لوعلة الجرمي في شرح أبيات سيويه ٢٥٨/١؛ ولرجل من
باهلة في الإنصاف ٨٩/١؛ والكتاب ٧٧/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٣/٥؛
والمقتضب ٧٥/٤.

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسَعِيِّ لَمَّا رَأَتْ عَيْنَاهُ مَا فَعَلَتْ يَدَاهُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٨ (كسع)؛ وكتاب العين
١٩٢/١؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٢ (كسع).

أَقُولُ لِصَاحِبِي بِيَرَاقٍ نَجْدٍ تَبَصَّرَ هَلْ تَرَى بَرْقًا أَرَاهُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/١٣ (معن)؛ وتاج العروس
(معن).

يَمْحُ صَيِّرُهُ الْمَاعُونَ مَجًّا إِذَا نَسَمَ مِنَ الْهَيْفِ اعْتَرَاهُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/١٣ (معن)؛ وتهذيب اللغة
١٧/٣؛ والمختص ١٢١/٩؛ وتاج العروس (معن).

* أَلَا يَا عَمْرُو عَمْرَاهُ وَعَمْرُو بْنُ الزُّبَيْرِ أَرَاهُ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٢/٣؛ ووصف المباني ص ٢٧؛ وشرح
الأشموني ٤٦٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٣٢؛ والمقاصد النحويّة ٢٧٣/٤؛ والمقرب
١٨٤/١.

وَلِكِنَّهُ هَيْبِنٌ لِيِّنٌ كَعَالِيَةِ الرُّمُحِ عَرْدُ نَسَاهُ
البيت من المتقارب، وهو لحرثان في كتاب الجيم ٣٤٢/٢.

(١) وضعنا في هذا الفصل بعض الأبيات المنتهية بهاء الضمير المسبوقة بالألف، وقد تكون من قافية الحرف
الذي قبل الألف، وذلك بحسب التزام الشاعر لهذا الحرف أو عدمه.

(٢) وفيه «وأه» مكان «وأه». والبيت ضمن قصيدة همزية.

كَأَنَّهُ قَدْ قِيلَ فِي مَجْلِسٍ قَدْ كُنْتُ آتِيَهُ وَأَخْتَأُهُ
البيت من السريع، وهو لأبي جعفر محمد بن يسير البصري في تاج العروس ١٤/٤٦٠
(يسر)؛ ولمحمد بن بشير الرياشي في معجم الشعراء ص ٤١٨ .

مِثْلَ الْبِرَامِ غَدَا فِي أُضْدَةٍ خَلَقِي لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَفْشَاهُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧٣ (أصد)، ٨/١٩٨ (صرع)،
١٣/٣٠٠ (عون)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤، ٣/٢٠٣، ١٢/٢٢٢؛ وتاج العروس (عون)؛
وانظر الشاهد التالي.

وَمُرْهَقِي سَالَ إِمْتَاعًا بِأُضْدَتِي لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَفْشَاهُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧٣ (أصد)، ٤٦١ (وصد)،
٨/١٩٨ (صرع)، ١٠/١٢٩ (رهنق)، ١١/٣١٨ (سأل)، ١٤/٢٠٢ (حما)؛ وتاج العروس
٧/٣٨٨ (أصد)، ٩/٣٠٢ (وصد)، ٢١/٣٣٢ (صرع)، ٢٥/٣٨٢ (رهنق)، (سأل). وانظر
الشاهد السابق.

حَتَّى إِذَا قَالُوا تَيْفَعَ مَالِكُ سَلَقْتُ أُمَيْمَةَ مَالِكًا لِقَفَاهُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سلق)، (يفع).

* إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةٌ وَمَهَمَّا وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَّاهُ
البيت من المتقارب، وهو للمتنخل الهذلي في الأغاني ٢٣/٢٦٥؛ وأمالي المرتضى
١/٣٠٦؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٧٧؛ والشعر والشعراء ٢/٦٦٤؛ ولسان العرب
٨/٢٤٠ (طوع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٦٧ (طوع)؛ وله أو لذى الإصبع العدواني في خزانة
الأدب ٤/١٤٧، ١٤٨، ١٥٠، ٩/٢٦، ٢٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧/٤٣. ويروى
«كفاه»، والروايتان صحيحتان.

أَلَا يَا أَيُّهَا الطَّبِيُّ الدَّ لَذِي يَيَّرُقُ شَنْفَاهُ
البيت من الهزج، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤؛
والشعر والشعراء ص ١٩٥.

وَلَوْلَا الْعَلِيكَ الْقَا نِدُّ قَدْ أَلْتَمَنِي فَاهُ
البيت من الهزج، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤؛
والشعر والشعراء ص ١٩٥.

فَرَجَّجْتُ عَنْهُ بِصَرْعَيْنَا لِأَزْمَلَةِ وَبَائِسٍ جَاءَ مَعْنَاهُ كَمَعْنَاهُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٩٨ (صرع)، ١٠/١٢٩

(رهنق)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣٤؛ وتاج العروس ٢١/٣٣٢ (صرع)؛
٣٨٢/٢٥ (رهنق)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٢.

لَو كَانَ أَبُو بَشِيرٍ أَمِيرًا مَا رَضِينَاهُ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٨ (خرب)؛ وتاج العروس
٣/١٤٨ (خرب).

* لَعْمَرُكَ مَا إِنْ أَبُو مَالِكٍ بِسَوَاهٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قُوَاهُ
البيت من المتقارب، وهو للمتخل الهذلي في الأغاني ٢٣/٢٦٥؛ وأمالى المرتضى
١/٣٠٦؛ وخزانة الأدب ٤/١٤٦؛ والدرر ٢/١٢٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٧٦؛
والشعر والشعراء ٢/٦٦٤؛ ولذي الإصبع العدواني في خزانة الأدب ٤/١٥٠ برواية:
وما إن أسيداً أبو مالكٍ بسوانٍ ولا بضعيفٍ قسواه
وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٥٣؛ وخزانة الأدب ٤/١٤٢؛ وشرح الأشموني
١/١٢٤؛ وهمع الهوامع ١/٢٢٧.

* فَلَا تَصْحَبْ أَخَا الْجَهْلِ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/١٠؛ وهمع الهوامع ١/١٧٠.

صَارَ السَّيْرِيُّ إِلَى رَيْهٍ يَرْحَمُنَا اللَّهُ وَإِيَّاهُ
البيت من السريع، وهو لأبي جعفر محمد بن يسير في تاج العروس ١٤/٤٦٠ (يسر)؛
ولمحمد بن بشير الرياحي في معجم الشعراء ص ٤١٨.

أَلَمْ تَرَ أَنِّي مِنْ زُبَيْدٍ بِذُرْوَةٍ تَفْرَعُ فِيهَا مَعْشَرِي وَتَبْهَهُوَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٩٣.

حَيَّاكَ رَبُّكَ أَيُّهَا السَّوْجَةُ وَلَغَيْرِكَ الْبَغْضَاءُ وَالنَّجْمَةُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٤٧ (نجه)؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٩٨؛ وتاج العروس (نجه).

تُصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ وَالشَّمْسُ طَالَعٌ وَتَسْجُدُ لِلرَّحْمَنِ وَالْقَلْبُ كَارِهِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤١٤.

* أَيَا مَنْ لَسْتُ أَقْلَاهُ وَلَا فِي الْبُغْدِ أَنْسَاهُ
لَكَ اللَّهُ عَلَيَّ ذَلِكَ لَكَ اللَّهُ لَكَ اللَّهُ
البيتان من الهزج، وهما بلا نسبة في الدرر ٦/٤٨؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠٩؛

وشرح عمدة الحافظ ص ٥٧٣؛ والمقاصد النحويّة ٩٧/٤؛ وهمع الهوامع ١٢٥/٢.

* إِنَّمَا يَفْعُرُفُ ذَا الْقَضُ — لِي مِّنَ النَّاسِ ذُووهُ

البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٧/٥؛ وشرح المفصل ٥٣/١، ٣٨/٣؛ ولسان العرب ٤٥٨/١٥ (ذو)؛ وهمع الهوامع ٥٠/٢.

وَابْنُ النَّبِيِّ نَبِيُّهُ — وَبِالسَّرَاةِ شَيْبُهُ

البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نبه).

فصل الهاء المكسورة

إِنَّا شَرِينَا لِدِينِ اللَّهِ أَنْفُسَنَا — نَبَغِي بِذَلِكَ لَدَيْهِمْ أَعْظَمَ الْجَاهِ

البيت من البسيط، وهو لعمر بن هبيرة (وهو أحد الخوارج) في تاج العروس (شرى).

أَيَا مَلِكًا تَأْتِي الْخِمَاصُ لِجَاهِهِ — فَتَفْدُو بِطَنَانَا مِنْ نَوَالٍ وَمِنْ جَاهِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٦٦/١٧ (خمص).

لَمَنْ الدُّيَارُ بِجَانِبِ الرَّذِّهِ — قَفَرًا مِنَ التَّأْيِيهِ وَالتَّذِّهِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/١٣ (رده)؛ وكتاب العين ٢٨/٤؛ وتاج العروس (رده).

أَعُوذُ بِرُّؤْيِي مِنَ النَّافَا — تِ فِي عِضِّهِ الْعَاضِيهِ الْمُغْضِيهِ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١٣ (عضه)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١؛ والمخصّص ٨٧/٣.

لِيُوْثِ الْغَابِ أَمْجَدَهُمْ أَبُوهُمْ — بِخَيْرَاتِ كِرَائِمِ عَنْ أَبِيهِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٢١ (مجد).

يَسْتُظُنِّي مَرَّةً وَيُوعِدُنِّي — فَضْلًا طَرِيفًا إِلَى أَيْدِيهِ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/٣ (وعد)؛ وتاج العروس ٣٠٧/٩ (وعد).

حَبَا لَيْلَةٌ تَغْفَلْتُ عَنْهَا — زَمَنِي فَانْتَزَعْتَهَا مِنْ يَدَيْهِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غفل).

إِلَّا كَمَيْتًا كَالْقَنَاءِ وَضَابِتًا — بِالْفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَيَدَيْهِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٠/٦؛ وتاج العروس ٣١٦/١ (ضبا).

* **الْيَسَ عَجِيْبًا بَأَنَّ الْفَتَى** **يُصَابُ بِبَعْضِ الَّذِي فِي يَدَيْهِ**
 البيت من المتقارب، وهو لمحمود الوراق النحاس في البيان والتبيين ١٩٧/٣؛
 وشرح شواهد المغني ١/٣٣٨؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ١/٢٠١؛ ومغني اللبيب ١/١١٠.
وَبُحَّتَ الْيَوْمَ بِالْأَمْرِ أَلْ **لَّذِي قَدْ كُنْتَ تُخْفِيهِ**
 البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣١١.

فَقُلْتُ: تَعَجَّبُوا مِنْ صُنْعِ رَبِّي **شَبِيهَ الشَّيْءِ مُنْجَذِبٌ إِلَيْهِ**
 البيت من الوافر، وهو لبعض المولدين في تاج العروس ٢٤/٢٣٩ (قحف). والشطر
 الثاني في البيت مضمن أو هو صدر بيت للمتنبي، وتامه كما في ديوانه ٤/١٩٢:
 وشبه الشيء منجذب إليه وأشبهنا بدنيانا الطغفام
 وإني لمشتاق إلى ظلِّ صاحبٍ يرقق ويصفو إن كدرت عليه
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كدر).

مَا إِنْ بَكَيْتُ زَمَانًا **إِلَّا بِكَيْتُ عَلَيْهِ**
 البيت من المجث، وهو لبعض المولدين في تاج العروس (بكي).
رَأَيْتُ النَّخْلَ يَطْرَحُ كُلَّ قَحْفٍ **وَذَاكَ اللَّيْفُ مُتَنَفِّعٌ عَلَيْهِ**
 البيت من الوافر، وهو لبعض المولدين في تاج العروس ٢٤/٢٣٩ (قحف).

بَيْنَمَا نَحْنُ مُرْتَمِعُونَ بِفُلْجٍ **فَالَتْ الدَّلْحُ الرُّوَاءُ إِنْه**
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٢ (قول)؛ وكتاب العين
 ٣/١٣٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٥؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٦؛ وأساس البلاغة (دلج)؛ وتاج
 العروس (قول)، (أنه).

إِنَّ الْفَتَى لَيْسَ يَعْنِيهِ وَيَقْمَعُهُ **إِلَّا تَكَلَّفُهُ مَا لَيْسَ يَعْنِيهِ**
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة
 ٣/٢١٥.

* **لَوْلَا تَعُوجِينَ يَا سَلْمَى عَلَيَّ دَنِفٍ** **فَتَنَحِمِدِي نَارَ وَجِدٍ كَادَ يُقْنِيهِ**
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٨٢؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٤؛ وهمع
 الهوامع ٢/١٢.

قافية الواو

فصل الواو الساكنة

* **وَأَنَا مِنَ اللَّائِنِ إِنْ قَدَرُوا عَفَوا** وَإِنْ أَتَرَبُّوا جَادُوا، وَإِنْ تَرَبُّوا عَفَوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٦٤؛ ومع الهوامع ١/٨٣.

فصل الواو المفتوحة

وَأُنْبِي مِنَ الشُّعْرِ شِعْرًا عَوِيصًا يُنْسِي الرِّوَاةَ الَّذِي قَدِ رَوَوْا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٥٨ (عوص)؛ وتاج العروس
١٨/٤٩ (عوص).

إِذَا لَمْ يَسُدَّ قَبْلَ شُدِّ الْإِزَارِ فَذَلِكَ فِينَا الَّذِي لَا هُوَّةَ
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب
١/٤٩٥ (شصب)؛ والمزهر ٢/٤٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥.

وَلِي صَاحِبٌ مِّنْ بَنِي الشَّيْبَانِ فَحِينًا أَقُولُ وَحِينًا هُوَّةَ
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب
١/٤٩٥ (شصب)؛ والمزهر ١/٤٩٢؛ والتنبيه والإيضاح ١/٩٨؛ والمخصص ١٤/٨٣؛
وجمهرة اللغة ص ٢٣٥.

* **إِذَا مَا تَرَعَرَعَ فِينَا الْغُلَامُ** فَمَا إِنْ يُقَالُ لَهُ مَنْ هُوَّةَ
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٧؛ وخزانة الأدب
٢/٤٢٨؛ وشرح التصريح ٢/٣٤٥؛ ولسان العرب ١/٤٩٥ (شعب)؛ والمقاصد النحوية
٤/٥٦٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥؛ والحيوان
٦/٢٣١؛ ووصف المباني ص ٣٩٩؛ وشرح المفصل ٩/٨٤.

فصل الواو المضمومة

فِي حَاضِرٍ لَجِبٍ قَاسٍ صَوَاهِلُهُ، يُقَالُ لِلخَيْلِ فِي أَسْلَافِهِ: آوُو
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١٤ (أوا)؛ وتهذيب اللغة
٦٥٢/١٥؛ وتاج العروس (أوا).

وَإِذَا شَهِدُوا الْأَنْدِيَا تِ لَمْ يُسْتَحْفُوا وَلَمْ يَنْخَزُوا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/١٤ (خزا)؛ وتاج العروس
(خزي).

تَسْرَى فَلَمَّا حَاسِبَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ رَأَى أَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ السَّرْوُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سرو).

فصل الواو المكسورة

وَفِي دَارِ الْحَدِيثِ لَطِيفٌ مَعْنَى أَطْوَفَ فِي جَوَانِبِهِ وَأَوِي
لِعَلِّي أَن أَمْسَ بَحْرًا وَجَهِي مَكَانًا مَتَّهُ قَدَمُ النَّوَاوِي
البيتان من الوافر، وهما لعلي بن عبد الكافي والد تاج الدين السبكي العلامة يحيى بن
شرف النووي في تاج العروس (نوي).

* فَلَيْتَ كَفَأْنَا كَانَ خَيْرَكَ كُلُّهُ وَشَرُّكَ عَنِّي مَا ارْتَوَى الْمَاءَ مُرْتَوِي
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في الأغاني ٢٩٩/١٢؛ وخزانة الأدب
٤٧٢/١٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١١٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٩٦/٢؛ ومغني
اللييب ٢٨٩/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦/٨؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٦٣٤؛
والإنصاف ١٨٤/١.

تَبَدَّلْ خَلِيلًا بِي كَشَكْلِكَ شَكْلُهُ فَبَانِي خَلِيلًا صَالِحًا بَكَ مُقْتَوِي
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٧٧؛ ولسان العرب ٣٥٦/١
(خصب)؛ وأساس البلاغة (قوي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/١٥ (فتا)؛ والمخصص
١٤١/٣.

وَمَا بَرَحَتْ نَفْسٌ لَجُوجٍ حُثِيئَتِهَا تُذِيْبُكَ حَتَّى قَبْلَ أَنْتَ مُكْتَوِي
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم الثقفى في ديوانه ص ٣٧٩، ولسان العرب
١٨٠/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

* أَلَيْسَ مِنَ الْبَلَاءِ وَجِيبُ قَلْبِي وَإِضَاعِي الْهُمُومَ مَعَ التُّجْوُ

البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٥ (نجا)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٦/٥؛ والمختص ١٠١/٩.

فَيَذُحُو بِكَ الدَّاحِي إِلَى كُلِّ سَوَاءٍ قَبَا شَرٌّ مِنْ يَدْحُو بِأَطْيَشٍ مُذْحَوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٨٠؛ وتاج العروس (دحا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٤ (دحا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٥.

فَأَحْزَنُ أَنْ تَكُونَ عَلَيَّ صَدِيقِي وَأَفْرَحُ أَنْ تَكُونَ عَلَيَّ عَدُوًّا

البيت من الوافر، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٣٠٦/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا).

بَدَا مِنْكَ غِشٌّ طَالَمَا قَدْ كَتَمْتَهُ كَمَا كَتَمْتَ دَاءَ ابْنِهَا أُمَّ مُدْوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم الثقيفي في ديوانه ص ٣٨٠، ولسان العرب ٢٨٠/١٤ (دوا)؛ وتاج العروس (دوا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٣، ١٠٦٢؛ ومقاييس اللغة ٣١٠/٢؛ والمختص ١٢٨/١٥.

نَدَاكَ عَنِ الْمَوْلَى وَنَضْرَكَ عَاتِمٌ وَأَنْتَ لَهُ بِالظُّلْمِ وَالْفُحْشِ مُجْذَوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٧٨^(١)؛ ولسان العرب ١٣٧/١٤ (جذا)؛ وتاج العروس (جذا).

تَمَاضٍ مِنْ أَطْوَى طَوَى الْكَشْحِ دُونَهُ وَمِنْ دُونِ مَنْ صَافَيْتَهُ أَنْتَ مُنْطَوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/١٥ (نسا)؛ والمختص ١٢٧/١٥.

* جَمَعْتَ وَفُحْشًا غِيَةً وَنَمِيمَةً ثَلَاثُ خِصَالٍ لَسْتَ عَنْهَا بِمُرْعَوِي

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في خزنة الأدب ٣/١٣٠، ١٣٤؛ والدرر ١٥٦/٣؛ وشرح شواهد المغني ٦٩٧/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٣٧؛ والمقاصد

النحوية ٨٦/٣، ٢٦٢؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٤١/٩؛ والخصائص ٣٨٣/٢؛ وشرح الأشموني ٢٢٤/١؛ وشرح التصريح ٣٤٤/١، ١٣٧/٢؛ وجمع الهوامع ٢٢٠/١.

أَرَاكَ إِذَا لَمْ أَهْوِ أَمْرًا هَوَيْتَهُ وَلَسْتُ لِمَا أَهْوَى مِنَ الْأَمْرِ بِالْهَوِي

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هوي).

(١) وفيه «والفحش مختري» مكان «والفحش مجذوي».

* وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِيَحَتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّيِّقِ مِنْهُوَي
 البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في الأزهية ص ١٧١؛ وخزانة الأدب
 ٣٣٦/٥، ٣٣٧، ٣٤٢؛ والدرر ٤/١٧٥؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٣٩٥؛ وشرح أبيات
 سيبويه ٢/٢٠٢؛ وشرح المفصل ٣/١١٨، ٩/٢٣؛ والكتاب ٢/٣٧٤؛ ولسان العرب
 ١٢/٩٢ (جرم)، ١٥/٣٧٠ (هوا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٦٩١؛ والجنى الداني
 ص ٦٠٣؛ وجواهر الأدب ص ٣٩٧؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٣٣؛ ووصف المباني ص ٢٩٥؛
 وشرح الأشموني ٢/٢٨٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٣؛ ولسان العرب ١٥/٤٧٠ (إملا)؛
 والممتع في التصريف ١/١٩١؛ والمنصف ١/٧٢.

قافية الألف

وليس يُغَيِّرُ خَيْمَ الكَرِيمِ خُلُوقَهُ أَثْوَابِهِ وَالسَّلَى
البيت من المتقارب، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٢٣٧/١٥ (لأى)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٧/٥؛ وتاج العروس (لأى).

* رَاحُوا بِصَانِرُهُمْ عَلَى أَكْتَانِهِمْ وَبَصِيرَتِي يَمْدُو بِهَا عَتِدٌ وَأَيُّ
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في لسان العرب ٢٨٠/٣ (عتد)، ٣٧٧/١٥
(وأي)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٢؛ ١١٠٥؛ ومقاييس اللغة ٢٥٤/١؛ والأصمعيات
ص ١٤١؛ والمعاني الكبير ص ١٠١٣؛ ومجمل اللغة ٢٧٠/١؛ وتاج العروس (وأي)؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ٣١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٤ (بصر)؛ وتهذيب اللغة
١٩٥/٢، ١٧٦/١٢؛ والمخصص ٩٣/٦، ١٦٠؛ والأشبه والنظائر ٢٢/٧؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٤٥٥.

وماءٌ قَدِيمٌ عَهْدُهُ وَكَأَنَّهُ مَجَاجُ الدَّبْسِ لَاقَتْ بِهَا جِرَّةَ دَبْسِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/٢ (مجاج).

لَا بَلَّ يُجِيئُكَ حِينَ تَدْعُو بِاسْمِهِ فَيَقُولُ: هَاءٌ وَطَالَمَا لَبْسِي
انظر تخريجه في قافية الباء، فصل الباء المفتوحة.

* فَأَوْمَأْتُ إِيْمَاءً خَفِيًّا لِحَبْنَرٍ وَلِلَّهِ عَيْنًا حَبْنَرٍ أَيْمًا فَتْسِي
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣؛ وتذكرة النحاة ص ٦١٧؛
وخزانة الأدب ٩/٣٧٠، ٣٧١؛ والدرر ١/٣٠٧؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٤٢؛ والكتاب
١٨٠/٢؛ ولسان العرب ١/٢٤٦ (ثوب)، ١٦٢/٤ (حبتنر)، ٥٩/١٤ (أيا)؛ والمقاصد
النحوية ٣/٤٢٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٧٨، ٣١٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ص
٣٩١.

أَفِي كَلِّ عَامٍ مَرَضَةٌ نَمَّ نَقَهَةٌ وَتَنَمَى وَلَا تُنَمَى مِنْكُمْ ذَا إِلَى مَنَى
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في أساس البلاغة (مرض)، (نقه).

فَتَى قَبْلُ لَمْ تَعْنَسِ السَّنُّ وَجَهَهُ سَوَى خُلْسَةِ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَى
البيت من الطويل، وهو لسُوَيْدِ الْحَارِثِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٦/٦٥ (خلس)، ١٥٠
(عنس)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٣. وانظر الشاهد التالي.

فَتَى قُبْلًا لَمْ يَمْنَسِ الشَّيْبُ رَأْسَهُ سَوَى خَيْطٍ فِي النُّورِ أَشْرَفْنَ فِي الدُّجَى
البيت من الطويل، وهو لأبي ضَبِّ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٧٠٥؛ ولسان
العرب ٦/١٥٠ (عنس). وراجع الشاهد السابق.

مَا زَلْتُ مَعْتَصِمًا بِجَبَلِي مِنْكُمْ مِنْ حَلِّ سَاحَتِكُمْ بِأَسْبَابِ نَجَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٧٩.

مُمَرَّرٌ كِسْرَحَانَ الْقَصِيمَةِ مُنْعَلٌ مَسَاحِي لَا يُدْمِي دَوَابِرَهَا الْوَجَى
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٣٠؛ وكتاب الجيم ٣/١١٣.

عَجِبْتُ مِنَ السَّارِينِ وَالرَّيْحُ قَرَّةٌ إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بَيْنَ فَرْدَةٍ وَالرَّحَى
البيت من الطويل، وهو للراعي النَمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١؛ ولسان العرب ٣/٣٣٢
(فرد)، ١٤/٣١٤ (رحا)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٠ (رحى)، ٤/٢٤٨ (فردة)؛ وتاج العروس
٨/٤٨٥ (فرد)؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٠١. وانظر المزيد من
مصادر البيت في ديوانه ص ١.

سَأَلَ الْوَالِدَةَ هَلْ سَقَتْنِي بَعْدَمَا شَرِبَ الْمُرِضَةَ فَضْمَلُ حَدَّ الضَّحَى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٤ (فضعل)؛ والمخصص
٣/١٢؛ وتاج العروس (فضعل)؛ وكتاب الجيم ٣/٥٣.

أَخَذْتُ قُرَيْئَةَ مُتَنَاحَةً . قَطُوفَ الْعَشِيِّ مِزَاقَ الضُّحَى
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة (مزق)؛
وكتاب الجيم ٣/٢١٠.

عَقُّوا بِسَهْمٍ نَمَّ قَالُوا صَالِحُوا يَا لَيْتَنِي فِي الْقَوْمِ إِذْ مَسَحُوا اللَّحَى
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في لسان العرب ١٠/٢٦٠ (عقق)؛ وتهذيب
اللغة ١/٦٠؛ وتاج العروس (عقق).

ونؤي أخرب به السافياء كدرس من النون حين امحى
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٥٠؛ وتهذيب اللغة
٩٣/١٣؛ ولسان العرب ٣٨٩/١٤ (سفا).

لها ملمعان إذا أوغفا يَحْتَانِ جُوجُوها بالسوحى
البيت من المتقارب، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٢٥/٨
(لمع)، ٣١٧/٩ (لغف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٥/٢؛ وتاج العروس ١٧٠/٢٢ (لمع).

وفي الحي بيضات دارية دَهَّاس معتة المرتدى
البيت من المتقارب، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة ص ٣١٥
(عنن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢/٤.

ألم تر للحق قومية وأمرا جلياً به يهتدى
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٢/٥.

عافوا الإناوة فاستقت أسلافهم حتى ارتووا عللاً بأذنية الردى
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ وأساس البلاغة ص ١٤٦
(ذنب).

* لَيْتَ شِعْرِي هَلْ نُمَّ آتَيْتُهُمْ أَمْ يَحْوَلَنَّ مِنْ دُونِ ذَلِكَ السَّرْدَى
راجع

ليت شعري هل نُمَّ آتَيْتُهُمْ أَمْ يَحْوَلَنَّ مِنْ دُونِ ذَلِكَ جِمَامُ
* أَلَا أُبْلِغَا حَسَّانَ عَنِّي رِسَالَةً فَلَا تَكُ كَالْمُسْتَبِحَاتِ عَنِ الْمُدَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٦٥.

وَلَقَدْ آتَيْتُ الْبَيْتَ يُخَشَى أَهْلُهُ بَعْدَ الْهُدُوءِ وَبَعْدَمَا سَقَطَ النَّدَى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٤ (سدا).

وكتيبة لبثتها بكتيبة كالعائل الشريانِ أشرق في الندى
البيت من الكامل، وهو لأبي بكر في كتاب الجيم ٢٤٣/٢.

هميج تعلل عن خاذلٍ نتيح ثلاث بغيض الثرى
البيت من المتقارب، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٣٩٣/٢
(همج)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٦.

وكأتمما أسلاتهم مهنوءة بالمهل من ندب الكلوم إذا جرى البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦٦؛ وتاج العروس (مهل)؛ ولسان العرب ٦٣٣/١١ (مهل).

ما كان جرّب عند مدّ جبالكم ضَعَفْتُ يخاف ولا انفصامٌ في العرى البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في العرب ٤٦/١٥ (عرا).

أوتيت من حذب القرات جوارياً منها الهنيء وسائخٌ في قرقرى البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٤٥؛ ولسان العرب ١٨٦/١ (هنا)؛ وتاج العروس ٥١٥/١ (هنا)؛ ومعجم البلدان ٤١٩/٥ (الهنيء).

تقدّمها شحشح جائز لماءٍ قصيرٍ يُريد القرى البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢ (شحح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٣؛ وتاج العروس ٥٠٠/٦ (شحح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٢/٣.

ولقد علمتُ على توقي الردى أن الحُصون الخيلُ لا مدّرُ القرى البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في أساس البلاغة (حصن)؛ ولسان العرب ١٢١/١٣ (حصن)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/٤؛ وتاج العروس (حصن)؛ والأصمعيات ص ١٤١.

قبح الحطيئة من مناخ مطيةٍ عوجاء سائمةٍ تَأْرَضُ للقرى البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٣/٧ (أرض).

بهاكنة غضةٌ بضّةٌ برودُ الثنايا خلاف الكرى البيت من المتقارب، وهو للسلولي في لسان العرب ٦٠/١٣ (بهكن)؛ وتاج العروس (بهكن).

قتلوا أخانائهم زاروا قروننا زعموا بأننا لا نحسُّ ولا نرى البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٦؛ والاشتقاق ص ٨٧.

تقرّب يخبو ضؤؤه وشماعه ومصّح حتى يُستترأ فلا يُرى البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/١٤ (رأى).

فقلّت له الصقُّ بأييس ساقها فإن نحر العرقوب لا يرَقأ النسا البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤؛ تهذيب اللغة ٣٧١/٨، ١٠٣/١٣؛ وأساس البلاغة (لصق)؛ ولسان العرب ٢٦٢/٦ (بيس)، ٣٣٠/١٠ (لصق)؛ وتاج العروس ٥٤/١٧ (بيس)، (لصق).

نَكَحَتْ أَمِيمَةً عَاجِزًا تَرَعِيَةً مَشَقَّقَ الرَّجْلَيْنِ مُنْقَرَّ النَّسَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٠/٩.

لَوْ كُنْتُمَا تَمْرًا لَكَانَتْ عَجْوَةً وَلَكُنْتِ مِنْ ذَلِكَ الْأَقْبِرَعِ ذِي النَّوَى
أَوْ كُنْتُمَا لِحْمًا لَكَانَتْ كَبْدَةً وَالْمَثْبِئِينَ وَكَانَتْ لَاقِطَةَ الْحَصَى
البيتان من الكامل، وهما لأبي النجم في أساس البلاغة (لقط).

تَكَسَّبَتْهَا فِي كُلِّ أَطْرَافٍ شَدَّةٍ إِذَا اقْرَمَطْتُ يَوْمًا مِنَ الْفَرْعِ الْخُصَى
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣٧٧/٧
(قرمط)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠ (قرمط)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٩.

* أَنفِي كُلِّ عَامٍ مَا تُتَمُّ تَبَعُشُونَهُ عَلَى مِحْمَرٍ تَوَيْثُمُوهُ وَمَا رُضَا
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ٦٧؛ وخزانة الأدب ٤٩٣/٩،
٥٠٠؛ والرد على النحاة ص ١٢٠؛ وسمط اللآلي ص ٤٩٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٢١؛
والشعر والشعراء ١/٢٩٣؛ والكتاب ١/١٢٩؛ ٤/١٨٨؛ ولسان العرب ٤/١٢ (أتم)؛
ونوادر أبي زيد ص ٨٠.

* فَمِنِ النَّاسِ بِالْخَيْرِ لَا سِيَّمَا يَنْبِسُكَ مِنْ ذِي الْجَلَالِ الرُّضَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٤٧/٣؛ والدرر ٣/١٨٤؛
وهمع الهوامع ١/٢٣٥.

حُمْرًا جَلَادًا كَالْأُرُومِ وَفَتِيَةً هُدُلًا مَشَافِرُهَا كَهَدَابِ الْغُضَا
البيت من الكامل، وهو لمدرج الرياح (عامر بن المجنون الجرمي) في كتاب الجيم
١٣/٢.

فَدَمَعِي مِنْ ذِكْرِهَا مُنْبَلٌّ وَفِي الصِّدْرِ لَذْعٌ كَجَمْرِ الْغُضَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ٣١٧/٨
(لذع)؛ وأساس البلاغة (لذع)؛ وتاج العروس ١٤٥/٢٢ (لذع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٩٩/٢.

وَقَوْسُكَ شَرِيَانَةٌ وَنَبْلُكَ جَمْرُ الْغُضَى
البيت من مجزوء المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٣ (شرن)؛ وتاج
العروس (شرن).

(١) وفيه «المطى» مكان «الخصى».

* كَادَتْ وَكِذْتُ وَتَلَكَ خَيْرُ إِرَادَةٍ لَوْ عَادَ مِنْ عَصْرِ الشَّبِيَّةِ مَا مَضَى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أمالي المرتضى ١/٣٣١؛ ولسان العرب ٣/٣٨٥
(كيد)؛ والمحتسب ٢/٣١.

تَكْسَبُهَا فِي كُلِّ أَطْرَافٍ شَدِيدَةٍ إِذَا اقْرَمَطَتْ يَوْمًا مِنَ الْفَرْعِ الْمَطَى
انظر قافية «الخصى».

وَلَسْتَ إِذَا شَبَّ الْحُرُوبَ غَزَاتِهَا مِنَ الطَّيْشِ ثَوْرًا شَاطٍ فِي جَاحِمِ اللَّطَى
البيت من الطويل، وهو للنجاشي في كتاب العين ٨/٢٣٣.

فِي مَوْطِنٍ ذَرِبِ الشَّبَا فَكَأَنَّمَا فِيهِ الرِّجَالُ عَلَى الْأَطَائِمِ وَاللَّطَى
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ١٢/٢٠
(أطم)، ١٥/٢٤٨ (لطي)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٤؛ وتاج العروس (أطم)؛ ومجمل اللغة
١/١٩٦؛ وللأسعر الجعفي في مقاييس اللغة ١/١١٣؛ ولم يُذكر ضمن قصيدته التي في
الأصمعيّات. وبلا نسبة في المخصص ١١/٣٣.

* لَيْشَسَ الْمَرْءُ قَدْ مَلِيَءَ اِرْتِيَاعًا وَيَأْبَى أَنْ يُرَاعَى مَا يُرَاعَى
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٦.

وَفِي كُلِّ نَشْرِ لَهَا مِتَقَّعٌ وَفِي كُلِّ وَجْهِ لَهَا مُرْتَمَى
البيت من المتقارب، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٨/٤١٤
(يفع)، ١٥/٣٢٨ (نصا)؛ وتاج العروس (نصا) (وفيها «متقى» مكان «مرتعى»).

تُسَائِلُ مَنْ رَأَى ابْنَيْهَا وَتَسْتَبَغِي فَمَا تُبَغَى
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٧٦ (بغا)؛ وتاج العروس
(بغي).

فَلَا تَضْرُمِي الشَّيْخَانَ يَا حَمْرَ إِتْهُمُ هُمْ يَعْصُمُونَ النَّاسَ فِي الْيَوْمِ ذِي الْوَعَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شيخ).

بَاتَتْ كِلَابُ الْحَيِّ تَسْنُحُ بَيْنَنَا بِأَكْلِنَ دَعْلَجَةً وَيَشْبَعُ مِنْ عَفَا
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في المعاني الكبير ص ٢٣٥ والأصمعيّات
ص ١٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٢ (دعلج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٦.

* فَلَمَّا تَبَيَّنَا الْهُدَى كَانَ كُنَّا عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَالْحَقِّ وَالتَّقَى
البيت من الطويل، وهو للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١١؛ وشرح شواهد

المعني ٥٢١/٢؛ وبلا نسبة في معني اللبيب ١٩٥/١.

تَصِيدُ الْجَلِيْسَ بِأَزْيَانِهَا وَدَلَّ أَجَابَتْ عَلَيْهِ الرَّقَى
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٠١/١٣ (زين)؛ وتاج العروس (زين).

وَضَحَكَ الْأَرَانِيَّ فَوْقَ الصَّفَا كَمَثَلِ دَمِ الْجَوْفِ يَوْمَ اللِّقَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١٠ (ضحك)؛ وتاج
العروس (ضحك).

بَلَّ رُبَّ عَرْجَلَةٍ أَصَابُوا خَلَّةً دَابَّوْا وَحَارَدَ لَيْلَهُمْ حَتَّى بَكَى
البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في الأصمعيات ص ١٤٢؛ ومقاييس اللغة
٢٨٦/١.

* عَلَى مِثْلِ أَضْحَابِ الْبَمُوضَةِ فَأَخْمَشِي لَكَ الْوَيْلُ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَيْكُ مَنْ بَكَى
البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ٨٤؛ وشرح أبيات سيويه
٩٨/٢؛ وشرح شواهد المعني ٥٩٩/٢؛ والكتاب ٩/٣؛ ولسان العرب ٥٦٠/١٢ (لوم)؛
ومعجم ما استعجم ص ٢٦١، ١٠٣٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٣٢/٢؛ ووصف المباني
ص ٢٢٨؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩١/١؛ وشرح المفصل ٦٠/٧، ٦٢؛ ولسان العرب
١٢١/٧ (بعض)؛ والمقتضب ١٣٢/٢؛ ومعني اللبيب ٢٢٥/١.

وَمُجَوِّفٌ بَلَقًا مَلَكْتُ عِنَانَهُ يَغْدُو عَلَى خَمْسٍ، قَسَائِمُهُ زَكَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٩ (جوف)، ٢٢٨/١٤ (خسا)؛
وأساس البلاغة (جوف)؛ وتاج العروس ١١٠/٢٣ (جوف)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/٧،
٣٢٢/١٠، ٢١٠/١١.

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مَنْ صَفَّصَفٍ وَمَنْ حَخَّشَ جَا حَرٍ فِي مَكَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٥ (مكا)؛ وجمهرة اللغة
ص ٢٤٦، ٩٨٤، ١٠٨٤؛ والمخصص ١٧٣/١٥.

وَكَأَنَّ أَسَادَ الْجِيَادِ شَقَائِقُ أَوْ عَثْرَفَانٌ قَدْ تَحَشَّشَ لِلْبَلَى
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ٢٣٣/٩
(عترف)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٣؛ وكتاب الجيم ٢٩٠/٢.

وَمُخْسِبَةٌ مَا أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا تَنْفَسَ عَنْهَا حَيْثُهَا فَهِيَ كَالشَّوَى
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج/٨/٢٠٢

فأعجبنى إقدامها وسنأهما فبثُّ ألبتُ الحقَّ والحقُّ مُبتلى
البيتان من الطويل، وهما لعروة بن الورد في تهذيب اللغة ١٤/٣٢٢؛ ولم أقع عليهما
في ديوانه. وانظر قافية «كالشوي» في قافية الياء، فصل الياء الساكنة.

* أوانسُ يسلبُن الحليمُ فؤادَهُ فيا طولَ ما شوقِ ويا حُسنَ مُجتلَى
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥٩؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٣٠٣.

مَنْ مُبْلِغُ الْحَجَّاجِ عَنِّي رِسَالَةً فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْنِي كَمَا قُطِعَ السَّلَى
البيت من الطويل، وهو للوضاح بن إسماعيل في لسان العرب ١٥/٣٩١ (وسي).

سَلَامُ اللَّهِ يَا نَعْلَى عَلَيْكَ الْمَلِكِ الْأَعْلَى
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٤٦.

بِعَظْمَيْنِ مِنْ هُوَجٍ عَيْنِهَا إِلَى الْفِرْعِ وَالْخِصَلَاتِ الْعُلَى
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ والمخصص ١٠/٢١٥.

لَبِستَ عَلَيْكَ عَطَافَ الْحَيَاءِ وَحَلَّلْتَ الْمَجْدَ بَنِي الْعُلَى
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٧٢ (حلل). وانظر قافية
«العلاء».

إِنِّي وَجَدْتُ إِخَاءَ كُلِّ مَمْرَجٍ مَلَقِي يَمُودَ إِلَى الْمَخَانَةِ وَالْقَلَى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٦٧ (مزج)؛ وتاج العروس
٦/٢١٥ (مرج).

أَلَا مَنْ يَبِينُ الْأَخْوَانَ مِنْ أُمَّهُمَا هِيَ الْكُلَى
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بغي)؛ ولسان العرب
١٤/٧٦ (بغا).

تَخْلِي الْجَمَاجِمَ وَالْأَكْفَ سَيُوفُنَا وَرَمَاحُنَا بِالطَّمَنِ تَنْتَظِمُ الْكَلَى
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ وأساس البلاغة (نظم).

فَبِتْنَا وَبَاتَتْ قَدْرُهُمْ ذَاتَ هَزَّةٍ يَضِيءُ لَنَا شَحْمُ الْفِرْوَقَةِ وَالْكَلَى
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥^(١)؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٥
(فرق)؛ والمعاني الكبير ص ٣٦٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٨٥؛ وتهذيب اللغة

(١) ورواية العجز فيه:

١٠٨/٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٩٥؛ وتاج العروس (فرق).

* وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرَّوْعِ مَنَّا فَوَارِسٌ بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكَلَى
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ٦٧؛ وأدب الكاتب ص ٥١٠؛
والأزهية ص ٢٧١؛ وخزانة الأدب ٩/٤٩٣، ٤٩٤؛ والدرر ٤/١٤٩؛ وشرح شواهد المغني
١/٤٨٤؛ ولسان العرب ١٥/١٦٧ (فيا)؛ ونوادر أبي زيد ص ٨٠؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ٣/٣٩؛ والجنى الداني ص ٢٥١؛ وشرح التصريح ٢/١٤؛ ومغني اللبيب
١/١٦٩؛ وهمع الهوامع ٢/٣٠.

* وَمِنْ مَالِيٍّ عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضُ كَالدَّمَى
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥٩؛ والأغاني ٩/٦٢؛
وأمالى المرتضى ١/٥٠٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٧٨؛ والكتاب ١/١٦٥؛ والمقاصد
النحوية ٣/٥٣١؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤٢٠.

حَنِيكَ مَلِيٍّ بِالْأُمُورِ إِذَا عَرْتُ طَوِي مَثَّةً عَامًّا وَقَدْ كَادَ أَوْ رَمَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رمي).

أَفِي جَنْبِ بَكْرِ قَطَّعْتَنِي مَلَامَةً؟ لَعَمْرِي! لَقَدْ كَانَتْ مَلَامَتَهَا ثَنِي
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ١٤/١٢١
(ثنى)، ١٥/٢١ (طوى)؛ وتاج العروس (ثنى)؛ ولمعن بن أوس في مقاييس اللغة ١/٣٩١؛
ومجمل اللغة ١/٣٧٠؛ وليس في ديوانه؛ ولأوس بن حجر في ملحق ديوانه ص ١٤١^(١)؛
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/١٤٧.

لَمَّا رَأَتْ سَرِّي تَغَيَّرَ وَانْتَسَى مِنْ دُونِ نَهْمَةٍ بَشْرَهَا حِينَ انْتَسَى
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٤/٦١
(بشر)، ٣٥٨ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٨٤؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سرر).
لَكِنْ قَعِيدَةٌ بَيْنَهَا مَجْفُوءَةٌ بَادٍ جَنَاجِنُ صَدْرُهَا وَبِهَا جَنَّا
انظر قافية «غنى».

مُهَرِّ يُؤَوِّنُ هَالِكًا أَوْ مُهَرَّةً كَالْفَلَقِ سُلُّ مِنَ الْقِرَابِ قَدْ انْحَنَى
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٤٩^(٢)؛ وكتاب الجيم ٣/٥٧.

(١) نقلًا عن الصحابي.

(٢) وفيه «انحنى» مكان «انحنى».

زعمت جُوْئَةً أَنِّي عَبْدٌ لَهَا أَسْمَى بِمَوْبِلِهَا وَأَكْسِيهَا الْخَنَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١١ (وبل)؛ وتهذيب اللغة
٤٣٨٧/١٥؛ وديوان الأدب ٣/٢٢٥؛ وتاج العروس (وبل)^(١).

وَمَسَّى الْجُمَيْعِي دِنْدَاؤُهَا وَغَادَى الْأَضَارِعَ نَمَّ الدَّنَا
البيت من المتقارب، وهو للمتنبي في ديوانه ١/١٦٤؛ وتاج العروس ٢١/٤١٤
(ضرع)، (دنا)؛ ومعجم البلدان ١/٢١٤ (الأضارع).

لَكِن قَعِيدَةٌ بَيْتَنَا مَجْفُوَّةٌ بِأَدِ جِنَاجِنُ صَدْرَهَا وَلَهَا غَنَى
البيت من الكامل، وهو للأشعر الجعفي في الأصمعيات ص ١٤٤؛ ولسان العرب
٣/٣٦٠ (قعد)^(٢)، ١٣/١٠٠ (جنن)؛ وكتاب العين ١/١٤٣؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة
١٠٨/٥^(٣)؛ والمخصص ٢/٢٢٢.

وَكِتِيَّةٌ لَبْسَتْهَا بَكْتِيَّةٌ فِيهَا السَّنَوْرُ وَالْمَغَافِرُ وَالْقَنَا
البيت من الكامل، وهو للأشعر الجعفي في الأصمعيات ص ١٤٢^(٤)؛ تاج العروس
٤٧٠/١٦ (لس).

* يَا بَا الْمُئَيَّرَةِ رَبِّ أَمْرٍ مُغْضَلٍ فَرَجَتْهُ بِالْمَكْرِ مِثِّي وَالذَّهَا
البيت من الكامل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ملحق ديوانه ص ٣٧٨؛ والمقرب
٢/٢٠٠؛ والممتع في التصريف ٢/٦٢٠؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٠/٣٤١؛ ورصف
اليماني ص ٤٤.

نَهَى طَبِييِي عَنْهُ فِي عَلْتِي مَا لَطِييِي عَنْ حَيَاتِي نَهَى
البيت من السريع، وهو لأبي الحجاج يوسف ابن الشيخ البلوي المالقي في تاج
العروس (ملق)؛ ونفح الطيب ١/١٥١.

وَصَبَّخْتُهُمْ مَاءً بِقَيْقَاءَ قَفْرَةَ وَقَدْ حَلَّقَ النُّجْمُ الْيَمَانِي، فَاسْتَوَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٥٥ (صبح)؛ وكتاب العين
٣/١٢٦، ٨/٤٠٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٥.

(١) وفيه «الجنى» مكان «الخنى»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «الأشعر»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «جنى» مكان «غنى».

(٤) والرواية فيه:

حسن الثياب بيت أعجر طاعماً والضيف من حب الطعام قد التوى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٢/١؛ ومقاييس اللغة ٢٣١/٤.

رَأَيْتُ الْفَتَى يَهْتَزُّ كَالْفُضْنِ نَاعِمًا نَرَاهُ عَمِيًّا ثُمَّ يَصْبِحُ قَدْ ذَوَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٤ (ذوي).

برأس الفلاة ولم تنحدر ولكنها بمناب سوى
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠١؛ والمخصص
٤١/١٢.

ومُخِيبَةٌ قَدْ أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا تَنْفَسَ عَنْهَا جَنْبُهَا فَهِيَ كَالشُّوَا
انظر قافية «كالشوي».

فازت خَلِيلَةٌ نَوْدَلٍ بِمُكَدَّنٍ رَخِصِ الْعِظَامِ، مُنْدَنٌ، عَبَلِ الشَّوَى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٥/١١ (ندل)، ٧٧/١٣ (ندن)؛
وتاج العروس (ندل)، (ندن)؛ والمخصص ٨٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٠/١٤.

فَطَأَطَأْتُ عَيْنِي، هَلْ أَرَى مِنْ سَمِينَةٍ تَدَارِكُ مِنْهَا نَيَّ عَامِئِينَ وَالصَّوَى؟
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٤
(صوي)؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣٦/٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص
١٥٠٢^(٢).

أما والذي أرسى ثبيراً مكانه وأنبت زيتوناً على نهر نينوى
لئن عاب أقوام مقالتي بقولهم لما زغت عن قولي مدى فتر طيطوى
البيتان من الطويل، وهما لبعض المحدثين في تهذيب اللغة ٥٤/١٤.

لم يصح للبين منهم صُرد وغرابٌ لا ولكن طيطوى
فاستقلوا بكرةً يقدمهم رجل يسكن حصني نينوى
وبنطوي طفافي لجة قال لما كظفه التغطيط: وى
الآيات من الرمل، وهي في معجم البلدان ٣٣٩/٥ (نينوى)؛ وتاج العروس (نون)؛

(١) ورواية العجز فيه:

• ووطئت نفسي للفرامة والقرى •

وكذلك الرواية في شرح ديوان الحماسة للتبريزي، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي.

(٢) وفيه أنه يروى أيضاً «والصري» مكان «الصوى».

وروي في قصتها أنّ الشعراء اجتمعوا بباب عبد الله بن طاهر، فخرج إليهم رسوله، وقال: من يضيف إلى هذا البيت على حروف قافيته بيتاً، وهو [وأشد البيت الأول]. فقال رجل من أهل الموصل [البيت الثاني]، فقال عبد الله بن طاهر للرسول: قل له لم تصنع شيئاً، فهل عنده غيره؟ فقال أبو سناء القيسي [البيت الثالث].

مُعْطَفَةُ الْأَنْثَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا بِرَارِزَتِهَا ذَرًّا وَلَا مَيْتِ غَوَى
البيت من الطويل، وهو لعامر المجنون^(١) في تاج العروس (غوي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١٥ (غوي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٨؛ ومقاييس اللغة ٤٠٠/٤؛ والمخصص ٤١/٧، ١٨٠، ١٦٢/١٥؛ وديوان الأدب ٩٧/٤.

وَكَاثِنٌ تَرَى مِنْ جَاهِلٍ بَعْدَ عِلْمِهِ غَوَاهُ الْهَوَى جَهْلًا عَنِ الْحَقِّ فَانْفَوَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/١٥ (غوي)؛ وتاج العروس (غوي)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٨.

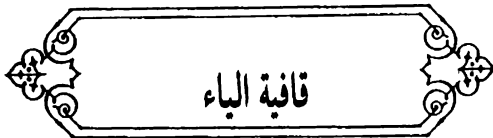
وَفِيهَا بِكَيْرٍ حِطْمِطٌ وَحِطْمِطٌ قَدْ أَكَلَ الْحَبَّةَ حَتَّى نَوَى
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٣/١.

إِذَا كُنْتَ لَمْ تَهْوَى وَلَمْ تَدْرِ مَا الْهَوَى فَكُنْ حَجْرًا صَلْدًا يُدْقُ بِكَ النَّوَى
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عزه).

حَيْثُوَا أَمَامَةً وَاذْكُرُوا عَهْدًا مَضَى قَبْلَ التَّصَدُّعِ مِنْ شِمَالِيبِ النَّوَى
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٤٣؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١١ (شمل).

وَلَمْ يُحْذِلِ الْعَيْنَ مِثْلُ الْفَرَاقِ وَلَمْ يُرْمَ قَلْبٌ بِمِثْلِ الْهَوَى
البيت من المتقارب، وهو للعبير السلولي في لسان العرب ١٤٨/١١ (حذل)؛ وتاج العروس (حذل).

(١) لعله عامر بن المجنون الجرمي المذكور في الأغاني ١٠٩/٣، ١٢٢، وكان يلقب بمدرج الريح.



فصل الباء الساكنة

لا أُسْرَتِي قَلْتُ ولا حَالِي لِحَالِكَ مَقْتَوِي
 البيت من الكامل، وهو للجعفي في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قتا).

وَمُخِيبَةٌ مَا أَخْطَأَ الْحَقُّ غَيْرَهَا تَنْفَسَ عَنْهَا حَيْثُهَا فَهِيَ كَالشُّوِي
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في لسان العرب ٣١٣/١ (حسب)، ٨٦/٢ (ليت)، وتهذيب اللغة ٤/٣٣٥، ١٤/٣٢٢^(١)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١ (حسب)، ٦/٢٣٧ (نفس)^(٢)، ١٤/٤٤٦ (شوا)؛ وتاج العروس (شوي).

فَهَنَّ عُكُوفٌ كَنُوحِ الْكَرِيهِ م، قَدْ شَفَّ أَجْبَادَهُنَّ الْهَوِي
 انظر قافية «الهُوي».

فصل الباء المفتوحة

وقد كنت أرجو أن أملاك حَقْبَةً فحال قضاء الله دون رجائيا
 البيت من الطويل، وهو للتميمي في تاج العروس (ملا).

* وَأَنْتَ غَرِيْمٌ لَا أَظُنُّ قَضَاءَهُ وَلَا الْعَنْزِيَّ الْقَارِظَ الدَّهْرَ جَائِيَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٤٧؛ وشرح الأشموني ٢/٤٣٢.

لَهُنَّ إِذَا أَصْبَحْنَ مِنْهُمُ أَحِقَّةٌ وَحِينَ يَرَوْنَ اللَّيْلَ أَقْبَلَ جَائِيَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٢٤؛ ولسان العرب ٥١/٩ (حفف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٤٩ (حفف).

(٢) وفيه «كالشوا».

(١) وفيه «كالشوي» مكان «كالشوي»، وهو مع بيت ثان قافيته الألف.

* بَدَأَ لِي أَتَى لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى وَلَا سَابِقِي شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٧؛ وتخليص الشواهد
 ص ٥١٢؛ وخزانة الأدب ٨/٤٩٢، ٤٩٦، ٥٥٢، ١٠٠/٩، ١٠٢، ١٠٤؛ والسدر
 ٦/١٦٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٨٢؛ وشرح المفصل ٢/٥٢، ٧/٥٦؛ والكتاب
 ١/١٦٥، ٣/٢٩، ٥١، ١٠٠، ٤/١٦٠؛ ولسان العرب ٦/٣٦٠ (نمش)؛ ومغني اللبيب
 ١/٩٦؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٦٧، ٣/٣٥١؛ ومعجم الهوامع ٢/١٤١؛ ولصرمة الأنصاري
 في شرح أبيات سيبويه ١/٧٢؛ والكتاب ١/٣٠٦؛ ولصرمة أو لزهير في الإنصاف ١/١٩١؛
 وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٥٤؛ والأشباه والنظائر ٢/٣٤٧؛ وجواهر الأدب ص ٥٢؛
 وخزانة الأدب ١/١٢٠، ٤/١٣٥، ١٠/٢٩٣، ٣/٣١٥؛ والخصائص ٢/٣٥٣، ٤٢٤؛ وشرح
 الأشموني ٢/٤٣٢؛ وشرح المفصل ٨/٦٩؛ والكتاب ٢/١٥٥.

بني عامر! ما تأمرون بشاعِرٍ تَخَيَّرَ بِأَبَاتِ الْكِتَابِ هَجَائِيَا
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٤١٠؛ ولسان العرب ١/٢٢٤
 (بوب)؛ والتتبيه والإيضاح ١/٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢؛ وأساس البلاغة (بوب)؛ وتاج
 العروس ٢/٥٠ (بوب).

بِي الْيَأْسِ أَوْ دَاءِ الْهَيْامِ أَصَابَنِي فإِيَّاكَ عَنِّي لَا أَصْبِكَ بِدَائِيَا
 البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ٢٢٨^(١)؛ والأغاني ٢/٧٠؛
 وتزيين الأسواق ١/١٨٩؛ ولعروة بن حزام في مقدمة ديوانه ص ٧٧؛ وسمط اللآلئ ص
 ٩٥٠؛ ولسان العرب ١١/٣٤١ (سلل)؛ وتاج العروس (سلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
 ص ٩٩٥، ١١٠٩؛ والمختصص ١٤/٢٢.

تُعَيِّرُنِي الْحِظْلَانَ أَمْ مَغْلَسٌ فَقُلْتَ لَهَا: لَمْ تَقْذِفِيَنِي بِدَائِيَا؟
 البيت من الطويل، وهو لمنظور الديبيري في لسان العرب ١١/١٥٥ (حظل)؛ وتهذيب
 اللغة ٤/٤٥٧؛ وتاج العروس (حظل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٨١؛ ومجمل اللغة
 ٢/٨٤؛ وكتاب الجيم ١/١٨٥.

وخطًا بأطراف الأستة مَضْجَمِي وَرَدَا عَلَيَّ عَيْنِي فَضَلَّ رِدَائِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خطط).

(١) ورواية العجز فيه:

* فإِيَّاكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بِيَا *

وكذلك الرواية في الأغاني ولسان العرب والتاج.

وَأَنْحَرُ لِلشَّرْبِ الكَرَامَ مَطِيئِي وَأَضْدَعُ بَيْنَ القَيْتَيْنِ رِدَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في شرح اختيارات المفضل
ص ٧٧٢؛ والأغاني ١٦/٣٦٢؛ وذيل الأمالي ص ١٣٣؛ وخزانة الأدب ٢/٢٠١؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٤؛ وأساس البلاغة (صدع).

أَبَا مَالِكٍ إِنْ الغَوَانِي هَجَرْتَنِي أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَظُنُّكَ دَائِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ملك).

أَيْرَجُو بَنُو مَرْوَانَ سَمْعِي وَطَاعَتِي وَقَوْمِي تَمِيمٌ وَالْفَلَاةُ وَرَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ١٥/٣٩٠ (وري)؛ وتاج
العروس (وري)؛ ونوادير أبي زيد ص ٤٥؛ وللفرزدق في جمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وليس
في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٦، ١٠٧٠.

دَعَانِي الهَوَى مِنْ أَهْلِ أَوْدٍ وَصُحْبَتِي بَدِي الطَّبَيِّينِ فَالْتَفَتُّ وَرَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الربيع المازني في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب
٦/٢١ (طيس)؛ وخزانة الأدب ٢/٢٠٣؛ وتاج العروس ١٦/١٩٣ (طيس)؛ ومعجم البلدان
٤/٢٠ (الطيسان)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٠٩ (أود).

فَأَلْقَى التُّهَامِي مِنْهُمَا بَلَطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَهْوَدُ وَرَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٧/٢٧٦ (حلط)؛
وتهذيب اللغة ١٤/٢٢؛ وتاج العروس (لطي)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/٦٥.

* فَاشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ أَنْ قَدْ رَأَيْتُهَا وَعَشْرِينَ مِنْهَا إِضْبَعًا مِنْ وَرَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢١؛ وشرح
المفصل ٤/١٣٠؛ وبلا نسبة في الدرر ٤/٤٣؛ وهمع الهوامع ١/٢٥٤.

وَلَمْ تُرْمِنِّي زَلَّهُ قَبْلَ هَذِهِ فِرَارِي وَتَرْكِي صَاحِبِي وَرَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث في لسان العرب ١٤/١٢ (أبي).

أَلَا هَلْ أَتَى النُّصْرِيَّ مَثْرَكُ صَيْبَتِي رِدْعًا وَمَنْبَى القَوْمِ غَضَبًا نِسَائِيَا
البيت من الطويل، وهو للعبير في لسان العرب ١١/٢٨٠ (ردعل)؛ وتهذيب اللغة
٣/٣٤٨؛ ولضحак بن عبد الله السلولي في تاج العروس (ردعل).

لَعْمُرِي! لَقَدْ أَبْقَتُ وَقِيعةً رَاهِطٍ لِمَرْوَانَ صَدْعًا بَيْنَنَا مُتَشَائِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤١٩ (شأي).

فَأَجْمَعُ أَجْلَاسًا شِدَادًا يَسُوقُهَا إِسِيَّ إِذَا رَاحَ الرَّعَاءُ رَعَائِيَا
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١٣؛ ولسان العرب ٤١/٦ (جلس)؛ وتاج العروس ٥٠٧/١٥ (جلس).

فَمَكَّنْتُ سَيْفِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا غَشَّاشًا وَلَمْ أَحْفَلْ بِكَاءِ رَعَائِيَا
 البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٣٥٧/٢؛ ولسان العرب ٤٥٣/٢ (رمح)،
 ٣٢٤/٦ (غشش)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٥، ٣٢/١٦؛ وأساس البلاغة (رمح)؛ وتاج العروس
 ٤٠٣/٦ (رمح).

فَلِئْتِي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعَهُمْ يَمُوتُ وَيَفْنَى فَاؤْضُخِي مِنْ وَعَائِيَا
 البيت من الطويل، وهو لمنظور الديبيري في لسان العرب ١٥٥/١١ (حظل)؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ٤٦٧/٤ (صمر)؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٢ (صمر).

فَكُنْتُ كَذِي دَاءٍ وَأَنْتَ شِفَاؤُهُ فَهَيَّنِي لِدَائِي إِذْ مَنَعْتَ شِفَائِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠٤/١ (وهب)؛ وتهذيب اللغة
 ١٣٤/٥؛ وتاج العروس ٣٦٧/٤ (وهب).

لَقَدْ طَالَ مَا لَبَّئْتَنِي عَنْ صَحَابَتِي وَعَنْ حِوَجِّ قَضَائُهَا مِنْ شِفَائِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٦/١ (كذب)، ٢٤٢/٢
 (حوج)، ١٨٨/١٥ (قضي)؛ والمخصّص ٢٢٢/١٢؛ وأساس البلاغة (لوي)؛ وتاج
 العروس ١٢٥/٤ (كذب)، ٤٩٦/٥ (حوج)، (قضي).

وَلَا عَلِمَ لِي مَا نَوَظَةٌ مُسْتَكِنَةٌ وَلَا أَيُّ مِنْ فَارَقْتُ أَسْقِي سَقَائِيَا
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٤٢٠/٧
 (نوط)، ٣٩٤/١٤ (سقى)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/٩، ٣٠/١٤؛ ومقاييس اللغة ٨٥/٣؛
 وديوان الأدب ٣٠٩/٣؛ وتاج العروس (سقى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦٧/٧،
 ١٧١/١٢؛ ومجمل اللغة ٧٦/٣.

فَلَنْ تَحْدِينِي فِي الْمَعِيشَةِ عَاجِزًا وَلَا حِضْرِمًا خَبِيًّا شَدِيدًا وَكَائِيَا
 البيت من الطويل، وهو لمنظور الديبيري في لسان العرب ١٥٥/١١ (حظل).

أَيَذْهَبُ يَوْمٌ وَاحِدٌ إِنْ أَسَأْتَهُ بِصَالِحِ أَيَّامِي وَحُسْنِ بَلَائِيَا
 البيت من الطويل، وهو لوزفر بن الحارث في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٢/١٤
 (أي)؛ ومعجم البلدان ٢١/٣ (راهط).

أَتَيْتُ مَعَ الْحُدَاثِ لَيْلَى فَلَمْ أُبْنَ فَأَخْلَيْتُ فَاسْتَعَجَمْتُ عِنْدَ خَلَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لقيس في أساس البلاغة (حدث)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
١٠٦/٤.

قَدَرْتُ بِذَرْعِ الْحَرْبِ قَدْرًا فَأَصْبَحْتُ أَشَدَّ عَلَى الْمِقْيَاسِ مِنْهَا تَمَائِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/٣.

* لَهُ مَا رَأَتْ عَيْنُ الْبَصِيرِ وَفَوْقَهُ سَمَاءُ الْإِلَهِ فَوْقَ سَبْعِ سَمَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٧٠؛ وخزانة الأدب
١/٢٤٤، ٢٤٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٠٤؛ والكتاب ٣/٣١٥؛ ولسان العرب
١٤/٣٩٨ (سما)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٣٧؛ والخصائص ١/٢١١، ٢١٢،
٢/٣٤٨؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٥؛ والمقتضب ١/١٤٤؛ والممتع في
التصريف ٢/٥١٣؛ والمنصف ٢/٦٦، ٦٨.

وَكُنْتُ بِعُكَّاشٍ كَجَارِيِ جَنَابِيَّةِ كَرِيمَيْنِ حُمَاً بَعْدَ قُرْبِ تَنَائِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٩؛ وتاج العروس ١٧/٢٧٥
(عكش)؛ ومعجم البلدان ٤/١٤١ (عكاش).

أَلَمْ نِيَأْسِ الْأَقْوَامِ أَنْيَ أَنَا ابْنَهُ وَإِنْ كُنْتُ عَنْ عَرَضِ الْعَشِيرَةِ نَائِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ينس).

لِعَمْرِي لَقَدْ أَبَقْتُ وَقِيَمَةً رَاهِطٍ لِمَرْوَانَ صَدَعَا بَيْنَنَا مُتَنَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث الكلابي في ديوانه ص ١٧١؛ وتاج العروس
١٩/٣١٦ (راهط)؛ ومعجم البلدان ٣/٢١ (راهط).

* فَمَا بَرِحْتُ أَقْدَامَنَا فِي مَقَامِنَا ثَلَاثِينَ حَتَّى أُزِيرُوا الْمَنَائِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبيدة بن الحارث بن عبد المطلب في المقاصد النحوية
٤/١٨٨؛ ولبعض الصحابة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥٨٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
٢/٤٣٩؛ والمقاصد النحوية ٤/١٨٨.

دَعَا لِبُهَا غَمْرٌ كَانَ قَدْ وَرَدَنَهُ بِرَحْلَةِ أَيْلِيٍّ وَإِنْ كَانَ نَائِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٤؛ ومعجم ما استمعج ص ٦٤١؛
ومعجم البلدان ١/٧٨ (أبلى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٨ (أبل)؛ وتاج العروس (أبل).

إِذَا مَا الْمَرْءُ صَمَّ فَلَمْ يُكَلِّمْ وَأَغْيَا سَمْعُهُ إِلَّا نِدَائِيَا
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ١٤/٢٠٠

(حما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندى)، ٣٨٥ (ودي).

وَيَبِّنَ لِلوُشَاةِ، غَدَاةٌ بَانَتْ سُلَيْمَى، حَرَّ وَجَدِي وَالتَّظَايَةَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٥ (لظي).

ولَاعِبٌ بِالعَشِي بنِي بَنِيهِ كِفْعَلٍ الهَرِّ يَحْتَرِشُ العَطَايَا
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ٢٠٠/١٤
(حما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٣ (ثمن)؛ والمختص ١٠٠/٨، ١١٧/١٥.

صَحَا قَلْبِي وَأَقْصَرَ وَأَعْظَايَةَ وَعُلِّقَ وَضَلَّ أَرْوَغَ مِنْ عَطَايَةَ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/٨ (زوغ)؛ وتاج العروس
٤٩٦/٢٢ (زوغ).

* إِذَا مَا المَرْءُ ضَمَّ وَلَمْ يَكَلِّمْ وَلَمْ يَكُ سَمْعُهُ إِلَّا دُعَايَا
البيت من الوافر، وهو للمستوغر بن ربيعة في حماسة البحتري ص ٢٠٣ (وفيه «نداء»
مكان «دعايا»); وطبقات فحول الشعراء ص ٣٤؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف
٥٤٨/٢؛ والمنصف ١٥٦/٢.

فَلَا ذَاقَ التَّمِيمَ وَلَا شَرَابًا وَلَا يُعْطَى مِنَ المَرَضِ الشُّفَايَا
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ٢٠٠/١٤
(حما)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٣ (ثمن).

تَرَفَّقَا بِالوَرَى قَلِيلًا فِي وَاحِدٍ مِنْكُمَا كِفَايَةَ
البيت من مخلع البسيط، وهو لبعض أدباء الأندلس في تاج العروس ٤٨٠/١١
(زهر).

يُقَدِّهِمْ وَوَدُّوا لَو سَقَّوهُ مِنَ الدَّيْفَانِ مُتْرَعَةً مِلَايَا
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن عوف في لسان العرب ١١٢/٩ (ذيف)؛ وبلا
نسبة في المختص ١١٧/١٥.

وَلَايَةَ الشُّبْرِ عَزَلٌ وَالعَزَلُ عَنْهَا وَلَايَةَ
البيت من المجتث، وهو لحمدون نديم المتوكل في تاج العروس ١٨٣/١٥ (شيز).

وَقَالُوا بِأَلْ أَشَجَعَ يَوْمَ هِنِجٍ وَوَسَطَ الدَّارِ ضَرْبًا وَاحْتِمَايَا
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في تاج العروس ١٧٥/٢٠

(وسط)؛ ولسان العرب ٤٢٧/٧ (وسط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٤ (حما)؛
وديوان الأدب ٢٠٦/٣، ٤٦١.

يُلاَعِبُهُمْ وَوَدُّوا الوَسَقَوُهُ مِنْ الذَّيْفَانِ مُثْرَعَةً إِنْسَايَا
البيت من الوافر، وهو لأعصر بن سعد بن قيس عيلان في لسان العرب ٢٠٠/١٤
(حما).

قَلِيلًا نَمَّ قَامَ إِلَى المَطَايَا سَمَادِعَةً يَجُرُّونَ الثَّنَايَا
البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في أساس البلاغة (سمد)؛ ولم أقع عليه في
ديوانه.

فَوَلْنِي العَزَلَ عَنْهَا إِنْ كُنْتَ بِي ذَا عِنَايَةِ
البيت من المجتث، وهو لحمدون نديم المتوكل في تاج العروس ١٨٣/١٥ (شيز)؛
ومعجم البلدان ٣٨٣/٣ (شيز).

يَا مَلِكَ المَوْتِ وَابْنَ زُهَيْرٍ جَاوَزْتَمَا الحَدَّ وَالثَّهَائِيَةَ
البيت من مخلع البسيط، وهو لبعض أدباء الأندلس في تاج العروس ٤٨٠/١١
(زهر).

عَدَاةً تَسَائَلَتْ مِنْ كَلِّ أَوْبٍ كَتَائِبُ عَاقِدِينَ لَهُمْ لِوَايَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٥ (لوي)؛ وديوان الأدب
٤٦١/٣؛ وتاج العروس (لوي).

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ الحُرَيْنِ عَنِّي مُغْلَقَلَةً وَخَصَّ بِهَا أُبَيَّا
البيت من الوافر، وهو للمنخل الشكري في لسان العرب ١٨٤/٤ (حرر)؛ والتنبيه
والإيضاح ١٠٦/٢؛ وتاج العروس ٥٧٨/١٠ (حرر)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢٧/١٣.

بَطْنَةً يَجْرِي لَهَا عَانِدٌ كالماءِ مِنْ غَائِلَةِ الجَايِبِ
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط في لسان العرب ٣٠٩/٣ (عند)؛ وجمهرة
اللغة ص ١٠١٧؛ وتاج العروس ٤٢٣/٨ (عند).

فَإِنَّ بِأَطْرَافِ الشُّبَيْكَةِ نِسْوَةً عَزِيْزٌ عَلَيْهِنَّ العَشِيَّةَ مَا بِيَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الربيع في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤٤٨/١٠
(شيك)؛ وتاج العروس (شيك).

بِي السَّلِّ أَوْ دَاءِ الهَيْامِ أَصَابَنِي فإِيَّاكَ عَنِّي لَا يَكُنْ بِكَ مَا بِيَا
انظر قافية «بدانيا».

وَأَنسِي لَيْقِنِي حَيَاؤَكَ كَلِّمًا لَقِيْتُكَ يَوْمًا أَنْ أَبُتَّكَ مَا بِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٥ (قنا)؛ وتهذيب اللغة
 ٣١٣/٩؛ وتاج العروس (بيا).

فَمَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي كُرَيْزًا وَنَاشِئًا بِذَاتِ الْغَضَى أَنْ لَا أَبَا لَكُمْ بِيَا؟
 البيت من الطويل، وهو للأعور بن براء في لسان العرب ١٢/١٤ (أبي).

* أَلَا هَلْ إِلَى مَيِّ سَبِيلٌ وَسَاعَةً تَكَلِّمُنِي فِيهَا مِنَ الدَّهْرِ خَالِيَا
 فَأَشْفِي نَفْسِي مِنْ تَبَارِيحِ مَا بِيَا فَإِنَّ كَلَامِيهَا شِفَاءٌ لِمَا بِيَا
 البيتان من الطويل، وهما لذئ الرمة في الدرر ٢٦٣/٥، ولم أفع عليهما في ديوانه؛
 وبلا نسبة في شرح المفصل ٢١/١؛ ومع الهوامع ٩٥/٢.

وَهَلْ أَشْرَبَنْ مِنْ مَاءِ حَلْبَةِ شَرْبَةٍ تَكُونُ شِفَاءً أَوْ دَفَاقًا لِمَا بِيَا؟
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٩ (ذفف)؛ وتاج العروس
 ٣١٦/٢٣ (ذفف).

يَقُولُ أَنْاسٌ عَمَلٌ مَجْنُونٌ عَامِرٍ يَرُومُ سُلُوكًا قَلْتُ إِنِّي لِمَا بِيَا
 البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوح في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب
 ٦٠٧/١١ (لعل)؛ وتاج العروس (لعل).

تَرَى جَدًّا قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ فَوْقَهُ تُرَابًا كَلَسُونَ الْقَسْطَلَانِي هَايَا
 البيت من الطويل، وهو لأبي مالك القسطلاني في لسان العرب ٣٥١/١٥ (هبا)؛
 وتهذيب اللغة ٤٥٥/٦؛ ولمالك بن الربيع في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٥٥٧/١١؛
 (قسطل)؛ وأساس البلاغة (هبو)؛ وتاج العروس (قسطل).

دَلِيفَ الرُّوَايَا بِالْمُتَمِّمَةِ الْوَفْرِ فَإِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ تَلْكَ الرُّوَايَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٦/١.

وَأَنَاءٌ حَيٌّ تَحْتَ عَيْنِ مَطِيرَةٍ عِظَامِ الْبَيْوتِ يَنْزِلُونَ الرُّوَايَا
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٣
 (عين)؛ وتاج العروس (عين)؛ والمعاني الكبير ص ٤٠٩؛ والمذكر والمؤنث للأبناري
 ص ١٩٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٨/٥، ١٨٥/١٦.

لَهُ فُرْقٌ مِنْهُ يُنْتَجَنُ حَوْلَهُ يُفَقِّنَنَّ بِالْمَيْثِ الدَّمَائِ السُّوَايَا
 البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب
 ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٥؛ وتاج العروس (فرق).

* أَلَا فَالْبَيْتَا شَهْرَيْنِ أَوْ نِصْفَ ثَالِثٍ إِلَى ذَاكُمَا مَا غَيَّبْتَنِي فَيَايَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحرمر في ديوانه ص ١٧١؛ والأزهية ص ١١٥؛ وخزانة
الأدب ٩/٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٨٣/٢؛ والخصائص ٤٦٠/٢؛ والمحتسب
٢٢٧/٢.

يَمُضُّ الطَّلَحَ وَالشُّرْيَانَ هَضًّا وَعُودَ النَّبْعِ مُجْتَلِبًا سَيِّئًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٤ (سي).

بَعْدَ حَيٍّ تَغْدُو الْقِيَانُ عَلَيْهِمْ فِي الدَّمَقْسِ الْقَسِيِّ بِرَاحِ سَيِّئَةٍ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ وأساس البلاغة (فس).

يَا خَلِيلِي إِنْ بَشَنَ بَانَتْ يَوْمَ رِقَانَ بِالْفَوَادِ سَيِّئًا
البيت من الخفيف، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٩؛ وتاج العروس (ورق)؛
ومعجم البلدان ٤٢٨/٥ (ورقان)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٧٧ (ورقان).

وَلِي فِي بَابِ جَيْرُونٍ ظِبَاءٌ أَعَاطِيهَا الْهَوَى ظَبِيًّا فَظَبِيًّا
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر الصنوبري في تاج العروس ٥٠٢/١٠ (جير).

* لَعَمْرُ أَبِي دَهْمَاءَ زَالَتْ عَزِيزَةٌ عَلَيَّ وَإِنْ قَدَّ قَلَّ مِنْهَا نَصِييَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٦/٢؛ وهمع الهوامع ١١١/١.

* وَأَنْتَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمْرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِسَاءَ تَأْمُرُ آتِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٨٠/٣؛ وشرح ابن عقيل
ص ٥٨٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٥؛ وشرح قطر الندى ص ٨٩؛ والمقاصد النحوية
٤٢٥/٤.

* بِأَهْبَةِ حَزْمٍ لُدٌّ وَإِنْ كُنْتَ آمِنًا فَمَا كُلَّ حِينٍ مَن نُوَاتِي مُوَاتِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في معني اللبيب ٦٩٤/٢.

* وَدَدْتُ عَلَى حُبِّي الْحَيَاةَ لَوْ أَنَّهَا يُزَادُ لَهَا فِي عُمْرِهَا مِنْ حَيَاتِيَا
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٥؛ وأمالى القالي ٢٢٤/١؛
وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٩٨.

قَرَّبُوا عُودًا وَبَاطِيَهَ فَبِذَا أَدْرَكْتُ حَاجَتِيَهَ
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٤ (بطا)؛ وتاج العروس
(بطا).

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ زِيَارَةِ أُمِّيهِ عَدِيَّاتٌ قَبِيْظٍ، أَوْ عَشِيَّاتٌ أَشِيْبَةٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٥ (عشا)، ١١٧ (غدا)؛
وتهذيب اللغة ٥٩/٣؛ وتاج العروس (عشي)، (غدا).

* تَبْكِيهِمْ دَهْمَاءُ مُغْوِلَةٍ وَتَقُولُ سَلَمَىٰ وَارَزِيَّتِي
البيت من الكامل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٩٩؛ وشرح أبيات
سيبويه ٥٤٩/١؛ وشرح التصريح ١٨١/٢؛ والكتاب ٢٢١/٢؛ والمقاصد النحوية
٢٧٤/٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٧٢/٤.

فَمَرَّ عَلَى الْأَنْهَاءِ فَانْتَجَّ مُرْتَنُهُ فَعَقَّ طَوِيلًا يَنْكُبُ الْمَاءَ سَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحساس في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب
٢٥٦/١٠ (عقق)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/١؛ وتاج العروس (عقق).

فَمَا يُنْتِنُونَ الضُّحْكَ إِلَّا تَبَسُّمًا وَلَا يَنْبَسُونَ الْقَوْلَ إِلَّا تَنَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٤؛ وزهر الآداب ص ٦٨؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٠؛ والمختصص ١٤٤/٢.

وَكَاثِنٌ تَرَى مِنْ مَسْعَفٍ بِمَنْيَةٍ يَجْتَبِهَا أَوْ مَعْصَمٍ لَيْسَ نَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ١٥٢/٩
(سعف)؛ وتاج العروس ٤٣٧/٢٣ (سعف)؛ وتهذيب اللغة ١١١/٢.

وَأِنْ تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ وَإِلَّا فَنَائِي لَا إِخَالِكَ نَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو للأسود بن سريع في البيان والتبيين ٣٦٧/١؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤١٠/١٢ (عظم)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٥/٤؛ وأساس البلاغة (عظم)؛ وتاج
العروس (عظم).

بِأَسْحَمِ مِنْ نَوْءِ الذَّرَاعِيْنَ أَتَأَفْتُ مَسَائِلُهُ حَتَّى بَلَغْنَ الْمَنَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٠؛ وأساس البلاغة (نجو)؛
وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة ٩٤/١.

أَلَمْ تَرِيَا التُّعْمَانَ كَانَ بِنَجْوَةٍ مِّنَ الشَّرِّ لَوْ أَنَّ امْرَأَةً كَانَ نَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب
٣٠٥/١٥ (نجا)؛ وأساس البلاغة (غوي)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٧/٤.

وإِنَّ الَّذِي يَمْتَثِنَا مِنْ وَرَائِهِ مِنْ الْمَاءِ يَسْقِيهَا بَحَارًا سَوَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو لأمية في كتاب الجيم ٢/٢٨٧؛ ولم أفع عليه في ديوان
أمية بن أبي الصلت.

بِلَالِ أَبِي عَمْرٍو وَقَدْ كَانَ بَيْنَنَا أَرَاجِيحُ يَخْمِرُنَ الْقِلَاصَ التَّوَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٦؛ ولسان العرب ٢/٤٤٥
(رجح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٣؛ وأساس البلاغة (رجح)؛ وتاج العروس ٦/٣٨٥ (رجح).
وَلَا تَسْجُنَنَّ الْهَمَّ إِنْ لَسَجِنْتَهُ عَنَاءٌ وَحَمَلُهُ الْمَهَارِي التَّوَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٠٣ (سجن)؛ وأساس البلاغة
(سجن)؛ وتاج العروس (سجن).

وَلَمْ أَخْلُ فِي قَفْرِ وَلَمْ أُوفِ مَرْتَبًا يَفَاعًا وَلَمْ أَعِنِ الْمَطِيَّ التَّوَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٤ (عنا).

فَقَلْتُ لِكَنَّا زِ تَدَكُّلٍ فَإِنَّهُ أُبَى لَا أَظُنُّ الضَّأْنَ مِنْهُ نَوَاجِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١١/٢٤٧
(دكل)، ١٤/٥ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٩، ١٥/٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛
وتاج العروس (أبي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٦؛ ومجمل اللغة ١/١٦٢.

مَنْ لِعَيْنٍ بَدَمَعَهَا مَوَائِيَةً وَلْتَفْسِي مِمَّا عَنَاهَا شَجِيئَةً
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٢٣
(شجا)؛ وأساس البلاغة (شجو).

* أَقُولُ لِصَاحِبِي وَقَدْ بَدَأَ لِي مَعَالِمٌ مِنْهُمَا وَهُمَا نَجِيَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٤٩؛ ولسان العرب ١٥/٣٠٩ (نجا)؛
وهمع الهوامع ١/٤٩.

تَرَى الْجَلْدَ مَغْمُورًا يَمِيدُ مُرْتَحًا كَأَنَّ بِهِ سُكْرًا وَإِنْ كَانَ صَاحِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٥٥ (رنح)؛ وتاج العروس
٧/٤٠٧ (رنح).

فَبِاللَّهِ لَوْلَا أَنْتَ بِالغَيْبِ لَمْ أَجِيءَ إِلَيْهِمْ وَلَمْ أَخْمِرْهُمْ أَنْ الْأَجِيَا
البيت من الطويل، وهو للزبيرقان بن بدر في ديوانه ص ٥٥؛ وكتاب الجيم ١/٢٣٧.

* مِنْ كُلِّ مَانَالٍ الْفَتَى قَدْ نَلْتَهُ إِلَّا التَّجِيَّةَ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب في إصلاح المنطق ص ٣١٦؛ والأغاني ٣٠٧/١٨؛ والشعر والشعراء ٣٨٦/١؛ ولسان العرب ٤٦/١١ (بجل)، ٢١٦/١٤ (حيا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٢٩٩/٥؛ وشرح التصريح ٣٢٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢١٧/١٤ (حيا).

أَلَمْ تَأْتِ التَّكَائُفَ قَدْ تَرَاهَا كَقَرْنِ الشَّمْسِ بِأَدِيَّةٍ ضُحَيَّا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/١٠ (تكك)؛ وتاج العروس (تكك).

فَإِنَّ إِرَاقَةَ مَاءِ الْحَيَاةِ دُونَ إِرَاقَةِ مَاءِ الْمَحْيَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (موه).

* بَدَتْ فِعْلَ ذِي وَدٍّ فَلَمَّا تَبَعْتَهَا تَوَلَّتْ وَبَقَّتْ حَاجِنِي فِي فُؤَادِيَا
وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لِأَنَا بَاغِيَا سِوَاهَا وَلَا عَنْ حُبِّهَا مُتْرَاحِيَا
البيتان من الطويل، وهما للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٧١؛ والأشباه والنظائر ١١٠/٨؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٤؛ والجنى الداني ص ٢٩٣؛ وخزنة الأدب ٣/٣٣٧؛ والدرر ١١٤/٢؛ وشرح الأشموني ١/١٢٥؛ وشرح التصريح ١/١٩٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٣؛ ومغني اللبيب ١/٣٤٠؛ والمقاصد النحويّة ٢/١٤١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٤٧؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٩؛ وهمع الهوامع ١/١٢٥.

* أَقَاتِلِي الْحَجَّاجَ إِنْ لَمْ أُرْزَلْهُ دَرَابٍ وَأَتْرُكْ عِنْدَ هِنْدٍ فُؤَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لسوار بن المضرب في الحماسة الشجرية ١/٢٠٨؛ وخزنة الأدب ٧/٥٥؛ والدرر ٣/٥٣؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٤٩؛ والمقاصد النحويّة ٢/٤٥١.

إِنَّ بِذَلِكَ الشُّعْبِ بَيْنَ أَيِّمٍ وَبَيْنَ أَبَامٍ شُعْبَةٌ مِنْ فُؤَادِيَا
البيت من الطويل، وهو للسعدي في تاج العروس (أيم)؛ ومعجم البلدان ١/٦٢ (أبام)، ٨٦ (أيم).

أَبَا عَزُّ صَادِي الْقَلْبِ حَتَّى يَوْدَنِي فُؤَادِكِ أَوْ رُدِّي عَلَيَّ فُؤَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ١٤/٤٥٦ (صدي)؛ وتاج العروس (صدي).

* لَيْسَ كَانَ مَا حُدِّثْتُهُ الْيَوْمَ صَادِقًا أَصُمُّ فِي نَهَارِ الْقَيْظِ لِلشَّمْسِ بَادِيَا
 البيت من الطويل، وهو لامرأة من عقيل في خزنة الأدب ١١/٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣١،
 ٣٣٦؛ والدرر ٤/٢٣٧؛ وشرح التصريح ٢/٢٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٠؛
 والمقاصد النحويّة ٤/٤٣٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٢١٩؛ وشرح الأشموني
 ٣/٥٩٥؛ ولسان العرب ١٢/١٦٤ (ختم)؛ ومغني اللبيب ١/٢٣٦؛ وجمع الهوامع ٢/٤٣.
 فَلَا تَجَسَّسْتِي بِأَرْضِ الْعِرَاقِ وَخَلَّ سَبِيلِي إِلَى الْبَادِيَةِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كما).

لَمَّا دَعَّيْتِي لِلسَّبَادَةِ مَنَقَرٌ لَدَى مَوْطِنٍ أَضْحَى لَهُ النَجْمُ بَادِيَا
 البيت من الطويل، وهو للأهم بن سمي المنقري في لسان العرب ٥/٣٣٨ (حذف)؛
 والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤١.

إِذَا أَحْمَشُوهَا بِالْوَقُودِ تَغَضَّبَتْ عَلَى اللَّحْمِ حَتَّى تَتْرَكَ الْعَظْمَ بَادِيَا
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ١/٦٤٩
 (غضب)؛ وتاج العروس ٣/٤٨٩ (غضب).

لَقَدْ أَشْمَعَتْ بِي أَهْلَ قَيْدٍ وَغَادَرَتْ بِي جِسْمِي جَبْرًا بِنْتُ مَصَّانَ بَادِيَا
 البيت من الطويل، وهو لمصعب بن منظور الأسدي في لسان العرب ٤/١٥٩ (حبر)؛
 والتنبيه والإيضاح ٢/١٠٢؛ وتاج العروس ١٠/٥٠٥ (حبر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس
 ٨/٥١٦ (فيد).

عَلَى وَجْهِ سَيِّ مَسْحَةٍ مِنْ مَسْلَاحَةٍ وَتَحْتَ الثِّيَابِ الْخِزْيُ لَوْ كَانَ بَادِيَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٩٢١؛ ولسان العرب ٢/٥٩٦
 (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٤٩؛ ومعجم البلدان ٥/١٨٨ (الملا)؛ ووفيات الأعيان
 ٤/١٢؛ ومعاهد التنصيص ٣/٢٦١؛ والعقد الفريد ٦/٤١٣؛ والأغاني ١٨/٣٠. وانظر
 المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٩٢١ - ١٩٢٢.

* جَدَوْتُ أَنَا سَا مُوسِرِينَ فَمَا جَدَوَا أَلَا اللَّهُ فَاجِدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٣٤ (جدا)؛ وأساس البلاغة
 (جدي)؛ وأمالي القالي ٢/٣٢٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٧٧؛ وتاج العروس (جدا).

ثُمَّ بَدَتْ تَبِيضُ أَحْرَادُهَا إِنْ مُتَعَنَّاةً وَإِنْ حَادِيَا
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٨ (حرد)، ٧/٢٣٥ (نبض)،
 ١٥/١٣٩ (غنا)؛ وتاج العروس ١٩/٦٨ (نبض).

لَعِبْنَنَ بَدَكَدَاكِ حَصِيْبٍ جَنَابُهُ وَالْقَيْنَنَ عَنَ اعْطَافِهِنَّ الْمَرَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الححاحس في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة
(ردى).

وَمُتَّ مِئِّي هَلَالًا إِنَّمَا مَوْتُكَ لَوِ وَاوَدْتُ وَرَادِيَةً
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/٣ (ورد)، ٧٠٤/١١ (همل)؛
والمخصص ١٢٤/١٢؛ وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد)، (همل).

* بُوَيَّرِلُ أَعْوَامٍ أَدَاعٍ بِخَمْسَةِ وَتَعْتَدُنِي إِنْ لَمْ يَسِقِ اللَّهُ سَادِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٧٤١/٢؛ وشرح شواهد
الشافية ص ٤٤٧؛ ولسان العرب ٩٩/٨ (ذيع)؛ والمقرب ٣١٥/١.

لَعَلَّكَ إِنْ زَايَلْتَنِي أَنْ تَبَدِّلِي مَنِ الْقَوْمِ مِنْطَانَ الْقَصِيرَى عَضَادِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٧/٨ (عضد).

* وَرَكَضُكَ لَوْلَا هُوَ لَقَيْتَ الَّذِي لَقُوا فَأَصْبَحْتَ قَدْ جَاوَزْتَ قَوْمًا أَعَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبيد (?) في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها)؛ والدرر
١٩٢/١؛ وجمع الهوامع ٦١/١.

فَإِنْ كَانَ مَقْدُورًا لِقَاهَا لَقَيْتُهَا وَلَمْ أَخْشَ فِيهَا الْكَاشِحِينَ الْأَعَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوح في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب
٢٥٣/١٥ (لقا).

عَلَى كُلِّ عَجَسٍ مَن رَكُوضٍ لَهَا هِجَارًا تُقَاسِي طَائِفًا مُتَعَادِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٥ (هجر)؛ والمحكم ١١٤/٤
(حجر).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَهْلَكَ تَبَعًا وَأَهْلَكَ لِقَمَانَ بَنِ عَادٍ وَعَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٣٢٢/٣ (عود)؛
وتهذيب اللغة ١٣١/٣؛ وتاج العروس ٤٣٧/٨ (عود).

* وَقَدْ عَلِمْتُ عِرْسِي مُلِيكَةً أَنَّنِي أَنَا اللَّيْتُ مُعْدِيًا عَلَيْهِ وَعَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغيوث بن وقاص الحارثي في خزانة الأدب ١٠١/٢؛
وسرّ صناعة الإعراب ٦٩١/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٣٣/٢؛ وشرح اختيارات المفضل
ص ٧٧١؛ وشرح التصريح ٣٨٢/٢؛ والكتاب ٣٨٥/٤؛ ولسان العرب ٢١٩/٥ (نظر)،
٣٤/١٥ (عدا)؛ والمقاصد النحوية ٥٨٩/٤؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٦٩، ٦٠٠؛
وأمالى ابن الحاجب ص ٣٣١؛ وأوضح المسالك ٣٩٠/٤، وشرح الأشموني ٨٦٧/٣؛

وشرح شافية ابن الحاجب ص ١٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٠؛ وشرح المفصل ٣٦/٥، ٢٢/١٠، ١١٠؛ ولسان العرب ٦/١١٥ (شمس)، ١٤/١٤٨ (جفا)؛ والمحتسب ٢/٢٠٧؛ والمقرب ٢/١٨٧؛ والممتع في التصريف ٢/٥٥٠؛ والمنصف ١/١١٨، ١٢٢/٢.

* **أَرَانِي إِذَا مَا بِتُّ بَتُّ عَلَى هَوَى فَنُصِّمٌ إِذَا أُنْمَيْتُ أُنْمَيْتُ غَادِيَا**
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في الأشباه والنظائر ١/١١١؛ وخزانة الأدب ٨/٤٩٠، ٤٩٢؛ والدرر ٦/٨٩؛ ووصف العبابي ص ٢٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٨٢، ٢٨٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٤؛ وشرح المفصل ٨/٩٦؛ ومغني اللبيب ١/١١٧؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٢٦٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤١٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٥٨؛ وجمع الهوامع ٢/١٣١.

* **يُسْقِي شَرِيرَ الْبَحْرِ حَوْلًا تَرُدُّهُ حَلَاتِبُ قَرْحٍ ثُمَّ أَصْبَحَ غَادِيَا**
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٤/٤٠٢، ٤٠٤ (شرر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧٥؛ وتاج العروس ١٢/١٥٥ (شرر).

* **بِكَلِّ فِرْعَوْنِيَّةٍ لَوْنُهَا لَوْنُ قَضِيضِ الْبَغْشَةِ الْغَادِيَّةِ**
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠.

* **وَقَدْ شَفَّنِي أَنْ لَا يَزَالَ يَرُوْعُنِي خِيَالِكِ إِمَّا طَارِقًا أَوْ مُغَادِيَا**
البيت من الطويل، وهو للأخطل في الدرر ٦/١٣٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٣١؛ والدرر ٤/١٠؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٥، ٢/١٣٥.

* **تَقُولُ عَجُوزٌ مَذْرَجِي مُتْرَوِّحًا عَلَى بَابِهَا مِنْ عِنْدِ أَهْلِي وَغَادِيَا**
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١١؛ وأمالي الزجاجي ص ٨٩؛ ومغني اللبيب ١/٤٢؛ والمحتسب ٢/٢٦٦ (وفيه «وماليا» مكان «وغاديا»).

* **وَشُغِفْتُ عَلَى الْأَكْوَارِ حُذَّ لِحَاهِمُ تَفَادَاؤًا مِنَ الْمَوْتِ الدَّرِيْعِ تَفَادِيَا**
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨٣ (حذذ)؛ وكتاب الجيم ١٣٥/٢.

* **مُرْمِيْنٍ مِنْ لَيْثٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ تَفَادَى اللَّيْثُوتُ الْغُلْبُ مِنْهُ تَفَادِيَا**
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٤؛ ولسان العرب ١٥/١٥٠ (فدى)؛ وتاج العروس (فدى)؛ وأساس البلاغة (فدى)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٨٤؛ ومجمل اللغة ٤/٨٥.

وردة الهوى أثنان حتى استفرزني من الحب معطوف الهوى من بلاديا
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٢٢؛ وتاج العروس (أثن)؛
ومعجم البلدان ١١٦/١ (أثنان).

أريني سلاحي لا أبأ لك إنني أرى الحَرْبَ لا تَزْدَادُ إلا تَمَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١٢/١٤
(أبي)؛ وتاج العروس (أبي)؛ ومعجم البلدان ٢١/٣ (رھط).

طعائمهم فَوْضَى فُضَا فِي رِحَالِهِمْ وَلَا يَحْسَبُونَ الشُّوءَ إِلَّا تَنَادِيَا
البيت من الطويل، وهو للمعذل البكري في لسان العرب ١٥٨/١٥ (فضا)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٧/٢١٠ (فوض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٧٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٦٠؛
وأساس البلاغة (فوض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٩٧ (فوض).

* قَعِيدَكُمَا اللَّهُ الَّذِي أَنْتُمَا لَهُ أَلَمْ تَسْمَعَا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٦٠؛ والدرر ٤/٢٥٣؛ ولسان العرب
٣/٣٦٤ (قعد)؛ ولجrir في لسان العرب ٧/١٢٩ (بيض)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٠/٢٥ (بقق)؛ وھمع الهوامع ٢/٤٥.

أَلَا نَادِيَا رِبْعِي كَيْشَةَ بِاللُّوَى بِحَاجَةِ مَحْزُونٍ وَإِنْ لَمْ يُنَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤٠٨؛ ولسان العرب
١٥/٣١٦ (ندی)؛ وتاج العروس (ندی).

* أَلِكْنِي إِلَيْهَا عَمْرُكَ اللَّهُ يَا فَتَى بَأْيَةِ مَا جَاءَتْ إِلَيْنَا تَهَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في جمهرة اللغة ص ١٢٣٦،
١٢٣٧؛ وخزانة الأدب ٢/١٠٤؛ والامات ص ٨٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٨٥ (لوك)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ والخصائص ٣/٢٧٤.

فَبُنَا وَسَادَانَا إِلَى عَلَجَانِيَةِ وَحِقْفِ تَهَادَاهِ الرِّيَّاحُ تَهَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب
٢/٣٢٨ (علج)، ٣/٤٦٠ (وسد)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣، ١٢٣٦، ١٢٣٧؛ ومقاييس
اللغة ١/١٣٣، ٤/١٢٣؛ وتاج العروس ٦/١١٠ (علج)، ٩/٢٩٧ (وسد)؛ وبلا نسبة في
مجمل اللغة ١/٢٠٥.

فَأَمَّا سُرَاقَاتُ الْهَجَاءِ فَإِنَّهَا كَلَامٌ تَهَادَاهِ اللُّثَامُ تَهَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٤١١؛ ولسان العرب

١٥٦/١٠ (سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق)^(١).

* أَنَا فَلَـمْ نَعْدِلُ سِوَاهُ بِغَيْرِهِ نَيْبِي بَدَأَ فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ هَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في مغني اللبيب ١/١٦٠؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٤٦١.

قَد اتَّخَذْتُ أَخْفَاهَا بَيْنَ وَإِقِيمِ وَبَيْنَ الْمَلَأِ مِنْ كَرَاهِنَ دَوَادِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٣.

فَلَوْ كُنْتُ وَرَدًا لَوْنَهُ لَمَسَقْتَنِي وَلَكِنْ رَبِّي شَانَنِي بِسَوَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحساس في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب
٢٥١/١٠ (عسق)؛ وتاج العروس (عسق).

وَبَاتَ بَنُو أُمِّي بِلَيْلِ ابْنِ مُنْذِرٍ وَأَبْنَاءُ أَعْمَامِي عَذُوبًا صَوَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢٠٣/٥
(نذر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٠٢ (نذر).

* دَعَاهُنَّ رِدْفِي فَارْعَوَيْنَ لِيَصَوْنَهُ كَمَا رُغِتَ بِالْجَوْتِ الظَّمَاءُ الصَّوَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لعريف القوافي في خزنة الأدب ٦/٣٨١؛ والمقاصد النحوية
٣٠٩/٤؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣١٧؛ وخزنة الأدب ٦/٣٨٨؛ وشرح
المفصل ٤/٧٥، ٨٢.

عَلَامِينَ مِنْ أَوْلَادِ عَمِّي شُبْلَا يَفْعَلُ النَّدَى لَا يَنْطِقَانِ الصَّوَادِيَا
البيت من الطويل، وهو للنظار في كتاب الجيم ٢/٢٠٣.

إِذَا مُتُّ فَاغْتَادِي الْقُبُورَ وَسَلَّمِي عَلَى الرَّيْمِ أَشْقِيَتِ الْعَمَامَ الْغَوَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الربيع في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ١٢/٢٦٠
(ريم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٨١؛ وتاج العروس (ريم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
٣٠٦/٣.

مَرَرْتُ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ وَلَا أَرَى كَوَادِي السَّبَاعِ حِينَ يُظْلَمُ وَادِيَا
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب
١٤٩/٨ (سبع)؛ والمختصص ١٦/٨٥؛ وتاج العروس ٢١/١٦٩ (سبع).

(١) ورواية العجز فيه:

* أنا ابن جلا قد تعرفون مكانيا

نسائلكم هل سال نعمان بعدكم وحسب إينسا بطن نعمان واديا
البيت من الطويل، وهو لبعض الأعراب في تاج العروس (نعم)؛ ومعجم البلدان
٢٩٣/٥ (نعمان).

عَجِبْتَ جَارَتِي لِشَيْبِ عَلَاتِي عَمْرِكَ اللَّهُ هَلْ رَأَيْتِ بَدِيًّا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٤ (بدا)؛ وتاج العروس
١٤١/١ (بدا) (وفيه «بديئا» مكان «بديًا»).

* فَإِنْ لَمْ تَثَارَتِي مِنْ عَكْبٍ فَلَا رَوَيْتُمْ أَبَدًا صَدِيًّا
البيت من الوافر، وهو للمنخل الشكري في الأغاني ٨/٢١؛ ولسان العرب ١٨٤/٤
(حور)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٧٧/١؛ وشرح المفصل ٣٣/٣.

إِنَّهُمْ قَدْ عَاقَرُوا الْيَوْنَ مَ شَرَابًا مَقْدِيَّةً
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٣ (مقد)؛ والتنبية
والإيضاح ٥٥/٢؛ وتاج العروس ١٥/٩ (قدد)، ١٨٦ (قعد).

إِلَى يَيْتٍ لِيَهِيَا إِلَى بَرْزَةٍ دِلَاحٌ مُكْفَفَةٌ الْأُودِيَّةُ
البيت من المتقارب، وهو لعلي بن منير في تاج العروس ٢١/١٥ (برز)؛ ومعجم
البلدان ٣٨٣/١ (برزة)^(١).

دُعَاءُ خُشُوعٍ وَالْعِبَادَةُ طَاعَةٌ إِقَامَتُهَا إِقْرَارُهُ بِالْعُبُودِيَّةِ
البيت من الطويل، وهو للإمام الحافظ الزين العراقي في تاج العروس ٤٧/٥ (قنت).

لَقَدْ قِيلَ مِنْ طَوْلِ اعْتِلَالِكَ بِالْقَذَى أَجْدَكَ مَا تَلْقَى لِعَيْنِكَ قَاذِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٦٥؛ والمختصص
١٦٢/١٥.

فَمَا مَرَّتْ جِيرَانُ إِلَّا جِفَانُكُمْ تَبَارُونَ أَنْتُمْ وَالرِّيَّاحُ تَبَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٢٤؛ ولسان العرب ٥١/٩
(حقف)؛ وتاج العروس ١٤٩/٢٣ (حقف)؛ وكتاب الصناعتين ص ١٠٢.

أَكْلٌ صَبَاحٌ لَا يَزَالُ يَمُودُنِي بُوَ أُمَّ قِرْدِي يَشْحَدُونَ الْمَبَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في المختصص ١٨٨/١٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

(١) وفيه «الأوعيه» مكان «الأودييه».

وَكَلَّفَتِ الْوَحْمَى بَلِيلَ حَلِيلِهَا سُحُومَ الدُّرَى وَالآبِدَاتِ الْبَجَارِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وحم).

إِذَا قَلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ خُضِّلِيَّةٌ وَلَا شَرَزُ لَأَقْبِتُ الْأُمُورَ الْبَجَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لمرداس الدبيري في لسان العرب ٣٦١/٥ (شرز)، ٢٠٨/١١
(خضل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٨٤؛ وأساس البلاغة (خضل)؛ وتاج العروس ١٥/١٧٦
(شرز)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/١٧٣، ١٣/١١٦؛ ومجمل اللغة ٢/١٩٥.

تَزَيَّبَهَا حَدَاءً يَعْلَمُ أَنَّهُ هُوَ الْكَاذِبُ الْآتِي الْأُمُورَ الْبَجَارِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٣ (زيد)، ٤٨٤ (حدز)؛
وأساس البلاغة (بجر)؛ وتاج العروس ٨/١٣٨ (زيد)، ٩/٣٩٤ (حدز).

وَكَمْ مِنْ قَلِيلِ اللَّبِّ بِسَحْبٍ ذَيْلَهُ نَفْسِي عَنْهُ وَحِدَانُ الرَّقِيقِينَ الْبَجَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لثمّامة السدوسي في المستقصى ٢/٣٧٢^(١)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٢٥.

فَلَوْ كَانَ بِاللَّدْهِنَا حُرَيْثُ بْنُ جَابِرٍ لِأَصْبَحَ بِحَرِّ الْمَفَازَةِ جَارِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧١.

* وَقَدْ أَغْدُو عَلَى أَشْدِّ قَرَّ يَغْتَالُ الصَّحَارِيَا
البيت من الهزج، وهو للوليد بن يزيد في ديوانه ص ٧٤؛ وخزانة الأدب ٧/٤٢٤،
٤٢٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٨٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٩٥؛ وشرح المفصل
٥/٥٨؛ والممتع في التصريف ١/٣٣٠؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٨١٦؛ وشرح شافية ابن
الحاجب ١/١٩٤، ٢/١٦٢؛ والمقرب ٢/١٦٢.

أَلَا قَلَيْمَتْ مِنْ شَاءِ بَعْدَكَ إِنَّمَا عَلَيْكَ مِنَ الْأَقْدَارِ كَانَ حِذَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للتمي في لسان العرب ١٥/٢٩٠ (ملا)؛ وتاج العروس (ملا).
شَدَدَتْ لَهَا أُزْرِي وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَهَا أَشَدُّ لِأَخْنَاءِ الْأُمُورِ إِزَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للأهتّم بن سمي المنقري في لسان العرب ٥/٣٣٨ (حفز)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤١.

* وَكَانَتْ قُشَيْرٌ شَامِتًا بِصَدِيقِهَا وَأَخْرَمَ مَزْرِيًا عَلَيْهِ وَزَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ديوانه ص ١٧٨؛ وخزانة الأدب ٥/٣٤؛

(١) والرواية فيه:

ألا رب ملتمات يجبر لسانه نفسى عنه وجدان الرقيقين العظانما

وشرح أبيات سيويه ٦٠٦/١؛ والكتاب ١٠/٢.

* مَرَزْتُ عَلَى وادي السَّبَاعِ وَلَا أَرَى
أَقْلَّ بِهِ رَكْبٌ أَتَوْهُ تَيْبَةً وَأَخَوْفَ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ سَارِيَا

البيتان من الطويل، وهما لسحيم بن وثيل في ديوانه ص ١٩؛ والأشباه والنظائر ١٤٦/٨، ١٤٧؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/٨؛ والكتاب ٣٢/٢، ٣٣؛ والمقاصد النحويّة ٤٨/٤؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤٧١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٧٤، ٧٧٥.

إِذَا مَا رَأَى قِرْنًا مُدِلًّا هَوَى لَهْ
جَرِيئًا عَلَى الْأَقْرَانِ أَغْضَفَ ضَارِيَا

البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في تاج العروس ٢٤/٢١٥ (غضف)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَخْشِي لَيْلَةَ النَّقْصِ
وَهَوْنِي عَلَى لَيْلَى وَطُولِ انْتِظَارِيَهْ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٠٣.

فَإِنْ تَكُ سَاقٍ مِنْ مُزَيْنَةَ قَلَّصَتْ
لِقَيْسٍ بِحَرْبٍ لَا تُجِنُّ الْمَعَارِيَا

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٧ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٦٠.

* عَلِمْتُكَ مَتَانًا فَلَسْتُ بِأَمِلِي
نَدَاكَ وَلَوْ غَرَزْنَا نَظْمَانَ عَارِيَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/٨٦؛ ومعجم الهوامع ١/١٢١.

وَمَا فَعَلْتَ بِي ذَاكَ حَتَّى تَرَكْتَهَا
تُقَلِّبُ رَأْسًا مِثْلَ جُمُعِي عَارِيَا

البيت من الطويل، وهو لمصعب بن منظور الأسدي في لسان العرب ٤/١٥٩ (حبر)؛ وتاج العروس ١٠/٥٠٥ (حبر)؛ ولمنظور بن صبح الأسدي في لسان العرب ٨/٥٦ (جمع)؛ ولنصيح بن منظور الأسدي في تاج العروس ٢٠/٤٥٦ (جمع).

ذُعِرْتَ بِرَكْبٍ يَطْلُبُونَكَ بَعْدَمَا
تَوْشَّحَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْمَقَارِيَا

البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ٣/٨٨؛ ولم أقع عليه في ديوان المرار بن سعيد الفقمسي.

مِدَارِينَ لَا يُعْطُونَ فِي الْمَالِ حَقَّهْ
لِثَامِ الثَّنَا لَا يُتْرَعُونَ الْمَقَارِيَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١١.

لَحِجْتُ وَأَصْحَابِي عَلَى كُلِّ حَرَّةٍ
مَرُوحٍ بُيَارِي الْأَخْمِيسِي الْمُكَارِيَا

البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٥/٢١٨ (كرا)؛

ومقاييس اللغة ٥/١٧٣؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢٤؛ وتاج العروس (كرى).

فَمَا أَبْصَرَ النَّارَ الَّتِي وَضَحَّتْ لَهُ وَرَاءَ جُفَافِ الطَّيْرِ إِلَّا تَمَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٩/٣٠ (جفف)؛
ومقاييس اللغة ١/٤١٧؛ ومجمل اللغة ١/٣٩٤؛ وتاج العروس ٢٣/٩٠ (جفف).

وَأَفْلَتَنِي مِنْهَا حِمَارِي وَجُبَّتِي جَزَى اللَّهُ خَيْرًا جُبَّتِي وَحِمَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لمصيح بن منصور الأسدي في لسان العرب ٤/١٥٩ (حبر)؛
وتاج العروس ١٠/٥٠٥ (حبر)؛ ولصيح بن منصور الفقعسي في أساس البلاغة (فلت)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٦ (فلت)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٨٨؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٨٧؛ وتاج العروس ٥/٢٨ (فلت).

يَكْنَسِي وَلَا يَغْرُثُ مَمْلُوكُهَا إِذَا تَهَرَّتْ عِبْدَهَا الْهَارِيَّةُ
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط الطائي في لسان العرب ١٥/٣٦٠ (هرا)؛
وتهذيب اللغة ١٠/٣١١؛ وتاج العروس (هرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٢٣
(كسا)؛ والمخصص ١٤/٥؛ وديوان الأدب ٤/١٣٢؛ وتاج العروس (كسا).

فَيَوْمًا تَرَانِي فِي الْقَرِيحِ مُقَفَّلًا وَيَوْمًا أُبَارِي فِي الرِّيحِ الْجَوَارِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٤١ (جرا)؛ وجمهرة اللغة
ص ٩٤٤؛ وتاج العروس (جرا).

فَإِنِ أَخْطَأْتُ نَبْلًا جِدَادًا ظُبَاتُهَا عَلَى الْقَصْدِ لَا تَخْطِءُ كَلَابًا ضَوَارِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٠٩١.

* لَهَا بَعْدَ إِسْنَادِ الْكَلِيمِ وَهَذِيهِ وَرَثَةٌ مَنِ يَبْكِي إِذَا كَانَ بَاكِيًا
هَدِيرٌ هَدِيرٌ الشُّورِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ يَذُبُّ بِرَوْقِهِ الْكِلَابَ الضَّوَارِيَا
البيتان من الطويل، وهما للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٨٠؛ وشرح أبيات سيويه
١/٩٦؛ وبلا نسبة في الكتاب ١/٢٥٥.

فَلَا زَالَ يَسْقِيهَا وَيَسْقِي بِإِلَادِهَا مِنَ الْمُرْنِ رَجَافٌ يَسُوقُ الْقَوَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٨ (وفيه «السواريا» مكان
«القواريا»)؛ ولسان العرب ٤/٤٠٢ (شرر)؛ وتاج العروس ١٢/١٥٥ (شرر).

أَرَبَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ وَطْفَاءٍ جَمُونِيَّةٍ وَأَسْحَمَ هَطَالٍ يَسُوقُ الْقَوَارِيَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٦٧؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٤.

* **مُسْتَبَدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضَبِي صَرِيمَةً** فأخْرِ بِهِ مِنْ طَوِيلٍ فَقَرٍ وَأَخْرِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٥٨؛ والدرر ١٥٩/٥؛ وشرح
 الأشموني ٢/٥٠٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٥٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٤٦؛ ولسان
 العرب ١/٦٥٠ (غضب)، ١٤/١٧٣ (حري)، ١٥/١٢٩ (غضا)؛ ومغني اللبيب ١/٣٣٩؛
 والمقاصد النحويَّة ٣/٦٤٥؛ وجمع الهوامع ٢/٧٨.

ولقد أشهد الرَّمَّاحَ تُدالسي في صدور الكمأة طعن الدريرة
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١١/٢٥٣
 (دول).

وتَرَى هَالِكًا يَقُولُ: أَلَا تَبِ حَصْرَ فِي مَالِكٍ لِهَذَا شَرِيًّا؟
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٢٨ (شري)؛ وتهذيب اللغة
 ١١/٤٠٢؛ وتاج العروس (شري).

* **مَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى إِذَا مَا التَّسْعُ طَالَ عَلَى الْمَطِيئَةِ**
وَمَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةً عَرِيئَةَ
 البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٢/٧٩١؛ ولسان العرب
 ١٤/٢٩١ (رأى).

وكُهِولٍ، عِنْدَ الحِفاظِ، مَراجِيحِ حِيارُونِ كُلِّ رِيحِ عَرِيئَةَ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١٥/٤٥
 (عرا).

* **هَبَيْتُ أَلَوْمُ القَلْبِ فِي طَاعَةِ الهَوَى فَلَجَّ كَأَنِّي كُنْتُ بِاللَّوْمِ مُغْرِيَا**
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٣٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٤٨؛
 وشرح عمدة الحفاظ ص ٨١٢؛ وجمع الهوامع ١/١٢٨.

قَتَلناهُم بِأَسْفَلِ ذِي أُنْجُولٍ بِخَيْفِ النُّهْرِ قَتلاً عَقبَرِيَا
 البيت من الوافر، وهو لسلمي بن القين في تاج العروس (أئل)^(١)؛ ومعجم البلدان
 ١/٩٢ (أئل).

فَأُرْسَلَتْ الغُلَامَ، وَلَمْ أَلْبَثْ إِلى خَيْرِ البِوارِكِ تَوَهَّرِيَا
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٤/٩٥
 (نهر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٠٠ (نهر).

(١) وفيه «عقري» مكان «عقبرياً»، وهذا تحريف.

وَتَرَكْتُكُمْ أَوْلَادًا سَا دَاتِ زِنَادُكُمْ وَرِيَاءُ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١ (بجل)، ٢١٦/١٤ (حيا)؛ وتاج العروس (حيا).

* كَانَ الْعُقَيْلِيُّنَ يَوْمَ لَقَيْتُهُمْ فِرَاحُ الْقَطَا لَأَقِينَ أَجْدَلَ بَارِيَا
 البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٨٢؛ وشرح التصريح ٢/٢١٤؛
 والمقاصد النحويّة ٤/٣٤٦؛ ولجعفر بن علبة الحارثي في المؤلف والمختلف ص ١٩؛
 وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/١١٩؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠٠؛ وشرح الأشموني
 ٢/٥١٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٩٣؛ ولسان العرب ١١/١٠٤ (جدل).

* مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى النَّاسَ حَوْلَهُ كَانَهُمُ الْكِرْوَانُ أَبْصَرْنَ بَارِيَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٣؛ والأشباه والنظائر ٢/٤١٢؛
 وخزانة الأدب ٢/٣٧٧؛ والخصائص ٢/٢٢٢، ٣/١١٨؛ وشرح شواهد الإيضاح
 ص ٥٥٣؛ والمنصف ٣/٧٢.

* وَكَانَتْ قُشَيْرٌ شَامِتًا بِصَدِيقِهَا وَأَخْرَ مَرْزِيًّا وَأَخْرَ رَازِيَا
 راجع:

وَكَانَتْ قُشَيْرٌ شَامِتًا بِصَدِيقِهَا وَأَخْرَ مَرْزِيًّا عَلَيْهِ وَرَازِيَا
 فَلِإِنِ الْأَلَى بِالطُّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ تَأَسَّوْا، فَتَسُّوْا لِلْكَرَامِ التَّأَسِيَا
 البيت من الطويل، وهو لسليمان بن قنفة في تاج العروس (أسا)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ١٤/٣٥ (أسا)، ١٥/٤٣٧ (أولى)، ٤٥٦ (تصغير ذا وجمعهما)؛ وتهذيب اللغة
 ١٥/٤٠؛ وديوان الأدب ٤/٢٤٤؛ وتاج العروس (ألا).

وَأَيْنَ الَّذِينَ يَخْضُرُونَ جِفَانَهُ إِذَا قُدِمَتْ أَلَقَوْا عَلَيْهَا الْمَرَايِيَا
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٩٠؛ وكتاب الجيم
 ٢/٢٠؛ وأساس البلاغة (رسو).

أَدَاوِرُهَا كَيْمَا تَلِيَنَّ، وَإِنِّي لِأَلْقِي، عَلَى الْعِيَلَاتِ مِنْهَا، التَّمَايِيَا
 البيت من الطويل، وهو لمرداس الديبري في لسان العرب ١١/٢٠٨ (خضل)،
 ١٥/٢٨١ (مسا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٢٢؛ وتاج العروس (مسا)؛ وبلا نسبة في المخصص
 ١٤٤/١٢.

أَظْنُكَ لَمَا حَضَحَصَّتْ بَطْنُكَ الْعَصَا، ذَكَرْتَ مِنَ الْأَرْحَامِ مَا لَسْتَ نَاسِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦٥ (عصا)؛ وتهذيب اللغة

* أَلَا لَا أَرَى عَلَى الْحَوَادِثِ بَاقِيَا وَلَا خَالِدًا إِلَّا الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٨؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ٥٧١.

الْبِئْسَ، أَمْ لِلْجُودِ، أَمْ لِمَقَامِ، مِنَ الْعِزِّ، يَزْحَمَنَّ الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٧٧ (نيب)، ١١/٩٩ (جبل).

جَلَا هَتِكًا كَالرَّيْطِ عَنْهُ فَيَنْتَ مَشَابُهُ حُذْبِ الْعِظَامِ كَوَاسِيَا
البيت من الطويل، وهو لمزاحم في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٠/٥٠٢ (هتك)؛
وتهذيب اللغة ٥/٣٩٠؛ وتاج العروس (هتك).

عَلَّلَ الْقَوْمَ قَلِيلًا بِأَبْنِ يَنْتِ الْفَارِسِيَّةِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٨ (مقد)؛ وتاج
العروس ٩/١٨٥ (مقد).

لَا تَأْتِيَنِّي تَبْنَفِي لِيَنَّ جَانِبِي بِرَأْسِكَ نَحْوِي عَامِيَا مُتَمَاشِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٩٦ (عمي)؛ وتهذيب اللغة
٣/٢٤٧.

إِنَّ أَخِي لَيْسَ بِتَرْعِيَّةٍ نِكْسِ هَوَاءِ الْقَلْبِ ذِي مَاشِيَّةِ
البيت من السريع، وهو للسعدي في كتاب الجيم ٢/١٦.

وَنَحْنُ مَتَعْنَا، بِالْفَرُوقِ، نَسَاءُكُمْ نَطْرَفَ عَنْهَا مُبْسَلَاتٍ غَوَاشِيَا
البيت من الطويل، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٦ (فرق)؛
وتاج العروس (فرق).

* خَلِيلِي مَا إِنْ أَنْتَمَا الصَّادِقَا هَوَى إِذَا خِفْتَمَا فِيهِ عَذُولًا وَوَاشِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٤٤؛ وجمع الهوامع ١/٤٩.

مَنْ أَنْ يَرَى الشَّيْخَ الْبَجَا لَ يُقَادُ يُهْدَى بِالْعَشِيَّةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ١١/٤٦
(بجل)؛ والمختصص ١٥/٨٧؛ وكتاب الجيم ١/٩١؛ وتاج العروس (بجل).

وَمَا تَرَكَ الْمَهْرِيُّ مِنْ جُلِّ مَالِنَا وَلَا ابْنَاهُ فِي الشَّهْرَيْنِ، إِلَّا الْعَنَاصِيَا
البيت من الطويل، وهو لمغلس في كتاب الجيم ٢/٣٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٧/٥٨ (عنص).

شَقِيقٌ وَحَرَمِيٌّ أَرَاقَا دِمَاءَنَا، وَفَارِسٌ هَدَّاجٌ أَشَابَ النَّوَاصِيَا
البيت من الطويل، وهو للحارثية في التنبيه والإيضاح ٢٢٤/١؛ ولسان العرب
٣٨٩/٢ (هدج).

أَشَابَ قَدَالَ الرَّأْسِ مَضْرَعٌ سَيِّدٌ وَفَارِسٌ هَبُودٌ أَشَابَ النَّوَاصِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣١/٣ (هبد)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٠/٦؛ وتاج العروس ٣٣٣/٩ (هبد).

أَثَابُوا أَحَاهُمْ، إِذْ أَرَادُوا زِيَالَهُ بِأَشْوَابٍ قِدًّا، عَاقِدِينَ النَّوَاصِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١٣؛ ولسان العرب ٢٩٨/٣
(عقد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١؛ وتاج العروس ٤٠٣/٨ (عقد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٨٩/٤.

فَأَصْبَحَتِ الثَّيْرَانُ غَرْقَى وَأَصْبَحَتْ نِسَاءُ نَعِيمٍ يَلْتَقِظُنَ الصَّيَاصِيَا
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الححاس في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب
٥٢/٧ (صيص)، ٤٧٤/١٤ (صيا)؛ وتاج العروس ٢٧/١٨ (صيص)؛ وللنابغة الجعدي في
ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٨٩/١٢ (جذم)؛ والمختصص ٥٩/٦، ٢٦٠/١٢،
٣٨/١٦.

أَرَاعِي الْمَخَاضَ وَأَجْنِي الْكَمَا وَتَلِكْ لَنَا عَيْشَةً رَاضِيَةً
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (كما).

* فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرُدَّنِي إِلَى قَطْرِي لَا إِخَالَكَ رَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو لسوار بن المضرب في شرح التصريح ٢٧٢/١؛ والمقاصد
النحوية ٤٥١/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٠/٢؛ وخزانة الأدب ٤٧٩/١٠؛
والخصائص ٤٣٣/٢؛ وشرح الأشموني ١٦٩/١؛ وشرح المفصل ٨٠/١؛ والمحتسب
١٩٢/٢.

* رَضِيْتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أَرَى أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ رَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٧٢؛ (وفيه «ثانيا» مكان
«راضيا»)؛ وشرح التصريح ١٦٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤٣/٤؛ وبلا نسبة في أوضح
المسالك ١٢/٤ (وفيه «ثانيا» مكان «راضيا»).

لَحَى اللَّهُ دَهْرًا شَرُّهُ قَبْلَ خَيْرِهِ تَقَاضَى فَلَمْ يُحَسِّنْ إِلَيْنَا التَّقَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو لأعرابي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٧٦؛

وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٥٨/٣؛ وتاج العروس (قضى).

* تُطْبِلِينَ لِيَأْنِي وَأَنْتِ مَلِيئَةٌ وَأُحْسِنُ يَا ذَاتَ الشَّوْاحِ النَّقَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٩،
٢٤٦؛ ولسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوي)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٥؛ وجمهرة اللغة
ص ٩٨٩؛ وشرح المفصل ٣٦/٤، ٤٥/٦.

إِذَا مَا تَقَاضَى الْمَرْءَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ، تَقَاضَاهُ شَيْءٌ لَا يَمَلُّ النَّقَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٥ (قضى)؛ وتاج العروس
(قضى).

فَلَسْنَا كَمَنْ كُنْتُمْ تُصَيِّبُونَ سَلَةً فَتَقَبَّلَ ضَيْمًا أَوْ نُحْكَمَ قَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سلل).

أَلَا طَرَقَتْ شَعْنَاءُ، وَاللَّيْلُ دُونَهَا، أَحَمَّ عِلَافِيَا، وَأَبْيَضَ مَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٨؛ ولساني العرب ١٦٢/٢ (شعث)؛
وتاج العروس ٢٨٢/٥ (شعث).

وَقَدْ كُنْتُ نَحَارَ الْجَزُورِ وَمُعِمَلِ الدِّمَاطِي، وَأَمْضِي حَيْثُ لَا حَيٍّ مَاضِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في لسان العرب ٢١٩/٥
(نظر)، ١١٥/٦ (شمس)؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٤ (نظر).

وَلَفْظُ الْقُنُوتِ اعْدُدْ مَعَانِيَهُ تَجِدُ مَزِيدًا عَلَى عَشْرِ مَعَانِي مَرَضِيَّةٍ
البيت من الطويل، وهو للإمام الحافظ الزين العراقي في تاج العروس ٤٧/٥ (قنت).

وَرُبَّ بَقِيْعٍ لَوْ هَتَفْتُ بِجَوِّهِ أَتَانِي كَرِيْمٌ يُنْعِضُ الرَّاسَ مُغْضِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٢/١.

خَطَرَتْ خَطْرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكِّ سِرَاكِ وَهْنَا، فَمَا اسْتَطَعْتُ مُضِيَا
البيت من الخفيف، وهو لابن هرمة في لسان العرب ٦٥/١٣ (بين)؛ وتاج العروس
(بين)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولأبي بكر بن مسور بن مخزوم في تاج العروس ١٧٥/٥
(بلكت)؛ ولكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٨؛ ومعجم البلدان ٤٧٨/١ (بلاكت)؛ وبلا
نسبة في مجمل اللغة ٢٠٢/٢. وانظر ملحق ديوان كثير ص ٥٣٨.

أَبِينَا أَبِينَا أَنْ تَضِيبَ لِشَاتِكُمْ، عَلَى مَرَشِقَاتِ، كَالظَّبَائِ، عَوَاطِيَا
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢٦؛ وأساس البلاغة (ضبيب)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١/٥٤١^(١)، ٥٤٢٠ (ضبيب)؛ وتاج العروس ٣/٢٢٩ (ضبيب). وانظر قافية «وجامل».

قُلْتُ لَبَيْكَ إِذْ دَعَانِي لَكَ الشُّؤُ قُ وَلِلْحَادِيَيْنِ حُنَّ الْمَطِيَّاءِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن المسور بن مخزوم في تاج العروس ٥/١٧٥ (بلكث)؛ ولكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٨؛ ومعجم البلدان ١/٤٧٨ (بلاكث). وانظر ملحق ديوان كثير ص ٥٣٨.

مَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْدَانَ بْنِ يَحْيَى إِذَا مَا النَّسْعُ طَالَ عَلَى الْمَطِيَّةِ؟
انظر قافية «عريّة».

وَلَقَدْ غَدَوْتُ بِمُشْرِفِ الدِّ حَجَبَاتٍ لَمْ يَغْمِزْ شَطِئُهُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ١١/٤٦ (بجل).

وَعَبْرَاءُ مِخْرَازٍ بَيِّتٌ دَلِيلُهَا مُشِيحًا عَلَيْهَا لِلْفَرَاقِدِ رَاعِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٤؛ وأساس البلاغة (جرز).
يَأْبَى لِي الثَّلَبَتَانِ الَّذِي قَالَ حُبَاجُ الْأَمَةِ الرَّاعِيَةَ
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط الطائي في لسان العرب ١/٢٣٨ (ثعلب)،
٢/٢٤٦ (خبج)؛ والتبني والإيضاح ١/٤٦؛ وتاج العروس ٢/٩٢ (ثعلب)، ٥/٥٠١ (خبج).

* لِمَا نَافِعٍ يَسْمَى اللَّيْبُ فَلَا تُكُنْ لِشَيْءٍ بَعِيدٍ نَفْعُهُ الدَّهْرَ سَاعِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٧٠؛ وشرح شواهد المعنى ٢/٧٠٧؛ ومعنى الليب ١/٢٩٧.

نَوَاهِكُ بَيُوتِ الْحِيَاضِ إِذَا غَدَتْ عَلَيْهِ، وَقَدْ صَمَّ الضَّرِيْبُ الْأَفَاعِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٩؛ ولسان العرب ١٠/٥٠٠ (نهك)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣.

عَوَالِي زُرْقَا مِّنْ رِمَاحٍ رُدِّيْتَنِي هَرِيرَ الْكِلَابِ يَتَّقِينَ الْأَفَاعِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هر).

(١) وفيه «وجامل» مكان «عواطيا».

* أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَإِعْيَةَ
انظر:

أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَإِعْيَةَ
إِذَا نَحْنُ لَمْ نَقْرِ الْمُضَافَ ذَيْحَةً تَمَزْنَاهُ تَمَرًا أَوْ لَبْنَاهُ رَاغِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (تمر)؛ وتاج العروس ٢٩٠/١٠
(تمر).

لَمُسْتَحْكِمٍ جَزَلِ الْمُرْوَةِ مَوْمِنٍ مِنَ الْقَوْمِ، لَا يَهْوَى الْكَلَامَ اللَّوَاغِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٣١٥/٢؛ ولسان العرب ١٤٣/١٢
(حكم)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٤؛ وتاج العروس (حكم).

بُنُويٍ كَلَانُويٍ وَأُوزُقٍ حَائِلٍ تَلَقَطَ عَنْهُ الْآخَرُونَ الْأَنْفِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠١؛ وأساس البلاغة (لقط).

وَقَدِرٍ كَرَالِ الصَّخْصَحَانِ وَثِييَةِ أَنْخَتْ لَهَا، بَعْدَ الْهَدْوِ الْأَنْفِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٥
(وأي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٥٢/١٥؛ والمخصص ٥٣/٥، ٥٧/٧؛ وتاج العروس
(وأي).

وَكَانَ ابْنُ أُمِّي لَا قَصِيرًا مُزَنَّدًا وَلَا هِجْرَعًا ضَخَمَ الشَّرَاسِيفِ جَافِيَا
البيت من الطويل، وهو للعامري في كتاب الجيم ٣٢١/٣.

* عَلَيَّ إِذَا مَا زُرْتُ لَيْلَى بِخُفْيَةٍ زِيَارَةٌ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٣٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
٣٣٥/٢؛ وشرح الأشموني ٢٥٤/١؛ وشرح التصريح ٣٨٥/١؛ وشرح شواهد المغني
٨٥٩/٢؛ ولسان العرب ٢٦٨/١١ (رجل)؛ ومغني اللبيب ٤٦١/٢.

فَمَا يُفْرِبُونَ الصَّخْكَ إِلَّا تَبَسُّمًا وَلَا يَنْسُبُونَ الْقَوْلَ إِلَّا تَخَافِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة
١١٧/٨؛ وتاج العروس ٤٧٤/٣ (غرب).

وَقَدْ وَجَدْنَا أُمَّ بَشْرٍ لِقَوْمِهَا بِرَخْبَةِ أُنَابَا خَلِيلًا مُصَافِيَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في المخصص ٩/١٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كَأَنِّي لَمْ أَزْجُرْ، بِعَاجٍ، نَجِيَّةً، وَلَمْ أَلْقَ، عَنِ شَخْطٍ، خَلِيلًا مُصَافِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٢ (عوج)؛ وتاج العروس
١٢٥/٦ (عوج).

أُمَّ تَعِيمٍ، إِنْ تَرَنِّي عَدُوَّكُمْ وَيَتِيٍّ فَقَدْ أَغْنَى الْجَيْبَ الْمُصَافِيَا
البيت من الطويل، وهو لتعيم بن مقلب في ديوانه ص ٤١٠؛ ولسان العرب ١٣٩/١٥
(غنا)؛ وتاج العروس (غني).

وَمَنْ قَبْلَهُ مَا قَدْ رَزَتْ بِوَحُوحٍ، وَكَانَ ابْنُ أُمِّي وَالْخَلِيلَ الْمُصَافِيَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٦٣١/٢
(وحد)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨٩/١؛ وتاج العروس ٢٠٥/٧ (وحد)؛ وسمط اللآلي
ص ٦٢٧.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَيِّتِي ضَرِبَ جِلَادِ الشُّوْلِ، خَمَطًا وَصَافِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٥٤٨/١
(ضرب)، ٢٩٧/٧ (خمت)؛ وتهذيب اللغة ١٩/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٤؛ ومجلد
اللغة ٢/٢١٩؛ وأساس البلاغة (ضرب)؛ وتاج العروس ٢٤٧/٣ (ضرب)، ٢٧٢/١٩
(خمت)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٤/٥؛ ومجلد اللغة ٢١٩/٣.

لَعَزَّ عَلَيْنَا، وَنَعَمَ الْفَتَى! مَصِيرُكَ يَا عَمْرُو، وَالْعَافِيَه
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٥ (عفا).

وَإِنِّي مَتَى أَهْبَطُ مِنَ الْأَرْضِ تَلَعَةً، أَجْدُ أَثْرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَافِيَا
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٣٧/٨ (تلع)؛
وتاج العروس ٣٩٦/٢٠ (تلع).

* أَعَانَ عَلَيَّ الدَّهْرُ إِذْ حَلَّ بِرُكْمِهِ كَفَى الدَّهْرُ لَوْ وَكَلَّتُهُ بِي كَافِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١٦٩/١.

ثَلَاثِينَ دِينَارًا وَسِتِّينَ دِرْهَمًا مُجَرَّتَةً، نَقْدًا، ثَقَالًا، صَوَافِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١ (جرب)؛ وتاج العروس
١٥٤/٢ (جرب).

سَأَكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعَمُ أَنَّي إِذَا قَلْتُ قَوْلًا لَا أَجِيدُ الْقَوَافِيَا
البيت من الطويل، وهو لعوف القوافي في تاج العروس (قفا).

أَحَقًّا أَنَا نِي أَنْ عَوَفَ بَنَ مَالِكِ بِيَطْنِ رَمَى يُهْدِي إِلَيَّ الْقَوَائِيَا؟
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١٢؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٤ (رمي)؛ ومعجم البلدان ٥٣٥/١ (بين رما)، ٦٥/٣ (رما).

لَدَى قَطْرِيَّاتٍ، إِذَا مَا تَعَوَّلْتُ بِهَا الْبَيْدُ غَاوَلْنَ الْحُزُومَ الْفَيَافِيَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٨^(١)؛ ولسان العرب ١٠٦/٥ (قطر)؛
ومعجم البلدان ٣٧٣/٤ (قطر).

فَأَصْبَبْتُ مِنْ بَقَرِ الْجَبَا ب، وَصِدْتُ مِنْ حُمْرِ الْقَفِيَّه
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١ (بجل).

* يُطَوِّفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعَدِّ وَيَطْعَمُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيَا
البيت من الوافر، وهو للمنخل البشكري في الأغاني ٨/٢١؛ ولسان العرب ٦٢٦/١ (عكب)، ١٨٤/٤ (ححر)؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٤٠٢؛ والخصائص ١٧٧/١؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٥١٤؛ وشرح المفصل ٣٣/٣؛ والمحتسب ٧٦/١.

أَعْقَبِي آلَ هَاشِمٍ، يَا مَيَا جَعَلَ اللهُ بَيْتَ مَالِكِ فَيَا
البيت من الخفيف، وهو لسديف (بن ميمون) شاعر بني العباس في لسان العرب ٦١٨/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٧٤؛ ولخليفة والد خلف بن خليفة في البيان والتبيين ٣٥٨/٣.

أَلَا لَا أَرَى هَذَا الْمُسْرَعِ سَابِقَا وَلَا أَحَدًا يَرْجُو الْبَقِيَّةَ بَاقِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٥١/٨ (سرع)؛ وتاج العروس ١٩٣/٢١ (سرع).

* مَا حُمِّمَ مِنْ مَوْتِ حِمَى وَإِيَا وَلَا تَرَى مِنْ أَحَدٍ بَاقِيَا
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٤٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٢٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٢١٤.

فَطَا مُعْرِضًا إِنْ الْخُطُوبَ كَثِيرَةً وَإِنْكَ لَا تَبْقَى لِنَفْسِكَ بَاقِيَا
البيت من الطويل، وهو للبعث في أساس البلاغة (عرض)؛ وتاج العروس ٤١١/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٨.

(١) وفيه «القيافا» مكان «الفيافيا».

- * إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرْزَقْ خَلَاصًا مِنَ الْأَذَى فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيَا
 البيت من الطويل، وهو للمنتبّي في ديوانه ٤١٩/٤؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٩؛
 والجنى الداني ص ٢٩٤؛ وشرح التصريح ١٩٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٥٧؛ وشرح
 قطر الندى ص ١٤٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٨/٨؛ ومغني اللبيب ٢٤٠/١.
- * فَتَى كَمَلْتُ خَيْرَاتَهُ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَمَا يَتَّقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٧٣؛ والأزهية ص ١٨١؛
 وأمالي المرتضى ٢٦٨/١؛ وخزانة الأدب ٣٣٤/٣، ٣٣٦؛ والدرر ١٨٢/٣؛ وديوان
 المعاني ٣٦/١؛ وشرح أبيات سيويه ١٦٢/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي
 ص ١٠٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٦١٤/٢؛ والشعر والشعراء ٢٩٩/١؛ والكتاب ٣٢٧/٢؛
 ولسان العرب ٦٣١/٢ (وحد)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٩٣/٨؛ والصاحبي في فقه
 اللغة ص ٢٦٧؛ وهمع الهوامع ٢٣٤/١.
- وَأَمْرٌ عَظِيمُ الشَّانِ، يُرْهَبُ هَوْلُهُ وَيَعْيَا بِهِ مَنْ كَانَ يُحْسَبُ رَاقِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١ (فشأ)؛ وتهذيب اللغة
 ٤٢٧/١١؛ وتاج العروس ٣٤٨/١ (فشأ).
- إِذَا شَهَقَتْ عَيْنٌ عَلَيْهِ، عَزَوْتُهُ لَغَيْرِ أَبِيهِ، أَوْ تَسَيَّتْ رَاقِيَا
 البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٠/١٠٩١
 (شهو)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٥؛ وأساس البلاغة (شهو)؛ وتاج العروس ٥٤١/٢٥ (شهو).
- * إِذَا مَا أَتَيْتَ الْحَارِثِيَّاتِ فَاذْعِنِي لَهْنًا وَخَبْرُهُنَّ إِلَّا تَلَاقِيَا
 البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي
 ٣٥٦/١؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٤٤١؛ ووصف المباني ص ٣١٦.
- * فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَلَقِّنْ نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانٍ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
 البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص في الأشباه والنظائر ٢٤٣/٦؛ وخزانة
 الأدب ١٩٤/٢، ١٩٥، ١٩٧؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٦٧؛ وشرح التصريح
 ١٦٧/٢؛ وشرح المفصل ١٢٨/١؛ والعقد الفريد ٢٢٩/٥؛ والكتاب ٢٠٠/٢؛ ولسان
 العرب ١٧٣/٧ (عرض)؛ والمقاصد النحويّة ٢٠٦/٤؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب
 ٤١٣/١، ٢٢٣/٩؛ ووصف المباني ص ١٣٧؛ وشرح الأشموني ٤٤٥/٢؛ وشرح شذور
 الذهب ص ١٤٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٥؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٣؛ والمقتضب
 ٢٠٤/٤.

* وَقَدْ يَجْمَعُ اللهُ الشَّيْبَيْنِ بَعْدَمَا بَطَّنَانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلْقِيَا
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٤٣؛ وشرح التصريح ٣٢٨/١؛
والمقاصد النحويّة ٤٢/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٢١٣؛ والخصائص ٤٤٨/٢؛
وشرح الأشموني ١/٢١٠؛ ولسان العرب ٤٨/٢ (شتت).

أَرْجِي شَبَابًا مُطْرَهَمًا وَصِحَّةً، وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لِقِيَا؟
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٩٢
(طرمه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٢٦؛ وتاج العروس (طرمه).

زَفِيرُ الْمُتِمِّ بِالشُّبَّاءِ طَرَقَتْ بِكَاهِلِهِ، فَمَا يَرِيمُ الْمَلَقِيَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١/١٠٦
(شياً)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٤٧؛ وتاج العروس ١/٣٠٢ (شياً)؛ والمعاني الكبير ص ٩٩٦؛
وبلا نسبة في المخصّص ١/٢١، ١٣/٢٧٤؛ وأساس البلاغة (تم).

بِمُعْتَصِبٍ مِنْ لَحْمٍ بِكُرٍ سَمِينَةٍ، قَدْ شَامَ رَبَّاتُ الْعِجَافِ الْمَنَاقِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ١٢/٣٣١
(شيم)؛ وتاج العروس (شيم)؛ والمعاني الكبير ص ٣٩٧.

* أَلَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا فَأَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاقِيَا
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقظ في تخلص الشواهد ص ٤٧٤؛ وخزانة
الأدب ٩/٢١؛ وشرح التصريح ١/٢٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٣١؛ والمقاصد
النحويّة ٢/٤٥٨؛ ونوادير أبي زيد ص ٦٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٩٨؛ وروصف
المباني ص ١٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٧١٨؛ وشرح المفصل ٣/٨٨؛ والصاحبي في فقه
اللغة ص ١٧٧؛ ومغني اللبيب ٢/٣٧١.

عَشِيَّةً أَرْضِيَتْ الشُّوشَاءَ وَأَتَهَمَتْ بِنَا عَيْنِكَ الْيُسْرَى جَذَمَتْ الْبَوَاقِيَا
البيت من الطويل، وهو للمرار في ديوانه ص ٤٨٥؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٢.

تَرَبَّعُ لَيْلَى بِالْمُضَيِّحِ فَالْحَمَى، وَتَقَطَّأُ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ السَّوَاقِيَا
البيت من الطويل، وهو لتوبة بن الحمير في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٢/٥٢٨
(ضح)، ٧/٤٥٦ (قيظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٦٣ (قيظ).

* تَعَزَّ فَلَاشَيْءٍ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا وَلَا وَرَزَّ مِمَّا قَضَى اللهُ وَاقِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٨٩؛ وتخلص الشواهد
ص ٢٩٤؛ والجنى الداني ص ٢٩٢؛ وجواهر الأدب ص ٢٣٨؛ والدرر ٢/١١١؛ وشرح

الاشموني ٢٤٧/١؛ وشرح التصريح ١٩٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٦١٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٨؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢١٦؛ وشرح قطر الندى ص ١١٤؛ ومغني اللبيب ٢٣٩/١؛ والمقاصد النحويّة ١٠٢/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٥/١.

لمعرك ما يدري الفتى كيف يتقي إذا هو لم يجعل له الله واقيا
البيت من الطويل، وهو لافنون التغلبي في تاج العروس (وقي)؛ ومعجم البلدان ٢٤٣/١ (الآلاهة)؛ ولسان العرب ٤٧١/١٣ (أله)، ٤٥٥/١٥ (وقي).

فالموت خير للفتى فليهلكن وبه يقيه
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١ (بجل)؛ وتاج العروس (بجل).

وما زال عني ما كنتت يسوقني وما قلت حتى ارضت العين باكيا
البيت من الطويل، وهو لطفرة في ملحق ديوانه ص ١٦٠^(١)؛ ولسان العرب ٨٢/١٤ (بكا).

كان الثريا علقت فوق نحرها وجمر غصى هبت له الريح ذاكيا
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا). وانظر قافية «القمز».

وفي ابن خريق، يوم يدعو نساءكم حواسر، يخلجن الجمال المذاكيا
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجمدي في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خلج).

وقالوا: أنت أرض به وتخيكت فأمسي لما في الرأس والصدر شاكيا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١١٣/٧ (أرض)، ٢٣٢/١١ (خيل)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٧/٧؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٨ (أرض).

تفشى بإخوان الثقات فعمهم فأشكت عني المغولات البواكيا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١ (فشا)، ١٥٥/١٥ (فشا)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٢؛ وأساس البلاغة (فشو)؛ وتاج العروس ٣٤٨/١ (فشا)، (فشا).

وَعَطَّلَ قَلْوَصِي فِي الرِّكَابِ، فَإِنَّهَا سَبَّرُودُ أَكْبَادًا، وَتُبْكِي بَوَاكِيبَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٨٢/٣
(برد)؛ والتنبيه والإيضاح ٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٥؛ ومقاييس اللغة
٢٤٢/١؛ ومجمل اللغة ١/٢٦٠؛ وأساس البلاغة (برد)، (قود).

طَلَعَ التَّجْمُ غُدَيْنُ أبتغى الرَّاعِي سُكَيْنَةَ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/١٤ (شكا)؛ وتهذيب
اللغة ٢٩٩/١٠.

* تَقُولُ ابْتِئِي إِنْ أَنْطَلَقَكَ وَاحِدًا إِلَى الرَّوْعِ يَوْمًا تَارِكِي لَا أَبَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٣؛ والمقاصد النحويّة
١٦٥/٣؛ ولسلامه بن جندل في ديوانه ص ١٩٨؛ والشعر والشعراء ١/٢٧٩؛ وبلا نسبة في
شرح الأشموني ١/٢٥٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٣٢؛ وعيون الأخبار ١/٣٤٣.
وَمَارَعَانِي إِلَّا زَهَاءَ مَعَانِقِي فَأَيُّ عَنِقِ بَاتَ لِي لَا أَبَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عنق)؛ ولسان العرب ١٠/٢٧٢
(عنق).

فَأَنْتَ أَبِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً، فَإِنْ عَرَضَتْ فَلِئَنِّي لَا أَبَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٠١^(١)؛ ولسان العرب ١٤/١٢ (أبي).
تَبَّعُ أَوْضَاحًا بِسُرَّةٍ يَذُبُّلٍ، وَتَرَعَى هَشِيمًا، مِنْ حُلَيْمَةَ بَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٢/٦٣٦
(وضح)، (١٢/١٤٩) (حلم)؛ وتاج العروس ٧/٢١٢ (وضح)، (حلم).

وَقَدْ كُنْتُ بَرَاضًا لَهَا قَبْلَ وَضِلِّهَا فَكَيْفَ وَلَزَتْ حَبْلَهَا بِحِبَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١١٧ (برض)؛ وتاج العروس
١٨/٢٣٩ (برض)^(٢)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٢٠.

فَمَا زَالَ بُرْدِي طَيِّبًا مِنْ ثِيَابِهَا إِلَى الْحَوْلِ، حَتَّى أَتَهَجَّ الْبُرْدُ بَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحساس في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٢/٣٨٤
(نهج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٠.

* مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيَنَّهُ أَوْدَى يَتَعَلِّي وَسِرْبَالِيَنَّهُ
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط في الأزهية ص ٢٥٦؛ وأمالي ابن الحاحب

(١) طبعة دار صادر. (٢) وفيه «بجالي» مكان «بجاليا»، وكذلك الرواية في مقاييس اللغة.

ص ٦٥٨؛ وخزانة الأدب ١٨/٩، ١٩، ٢٣؛ والدرر ٧٣/٥؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٣٠، ٧٢٤؛ والمقاصد النحويّة ٤٥٨/٢؛ ونوادير أبي زيد ص ٦٢؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٥١، ٦١١؛ وخزانة الأدب ٩/٥٢٤؛ ولسان العرب ١٣/٥٤٣ (مهه)؛ وهمع الهوامع ٥٨/٢.

أَرَبْتُ بِهَا شَهْرِي رِيحَ عَلَيْهِمِ جَنَائِبُ يَتَجَنَّ الغَمَامَ المَتَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨٠؛ وأساس البلاغة (تنج).

وأعرض رمل من عنيس، ترتعي نعاج الملا عودًا به ومتالبا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩٢؛ ولسان العرب ٦/١٥٠ (عنس)؛ وتاج العروس ١٦/٢٩٢ (عنس)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٢٩ (اليتانم)؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٢٠ (المثانين).

* لَهَا بِحَقِيلٍ فَالْتُمِيرَةَ مَوْضِعُ نَرَى الوَخْشَ عُوذَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣/٥٠٠ (عود)، ٥/٢٣٦ (نمر)، ١٤/١٠٣ (تلا)؛ وتاج العروس ٩/٤٣٩ (عود)، ١٤/٢٩٧ (نمر)، (تلا)؛ وشرح المفصل ٥/٧٦؛ ومعجم البلدان ٥/٣٠٥ (النميرة)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٣٥ (النميرة)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣/٦١٩؛ ولسان العرب ١١/١٦١، ١٦٢ (حقل).

تَوْضُحْنَ فِي عَلِيَاءَ قَفَرٍ كَأَنَّهَا مَهَارِقُ فُلُوجٍ يُعَارِضْنَ تَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن طفيل^(١) في لسان العرب ٢/٣٤٨ (فلج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٨٧؛ وتاج العروس ٦/١٦١ (فلج)؛ ولبن مقبل في ديوانه ص ٤٠٨؛ ولسان العرب ٧/١٧٥ (عرض).

إِذَا بَلَّغْتَ رَحْلِي رَجِيعُ، أَقْلَهَا نُزُولِي بِالمَوْمَاءِ، ثُمَّ ارْتَحَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ٧٧؛ ولسان العرب ٨/١١٦، ١٢١ (رجع)؛ وتاج العروس ٢١/٨٠ (رجع).

لِسْتُ أَبِي حَتَّى تَبَلَيْتُ عُمرَهُ وَبَلَيْتُ أَعْمَامِي وَبَلَيْتُ خَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ١٤/٨٥ (بلا)؛ ومجمل اللغة ١/٢٨٨؛ وتاج العروس ١٦/٤٧٢ (لبس)، (بلا)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/١٨٨؛ وأساس البلاغة (لبس).

(١) ولعله تصحيف «ابن مقبل».

فَالْأُتْلُفِي مَنْ يَزِيدُ كَرَامَةً، أُنَجُّ وَأُضْبِحُ مِنْ قُرَى الشَّامِ خَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٥ (نجا)؛
وتاج العروس (نجا).

* وَلَسْتُ مُقَرًّا لِلرِّجَالِ ظُلَامَةً أَسَى ذَاكَ عَمِّي الْأَكْرَمَانَ وَخَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧/٦؛ وشرح الأشموني ص ٣٩٢؛
ومغني اللبيب ٦١٧/٢؛ والمقاصد النحويّة ٧٣/٤؛ وهمع الهوامع ١٢/٢.

رَأَيْتُ فُضَيْلًا كَانَ شَيْئًا مُلَفَّقًا، فَكَشَّمَهُ التَّمَجِصُ حَتَّى بَدَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٧ (محص).

* أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى مِنْ الْأَمْرِ أَوْ يَسُدُّو لَهُمْ مَا بَدَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى أو لصرمة بن أنس الأنصاري في ديوان
زهير ص ٢٨٤؛ وخزانة الأدب ٤٩٢/٨، ٤٩٤؛ ولزهير في شرح أبيات سيويه ١١٢/٢؛
وشرح شواهد المغني ٢٨٢/١؛ والكتاب ١٧٧/٣.

وَقُلْتُ لِمَنْ قَدْ أَخْطَرَ الْمَوْتَ نَفْسَهُ: الْأَمَنْ لِأَمْرِ حَازِمٍ قَدْ بَدَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٤ (خطر)؛ وتاج العروس
٢٠٠/١١ (خطر).

تَطَاوَلْتُ كَيْ يَبْدُو الْحَصِيرُ فَمَا بَدَا لِعَيْنِي، وَيَا لَيْتَ الْحَصِيرَ بَدَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/١١ (طول)؛ والمخصص
١٢٠/١؛ وتاج العروس (طال).

* وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارُهُ وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ اهْتَدَى لِيَا
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٣٣؛ وخزانة الأدب ٤٨٤/١٠؛
وشرح شواهد الشافية ص ٧١، ٤٠٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٩٨/٢؛ وبلا نسبة في بغية
الوعاء ٢٨٩/١؛ والدرر ١٦٦/١؛ وشرح الأشموني ٤٤/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب
١٧٧/١، ١٨٣/٣؛ وشرح المفصل ٥١/٦؛ ومغني اللبيب ٢٨٩/١؛ وهمع الهوامع
٥٣/١.

* وَتَخُنْ أَقْسَمْنَا الْمَالَ نِصْفَيْنِ بَيْنَنَا فَقُلْتُ لَهُمْ: هَذَا لَهَا هَا وَذَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ملحق ديوانه ص ٣٦٠؛ وخزانة الأدب
٤٦١/٥؛ والدرر ٢٣٩/١؛ وشرح المفصل ١١٤/٨؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب

١٩٤/١١، ١٩٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٣٤٤؛ والكتاب ٢/٣٥٤؛ والمقتضب ٢/٣٢٣؛ وهمع الهوامع ١/٧٦.

وإِنِّي لِأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَرَى لَهُ عَلِيًّا مِنَ الْحَقِّ، الَّذِي لَا يَسْرِي لِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢١٨ (حيا).

إِذَا شَرِبَ الظَّمْءُ الْأَدَاوَى وَنَفَبَتْ ثَمَائِلُهَا حَتَّى بَلَّغْنَ الْعَزَلِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٤؛ وأساس البلاغة (شرب).

وَحَتَّى كَانِي يَنْقَى بِي مُعَبِّدٌ بِهِ نُقْبَةٌ حَرَشْنَا لَمْ تَلْقَ طَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٠؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٣؛
ومجمل اللغة ٢/٤٤؛ ولسان العرب ٦/٢٨١ (حرش)؛ وأساس البلاغة (حرش)؛ وتاج
العروس ١٧/١٤٢ (حرش).

تَمَسَّى بِهَا الظُّلْمَانُ كَالدُّهْمِ قَارَتْ بِرَيْتِ الرَّهَاءِ الْجَوْنِ وَالذُّفْلِ طَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤٠٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٥٦؛
ومجمل اللغة ٢/٣٤٣؛ والمعاني الكبير ص ٣٣٢.

فَنُورِنُكُمْ إِنْ الثُّرَاثَ إِلَيْكُمْ حَبِيبُ قَرَارَاتِ الْحَجَا فَالْمَطَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/١٢٨، ١٥/١٤٥. وانظر قافية
«فالمغاليا».

تَحَطَّطْنَ مِنْ أَعْلَى الْخُدُورِ عَشِيَّةً إِلَى السُّدْرِ يَسْتَنْجِينَ مِنَ الْأَعَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٨٥.

بَنَى لِي بِهِ الشَّيْخَانُ مِنْ آلِ دَارِمٍ بِنَاءً يُسْرَى عِنْدَ الْمَجْرَةِ عَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شيخ).

وَصَبَّحَهُ فَلَجَا فَلَا زَالَ كَتْبُهُ، عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ، عَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة في ملحق ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٢/٥٠٢
(صبح)؛ وتاج العروس ٦/٥١٧ (صبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٥. والبيت أيضا في ديوانه ص
٢٣٣ برواية «ظاهرا» مكان «عاليا».

أَخَاكَ الَّذِي إِنْ زَلَّتِ النَّعْلُ لَمْ يَقُلْ: تَعَسَّتْ، وَلَكِنْ قَالَ: هَا لَكَ عَالِيَا!
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٨٧ (عول)؛ وتاج العروس
(عول).

أَلَا حَبِّذَا حَوْذَانَ رَوْضَةَ ضَا حَكَ إِذَا مَا تَغَالَى بِالنَّبَاتِ تَغَالِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ضحك)؛ ومعجم البلدان ٩٢/٣
 (روضة ضاحك)^(١).

لَهُ ذَفَرٌ كَصَنَّانِ الثِّيَؤِ مِنْ أَهْيَا عَلَى الْمِسْكِ وَالغَالِيَةِ
 البيت من المتقارب، وهو لحميدة بنت النعمان بن بشير الأنصاري في تاج العروس
 ٣٧٣/١١ (ذفر) (غلي).

سَنُورِثُكُمْ إِنْ التَّرَاثِ إِلَيْكُمْ حَبِيبَ قَرَارَاتِ النَّجَا فَالْمَغَالِيَا
 البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٧٦؛ وتاج العروس (نجا)؛
 ومعجم ما استعجم ص ١٢٩٧ (النجا). وراجع قافية «فالمطاليا».

وَلَا مَا تَمُجُّ النَّحْلُ مِنْ مَتَمَّعٍ، فَقَدْ دُقَّتُهُ مُنْتَظَرَفَا وَصَفَا لِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/٢ (مجع)؛ وتاج العروس
 ٢٠٠/٦ (مجع).

فَأِنِّي لِأَذِنِ وَالسَّارِينَ بَعْدَمَا غَنِيَتْ لِأَذْنِ وَالسَّارِينَ قَالِيَا
 البيت من الطويل، وهو لجهم بن سبل في تاج العروس (أذن)؛ ومعجم البلدان
 ١٣٢/١ (أذن).

أَلَمْ تَعَلَّمِي أَنِّي رَزَيْتُ مُحَارِبًا فَمَا لَكَ فِيهِ الْيَوْمَ شَيْءٌ وَلَا لِيَا
 البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٦٣١/٢
 (وح)؛ وسمط اللالي ص ٦٢٧.

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ غُدَانَةٍ أَنَّهُ يَكُونُ كَفَافًا: لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا
 البيت من الطويل، وهو للأيبريد اليربوعي في لسان العرب ٣٠٦/٩ (كفف)؛ وتاج
 العروس ٣٢٣/٢٤ (كفف).

* أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوْ سُوَيْقَةَ بَكَيْتُ فَنَادَنِي هُنَيْدَةُ مَا لِيَا
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٠/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٣/٢؛
 والمنصف ١١٧/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٣؛ ومغني اللبيب ٤١٤/٢.

خَلِيلِي بَيْنَ السُّلَيْسَيْنِ لَوْ أَنَّنِي بَنَغِفِ اللَّوَى، أَتَكَرَّرْتُ مَا قَلَّمَا لِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١١ (سلسل)؛ وتاج العروس
 (سلسل).

(١) وفيه «تغاليا» مكان «تغاليا»، و «تغالي» مكان «تغالي».

وقد قَادَنِي الْجِجْرَانُ قِدْمًا وَقُدْتُهُمْ وفَارَقْتُ حَتَّى مَا تَحِنُّ جِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩٠؛ وتاج العروس ٣٦٨/٤ (وهب).

وَأَرْكَبُ حِمَارًا بَيْنَ سَرْحٍ وَفَرْوَةٍ، وَأَعْرِ مِنْ الْخَاتَامِ صُغْرَى شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لبعض بني عقيل في لسان العرب ١٦٤/١٢ (ختم)؛ وتاج
العروس (ختم).

* ذَهَبَنَ بِمِشَاوَكِي وَغَادَرَنَ مُذْهَبَا مِنْ الصَّوْغِ فِي صُغْرَى بَنَانِ شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٦؛ والأشياء
والنظائر ٩٠/٨.

رَفَعْتُ عَلَيْهِ السَّوْطَ لَمَا بَدَأَ ضَدًّا وَزَالَ زَوَيْلًا أَجْلَدٍ عَنِ شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٤ (ضدا).

جَرِيءُ الْجِنَانِ لَا أَهَالُ مِنَ الرَّدَى إِذَا مَا جَعَلْتُ السَّيْفَ مِنْ عَنِ شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لجربير في ديوانه ص ٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٨؛
والأغاني ٥٥/٨.

* أَبِي الشُّنَمِ أَتَى قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي وَأَنْ لَيْسَ إِنْهَاءُ الْخَنَاءِ مِنْ شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لصخر بن عمرو بن الشريد في جمهرة اللغة ص ٥٧٠؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٩٣؛ ولسان العرب ٣٦٥/١١ (شمل)، ٥١٣/١٢ (كرم)؛
وبلا نسبة في المقتضب ٢٠٧/٢.

* أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمَلَاةَ نَفْمَهَا قَلِيلٌ وَوَا لَوِمْي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في الأغاني ٢٥٩/١٦؛ وخزانة
الأدب ١٩٧/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٦١٢/٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٦٧؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٥؛ ولسان العرب
٣٦٥/١١ (شمل)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ١٠٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب
١٣٦/٢؛ والمقتضب ٢٠٦/٢.

جَعَلَن حِرَاجَ الْقُرْنَتَيْنِ وَعَالِجَا يَمِينَا وَنَكْبِنَ الْبَدْيِ شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٣^(١)؛ وتاج العروس (بدي)؛

(١) وفيه «شمانلا» مكان «شماليا»، وكذلك الرواية في معجم البلدان.

ومعجم البلدان ١/ ٣٦٠ (البيدي). وانظر قافية «شمانلا».

على أنني قد قلتُ من ثِقَةٍ بِهِ أَلَا إِنَّمَا بَاعَتْ يَمِينِي شِمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٩٩ (بيد)؛ وتاج العروس
٧/ ٤٥٤ (بيد).

مَتَى أَتَفَلِّتُ مِنْ دَيْنِ بَيْدَانَ، لَا يَعْذُ لِبَيْدَانَ دَيْنٌ فِي كِرَائِمِ مَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٩٩ (بيد)؛ وتاج العروس
٧/ ٤٥٤ (بيد).

لَا بَلَّ كَلْبِي يَا أُمُّ، وَاشْتَأْهِلِي إِنْ أَلَّذِي أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِيهِ
البيت من السريع، وهو لعرو بن أسوي في لسان العرب ١١/ ٣٢ (أهل)؛ وتهذيب
اللغة ٦/ ٤١٧؛ ومجمل اللغة ١/ ٢١٢؛ وتاج العروس (أهل).

رَجَاؤُكَ أَنَسَانِي تَذَكُّرَ إِخْوَتِي، وَمَالُكَ أَنَسَانِي، بَوْهَيْنَ، مَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ١/ ٨٠٥ (وهب)؛
وتاج العروس ٤/ ٣٦٨ (وهب)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٣٨ (الحرس)؛ ومعجم البلدان
٢/ ٢٤١ (الحرس).

* أَذُو زَوْجَةٍ بِالْمِضْرَامِ ذُو خُصُومَةٍ أَرَاكَ لَهَا بِالْبُضْرَةِ الْعَامَ نَاوِيَا
فَقُلْتُ لَهَا: لَا إِنَّ أَهْلِي جِيرَةٌ لِأَكْثِبَةِ الذَّهْنَا جَمِيعًا وَمَالِيَا
البيتان من الطويل، وهما لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١١ - ١٣١٢؛ وشرح شواهد
المغني ١/ ١٣٩؛ ولسان العرب ١٣/ ١٦٣ (دهن) (الشرط الأخير فقط)؛ والمزهر في علوم
اللغة وأنواعها ٢/ ٣٧٦ (الأول فقط)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٩٤؛ ومغني اللبيب
١/ ٤٢.

وَرَدْتُ مِيَامًا مِلْحَةً فَكْرَهْتُهَا بِنَفْسِي أَهْلِي الْأَوْلُونَ وَمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٨، ١٢٥٢.

فَايْلُغْ أَبَا بَكْرٍ رَسُولًا سَرِيمَةً فَمَا لَكَ يَا ابْنَ الْحَضْرَمِيِّ وَمَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/ ٣٠.

أَلَمَّا يَكُنْ لِي أَنْ تُجَلِّسَ عَمَائِي وَأَقْصِرَ عَنِّي لَيْلِي؟ بَلَى قَدْ أَنَى لِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٤٠ (أبن)؛ وتاج العروس
(أبن).

مُعَاوِيَ إِذَا أَنْ تُجَهَّزَ أَهْلَنَا إِلَيْنَا وَإِنَّا أَنْ نَزُورَ الْأَهْلِيَا
البيت من الطويل، وهو لسهم بن حنظلة الغنوي في أساس البلاغة (جمر).

فِيَا رَبِّ، إِذْ صَبَّرْتَ لِيَلَى لِيَمَى فِرْزَنِي لِعَيْبَتَيْهَا كَمَا زِنْتَهَا لِيَا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوح في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ١٣/٢٠٢ (زين)؛ وتاج العروس (زين).

عَلَى أَمْرٍ مِنْ لَمْ يُشَوْنِي ضُرُّ أَمْرِهِ وَلَوْ أَنِّي اسْتَأْوَيْتُهُ مَا أُوَى لِيَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ١٤/٥٣ (أوا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٥١؛ وتاج العروس (أوى)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٥٢؛ وأساس البلاغة (أوي).

فَأَلْتِي أَسْتَكِ الْهَلْبَاءَ فَوْقَ قَعْوِدِهَا، وَشَايَعُ بِهَا، وَأَضْمُمُ إِلَيْكَ التَّوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في لسان العرب ٨/١٩٠ (شيع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٦٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

غَدَاً فَتِيَا دَهْرٍ وَرَاحَا عَلَيْهِمْ نَهَارًا وَلَيْلٌ يُلْحَقَانِ التَّوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فتي).

مِنْ الْبِيضِ لَا غَالِيَةَ فِي شَقَاوَةٍ وَلَا فِي وَخَامِ الْبَحْرِ تَسْقِي الدَّوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لسليمان في كتاب الجيم ٢/٢٣٨.

حَلَفْنَا لَهُمْ، وَالخَيْلُ تَرْدِي بِنَا مَعَا نُزَابِلُكُمْ حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٥/٢٦٠ (هرر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧؛ وديوان الأدب ٣/١٤٠؛ وتاج العروس ١٤/٤٢٨ (هرر)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (هرر).

وَأَصْبَحَ مَا فِي الْأَرْضِ مَتِي تَقِيَّةً لِنَاطِرِهِ، لَبَسَ الْعِظَامَ الْعَوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢١١ (ليس)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٤.

قَلَائِصُ لَا يُلْفَخْنَ إِلَّا بِمَارَةٍ عِرَاضًا، وَلَا يُشْرَيْنَ إِلَّا غَوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٥/٣٠٢ (بعر)، ٧/١٨٥ (عرض)، ٢٢٦ (كرض)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٣٣؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦٣، ٣/١٨١؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٧٨؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٤؛ وتاج العروس ١٤/٤٧٦

(يعر)، ١٨/٤٢٠ (عرض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٨، ٧٧٨؛ وديوان الأدب ٢٣٤/٣؛ والمختص ١٠/٧.

* فَلَوْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى هَجْوَتُهُ وَلَكِنَّ عَبْدَ اللَّهِ مَوْلَى مَوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في إنباه الرواة ١٠٥/٢؛ وبغية الوعاة ٤٢/٢؛
وخزانة الأدب ١-٢٣٥ - ٢٣٩، ١٤٥/٥؛ والدرر ١٠١/١؛ وشرح أبيات سيويه ٣١١/٢؛
وشرح التصريح ٢٢٩/٢؛ وشرح المفصل ١/٦٤؛ والكتاب ٣/٣١٣، ٣١٥؛ ولسان العرب
٤٧/١٥ (عرا)، ٤٠٩ (ولي)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٤؛ ومراتب النحويين
ص ٣١؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٧٥؛ والمقتضب ١/١٤٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ٤/١٤٠؛ وشرح الأشموني ٣/٥٤١؛ ومعجم الهوامع ١/٣٦.

فَلَا تَنْتَهِي أَضْغَانُ قَوْمِي بَيْنَهُمْ وَسَوَاتُهُمْ، حَتَّى يَصِيرُوا مَوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٥/٤٠٩ (ولي)؛ وتاج العروس
(ولي)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وللنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب
١٨/١٤ (أنى).

أَتَشْتَمُ قَوْمًا أَثْلُوكَ بِنَهْشَلِي وَلَوْلَاهُمْ كَتَمَ كَعْمَلِي مَوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٨؛ وتاج العروس (أثل).

* بِأَهْبَةِ حَزْمٍ لُدْوَإِنْ كُنْتَ آمِنَا فَمَا كُلَّ جِينٍ مَن تُوَالِي مَوَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٢٨٣؛ وشرح الأشموني
١٢٢/١؛ وشرح التصريح ١/١٩٩؛ والمقاصد النحوية ٢/١٠١.

* يَا أَيُّهَا الذِّكْرُ الَّذِي سَوَّءْتُنِي وَفَضَّحْتَنِي وَطَرَدْتَ أُمَّ عِيَالِيَا
البيت من الكامل، وهو لأبي النجم في المقتضب ٤/١٣٢؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ٨/٣٩.

تَمَعَى ابْنُ كَوْزٍ، وَالسَّفَاهَةُ كَاسِمِهَا، لَيْسْتَادٍ مِنَّا أَنْ شَتَوْنَا لِيَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لجزء بن كليب الفقعسي في تاج العروس ٨/٢٢٧ (سود)؛
والمعاني الكبير ص ٥٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٨ (سود)، ٤٢٢/١٤ (شتا)؛
ومجمل اللغة ٣/١٠٦؛ وتاج العروس (شتا).

فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَى بِلَاءَ لَقِيْتُهُ بِصُخْرَاءِ هِرٍّ، مَا عَدَدْتُ اللَّيَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٦٢ (هرر)؛ وتاج العروس
٤٢٣/١٤ (هرر).

أَعْدُ اللَّيَالِي، إِذْ نَأَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ بِمَا زَلَّ مِنْ عَيْشِ أَعْدُ اللَّيَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١١ (زلزل)؛ وتاج العروس
(زلزل).

أَعْدُ اللَّيَالِي لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ لِلْقِيَانِ لِأَنَّهَا لَا يَمُدُّ اللَّيَالِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لقي)؛ وذيل الأمالي ص ٩١.

* إِذَا أَعْجَبَتْكَ الذَّهْرُ حَالٌ مِنْ أَمْرِيءَ فَدَعُهُ وَوَإِكْلِ أَمْرِهِ وَاللَّيَالِيَا
البيت من الطويل، وهو لأفنون التغلبي في حماسة البحرني ص ١٦٤؛ ولمويلك
العبدني في حماسة البحرني ص ٢١٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٢٥/١؛ والمقاصد
النحوية ٩٩/٣.

* هِيَ الدَّارُ إِذْ مَيَّ لِأَهْلِكَ جَبْرَةً لَبَّالِي لَا أُمَّثَالَهُنَّ لَبَّالِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٠٣؛ وشرح أبيات سيبويه
٤٨١/١؛ وشرح المفصل ١٠٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٤٠/١؛ والكتاب ٢٩٢/٢؛
والمقتضب ٣٦٤/٤.

بَلْ تَأْمَلْ، وَأَنْتَ أَبْصَرُ مِنْي قَصْدَ دَيْرِ السَّوَادِ عَيْنٌ جَلِيَّةُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١٤/١٥٠
(جلا)؛ وتاج العروس (جلا).

* ضَا حِكَا مَا قَبَّلْتَهَا حِينَ قَالُوا نَقَّضُوا صَكَّهَا وَرَدَّتْ عَلَيَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المقتضب ١٧٠/٤.

وَلَوْ أَنَّ بُعَاغَ كَلَامِ سَلَمَى، لِأَعْطَيْنَا بِهِ ثَمَنًا غَلِيًّا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٥ (غلا)؛ وتاج العروس
(غلا).

وَلَقَدْ رَحَلْتِ الْبَاذِلَ الْكَوْمَاءَ، لَيْسَ لَهَا وَوَلِيَّهِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ١١/٤٦
(بجل).

أَلِمَّا عَلَى وَحْشِ الْجَفَانِرِ فَاَنْظُرَا إِلَيْهَا، وَإِنْ لَمْ تُنْكِنِ الْوَحْشُ رَامِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/٤ (جفر)؛ وتاج العروس
٤٥٤/١٠ (جفر).

فَمَا لِكَ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى، وَلَا قَيْتِ كَلَابًا مُطْلًا وَرَامِيَا
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٤/٥ (أبي)؛
 وتهذيب اللغة ٣/١١٦، ١٥/١٠٤؛ وتاج العروس (عدو)، (أبي)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ١٥/٤١ (عدا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦، ١٠٩١؛ ومجمل اللغة ٣/٤٥٦؛
 والمختصص ٥/٧٢، ٦/١٢٥، ١٣/١٥٥.

أَنْتِ سِدْرَةٌ مِنْ سِدْرِ حِرْمَلٍ فَابْتَنَّتْ بِهَيْبَتِهَا، فَلَا تُحَازِرُ سَامِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٠٠ (سما)؛ وجمهرة اللغة
 ص ٩٤٤.

فَكُنَّا وَهْمَ كَابِتِي سُبَاتٍ نَقَرَقَا سِيوَى، ثُمَّ كَانَا مُنْجِدًا وَتِهَامِيَا
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢/٣٧
 (سبت)، (حلط)، ٧/٢٧٦ (حلط)، ١٢/٧٢ (تهم)، ١٥/٢٤٧ (لطا)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٦٤؛
 وتهذيب اللغة ٢/٣٨٧؛ وتاج العروس ١٩/٢٦٠ (حلط)، (تهم)؛ وبلا نسبة في مقاييس
 اللغة ٢/٩٧؛ والمختصص ٩/٦٥، ١٣/٢٢٣.

وَمُتَنِكِّثٍ عَالَلْتُ بِالسَّوِطِ رَأْسَهُ وَقَدْ كَفَّرَ اللَّيْلُ الْخَرُوقُ الْمَوَامِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٩٧ (نكث)؛ وتهذيب اللغة
 ١٠/١٨٢؛ وتاج العروس ٥/٣٧٨ (نكث).

وَلَقَدْ شَهِدْتُ النَّارَ لِلدُّرِّ أَسْطَلَانٍ تُوَقِّدُ فِي طَمِيئِهِ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ١١/٤٦
 (بجل).

* أْبْلِغِ الْحَارِثَ بَنَ ظَالِمِ الْمَوِ عِدَّ وَالتَّأَذِرَ التُّذُورَ عَلَيَا
 أَنَّمَا تَقْتُلُ النَّيَّامَ وَلَا تَقُ تُلُّ يَقْظَانِ ذَا السَّلَاحِ كَمِيَا
 البيتان من الخفيف، وهما لعمر بن الإطنابة في شرح أبيات سيويه ٢/١٩١؛
 والكتاب ٣/١٢٩؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٥٣؛ وشرح المفصل ٨/٥٦.

خَلِيلِي عُوْجَا عَلَى رَشْمِ دَارٍ خَلَّتْ مِنْ سُلَيْمِي وَمِنْ مِيَّةِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨ (بتر)؛ وتاج العروس
 ١٠/٩٥ (بتر).

وَنَحْنُ حَفْرُنَا الْحَوْفَرَانَ بِطَعْنَةِ سَقَنِهِ نَجِيْعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ آيَا
 البيت من الطويل، وهو للأهم بن سمي المنقري في لسان العرب ٥/٣٣٨ (حفز)؛

والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤١؛ وتاج العروس ١٥/١١٣ (حذف).

مُظَاهِرَةٌ شَحْمًا عَتِيقًا وَعُوطَطًا فقد بَنِيَا لَحْمًا لَهَا مُتْبَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٩٥ (بني)؛ وتاج العروس
(بني)؛ وانظر قافية «متبانيا».

وَأَصْطَفَيْنُ الْأَقْوَامَ، حَتَّى كَانَهُمْ ضَغَابِيْسُ تُشْكُو الْهَمَّ تَحْتَ لَبَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٦ (ضغن)؛ وتهذيب اللغة
٢١/٨.

* رَضِيْتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أَرَى أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ ثَانِيَا
راجع:

رَضِيْتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أَرَى أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ اللَّهُ رَاضِيَا
وَمُتَّعِرِكَ مِنْ أَهْلِهَا قَدْ عَرَفْتَهُ بوادي أديك حيث كان محانيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨٨ (أذك)؛ وتاج العروس (أذك).

وَسَامِ جَسِيمَاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَكُنْ مُسِئًا إِلَى مَا دَقَّ مِنْهِنَّ دَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٥٤ (سفف)؛ وأساس البلاغة
(سفف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤١ (سفف).

يُنْحِي تَرَابًا عَنْ مَبِيَّتٍ وَمَكْنَسٍ رُكَامًا، كَبِيَّتِ الصَّيْدِنَانِي، دَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب
١٣/٢٤٦ (صدن)؛ وتاج العروس (صدن).

إِذَا دَمَعَتْ عَيْنِي تَعَلَّمْتُ بِالْقَدَى وَقَلْتُ لَصُحْبَانِي بِصِيرٍ قَدَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قذي).

فَحَثَّحْتُ مَشْغُوفَ الْفُؤَادِ قَرَاعَنِي أَنَسٌ بِقَيْفَانٍ فَمِرْتُ الْفَرَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ٢١٦^(١)؛ ولسان العرب ٩/٢٧٥
(فيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٣٥ (فيف).

وَضَرَبَ نِسَاءً لَوْ رَأَى ضَارِبٌ لَهُ ظُلَّةٌ فِي قَلْبَةٍ، ظَلَّ رَانِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ١/٥٥١
(ضرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢.

(١) وفيه «القرانا» مكان «الفرانيا»، والبيت ضمن قصيدة نونية.

وَأَشْرَفْتُ مِنْ بُتْرَانَ أَنْظُرُ هَلْ أَرَى خَيْالاً لِللَيْلَى رَيْثُهُ وَيَرَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٩/١٠ (بتر)؛ ومعجم البلدان
٣٣٥/١ (بتران).

وَوَاللَّهِ، لَا آتِي ابْنَ حَاطِثَةَ اسْتَبْهَا سَجِيْسَ عَجْبِيْسٍ، مَا أَبَانَ لِسَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/١ (حطأ)؛ وتهذيب اللغة
١٨٢/٥.

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِسَمْعِي أَمْعَشَرُ تَيْمٍ أَطْلَقُوا عَنْ لِسَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث في لسان العرب ٣٥٢/٨ (نعم)؛ وتاج العروس
٢٤٩/٢٢ (نعم)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٦٩.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي بِأَيْدِي عُلُوجٍ يَطْبَخُونَ الْقَطَائِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فطن).

وَقَوْلَا أَيْبِي يَا عَلِيَّ مَيْمًا أَخَا الْمَوْتِ مَشْوَعًا بِذِكْرَاكَ عَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لمغلس الربيعي في أساس البلاغة (نشع).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَأَنَّ الْفَتَى يُنْمِسِي بِحَبْلَيْهِ عَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لمعروف بن ظالم في لسان العرب ١٣٧/١١ (حبل). وانظر
قافية «دائبا».

* كِلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أُخِيهِ حَيَاتَهُ وَنَحْنُ إِذَا مُتْنَا أَشَدُّ تَقَانِيَا
البيت من الطويل، وهو للأيبرد الرياحي في الأغاني ١٢٧/١٣؛ ولعبد الله بن
معاوية بن جعفر في الحماسة الشجرية ٢٥٣/١؛ وللمغيرة بن حبناء التيمي في الدرر ٢٤/٥؛
ولسان العرب ١٣٧/١٥ (غنا)؛ ولعبد الله بن معاوية أو للأيبرد الرياحي في شرح شواهد المغني
٥٥٥/٢؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٣١/١؛ وأوضح المسالك ١٣٨/٣؛ وتخليص الشواهد
ص ٦٥؛ وشرح الأشموني ٣١٦/٢؛ ومغني اللبيب ٢٠٤/١؛ ومعجم الهوامع ٥٠/٢.

أَرَى الْمَالَ يَغْشَى ذَا الْوُصُومِ فَلَا تُرَى وَيُدْعَى مِنَ الْأَشْرَافِ أَنْ كَانَ غَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لعقيل بن علفه في لسان العرب ١٣٧/١٥ (غنا)؛ وتاج
العروس (غنا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٩/١٢ (وصم)؛ وتاج العروس (وصم).

فَلَوْ أَنَّ دَاءَ الْيَاسِ يَسِي فَأَعَانَنِي طَيِّبٌ بِأَزْوَاجِ الْعَقِيْقِي شَفَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لأبي العاصية السلمى في لسان العرب ٢٦٢/٦ (يوس)؛ وتاج
العروس ٥١/١٧ (يش).

* فإِذَا كِرَامٌ مُوسِرُونَ لَقِيَتْهُمُ فَحَسْبِيَ مِنْ ذُو عِنْدَهُمْ مَا كَفَانِيَا
 البيت من الطويل، وهو لمنظور بن سحيم في الدرر ١/٢٦٨؛ وشرح التصريح
 ١٣٧، ٦٣/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٥٨؛ وشرح شواهد المغني
 ٨٣٠/٢؛ وشرح المفصل ٣/١٤٨؛ والمقرب ١/٥٩؛ والمقاصد النحويّة ١/١٢٧؛
 وللطائيّ (?) في مغني اللبيب ٢/٤١٠؛ وشرح الأشموني ١/٧٢؛ وشرح ابن عقيل ص
 ٣٠؛ ٨٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ١٢٢؛ وجمع الهوامع ١/٨٤.

أَلَا إِنَّ يَوْمَ الشَّرِّ يَوْمٌ بِصُورَةٍ وَيَوْمٌ فَنَاءِ الدَّمْعِ لَوْ كَانَ فَايِيَا
 البيت من الطويل، وهو لذئبة ابنة نُبَيْثَةَ بن لأيّ الفهمية في تاج العروس ١٢/٣٦٤
 (صور).

فإِنَّ أَنْتِ لَمْ تَرْضَيْ بِسَغِيبي فَاتْرُكِي لِي الْبَيْتَ أَبْرَهُ وَكُونِي سَكَانِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتاج العروس ١٠/٦١
 (أبر).

* يَقُولُونَ لَا تَبْعُدْ وَهُمْ يَذْفُقُونَنِي وَأَيْنَ مَكَانَ الْبُعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن الربيع في ديوانه ص ٤٦؛ وخزانة الأدب ٢/٣٣٨،
 ٤٦/٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/١٣٠؛ ولسان العرب ٣/٩١ (بعد)؛ وبلا نسبة في مغني
 اللبيب ١/٢٤٧.

فَحُضَّتْ إِلَى الْأَنْقَاءِ مِنْهَا، وَقَدْ يَرَى ذَوَاتُ النَّقَايَا الْمُعْمِنَاتِ مَكَانِيَا
 البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٢/٣٥٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٨٥
 (عسن)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠١؛ وتاج العروس (عسن).

فَظَلَّ يَمْتَنِي الْأَمَانِيَّ خَالِيَا وَقَعَطَلْ حَتَّى قَدْ سَنَمْتُ مَكَانِيَا
 البيت من الطويل، وهو لرجل من بني زيد بن ثمامة في تاج العروس (قعطل).
 فَيَا حُبِّ لَيْلَى أَعْلِي عَنِي قَتَلْتَنِي وَأَعْقَبَ بِلِإِنْسَانٍ صَحِيحٍ مَكَانِيَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (علو).

فَأَلْقَى التَّهَامِيَّ مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا، لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا
 البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٢/٧٢
 (تهم)، ٢٥٩ (ريم)، ١٥/٢٤٧ (لطا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٠١^(١)؛

(١) وفيه «لا أعود ورائيا» مكان «لا أريم مكانيا».

وديوان الأدب ٣٠٧/٢؛ وتاج العروس ٢١٠/١٩ (حلط)، (تهم)؛ وكتاب العين ١٧١/٣.
وَأَمَّا سُرَاقَاتُ الْهَجَاءِ فَلِإِنِّي أَنَا ابْنُ جَلَا قَدْ تَعْرِفُونَ مَكَانِيَا
انظر قافية «تهاديا».

وذو الشَّنَنِ فاشنَاه، وذو الوُدِّ فاجزِه على وُدِّه، وازدَدَ عليه الغلَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٢٤؛ وللأعشى أو لذي
الرمة في لسان العرب ١٣٢/١٥ (غلا)؛ وللأعشى في ديوانه ص ٣٧٩؛ ولسان العرب
٣١٤/١٣ (غلن)؛ وتاج العروس (غلن).

وَجَمَّرْتَنَا تَجْمِيرَ كِشْرَى جُنُودَهُ وَمَيِّتَنَا حَتَّى نَسِينَا الْأَمَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٤ (جمر)؛ وتهذيب اللغة
٧٤/١١؛ وأساس البلاغة (جمر)؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٠ (جمر).

* يُطَالِبُنِي عَمِّي ثَمَانِينَ نَاقَةً وَمَا لِي يَا عَفْرَاءُ إِلَّا ثَمَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لعروة بن حزام في خزنة الأدب ٣٧٥/٣، ٣٧٩؛ ونوادير
القالبي ص ١٦٠.

إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْزَعُ رَغْبَتِي عِيَادًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَمَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٣
(ضمن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/١٢؛ وتاج العروس (ضمن).

* فَجَالٍ عَلَى وَخْشِيَّةٍ وَتَخَالُهُ عَلَى ظَهْرِهِ سَبًّا جَدِيدًا يَمَانِيَا
البيت من الطويل، وهو للعبدي (?) في شرح المفصل ١٢٤/١.

* وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةً عِبْسِيَّةً كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في الأغاني ٢٥٨/١٦؛ وخزنة
الأدب ١٩٦/٢، ٢٠٢؛ وسر صناعة الإعراب ٧٦/١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٦٨؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١٤؛ وشرح شواهد المغني ٦٧٥/٢؛ ولسان العرب
٥١٧/٣ (هذذ)، ٧٥/٥ (قدر)، ١١٥/٦ (شمس)؛ ومغني اللبيب ٢٧٧/١؛ وبلا نسبة في
الأشباه والنظائر ١٥/٢؛ وشرح الأشموني ٤٦/١؛ وشرح المفصل ٩٧/٥، ١٠٧/١٠؛
والمحتسب ٦٩/١.

وَلَكِنِّي أَقْلِيْتُ مِنْ جَانِبِي قَسَا أُرُورُ امْرَأَةً مَخْضًا كَرِيمًا يَمَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣١٣؛ ولسان العرب ١٨٢/١٥
(قسا)؛ وتاج العروس (قسا).

قَفِي وَدَعِينَا يَا هُنَيْدُ فإِنِّي أرى الحَيَّ قَدْ شَامُوا الْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٦٠/٢؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٥ (عقق)؛
وتهذيب اللغة ١/٦٢؛ وتاج العروس (عقق).

وَكُنْتُ إِذَا مَا الْخَيْلَ شَمَصَهَا الْفَنَا لِيَقًا بتصريف القناة بنانينا
البيت من الطويل، وهو لعبد يغوث بن وقاص في شرح اختيارات المفضل ص ٧٧٢؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٣١.

قَدْ كَلْتُمُونِي بِالسَّوَابِقِ كُلِّهَا فَبَرَزْتُ مِنْهَا ثَانِيًا مِنْ عِنَانِيَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ١١/٦٠٦ (كيل)؛
وتهذيب اللغة ١٠/٣٥٧؛ وأساس البلاغة (كيل)؛ وتاج العروس (كيل).

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعُوصَ تَدْعَى تَنْفَرْتُ عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ عَوَا فَبَوَانِيَا
انظر قافية «فعاوننا».

* وَأَسَ سَرَآةَ الْحَيِّ حَيْثُ لَقَيْتُهُمْ وَلَا تَكْ عَنْ حَمَلِ الرُّبَاعَةِ وَإِنِّيَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٩؛ والدرر ٤/١٤٥؛ وشرح
شواهد المغني ١/٤٣٤؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٤٧؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٤؛
وشرح الأشموني ص ٢٩٥؛ ومغني اللبيب ١/١٤٨؛ وجمع الهوامع ٢/٣٠؛ وتاج العروس
(عنن).

وَلَمَّا سَمِعْتُ الْعُوصَ تَدْعُو تَنْفَرْتُ عَصَافِيرُ رَأْسِي مِنْ نَوَى وَتَوَانِيَا
انظر قافية «فعاوننا».

تَرَدَّمْ مَوْلَاكُمْ مُعِيطٌ وَأَنْتُمْ يَبْطَحَاءُ شَرِكُ تَبْتُمُونَ الزَّوَانِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٤.

ذَرِنِي لِكَ الْوَيْلَاتِ آتِي الْغَوَانِيَا مَتَى كُنْتُ زَرَّاعًا أَجْرُ السَّوَانِيَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٣/٣١٤ (غلن)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥؛ وتاج العروس ٢١/١٤٩ (زرع).

أَحَبُّ الْأَبَامِي، إِذْ بَيَّنَّةُ أَيِّمٌ وَأُحْيَيْتُ لَمَّا أَنْ غَنَيْتِ الْغَوَانِيَا
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١٥/١٣٨ (غنا)؛
وتهذيب اللغة ٩/٢٠٣؛ وتاج العروس (غنى)؛ والزاهر ١/٢٦٧؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ٤٥٩؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/٥.

يقال، إذا رآد النساءُ: خَريِدةٌ صَناعٌ، فقد سادَتْ إليَّ العَوانِيا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٥، ٤٣٦
(إلى)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٧؛ والمخصّص ٦٦/١٤؛ وتاج العروس (إلى).

أَبَيْيَّ، إِنَّ أَهْلِكَ فـإِنَّ نَبِيَّ قَدْ بَنَيْتُ لَكُمْ بَنِيَّ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٥/١١
(بجمل)، ٢١٦/١٤ (حيا)؛ وتاج العروس (حي).

سُكُوتٌ صَلاةٌ وَالْقِيَامُ وَطُولُهُ كَذَلِكَ دَوَامُ الطَّاعَةِ الرَّابِعُ النَّيَّةُ
البيت من الطويل، وهو للحافظ الزين العراقي في تاج العروس ٤٧/٥ (قنت).

* أَلَا حَبَّذَا أَهْلُ الْمَلَأِ غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا ذُكِرْتَ مَعِي فَلَا حَبَّذَا هِيَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٢٠؛ والدرر ٢٢٨/٥
ولكنزة أم شملة في ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٤٢؛ ولذى الرمة أو لكنزة أم شملة في
المقاصد النحوية ١٢/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٨١/٢؛ وشرح التصريح ٩٩/٢؛
وهمع الهوامع ٦٩/٢.

وَدَلَّهْتَنِي بِالْحُزْنِ حَتَّى تَرَكْتَنِي إِذَا اسْتَفْرَعَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ سَاهِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٨ (فرع)؛ وتهذيب اللغة
٣٥٥/٢؛ وتاج العروس ٤٨٨/٢١ (فرع).

وَيَوْمَ كَصَدِرِ الرُّوحِ قَصَّرتُ طُولَهُ بِلَيْلي فَلَهَّانِي وَمَا كُنْتُ لَاهِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/٤ (صدر)؛ وتاج العروس
٣٠٠/١٢ (صدر).

يَقُولُ لِي الْأَصْحَابُ: هَلْ أَنْتَ لِأَحِقُّ بِأَهْلِكَ؟ إِنَّ الزَّاهِرِيَّةَ لَا هِيَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٠٠^(١)؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٥
(ها)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٦؛ وتاج العروس (ها).

* أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَى رَحَى الْمِثْلِ أَوْ أَمَسَتْ بِفَلَجٍ كَمَا هِيَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في ديوانه ص ٤٦؛ والأزهية ص ١٢٧؛
وخزانة الأدب ٢٩٤/١١؛ وشرح أبيات سيبويه ١١٣/٢؛ والكتاب ١٧٨/٣؛ ولسان العرب
٦١٦/١١ (مثل)؛ وبلا نسبة في اللامات ص ١٥٥.

وقد يَنْبُت المَرْعى على دِمَنِ الثَّرَى وَتَبْقَى حَزَارَاتُ الثُّسُوسِ كما هيا البيت من الطويل، وهو لزفر بن الحارث الكلابي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٢٤٨/٤ (خضر)، ٣٣٥/٥ (حز)، ١٥٨/١٣ (دمن)، ١٢/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٣؛ وتاج العروس ١٥/١٠٦ (حز)، (دمن)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حز).

* وَقَائِلَةٌ خَوْلَانٌ فَنَاكِحُ فَتَاتَهُمْ وَأَكْرُومَةُ الْحَيِّينِ خَلَوْ كَمَا هِيَ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٤٣؛ وأوضح المسالك ١٦٣/٢؛ والجنى الداني ص ٧١؛ وخزانة الأدب ١/٣١٥، ٤٥٥، ٤/٣٦٩، ٨/١٩، ١١/٣٦٧؛ والدرر ٢/٣٦؛ والرد على النحاة ص ١٠٤؛ ووصف المباني ص ٣٨٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤١٣؛ وشرح الأشموني ١/١٨٩؛ وشرح التصريح ١/٢٩٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٨٦؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٦٨، ٢/٨٧٣؛ وشرح المفصل ١/١٠٠، ٨/٩٥؛ والكتاب ١/١٣٩، ١٤٣؛ ولسان العرب ١٤/٢٣٩ (خلا)؛ ومغني اللبيب ١/١٦٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٥٢٩؛ وهمع الهوامع ١/١١٠.

* أَحَادِرٌ أَنْ تَعْلَمَ بِهَا فَتُرْدَهَا فَتَتْرُكَهَا ثِقْلًا عَلَيَّ كَمَا هِيَ البيت من الطويل، وهو لجميل بئنة في ديوانه ص ٢٢٤؛ والدرر ٤/٥٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٩٨؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٢٧؛ وشرح الأشموني ٣/٥٥٢؛ ومغني اللبيب ١/٣٠؛ وهمع الهوامع ٢/٣.

* أَلَا لَأَرَى ذَا إِمَّةٍ أَضْبَحَتْ بِهٍ فَتَتْرُكُنَا الْإَيَّامُ وَهِيَ كَمَا هِيَ البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٨؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٠٠.

بِأَعْلَامٍ مَرَكُوزٍ فَعَنْزٍ فَفُرْبٍ مَعَانِيٌّ أَمِ السُّورِدِ إِذْ هِيَ مَا هِيَ البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ٤/٦٢٦ (عير)، ٥/٢٧٣ (وبر)، ٣٥٦ (ركز)؛ وتاج العروس ١٤/٣٣١ (وبر)، ١٥/١٦١ (ركز)؛ ومعجم ما استعجم ص ٩٨٤ (عير)؛ ومعجم البلدان ٤/١٦١ (عنز).

* عُمَيْرَةٌ وَدَخَ إِنْ تَجَهَّزَتْ غَادِيَا كَفَى الشُّبِّ وَالْإِسْلَامَ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في الإنصاف ١/١٦٨؛ وخزانة الأدب ١/٢٦٧، ٢/١٠٢، ١٠٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٤١؛ وشرح التصريح ٢/٨٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٢٥، ٢/٢٦، ٤/٢٢٥؛ ولسان العرب ١٥/٢٢٦ (كفى)؛ ومغني اللبيب ١/١٠٦؛ والمقاصد النحوية ٣/٦٦٥؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٤٤؛ وأوضح المسالك ٣/٢٥٣؛ وشرح الأشموني ٢/٣٦٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص

٤٢٥؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢٣؛ وشرح المفصل ١١٥/٢، ٨٤/٧، ١٤٨، ٢٤/٨، ٩٣، ١٣٨؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٥ (نهى).

فإن كنتُ لا أذري الظباءَ فإنني أدسُّ لها تحتَ الثرابِ الدَّواهِيا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٤ (دري)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٢٦٧؛ والمختص ٣١/٣، ٤/١٤؛ وتاج العروس (دري).

وتغرِفُ في عُنوانِها بعضَ لَحْنِها وفي جَوْفِها صَمْعاءَ نَحْكي الدَّواهِيا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/١٣ (عنن)، ٣٨٢ (لحن)؛
وتهذيب اللغة ١١١/١، ٦١/٥؛ وتاج العروس (عنن)، (لحن).

وفي كلِّ يومٍ تَدْعُوَانِ أَطْبَةَ إِلَيَّ، وما يُجَدُونَ إلا هَوَاهِيا
البيت من الطويل، وهو لابن أحرمر في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٥٥٢/١٣
(هوه)، ٣٧٤/١٥ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٢/٦؛ ومقاييس اللغة ٢١/٦؛ ومجمل اللغة
٤/٤٥٥؛ وتاج العروس (هوه)، (هوا)؛ وبلا نسبة في المختص ٧٧/١٣، ٢٠٣.

إذا جاءَ نَقَافٌ يَمُدُّ عِيالَهُ طَوِيلَ العَصَا نَكْبُهُ عن شِباهِيا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختص ٢١٩/١٢؛ وأساس البلاغة (نقف).

أُمرُّ بَدَيْرِ مُرَّانٍ فأخِيا وأجَعَلُ بَيْتَ لَهْوِي بَيْتَ لَهْيَا
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر الصنوبري في تاج العروس ٥٠٢/١٠ (خير)؛ ومعجم
البلدان ٥٣٣/٢ (دير مران).

مَوَالِي حَلْفٍ، لا مَوَالِي قَرابَةِ وَلَكِنْ قَطِينًا يَحْلُبُونَ الأَتاويَا
البيت من الطويل، وهو للجمدي في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١٨/١٤ (أتي)،
٤٠٩/١٥ (ولي)؛ وتاج العروس (أتي)، (ولي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/١
(حلب)؛ وديوان الأدب ٢٢٤/٣؛ وتاج العروس ٣٠٧/٢ (حلب).

سَأَجْعَلُ للموتِ، الذي التَفَّ رُوْحَهُ وَأَصْبَحَ في لَحْدِ، بجَدَّة، نَاويَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١ (جرب)؛ وتاج العروس
١٥٤/٢ (جرب).

كفى حَزَنًا أن يَرَحَلَ الركبُ غُدوةً وَأَصْبَحَ في عُلَيَا إلهة نَاويَا
البيت من الطويل، وهو لأفتون التغلبي (صريم بن معشر) في لسان العرب ٤٧١/١٣
(أله)؛ وتاج العروس (أله).

تَحَمَّلَ أَصْحَابِي عِشَاءً وَغَادَرُوا أَخَانِيَةً فِي عَرَصَةِ الدَّارِ ثَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو لمالك بن الريب في لسان العرب ٥٢/٧ (عرص)؛ وتاج
العروس ٢٩/١٨ (عرص)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَبَلَدَةٌ مَجْهَلِي تُمَسِّي الرِّيَّاحَ بِهَا لَوَاعِبًا، وَهِيَ نَاءٌ عَرَضُهَا خَاوِيَةٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤٢/١ (لغب)؛ وتاج العروس
٢٢٠/٤ (لغب) (وفيه «خاوي» مكان «خاويه»).

وَالخَيْلُ قَدْ تَجَشَّمُ أَرْبَابُهَا الشَّقَّ شَقًّا، وَقَدْ تَغَنَّىفُ الدَّوَايَةُ
البيت من السريع، وهو لعمرو بن ملقط في لسان العرب ١٨٣/١٠ (شقق)^(١)،
٢٧٦/١٤ (دوا)؛ ونوادير أبي زيد ص ٦٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٤/١٠.

..... فَاظِرُّهَا مُفَرَّدٌ مِثْلُ حَدِّ الثُّومَةِ الدَّوَايَةُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣.

ذَلِكَ سِنَانٌ مُخْلِيبٌ نَضْرُهُ كَالجَمَلِ الْأَوْطَفِ بِالرَّوَايَةِ
البيت من السريع، وهو لعمرو بن ملقط في لسان العرب ٣٤٦/١٤ (روي).

أَعْنَنْ غَضِيضَ الطَّرْفِ، بَاتَتْ تَعْلُهُ صَرَى صَرَّةٌ شُكْرَى، فَأَصْبَحَ طَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ١٨/١٥ (طوي)؛
وأساس البلاغة (شكر)، (طوي)؛ وتاج العروس (طوي).

قَفَّرُ فَيَافٍ تَرَى نُورَ النَّمَاجِ بِهَا يَرُوحُ فَرْدًا وَتَبْقَى إِلْفُهُ طَاوِيَةً
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٩ (ألف)؛ وتاج العروس
٢٩/٢٣ (ألف).

وحتى رأيتُ العنزَ تشري وشكتُ الـ أَيَامِي وَأَضْحَى الرَّثْمُ بِالذَّوِّ طَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/١٤ (شكا)؛ وتهذيب اللغة
٣٠٠/١٠؛ والمخصص ١٧٩/١٠، ١٢٤/١٥؛ وتاج العروس (شكا).

* يَارُبُّ قَائِلَةٌ غَدًا يَا لَهْفٌ أُمَّ مَعَاوِيَةَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لهند بنت عتبة والدة معاوية بن أبي سفيان في الجني
الداني ص ٤٥١؛ والدرر ١٣٣/٤؛ وشرح شواهد المغني ٤١٠/١؛ وبلا نسبة في مغني
الليبي ١٣٧/١.

(١) وفيه «الرواية» مكان «الدوايه».

فَغَيَّرَ عَنْهُ مُلْكَ عَشْرِينَ حَجَّةً وَعَشْرِينَ يَوْمًا وَاحِدًا كَانَ غَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٨٩؛ وأساس البلاغة
(غوي).

شَرِبْتُ الشُّكَاعَى وَالتَّدَدْتُ الْإِدَّةَ وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاحَ الْعُرُوقِ الْمَكَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمز الباهلي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب
٣٩٠/٣ (لدد)، ١٨٥/٨ (شكع)، ٥٤١/١١ (قبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٣؛ وتهذيب
اللغة ١/٢٩٥، ٦٨/١٤؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٣؛ وأساس البلاغة (قبل)، (لدد)؛ وتاج
العروس ٩/١٤٠ (لدد)، ٢٨٩/٢١ (شكع)، (قبل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٠.

وَرَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدِ وَّرَيْتَنِي وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب
٣٨٧/١٥ (وري)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٠٣؛ ومقاييس اللغة ٦/١٠٤؛ وديوان الأدب
٣/٢٥٧؛ وتاج العروس (وري)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٩؛ وأساس البلاغة (وري).

وَأَخَّرَ مُنْتَاثَ يَجْرُ كِسَاءَهُ نَفَى عَنْهُ إِجْدَانُ الرَّقِيقِ الْمَلَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٥ (وجد)؛ وتهذيب اللغة
١١/٣٩٥؛ والمخصص ١٥/١٦٥؛ وتاج العروس ٩/٢٥٣ (وجد).

فَلَوْ كَانَ فِي لَيْلِي شِدَاً مِنْ خُصُومَةٍ لَلَّوَيْتُ أَغْنَاقَ الْعَمِطِيِّ الْمَلَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الملوح (مجنون ليلي) في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان
العرب ١٥/٢٦٥ (لوي)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لوي)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٩٥؛
ولسان العرب ١٤/٤٢٥ (شدا)، ٤٢٦ (شدا)؛ وتاج العروس (شدا).

يَا عَمْرُو لَوْنَاتِكَ أَرْمَاخُنَا كُنْتَ كَمَنْ تَهْوِي بِهِ الْهَاوِيَا
البيت من السريع، وهو لعمر بن ملقط الطائي في لسان العرب ١/٢٣٨ (ثعلب)،
٢/٢٤٦ (خيخ)، ١٥/٣٧٣ (هوا)؛ وتاج العروس ٢/٩٢ (ثعلب)، (هوا)؛ ونوادير أبي زيد
ص ٦٢.

تَحْمَلَنَّ مِنْ سَلْمَى فَوَجَّهَنَّ بِالضُّحَى إِلَى أَجْبَلٍ يَقْطَعَنَّ يَدَا مَهَاوِيَا
البيت من الطويل، وهو للعيزار بن الأخنس الطائي في تاج العروس ١/١٢٨ (أجا).

قِرَاعٌ تَكَلَّحُ الرُّوْقَاءُ مِنْهُ وَيَغْتَدِلُ الصَّفَا مِنْهُ سَوِيَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٦١ (صفا)؛ وتهذيب اللغة
٨/١٥٩؛ وأساس البلاغة (صغو).

فَضَعَ السَّيْفَ وَارْفَعَ السَّوْطَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُويَا
البيت من الخفيف، وهو لسديف في لسان العرب ٣٩٦/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة
٧٥/٣؛ وتاج العروس ٣٤٤/٢٢ (وضع).

* فَأَبْلُونِي بِلَيْتِكُمْ لَمَلِي أَصَالِحُكُمْ وَأَسْتَنْدِجُ نَوِيَا
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٥٠؛ والخصائص ١٧٦/١،
٣٤١/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٧٠١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٩/٢؛ وللهذلي في
مغني اللبيب ٤٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/١١ (علل)؛ ومغني اللبيب
٤٢٣/٢.

* بَيْنَمَا نَحْنُ بِالْبَلَاكِثِ فَالْقَاعِ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوِي هُويَا
البيت من الخفيف، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٣٨؛ ومعجم البلدان
٤٧٨/١ (بلاكت)؛ ولأبي بكر بن عبد الرحمن بن مخزوم في الشعر والشعراء ٥٦٨/٢؛
ولبعض القرشيين في لسان العرب ١١٩/٢ (بلكت)؛ ولابن هرمة في لسان العرب ٦٥/١٣
(بين)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٣١/٨.

وَخَطَبْتُ خُطْبَةً حَازِمٍ غَيْرِ الضَّعِيفِ وَلَا الْعَيْه
البيت من مجزوء الكامل، وهو لزهير بن جناب الكلبي في لسان العرب ٤٦/١١
(بجل).

فصل البياء المضمومة

وَأَشَمَّتْ فِي الدَّارِ ذِي لَيْمَةَ لَدَى آلِ خَيْمِ نَقَاهُ الْأَتِي
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠؛ ولسان
العرب ٣٧/١١ (أول).

بَرْقَمٍ وَوَشِيٍّ كَمَا نَفَمَّتْ بِمِشْرِهَا الْمُزْدَهَاءُ الْهَدِي
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٨؛ ولسان
العرب ٣٥٨/١٥ (هدي)؛ والمختص ١٩/٤؛ وتاج العروس (هدي).

* أَغْضِي مَا اسْطَعَّتْ فَالْكَرِيمُ الَّذِي يَأْلَفُ الْجِلْمَ إِنْ جَفَاهُ بَدِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٥٧/١؛ وجمع الهوامع ٨٢/١.

كَمْوِدِ الْمُعْطَفِ أَحْزَى لَهَا بِمَضْدَرِهِ الْمَاءُ رَأْمٌ رَدِي
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١؛

ولسان العرب ٢٢٤/١٢ (رأم)، ١٧٦/١٤ (حزا)^(١)؛ وتاج العروس (حزا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٥.

أَكْلَفُ أَنْ تُحَلَّ بَنُو سُلَيْمٍ بَطُونُ الْأَنْمِ ظَلَمَ عَبَقْرِي
البيت من الوافر، وهو لرجل من غطفان في أساس البلاغة (عبق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢ (أنم).

ومن خير ما جمع الناشيء ألد مُعَمَّمٌ خَيْرٌ وَزَنْدٌ وَرِي
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢؛
وتهذيب اللغة ١٢٠/١؛ وتاج العروس (عمم)؛ ولسان العرب ٤٢٧/١٢ (عمم).

تَمَلُّا بَيْتَنَا أَقْطَا وَسَمْنَا وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبْعٍ وَرِي
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٣٩٢/٨
(وسم)، ٢١٩/١٣ (سمن)؛ وديوان الأدب ١/١٣٢؛ وتاج العروس ٢٢٨/٢٢ (وسم)،
٢٤٧/٢١ (شبع)، (سمن).

عَرَفْتُ الدِّيارَ كَخَطِّ الدُّويِّ سِي حَبْرَةُ الكَاتِبِ الحَمِيرِي
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٨؛
ولسان العرب ٣٠١/٤ (ذبر)، ٢٧٩/١٤ (دوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٤؛ وتهذيب اللغة
٢٤٤/١٤؛ وتاج العروس ١١/٣٦٠ (ذبر)، (دوي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٠٩؛
وكتاب العين ٨/٩٤.

لقد علمت تكاترة ابن تيرري غداة البُد أنسي هيرزي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/٣ (بدد)، ٩٢/٤ (نكر)؛
وتهذيب اللغة ١٠/١٣٣، ١٤/٧٧؛ وكتاب العين ٥/٣٣٦، ٨/١٣؛ وتاج العروس
٢٨٩/١٠ (نكر).

* **على أظرفا باليات الخبا** م إِلَّا التَّمَامُ وَإِلَّا العِصْيُ
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ٢/٣١٧، ٧/٣٤٢؛
وشرح أشعار الهذليين ١/١٠٠؛ وشرح المفصل ١/٣١؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٤ (طرق)؛
ومعجم ما استعجم ١/١٦٧؛ والمقاصد النحوية ١/٣٩٧؛ وللهدلي في خزانة الأدب
٧/٣٢٦؛ وشرح المفصل ١/٢٩؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٣٣؛ وشرح
الأشعري ١/٦٠.

(١) وفيه «ردي»، مكان «رذي»، وهذا تحريف.

لَنَا غَنَمٌ نُسَوِّقُهَا غِرَارًا كَأَنَّ قُرُونَ جِلَّتْهَا الْعِصِيَّ
 البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١٠/١٦٦ (سوق)؛ وأساس البلاغة (جلل).

* وَكَأَنَّهَا بَيْنَ النَّسَاءِ سَبِيكَةٌ نَمَشِي بِسُدَّةٍ بَيْتَهَا فَتَعِيَّ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٧٢؛ وشرح الأشموني ٣/٨٩٣؛
 ولسان العرب ١٥/١١٢ (عيا)؛ والمحتسب ٢/٢٦٩؛ والممتع في التصريف ٢/٥٨٥،
 ٥٨٧؛ والمنصف ٢/٢٠٦؛ وممع الهوامع ١/٥٣.

إِذَا جَشَأَتْ سَمِعْتَ لَهَا نَفَاءً كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَّحَهُمْ نَمِيَّ
 البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ١/٤٩
 (جشأ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٦؛ وكتاب العين ٦/١٥٨؛ وتاج العروس ١/١٧٦ (جشأ).

أَدَانَ وَأَنْبَأَهُ الْأَوْلُونَ بِأَنَّ الْمُدَانَ مِلِّيٌّ وَفِيَّ
 البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٩؛
 ولسان العرب ١١/٧١٦ (وأل)، ١٣/١٦٧، ١٦٨ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٨٤؛
 وجمهرة اللغة ص ٦٨٨؛ وتاج العروس (وأل)، (دين)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
 ٢/٣٢٠؛ وديوان الأدب ٣/٤٢٧؛ وكتاب الجيم ١/٢٧٧.

دَعَاوْتُ فَكَيْ أَجَابَ فَكَيْ دَعَاهُ بِلَيْتِيهِ أَشْمُ شَمْرُذَلِيَّ
 البيت من الوافر، وهو للأسدي في لسان العرب ١٥/٢٣٩ (لبي).

يَخْضُرُ وَجْتِيهِ إِذَا رَأَى فِيهِ سِيَّ كَلَوْنَ الْوَعْدِ جَلَاهُ الْوَلِيَّ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٣٦.

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرًا رَسُولًا فَإِنِّي عَنْ فَتَاخَتِكُمْ غَنِيَّ
 البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في لسان العرب ٢/٥٣٨ (فتح)، ١١/٢٨٣
 (رسل)، ١٥/١٦٩ (قتا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤٧، ٤٤٩، وتاج العروس (رسل)؛
 ولمحمد بن حمران الشويمع الجعفي في سمط اللآلي ص ٩٢٧؛ وللكندي في جمهرة اللغة
 ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٥/٩١؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٦٩؛ وأساس البلاغة
 (فتح)؛ وإصلاح المنطق ص ١١٢؛ وأمالي القالي ٢/٢٨١.

فَهَنَ عَكُوفٌ كَنُوحِ الْكُرْبِ مِمَّ قَدْ شَفَّ أَكْبَادَهْنَ الْهُوِيِّ
 البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١؛
 وتهذيب اللغة ١/٣٢٢؛ والمخصّص ٦/١٣٠؛ وتاج العروس ٧/١٩٨ (نوح)، ٢٤/١٨٠

(عكف)، (هوى)؛ ولسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)^(١)، ١٧٩/٩ (شفف)، ٢٥٥ (عكف)،
٣٧٢/١٥ (هوا)^(٢).

فصل الباء المكسورة

* مُنَعَّمَةٌ تَصُونُ إِلَيْكَ مِنْهَا كَصَوْنِكَ مِنْ رِدَاءِ شُرْعَبِيٍّ
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٨؛ والخصائص ٣٧٢/٢؛
والمحتسب ١/١٢٥، ٢٤٥، ٣٣٣؛ وبلا نسبة في المقرب ١/١١٤.

ومَطَّرِدِ الكَعْبُوبِ كَأَنَّ فِيهِ قَدَامِيٌّ ذِي مَنَاكِبٍ مَضْرَحِيٍّ
البيت من الوافر، وهو للقطامي في تمة ديوانه ص ١٨٢؛ وأساس البلاغة (نكب).

أَتَوْعِدُنِي بِجَفْحِ بَنِي فَلَانٍ وَقَدْ أَفْحَمْتُ شَاعِرَ كُلِّ حَيٍّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/١٦٤.

وَلَكْنِي خَشِيْتُ عَلَى أَبِيٍّ جَرِيرَةَ رُمَحِهِ فِي كُلِّ حَيٍّ
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ملحق ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب
١٤/٣٩٧ (سلا)؛ ولأعرابي في الكامل ص ١٣٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣،
٢٣٢؛ ومعجم البلدان ٣/٢٤٥ (السلي).

إِلَى مَلِكٍ لَهُ كَرَمٌ وَخَيْرٌ يُصَبِّحُ بِاللَيْلِ بُجُوجَ النَّدِيِّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١٥ (ندي).

أَلَا يَا دَارُ عِبْلَةَ بِالطَّوِيِّ كَرَجِعِ الوُثْمِ فِي كَفِّ الْهَدِيِّ
البيت من الوافر، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٦٨؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٠؛ وجمهرة
اللغة ص ٦٨٩؛ والأغاني ٨/٢٥١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٥٨ (هدي)؛ وتاج
العروس (هدي).

تَقَطَّعُ بَيْنَنَا الْحَاجَاتُ، إِلَّا حَوَائِجَ يُخْتَمَلْنَ مَعَ الْجَرِيِّ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٣؛ ولسان العرب ١٤/١٤٢ (جرا)؛
والتنبيه والإيضاح ١/٢٠٠؛ والمخصص ١٢/٢٢٢؛ وتاج العروس (جرا).

* فَأَيُّكُمْ وَحْيَةٌ بَطْنِي وَإِدِ هُمُوزِ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ يَسِيٍّ
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٠؛

(١) وفيه «الهوى» مكان «الهوي»، وهذا تحريف، وكذلك الرواية في (عكف).

(٢) وفيه «الهوي» مكان «الهوي»، وهذا خطأ.

وخزانة الأدب ٨٦/٥، ٩٦؛ والخصائص ٢٢٠/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٣٠؛
 وشرح المفصل ٨٥/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٤١١/١٤
 (سوا)؛ وبلا نسبة في الصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٨؛ والمنصف ٢/٢.

أَتَبْكِي أَنْ يُسَاقَ الْقَهْدُ فِيكُمْ فَمَنْ يَبْكِي لِأَمَلِ السَّاجِسِيِّ
 البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٣٦٩/٣ (قهد)؛
 وتهذيب اللغة ٣٩٣/٥؛ وتاج العروس ٨٢/٩ (قهد).

* وَلَيْسَ الْمَالُ فاعَلَّمَهُ بِمَالٍ مِّنَ الْأَنْوَامِ إِلَّا لِلَّذِي
 يُرِيدُ بِهِ الْعَلَاءَ وَيَمْتَنِّهُنَّهٗ لِأَقْرَبِ أَقْرَبِيهِ وَلِلْقَصِيِّ
 البيتان من الوافر، وهما بلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٣؛ والإنصاف ٦٧٥/٢؛ وخزانة
 الأدب ٥٠٤/٥، ٥٠٥؛ والدرر ٢٥٥/١؛ ووصف المباني ص ٧٦؛ ولسان العرب
 ٢٥٩/١٣ (ضمن)، ٢٤٥/١٥ (لذا)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٣؛ وجمع الهوامع
 ٨٢/١؛ وتاج العروس (ضمن)، (لذي).

* بَلِ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهُ فِيهِمْ هُمُ أَمَلُ الْحُكُومَةِ مِّنْ قَصِيٍّ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٢١/٢؛ وخزانة الأدب ٣٣/١.

ومالني لا أجبهم ومنهم قرايين الإله بنو قصيٍّ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٤^(١).

فمالك غير تنظار إليها كما نظرت اليتيم إلى الوصيٍّ
 البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٩^(٢)؛ ولسان العرب ٢١٦/٥
 (نظر)؛ وتاج العروس ٢٤٥/١٤ (نظر).

وإنسباء وإضباح وأمر غير مقضيٍّ
 البيت من الهزج، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٧٤/١٥ (هوا)؛ ولم أقع عليه في
 ديوانه.

كفوا سنيتين بالأسياف بقعا على تلك الحفار من النفيٍّ
 البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٤٠؛ وتاج العروس ٣٤٦/٢٠ (بقع)؛
 وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٥/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٦/٥؛ ولسان العرب ١٨/٨ (بقع).

(١) وقال محقق الجمهرة إنه نُسب في الطبعة الأولى من الجمهرة للحارث بن ظالم المري، ولم يقع عليه.

(٢) وفيه «الغني» مكان «الوصي».

لِنَا صَّاعٌ إِذَا كُنَّا طِفَافًا نَظَفَهَا وَنَوَفِي لِلنَّوَفِيِّ
البيت من الوافر، وهو لجندب بن ضمرة في أساس البلاغة (طفف).

بِه كَانَ طِفْلًا نَمَّ أَسَدَسَ فَاسْتَوَى فَأَصْبَحَ لِهَمَّافِي لِهَمُومِ الْهَبْرَقِيِّ
البيت من الطويل، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤٨^(١)؛ ولسان
العرب ١٠/٣٦٤ (هبرق). وانظر قافية «قراهب».

فَلِإِنْ يَكُ حَادِقًا بِالْكَرِّ يَغْنَمُ بِيَانَعِ مَعْوِيهَا أُنْثَرُ الرَّقِيِّ
البيت من الوافر، وهو لأبي الوازع في كتاب العين ٥/٢٧٧.

كَأَنَّ قَضِيضَ شَارِيهِ بِكَأْسٍ شُمُولٍ، لَوُئْهَا كَالرَّازِقِيِّ
البيت من الوافر، وهو للحرث بن طفيل في لسان العرب ١٥/١١٣ (عيا)؛ وللحارث
الأزدي في كتاب الجيم ٣/٦٥.

يَتَّقِبُ نَارَهَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ بَعِيدَانِ الْبِلَنْجُوجِ الذَّكِيِّ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٦٣؛ وأساس البلاغة (لجج).

جَمِيمًا يُقْطَبَانِ بِرَنْجِيْلٍ عَلَى فِيمَا، مَعَ الْمِسْكِ الذَّكِيِّ
البيت من الوافر، وهو للحرث بن طفيل في لسان العرب ١٥/١١٣ (عيا).

فَقَامُوا يَرْحَلُونَ مُنْفَهَاتٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا نُزُجُ الرَّكِيِّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٤٩ (نفه)؛ وتاج العروس
(نفه).

* مُتَّزِبِلٌ بِالْحُسْنِ قَدْ مُنَحَتْ سَلَمَى بِهِ غَيْبَتْ عَنِ الْحَلِيِّ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٣٠.

لَعَمْرُكَ! مَا خَشِيْتُ عَلَى أَبِي مَصَارِعَ بَيْنَ قَوْفِ السَّلِيِّ
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ملحق ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب
١٤/٣٩٧ (سلا)؛ ولأعرابي في الكامل ص ١٣٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٢؛
ومعجم البلدان ٣/٢٤٥ (السلي).

تَقِيكَ شَذَا الرَّدَى مَنَا نَفُوسٌ تَكْدَسُ دُونَ مَغْضِبَةِ الْوَلِيِّ
البيت من الوافر، وهو للأمير الشريف في أساس البلاغة (كدس).

(١) وفيه «قراهب» مكان «الهبرقي»، وهو ضمن قصيدة بائنة.

يقول إذا بدا ملكك كريمٌ كساه الله هيكلاً آدمي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (هكل).

إليك تُشدُّ أضفارُ المطايا وتقلقُ في ضلوعِ كالحني
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضفر).

ألا مَنْ مُبْلِغُ الفُتْيَا نِ أَفِي هَوَاهِي
البيت من الهزج، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٧٤/١٥ (هوا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

عرفتُ منازلًا من آلِ هندي عَفَتْ بَعْدَ الْمُؤَيَّلِ فَالشَّوِي
البيت من الوافر، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٥/١١ (أبل).

وكأنَّها بينَ النساءِ سَبِيكَةٌ تَمُشِي بِسُدَّةِ بَيْتِهَا فَتُعِي
البيت من الكامل، وهو للحطينة في تاج العروس (عيا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ بلا نسبة لسان العرب ٢١١/١٤ (حيا).

وتَنطِقُ مَنْطِقًا حُلُوًّا لذيذًا شِفَاءَ البَثِّ والشَّقْمِ العَيْي
البيت من الوافر، وهو للحرث بن طفيل في لسان العرب ١١٣/١٥ (عيا)؛ وللحرث الأزدي في كتاب الجيم ٦٥/٣.

تم الجزء الثامن، ويليه الجزء التاسع
وأوله: «قافية الهمزة» من الأرجاز



مکتبۃ لسان العرب

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



فهرس المحتويات

قافية النون

فصل النون الساكنة ٣
فصل النون المفتوحة ١٧
فصل النون المضمومة ١٠٢
فصل النون المكسورة ١٤٣

قافية الهاء

فصل الهاء الساكنة ٢٧٣
فصل الهاء المفتوحة ٢٧٤
فصل الهاء المضمومة ٢٩٠
فصل الهاء المكسورة ٢٩٣

قافية الواو

فصل الواو الساكنة ٢٩٥
فصل الواو المفتوحة ٢٩٥
فصل الواو المضمومة ٢٩٦
فصل الواو المكسورة ٢٩٦

قافية الألف (ص ٢٩٩)

قافية الياء

فصل الياء الساكنة ٣١١
فصل الياء المفتوحة ٣١١
فصل الياء المضمومة ٣٦٥
فصل الياء المكسورة ٣٦٨
فهرس المحتويات ٣٧٣

